

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІ**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТ**

**«XVI ТОРАЙҒЫРОВ ОҚУЛАРЫ» АТТЫ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК
КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«XVI ТОРАЙҒЫРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

ТОМ 3

**ПАВЛОДАР
2024**

ӘОЖ 001
КБЖ 72
059

Редакция алқасының бас редакторы:

Ержанов Н. Т., б.ғ.д., профессор, «Торайғыров университеті» КеАҚ Басқарма
Төрағасы-ректордың м.а.

Жауапты редактор:

Крыкбаева М. С., Ғылыми-инновациялық HUB директоры

Редакция алқасының мүшелері:

Аубакирова С. С., Абишев К. К., Бексеитов Т. К., Елубай М. А., Жукенова Г. А.,
Испулов Н. А., Колесников Ю. Ю., Талипов О. М.

Жауапты хатшы:

Акимбекова Н. Ж., Нурмақанов Т. А., Дәуіт Ж. Д., Трушева Ш. А.,
Урузалинова М. Б., Толокольников Н. И., Титанова С. Ж., Каиргельдинова С. А.,
Жуманбаева Р. О., Жаябаева Р. Г., Жунусова К. К., Кильдибекова Б. Е., Поломарчук Б. В.,
Кривец О. А., Мадеева А. А., Ахметов Д. А., Бекниязова Д. С., Ажибаева Ж. К.,
Зарипов Р. Ю., Жания К. Ж., Шалабаев Б. А., Шарапатов Т. С., Кайниденов Н. Н.,
Каримов Е. Б., Абжекеева А.З., Куанышева Р.С., Исимова Б. Ш.

059 «XVI Торайғыров оқулары» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік
конференциясының материалдары. – Павлодар : Торайғыров университеті, 2024.

ISBN 978-601-345-585-3 (жалпы)

Т. 3. – 2024. – 524 б.

ISBN 978-601-345-582-2

«XVI Торайғыров оқулары» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік
конференциясының (01 қараша, 2024 ж.) жинағында келесі ғылыми бағыттар
бойынша ұсынылған ғылыми мақалалар енгізілген: Жаратылыстану ғылымдары,
Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар, Экономика және құқық, Инженерия,
Ауыл шаруашылық ғылымдар, Энергетика, Физика-математикалық және
компьютерлік ғылымдары.

Жинақ көпшілік оқырманға арналған.

Мақала мазмұнына автор жауапты.

ӘОЖ 001

КБЖ 72

ISBN 978-601-345-582-2 (Т. 2)

ISBN 978-601-345-585-3 (жалпы)

© Торайғыров университеті, 2024

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар
Гуманитарные и социальные науки

Секция 11
Қазіргі білім беру процесі
Современный образовательный процесс

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В КОРРЕКЦИОННО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ, КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.**

АЮБОВА А. А.

воспитатель, преподаватель казахского языка, КГКП «Специальный
детский сад № 13» отдела образования города Экибастуза, управления
образования города Павлодарской области, г. Экибастуз

ТӨКЕН А. Т.

преподаватель казахского языка, преподаватель казахского языка, КГКП
«Специальный детский сад № 13» отдела образования города Экибастуза,
управления образования города Павлодарской области, г. Экибастуз

ОРЫНТАЕВА А. А.

преподаватель казахского языка, преподаватель казахского языка, КГКП
«Специальный детский сад № 13» отдела образования города Экибастуза,
управления образования города Павлодарской области, г. Экибастуз

РАХИМОВА А. А.

преподаватель казахского языка, КГКП «Специальный детский сад № 13»
отдела образования города Экибастуза, управления образования города
Павлодарской области, г. Экибастуз

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности
здоровья, применяются особые коррекционно—развивающие
педагогические технологии, позволяющие добиваться
положительной динамики в обучении и воспитании.

Грамотное сочетание традиционных и инновационных
технологий обеспечивает развитие у обучающихся с умственной
отсталостью познавательной активности, творческих способностей,
школьной мотивации. Игровой характер обучения соответствует
психическим особенностям умственно отсталых детей. Игра
способствует созданию положительного эмоционального фона и
психологической готовности ребенка к речевому общению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не
умеют самостоятельно использовать имеющиеся у них знания.
Использование дидактических игр способствует не только

количественному приобретению детьми знаний, но и ощутимым сдвигам в их умственном развитии.

Используя дидактические игры, мы пытаемся подвести детей с интеллектуальными нарушениями к самостоятельному решению новой задачи, применяя приобретенные ранее знания. В пределах доступных им дидактических игр и заданий дети стали значительно лучше организовывать свою деятельность, правильнее использовать образец в своих действиях, внимание их стало более целенаправленным. Игровая деятельность способствует накоплению чувственного опыта, развитию представлений, воображения. [1, с. 33-35]

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным.

Высоко оценивая значение игры, В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В дидактических играх ребенок сравнивает, наблюдает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.

Познавательные игры дают возможность решать сразу целый ряд задач обучения и воспитания. Во-первых, они таят огромные возможности для расширения объема информации, получаемой детьми в ходе обучения, и стимулируют важный процесс – переход от любопытства к любознательности. Во-вторых, являются прекрасным средством развития интеллектуальных творческих способностей. В-третьих, снижают психические и физические нагрузки. В познавательных играх нет прямого обучения. Они всегда связаны с положительными эмоциями. Познавательная игра – не только наиболее доступная форма обучения, но и, что очень важно, наиболее желаемая ребенком. В игре дети готовы учиться сколько угодно, практически не уставая и обогащаясь эмоционально. В-четвертых, в дидактических играх всегда эффективно создается

зона ближайшего развития, возможность подготовить сознание для восприятия нового. [2, с.70-72]

О.С.Газман выделяет следующие требования, предъявляемые к использованию дидактических игр:

1.Игра должна соответствовать имеющимся у детей знаниям. Задачи, для решения которых у детей нет никаких знаний, не вызовут интереса и желания их решать. Слишком трудные задачи могут отпугнуть ребенка. Здесь особенно важно соблюдать возрастной подход и принцип перехода от простого к сложному. Только в этом случае игра будет носить развивающий характер.

2.Интерес к играм, требующим напряженной мыслительной работы, есть далеко не у всех детей, поэтому предлагать такие игры следует тактично, постепенно, не оказывая давления, чтобы игра не воспринималась как преднамеренное обучение.

Использование дидактических игр приносит хорошие результаты, если игра полностью соответствует целям и задачам внеурочной деятельности и в ней принимают активное участие все дети. Играя с увлечением, они лучше усваивают на уроках материал, не устают и не теряют интереса на самоподготовке. Разнообразные игровые моменты помогают развивать память, мышление, внимание, речь, сосредоточенность, волю.

Классификация дидактических игр.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. [3, с.44-47]

Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания. В такой классификации, основанием которой является содержание обучения и воспитания можно представить следующие типы игр:

- игры по сенсорному воспитанию;
- словесные игры;
- игры по ознакомлению с природой;
- по формированию математических представлений и др.

Иногда игры соотносятся с материалом:

- игры с дидактическими игрушками;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры;
- псевдосюжетные игры.

По характеру познавательной деятельности дидактические игры можно отнести к следующим группам:

- игры, требующие от детей исполнительской деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу;
- игры, требующие воспроизведения действия. Они направлены на формирование вычислительных навыков и навыков правописания;
- игры, с помощью которых дети изменяют примеры и задачи в другие, логически связанные с ним;
- игры, включающие элементы поиска и творчества.

Такая группировка игр подчеркивает их направленность на обучение, познавательную деятельность детей, но не раскрывает в достаточной мере основы дидактической игры - особенностей игровой деятельности детей, игровых задач, игровых действий и правил, организацию жизни детей, руководство воспитателя.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся:

- игры-путешествия;
- игры-поручения;
- игры-предположения;
- игры-загадки;
- игры-беседы (игры-диалоги) [4, с.192]

В основе любой игровой методики проводимой на занятиях в школе должны лежать следующие принципы:

Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки задач обучения детей на данном этапе, наглядные пособия и др.) помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений.

Коллективность позволяет сплотить школьный класс в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребёнку, и зачастую – более сложные.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах занятия различна. Так, например, при усвоении новых знаний возможности дидактических игр значительно уступают более традиционным формам обучения. Поэтому игровые формы занятий чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В процессе игры у учащихся вырабатывается целеустремленность, организованность, положительное отношение к учёбе. [5, с.72]

На основе указанных принципов можно сформулировать требования к проводимым на занятиях в начальной школе дидактическим играм:

1. Дидактические игры должны базироваться на знакомых детям играх. С этой целью важно наблюдать за детьми, выявлять их любимые игры, анализировать какие игры детям нравятся больше, какие меньше.

2. Каждая игра должна содержать элемент новизны. Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра – дело добровольное. Ребята должны иметь возможность отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую игру.

3. Игра – не урок. Игровой приём, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое другое – это не только методическое богатство учителя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей на занятии.

4. Эмоциональное состояние учителя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других методических средств игра требует особого состояния от того, кто её проводит. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми.

5. Игра – средство диагностики. Ребёнок раскрывается в игре во всех своих лучших и не лучших качествах.

6. Ни в коем случае нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, а еще лучше, когда, собравшись вместе, дети анализируют, разбирают, кто и как проявил себя в игре и как надо была бы избежать конфликта. [6, с. 190-192]

В конце игры педагог спрашивает детей, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру и она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

Таким образом, игра активно воздействует на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, даёт возможность повторить один и тот же материал без монотонности и скуки. Эффективность игры во многом будет зависеть и от эмоционального настроения воспитателя.

По мнению многих исследователей, игра имеет большое значение в воспитании, обучении и психическом развитии детей. Она даёт возможность робким, неуверенным в себе детям преодолеть

свои комплексы и нерешительность, игра – это ещё и сотворение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы, избавиться от многих житейских сложностей; это сфера сотрудничества, содружества и сотворчества детей и взрослых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология: Учебное пособие для учащихся пед.училищ по специальности №2002 «Дошкольное воспитание» и №2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». - М.: Просвещение, 1989.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1991.
3. Подъяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста - М.: Просвещение, 1988
4. Самая большая книга тестов.- М. АСТ: Астрель, 2008.
5. Светлова И.Е. Тренируем память: Учебное пособие, М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2001.
6. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей, Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.

МИНИ-ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ХИМИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

АБИЛЬКАНОВА М. М.

докторант, Павлодарский педагогический университет
имени А. Маргулана, г. Павлодар

ХАМЗИНА Ш. Ш.

к.п.н., профессор, Павлодарский педагогический университет
имени А. Маргулана, г. Павлодар

Как говорил философ из древнего Эфеса (Греция) Гераклит, «всё течёт, все меняется», акцентируя внимание на том, что изменения – это неизбежная часть существования. Лосев А. Ф. отмечает, что «государство, как и знание, динамично и подвержено изменению» [1, с 826]. Находясь в процессе постоянного развития, пребывание на одной точке роста становится непозволительным, остановка в движении приведет их к деградации всего общества. Данное утверждение справедливо и для образовательного процесса, система подвергается изменениям и эволюции, отражая тем самым динамику упадка или роста общества.

В настоящее время система образования претерпевает ряд обширных изменений, которые в свою очередь затрагивают разные этапы и уровни всех образовательных систем. Общий вектор данных реформ направляет учебно–воспитательный процесс образовательных заведений на всестороннее развитие обучающихся. Формирование конкурентоспособной личности на рынке труда также исходит из социально–государственного заказа общества. В ближайшем будущем мы ожидаем новую волну реформ в системе общего образования. Например, горячо обсуждаемый вопрос об объединении таких дисциплин, как физика, химия и биология в один общий предмет под названием «наука», «естествознание» или «science» для учащихся среднего и старшего звена. Обсуждение готовности и эффективности при принятии данного решения, анализ опыта преподавания курса «естествознание» в младшей школе заслуживает отдельного внимания. Но неизменной останется цель данной или иных педагогических реформ в формировании компетентностей учащихся. Новые стандарты, пришедшие с проектом обновленного содержания образования Республики Казахстан, определенно установили вектор на формирование и развитие компетентностей обучающихся. Современный

образовательный процесс давно отошел от традиционного ориентира на воспроизведение знаний теоретизированного характера, к сожалению не всегда обеспечивающий эффективность практического применения ЗУН в решении проблемных ситуаций в повседневной жизни.

Идеи и тенденция «поддерживающего обучения», гуманистический подход к обучению психологов Маслоу А. и Роджерса К. Р. послужил основанием в становлении компетентностного подхода в сфере образования. Компетентность и компетентность это два ведущих термина применимые для понимания сути данного подхода [2, с. 15]. Компетентность – это пассивная сторона процесса, определенные задачи и требования заданные наперед субъекту процесса, к его уровню образовательной подготовки. Компетентность – это активная часть подхода, действия субъекта по отношению к объекту, показывающие уровень реализации ЗУН на практике. Иными словами к компетенциям относится совокупность, ряда вопросов и проблем, определенные знания, умения и навыки необходимые для решения какой-либо проблемы. Компетентность будет отражать уровень владения компетенциями при их практическом применении. Вышеуказанный подход в обучении школьников имеет следующие цели:

развитие критического мышления (формирование способностей к анализу данных, обоснованию выводов и принятию решений);

формирование предметных компетенций (специфические ЗУН определенной учебной дисциплины);

подготовка к обучению и дальнейшей профессиональной деятельности (подготовка к применению специальных навыков в выполнении профессиональных задач);

обеспечение межпредметной интеграции (формирование навыков применения и интеграции междисциплинарных знаний и умений в решении новых проблем);

повышение мотивации (вовлечение в учебный процесс за счет практической направленности ЗУН и значимости в реальной жизни);

формирование социальных компетенций (развитие коммуникативных навыков);

побуждение к саморегуляции (развитие способностей к принятию самостоятельных решений, осознанности и ответственности);

поддержка в личностном росте (содействие в формировании и развитии личностных ценностей и эмоционального интеллекта).

Для решения сопутствующих задач от учеников потребуется проявить способности анализировать информацию на межпредметном уровне, умения выделять скрытые или косвенные данные, понимание и рефлексия. Исходя из особенностей и потребностей конкретного предмета, темы урока или учебного раздела перечень ряда задач расширяется и детализируется в соответствии с целями обучения.

Понимая, что в нынешнее и будущее время образовательный сектор будет требовать постоянного совершенствования с сохранением идей и принципов о всестороннем развитии, компетентностный подход будет основой новых образовательных программ и реформ. Для удовлетворения педагогических потребностей при формировании модели современного выпускника перед учителями встает вопрос, «о выборе» определенной методики преподавания. Из всего многообразия педагогических методик преподавания нами был выбран проектный метод, а именно метод мини-проектов.

Не смотря на многочисленные споры о том, какой из ученых стал основоположником проектного метода в педагогике, мы отмечаем, что зарождение методики приходится на начало XX века. Американские и Российские ученые практически одновременно начали изучение и апробацию практического подхода к обучению. Так в 1905 году Шацкий С. Т. руководил группой педагогов внедрявших метод проектов в преподавательскую деятельность. До 1980-х годов метод проектов находившийся под запретом с 1931 года постановлением ЦК ВКП(б) за чуждость советской школе не был широко изучен советскими педагогами. Соответственно с этим фактом педагоги постсоветского пространства начали применять методику намного позже [3, с. 113]. Популярность и широкое применение методики принес американский философ и педагог Джон Дьюи, чей гуманистический подход в обучении является особенностью метода проектов. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями» [4, с. 40].

В настоящее время с ростом технических возможностей, программ направленных на повышение качества знаний учащихся, с улучшением и модернизацией условий получения знаний внедрение

метода мини–проектов становится еще более доступным. В контексте дисциплин естественно–математического цикла обучение предмету химии не может обойти стороной исследовательские проекты школьников. Однако на сегодняшний день включение мини–проектов в типовые учебные планы общеобразовательных учреждений не предусмотрено, их загруженности учебными целями и разделами. Какое подходящее решение можно рассмотреть в данной ситуации? Конечно, можно создать кружок по интересам, но наша цель охватить каждого ученика и вовлечь его в научно–исследовательскую деятельность неотрывно от занятий. Проведение исследований учениками содержало элементы домашних заданий. Тема проекта всегда соответствовала целям обучения изучаемого на данный момент раздела химии. В условиях школы–лицей Vinom School имени Кадыра Мырза Али, мы предложили внедрить данную методику и приурочить её к проведению выставки школьных проектов во время декады дисциплин цикла «естествознание».

На подготовительном этапе педагогический совет проводит горизонтальное планирование. Выявление точек соприкосновения позволяет охватить больший спектр возможностей метода проектов в междисциплинарном ключе. Далее проводится вертикальное планирование среди преподавателей химии. В зависимости от комплектации педагогического состава определенной школы, целей и личностных предпочтений учителей, как исследователей, состав педагогов принимающих совместное участие может быть изменен. Также допускается ведение проектов с интегрированием технологии «team–teaching (co–teaching)». Стоит отметить, что коллаборативная работа учителей расширяет зону ближайшего развития, как проекта, так и ученика, но вместе с этим некоторые предметные цели могут быть сокращены, во избежание перегруженности учащихся.

Второй этап включает в себя комплексный мониторинг учащихся, определяет проблемы и достижимые цели применения метода мини–проектов. Для проведения мониторинговых мероприятий были составлены рекомендации указанные в таблице 1. Таблица 1 – Параметры мониторинга: знания, мотивация, навыки

Параметры мониторинга		
Знания		
Уровень понимания	Области знаний	Интеграция предыдущих знаний

Составьте проверочную работу в соответствии с методологией критериального оценивания. Минимальный балл за работу должен составлять 15 баллов.	Определите, в каких областях ученик обладает большими или меньшими знаниями. Данный критерий по большей части будет опираться на индивидуальные предпочтения и интересы. Оценку можно провести через интервью или самооценку.	При составлении проверочной работы, включите контекстное задание, опирающееся на применение предыдущего учебного материала в новой ситуации.
Мотивация		
Интерес к предмету (предметам)	Уровень инициативности	Постановка целей
Оцените уровень интереса учеников при помощи анкетирования или обсуждения в классе.	Понаблюдайте за степенью активности ученика в учебном процессе. Задает ли учащийся вопросы, выдвигает идеи и т.д.	Предложите учащимся устное или письменное задание на составление целей в ходе командной работы, например, при работе с постерами в группах.
Навыки		
Практические навыки	Командная (парная) работа	Коммуникативность
Например, оцените навыки в ходе наблюдения при выполнении лабораторных работ.	Через наблюдение оцените умения работы в сотрудничестве, например делегирование задач, ответственность, отзывчивость.	Анализ способностей в выражении мыслей через письмо или устную речь, например при защите постеров.

Данные рекомендации не являются точными, так как имеют адаптивный характер, в зависимости от поставленных вами целей по применению метода мини–проектов. В таблице 1 данные представлены в упрощенном виде с сохранением смысловой нагрузки при составлении общей картины комплексного мониторинга учащихся. Настройка онлайн форм и таблиц (таблица 2) позволяет упростить процесс сбора и анализа данных, что также дает возможность быстро среагировать на выявленные проблемы, и построить кривую динамики уровня владения предметными компетенциями учащихся.

Таблица – 2. Таблица аналитических данных

Ф.И. О. ученика	Уровень знаний	Степень мотивации	Практические навыки	Коммуникационные навыки	Область знаний	Целеполагание
Ученик 1						
Ученик 2						
Ученик 3						

Третий этап включает в себя проведение исследовательских проектов учениками. Как ранее отмечалось, темы проектов соответствуют изучаемым разделам, однако способы выполнения экспериментальной части могут отличаться. Педагогический эксперимент проводился среди учащихся седьмых классов, поэтому учитель оказывает помощь в подборе домашних опытов. Для повышения показателей продуктивности и экологичного расходования рабочего времени учителя, нами был разработан информационный буклет в электронном виде содержащий:

памятка для родителей, учащихся и классного руководителя учеников;

правила техники безопасности;

перечень тем мини-проектов;

ссылки на полезные источники;

критерии оценивания;

пример оформления презентации, постера, баннера и т.д.

Четвертый этап является заключительным, ученики демонстрируют результаты исследований на школьной выставке проектов. Самостоятельное выполнение баннер-буклетов является обязательным критерием, для формирования и развития творческих умений школьников. Трансляция закрепленных знаний и новых практических навыков дает положительные результаты в повышении уровня предметных компетенций учащихся средней школы. Мотивация к обучению стимулируется дополнительно через получение одобрений, грамот, проявленный интерес сверстников и преподавателей при презентации проектов. Возможность

пребывания в роли эксперта в конкретной области положительно влияет на эмоциональное состояние ученика, укрепляет связь с предметом, учащимися и учителями, родителями. Данный опыт показал и некоторые мало ожидаемые результаты, а именно повышение уровня вовлеченности родителей в ход учебного процесса, уменьшение уровня деструктивного поведения на уроках некоторых из учеников. Последний показатель в данном материале лишь упоминается, так как подлежит дальнейшему изучению и рассмотрению совместно с психологической службой школы. На данном этапе проводится повторный контрольный срез, анкетирования и наблюдения для составления динамики показателей предметных компетенций. Диаграмма 1 показывает сравнение некоторых начальных и конечных данных апробации метода мини-проектов, как неотрывной части процесса обучения.

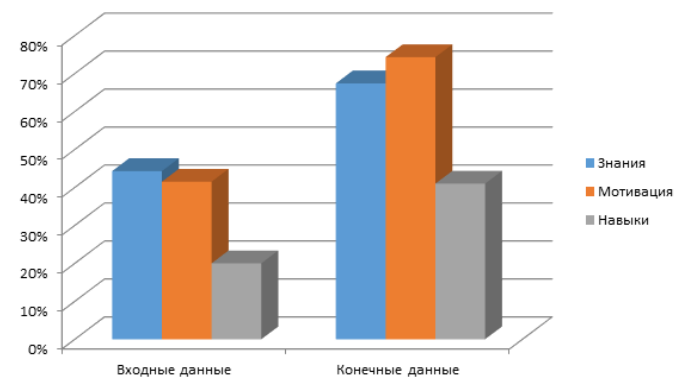


Диаграмма – 1. Сравнительные показатели повышения предметных компетенций

Предметные компетенции учащихся отражены в результатах колонки «знания», например, использование словесных химических уравнений, некоторых химических формул, также оценивалось понимание строения вещества с точки зрения теории частиц, некоторых законов физики применимых в контексте химии. Уровень владения предметными компетенциями повысился на 22,80 %, мотивация к дальнейшему обучению увеличилась на 33 %, а практические навыки показали 21% прироста.

В заключении, введение в практику метода мини-проектов среди учащихся седьмых классов (средняя школа), дало ощутимые

положительные результаты в динамике владения предметными компетенциями по предмету химии.

ЛИТЕРАТУРА

1 Лосев А. Ф. Краткий анализ диалога Платона «Кратил» // Платон. Собрание сочинений в четырёх томах. – М.: АН СССР Институт философии. Мысль, 1990. – Т. 1. – С. 826–827.

2 Шадриков В. Д. Личностные качества педагога как составляющие профессиональной компетентности. // Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Серия Психология – № 1. – 2006. С. 15–20.

3 Свечников К. Л. Метод проектов в советской школе // Казанский педагогический журнал. 2007. № 1. С. 109–115.

4 Полат Е. С. Метод проектов // Метод проектов: науч.-метод. сб. / БГУ. Центр проблем развития образования. – Минск: РИВШ БГУ, 2003. – С. 39–47. – (Современные технологии университетского образования. Вып. 2).

ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУДЕ АҒЫЛШЫН ТІЛІ ПӘНІНДЕГІ ТИМДІ ОҚЫТУ ҚҰРАЛЫ

АЙГОЖИНА А. А.

ағылшын тілі мұғалімі, №25 жалпы орта білім беру мектебі, Павлодар қ.

САМБЕТБАЕВА У. А.

ағылшын тілі мұғалімі, №25 жалпы орта білім беру мектебі, Павлодар қ.

Инклюзивті білім беру – барлық кемсітушілік формасында тосқауыл қоятын, оқушының білім алудағы әртүрлі қажеттіліктері мен алуан түрлілігін есепке ала отырып, сапалы білім берудегі қамтамасыз етуге бағытталған жалпы білім беруді дамытудың үздіксіз процесі болып табылады. [1, б. 50–51]

Инклюзивті білім беру балалардың физикалық, психикалық, зияткерлік, мәдени-этникалық, тілдік және басқада ерекшеліктеріне қарамастан, сапалы білім беру ортасына ерекше білім алу қажеттіліктері бар балаларды қосуды, барлық кедергілерді жоюды, олардың сапалы білім алуы үшін әлеуметтік бейімделуін, социумға кірігуін көздейді.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы бойынша Инклюзивті білім беру – ерекше білім беру қажеттіліктері мен жеке

дара мүмкіндіктерін ескере отырып, барлық білім алушылар үшін білім алуға тең қолжетімдікті қамтамасыз ететін процесс. [1, б. 14]

№25 Жалпы орта білім беретін мектепте 2024-2025 оқу жылында 8 ерекше білім беру қажеттілігі бар 8 оқушы тіркелді (1кесте).

Кесте 1 – Ерекше білім беру қажеттілігі бар оқушылар тізімі

№	Оқушының аты -жөні	Туған күні, айы, жылы	Сыныбы	Қорытындысы
1	Қайрат Ақтілек Әлібекұлы	09.11.2016	2 «В»	-
2	Нұрлан Арсен	28.01.2017	2 «Д»	Психикалық дамудың тежелуі. II деңгейдегі жалпы сөйлеу тілінің дамымауы
3	Б а й ж у н у с о в а Наргиз Жанатовна	01.09.2015	3 «Г»	Психикалық дамудың тежелуі. Жалпы сөйлеу тілінің III деңгейдегі дамымауы
4	Айбат Байназар Ержанұлы	12.04.2016	3 «Ғ»	Жалпы сөйлеу тіл дамымауының II-III деңгейі. Дизартрияның көмескі түрі
5	А л т ы н б е к о в а Айым Болатовна	29.06.2013	6 «Е»	Жеңіл түрдегі зиятының зақымдалуы. Элективті мутизм
6	Қаирбеков Нурсат Саматович	23.03.2010	9 «Б»	Психикалық дамудың тежелуі. Мінез- құлықтың қиындықтары
7	Бекмағамбетова М а л и к а Қуанышбековна	30.09.2009	9 «Г»	-
8	Ералин Жансар Канатович	24.07.2007	11 «Ә»	-

Осы оқушылардың ішінде 6-сынып оқушысы Алтынбекова Айым Болатовна жеңіл түрдегі зиятының зақымдалуы және элективті мутизм диагнозы бар оқушыға тоқтала кеткіміз келеді.

Балалардағы элективті мутизм – белгілі бір әлеуметтік жағдайларда сөйлеуден бас тарту арқылы көрінетін психикалық бұзылыс. Негізгі симптом – таңдамалы, психологиялық тұрғыдан анықталған мылқау. Балалардың есту қабілеті қалыпты, сөйлеуді түсінуге, сөйлеуге қабілетті. Бірақ бала қоғаммен қарым-қатынасқа түскісі келмейді. [2, б. 18] Бұл диагнозбен қоса Айымда жеңіл түрдегі зиятының зақымдалуы бар. Зияты зақымдалған балалардың

зейіні ырықсыз болып келеді. Баланың зейінінің құрамы оның кемістік құрылымына байланысты әсіресе зейін көлемінің аздығы және оның қысқа мерзімділігі қозғаш оқушыларға тән. Бұл балалар импульсивті және тұрақсыз болып келеді.

Айымды оқушылардан бөлектемей, өтіліп жатқан тақырыпты жеке түсіндіріп, қабілетіне қарай тапсырмалар беріледі. Жарты жылға жеке бағдарлама құрылып сол бойынша тапсырмалар әзірленді. Жеке бағдарламада баланың қабілетіне қарай күшті жақтары мен әлсіз жақтары ескерілді (2 кесте).

Кесте 2 – Бірінші жартыжылдыққа арналған ЕБҚ бар оқушылары үшін ағылшын тілінен қысқартылған жеке оқу бағдарламасы

№	Бағдарлама бөлімшелері	Күтілетін нәтиже	жетістіктер	ескертту (нәтижеге қол жеткізбеудің себебі)	Сағат саны
1	Сөздікқор: Мектеп пәндері	А м а н д а с у . С ы н ы п т а ғ ы тілдесу бойынша Hello/hi -How are you? What is your name? -My name is ... Good morning/ Good bye What date is it today? Әріптердің ж а з ы л у ы н қадағалау, диалог құру	+		2
2	Оқылым: дүние жүзіндегі студенттер	Өткен тақырып т а қ ы р ы п бойынша сөздерді еске түсіру, ж а з ы л ы м д ы тексеру	+		2
3	Диагностикалық тест Ағылшын тілін қолдану: Осы шақ/ созылмалы осы шақ	Жекеше және көпше түрді т ү с і н д і р у , заттардың атын ажырата алу	+		2

4	Ағылшын тілін қолдану: Үстеу– салыстрмалы шырай	З а т т а р д ы н орналасқан жерін анықтау In, On, Under, Between	+		2
5	Оқылым: арнайы мектептер	Бөлмелердің суретін салып, атын айту. Дұрыс жазу	+		2
6	Сөйлеу: мектептер жайлы сөйлесу	Л о н д о н н ы н көрнекі жерлері туралы суреттеу, Жаңа сөздермен танысу, картасын сызу	+		2
7	К ү н д е л і к т і ағылшын:сұрау / нұсқау беру	Өткен бөлім б о й ы н ш а тақырыптарға шолу, сөздерді дұрыс жазу, оқу	+		2
8	Мәдениеттер бойынша: мектеп ережелері	Жанды және жансыз заттарды бөліп жазу.Дене мүшелерін жазу, оқу Have got, has got құрылымын түсіндіру	+		2
9	Оқу бағдарламасы бойынша PSHE	Өткен бөлім бойынша тест жинағына жауап беру. Жанды жансыз заттарды айыра білу	+		2
10	Жазылым: досына хат– мектептегі досын Бақылау өлшеуіштері	Мемлекеттердің туларын түсіну, жаза алу	+		2
11	Білім беру: шет тілін үйренудің артылықшылықтары	Өткен тарау бойынша өтілген сөздерді жаза алу, жеңіл сұрақтарға жауап бере алу	+		2
12	Батырлар	Өтілген барлық сұрақтарды еске түсіру, дұрыс жаза алу.	+		2

13	Сөздік қор: тарихи тұлғалар	Т а р и х и тұлғаларды сәйкестендіру. Кім деген сұраққа жауап бере алу. Адамды сипаттай алу	+		3
14	Оқылым: Покахантос	О т б а с ы н а байланысты сөздерді еске түсіріп жазу. Көп нүктенің орнына керекті әріптерді қоя білу	+		2
15	Сөздік қор: сыртқы түрі мен сипаты. Бақылау өлшеуіштері	Адамның түр сипатын сипаттау. Жасы, сипаты, дене бітімі	+		3
16	Ағылшын тілін қолдану: өткен шақ	Мамандыққа байланысты сөздерді еске түсіріп жазу. Көп нүктенің орнына керекті әріптерді қоя білу	+		3
17	Ағылшын тілін қолдану: қозғалыс предлогі	Сүйікті әншінің есімін, хоббиін ж а з а а л у . Тірек сөздерді пайдалана алу	+		3
18	Оқылым: Финн Маккол және алып себептер	Орын үстеулерін т а л д а у тапсырмаларға дұрыс жауап беру.	+		3
19	Тыңдалым: миф және аңыз	Өткен тақырып бойынша сөздерді еске түсіру, есімдіктерді қайталау	+		3
20	Ұлы тұлғалардың өмірбаяны. Бақылау өлшеуіштері	Өткен тарау бойынша өтілген сөздерді жаза алу, жеңіл сұрақтарға жауап бере алу	+		1

Бағдарламаға сәйкес «Инклюзивті білім берудегі 6- сынып бойынша ағылшын тілі пәніне арналған жұмыс дәптері» жасалды. Жұмыс дәптерінде оқушыға арналған жаттығу жинағы берілген. Жұмыс дәптерінде оқылым, тыңдалым, айтылым, жазылым

қамтылған. Ұсынып отырған жұмыс дәптерінің мақсаты оқушының өз бетінше шығармашылық жұмыс істеуіне жағдай тудыру. Сондықтанда мұнда алуан түрлі сұрақтар, тапсырмалар беріліп отыр. Оларды барынша түрлендіріп, оқушылардың қызығушылығын тудыру көзделеді. Айым оқушылармен жеке қарым – қатынасқа және ортаға бейімделгісі келмегендіктен жеке жұмыс дәптері өте тиімді тәсіл болып табылды.



1-сурет

2-сурет

Жеке жұмыс дәптерінде күнтізбелік тақырыпқа сай жеңілдетілген тақырыптар берілген. Жұмыс дәптерінен тыс сабақ барысында цифрлы құралдармен де жұмыс жасалынады. Мысалға алатын болсақ жасанды интелект платформалары educaplay, genially, quizlet, sporcle, socrative, wordwall. Қазіргі таңда осы платформалар арқылы көптеген тапсырмалар беріліп, кері байланысқа таптырмас құралдар болып саналады. Арнайы зейінді дамытуға арналған жаттығуларды осы платформаларға енгізіп, түрлі тапсырмалар орындалады. Заманауи әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып, баланың әлсіз жақтарын жоя аламыз. [3, б. 22]



3-сурет

4-сурет

5-сурет

Қорытындылай келе ерекше білім беретін оқушыларға арналған бағдарлама мен инклюзивті білім берудегі 6- сынып бойынша ағылшын тілі пәніне арналған жұмыс дәптері стандартқа сай жасалынған. Бұл бағдарлама мен жұмыс дәптерін жасау арқылы мұғалімдердің жұмысын жеңілдетуге болатынын айтқымыз келеді.

Жұмыс дәптерін қолдану арқылы жеңіл әрі оңай жылдам үйренуге мүмкіндік туады. Осылайша денсаулығы нашар балаларды ағылшын тіліне оқыту қазіргі уақытта ерекше өзекті болып табылады. Себебі бүгінгі күні балаға мүмкіндігінше көп білім беру маңызды емес, оның жалпы мәдени, тұлғалық және танымдық дамуын қамтамасыз ету, оны оқу қабілеті сияқты маңызды дағдылармен қаруландыру. Егер инклюзивті оқытудың оқыту мен сабақ беруге енгізілген өзгерістері тиімді болса, онда ерекше қажеттіліктері бар балалардың жағдайы да өзгереді деп нық сеніммен айта аламыз. Сонымен қорыта келгенде инклюзивті оқыту- оқушылардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс-әрекетіне қатысуға, адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Білім туралы.Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319 Заңы. [1,б.14]
- 2 «Білім шапағаты» Республикалық апталық газеті 22 октября 2022, 07:10. Инклюзивное образование [3, б. 22]
- 3 Инклюзивті білім берудің заманауи технологиялары [Электрондық ресурс] – URL: <https://moyaugra.ru/publication/8/480> [2, б. 18]
- 4 Edunews.kz» Рухани жаңғыру және тәрбие» Инклюзивті білім беру -<https://edunews.kz/tarbie/2309-inlyuzivt-blm-beru.html>
- 5 Ерекше білімді қажет ететін балаларға арналған әдістемелік нұсқаулық, 2023
- 6 Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе: метод. Елисеева И. Г., Ерсарина А. К [1,б. 50–51]

АҒЫЛШЫН ТІЛІН ҮЙРЕНУДЕГІ МОНОЛОГТІҢ ТИМДІЛІГІ

АЛЕНОВА Н. Г.

ағылшын тілі пәнінің мұғалімі, «Павлодар қаласының Бауыржан Момышұлы атындағы жалпы орта білім беру мектебі», Павлодар қ.

Қазіргі кезде заман талабына сай ақпараттық технологияны қолдану кең көлемде өріс алып жатыр. Ақпараттық коммуникациялық технологияны білім беру жүйесінде кешенді түрде пайдалану-оның дамуының негізгі шарты болып табылады. Ақпараттық технология дегеніміз – білім беру үрдісінде ақпараттарды даярлап, оны

студенттерге тарату процесі. Қазіргі компьютерлік техника негізінде ақпаратты жинау, сақтау, өңдеу және тасымалдау істерін қамтамасыз ететін математикалық және кибернетикалық тәсілдер мен қазіргі техникалық құралдар жиынтығы. Коммуникация – ақпаратты тасымалдап, жеткізу әдістері мен механизмдерін және оларды жазып, жинақтап жеткізу құрылғыларын қамтитын жалпы ұғым. Ақпараттық – коммуникациялық технологияны бәсекеге қабілетті ұлттық білім беру жүйесін дамытуға және оның мүмкіндіктерін әлемдік білімдік ортаға енудегі сабақтастыққа қолдану негізгі мәнге ие болып отыр. Білім беруді ақпараттандыру білім салаларының барлық қызметіне ақпараттық технологияны енгізу білім беруді сапалы деңгейге көтерудің алғы шарты болып табылады

Тіл адамның қарым-қатынас құралы болғандықтан, ол адам баласы сөйлеу әрекетінің арқауы болып табылады [1. 186].

Ағылшын тілін оқытуда коммуникативтік мақсатқа жетуде ауызша сөздің ролі өте зор. Оқытудың ең басты мақсаттарының бірі – сөйлеуге үйрету. Сөйлеу адамдар арасында өзара түсінушілікті дәлелдеу, сендіру, эмоционалды сезімдерін білдіру түрінде қалыптасатын тілдесудің ауызша түрі. Ол монолог және диалог сөйлеу болып бөлінеді. Монолог түрінде тілдесудің мәні – оқушының жеке меншікті ойы. Монолог сөйлеу дегеніміз – белгілі бір адам өз ойын, ниетін, оқиғаны бейнелеуін білдіреді. Мектептердегі бағдарлама бойынша, шетел тілін үйретудегі мәселелердің бірі – монолог сөз сөйлеуге үйрету. Мұндағы мақсат – монолог сөзді сөйлеуге меңгеруді қалыптастыру, оның ішінде коммуникативті дәлелденген, логикалық дәйекті және қисынды сөйлеуді қалыптастыру, тілдік қатынаста айтарлықтай толық әрі жөнді, ауызша түрде өз ойын баяндау. Қазіргі кезде мектептерде монолог түрде пікірін айтуға үйретуге аса мән берілмейді. Бұл жаңсақ көзқарас, себебі оқытудың осы аспектісі тыңдарманға өз ойын жеткізу үшін ойды жинақтауға септігін тигізеді, логикалық ойлауды, соған сәйкес мазмұндамасын, ішкі жай-күйі, тебіренісін жеткізуді үйретеді. Монолог (гр. monos – дара, logos – сөйлеу) кейіпкердің тілдік құралдарды пайдалана отырып, көпшілікке қарата немесе өзіне арнап айтқан сөзі, толғанысы, өсиет-уағызы. Монолог сөз продуктивті және репродуктивті түрінде келеді. Репродуктивті сөйлеу коммуникативтілікке жатпайды. Мектептерде қойылатын талаптардың бірі дайындалмаған продуктивті сөйлеуді дамыту. Монолог сөз диалог сияқты жағдайға (ситуация) байланысты шартты және психологтардың айтуынша дәлелденген, сонымен

катар оқушының бір нәрсені көпшілікке жеткізуге ниеті, ықыласы болуы керек. Содан кейін монолог өзінің жеке ортасын құрайды, ол – мәнмәтін (контекст). Диалог және полилогпен тығыз байланысты болғандықтан монологты мәнмәтінді деп атау қажет. Сондықтан оған айрықша талаптар қойылады. Монолог сөз сөйлеу келесі коммуникативті қызметтерді атқарады: – ақпараттық (белгілі бір пән жайлы білімін немесе қоршаған орта жайлы шындық, оқиға, іс-әрекет, жағдайы туралы жаңа ақпаратты қабылдау) – ықпалды (белгілі бір ойлар, әрекет, наным, көзқарастардың дұрыстығын сендіру) – эмоциялы-бағалау Мектептерде монолог сөйлеуді үйретерде ақпараттық қызметі – өзектісі болып табылады. Жоғарыда айтылған қызметтердің әрқайсысының өзіндік тілдік сөйлеу амалқұралдары және психологиялық ынталандыруы (стимул) болады. Психологиялық әдебиеттерде, диалог сөйлеуге қарағанда монолог сөйлеу күрделі әрі қиындау. Ол сөйлеуші адамнан қисынды және дәйектілікпен өз ойын баяндауды, оны түсінікті әрі анық жеткізуді талап етеді. Шет тілінде монолог сөйлеуді меңгеру кезінде тілдік құралдарды еркін қолданбағандықтан, оқушыға өз ойын жеткізу кезінде қиындықтар туғызуы мүмкін. Монолог сөз келесі коммуникативті мақсаттарға бөлінеді (А. Қ. Артықбаева, Н. В. Долгалова, М. Н. Кальнин, О. А. Нечаева, Л. И. Новожилова, О. Г. Резель және т.б.): монолог хабарлама, монолог-сипаттама, монолог-пайымдау, монолог-әңгімелеу, монолог-сендіру. Барлық айтылған түрлері көп жағдайда сөйлемдерді байланыстыратын мезгіл үстеу (lately, then, next, soonafterthat), себеп-салдар үстеуі (thus, therefore, firstly, secondly), сонымен қатар сөздердің сөйлемдегі орын тәртібі, жалғаулық сөздерді қолдана отырып оқиғалар, деректерді, ойды дұрыс жеткізуді меңгереді деп топшыланады. Монолог ниет білдіру кезінде өте анық көрінеді. Мектептерде монолог сөйлеуді меңгерудің өзектілігі жоғары деңгейде болмаса да, коммуникативтілік жағынан жетерліктей деңгейде өзі жайлы, қызығушылығы, мектебі, туған қаласы, отбасы туралы және барлық қызықты деген тақырыпта өзінің құрбы-құрдастарына немесе шет тілін иеленушіге әңгімелеуде көрінеді. Монолог сөйлеуді үйрету мектептегі оқу жылдарының алғашқы жылдарынан басталып, аяғына дейін созылады. Монолог сөзді оқытуда қолданылатын жаттығуларды анықтамас бұрын келесі критерийлерді есепке алу керек:

1 Монолог түрлері (хабарлама, сипаттама, пайымдау, әңгімелеу, сендіру);

2. Қисындылығы, ойға қонымдылығы;
- 3 Әңгімелеуде көркемділігі – мәтіннің тақырыбын ашу деңгейі және сөйлемдер саны;
4. Тілдік құралдарын (грамматикалық, лексикалық) қиыстыру деңгейі, сөйлеудегі шығармашылық сипаты;
- 5 Коммуникативті бағыттылық, мағыналы аяқталуы.

I want to write a letter. So, I will go to the post office where I will buy an envelope, stamps. Then I will write a letter, put it into the envelope, stick it and drop the letter in the mailbox – деген сияқты монолог әңгімелеу теріс - әрекеттің жиынтығы. Мәселен, Our classroom is large. Our classroom is clean – дұрыс құрылмаған сөйлем, өйткені бір үлгіде құрылған. Our classroom is large. There are four windows in it – дұрыс құрылған. Бұл кезеңде кездесетін қайшылықтарды жеңіп шығу қажет, оқушыларға мазмұнсыз сөйлемдер құрамауға, үйлесімді әңгімелеуге үйрету қажет. Сабақты баланың ойын осы сабаққа аударатындай тиімді әдісті қолдана отырып бастау керек. [2. 236]

Ол әдістің бірі – диалог. Бұл әдіс бір жағынан оқушының тілін шетел тілінде сөйлеуге жаттықтыру болса, екінші жағынан диалог арқылы оқушымен тікелей сөйлесу болып табылады. Диалогты үлгерімі орташа оқушыларға пайдалану тиімді. Диалог арқылы әр сабақта оқушымен сөйлескенде сұрақтар қоя отырып, бүкіл сыныпты жұмылдырып алып, балалардың зейінін өзіне аудару арқылы түрлі тіл дамыту жұмыстарын жүргізуге болады. Күнделікті сабақ барысында тіл дамыту үшін төмендегідей тәсілдерді пайдалануға болады: – сөздік арқылы тіл дамыту; – мәтінге байланысты тіл дамыту; – көрнекі құралдар арқылы тіл дамыту; – үйірмеге және басқа жұмыстарға қатысу арқылы тіл дамыту. Ағылшын тілі сабағында тиімді әдістер мен жаттығуларды пайдаланудың маңыздылығы Ағылшын тілінің негізгі мақсаты оқушыларға тіл үйрету болғандықтан, негізгі жұмыс сөз үйрету болып табылады. Ағылшын тілі сабағының негізгі арқауы – тіл дамыту жұмыстары болуы тиіс. Оқушылардың фонетикалық, лексикалық, грамматикалық материалдар туралы мағлұматтар мен анықтамаларды, түсініктемелерді ағылшын тілінде дұрыс пайдалануды игеруі, өз ойын нақты, жүйелі түрде еркін жеткізе білу қабілеті тіл дамыту жұмыстарының дұрыс ұйымдастырылып, талапқа сай жүргізілуіне байланысты. Тіл дамыту жұмыстарының тәсілдері төмендегідей:

- 1 Грамматикалық тапсырмаларды түрлендіріп беру;
- 2 Мазмұнды суреттермен жұмыс ұйымдастыру;
- 3 Оқушыларды топқа бөліп, өзара сөйлестіру;

- 4 Белгілі бір тақырыпта берілген әңгімені жалғастыру;
- 5 Шағын көріністер даярлату;
- 6 Мәтінмен жұмыс жүргізу.

Осының ішінен ең басты орын алатыны – мәтінмен жұмыс. Мәтінмен жұмыс жүргізу барысында қойылатын басты талаптардың бірі – берілген материалды түсініп оқу. Себебі оқушы оқып тұрған әрбір сөздің, әрбір сөз тіркесінің беретін мағынасын, грамматикалық тұлғасын түсінбейінше сөйлемдегі айтылар ойды қабылдай алмайды. Сондықтан алғашқы сабақтардан бастап ағылшын тіліне тән дыбыстарды дұрыс айтқыза отырып, әрбір оқылған сөзді, сөз тіркесін, сөйлемдерді, мәтінді түсініп оқуға баулу қажет. Егер мұғалім мәтін бойынша тек: оқу, аудару, сұраққа жауап беру, мазмұнын әңгімелету сияқты түрлерін пайдаланса, бұл бір сарынды болып келіп, оқушыларды жалықтырады және пәнге деген қызығуын төмендетеді [3. 126].

Ал шығармашылықпен жұмысты мынадай тәсілдерді пайдалана отырып өткізуге болады: -Мәтінді өзгертіп баяндату. Мысалы: «Менің ойымша», «Мен өз тәжірибиеме сүйеніп айтып отырмын», сияқты сөз тіркестерін қолдану;

-Мәтіннен іріктеліп алынған сөздерге морфологиялық талдаулар жасата отырып, түбірлес сөздерді анықтату. Бұл жұмыс түрлері өтілген грамматикалық ережелерді есте сақтау, іс жүзінде пайдалана білуге жаттықтырады;

-Тілді жақсы білетін оқушылар үшін белгілі бір сөйлемнің құрамындағы сөздерді синонимдермен алмастыруды тапсыруға болады;

-Мәтіннің құрамындағы сөйлемдердің ретін алмастыра отырып, ауыстырылған сөйлемдерді орын, орнына қою арқылы әңгіме құрастыру. Берілген сөйлемдерді оқиға желісіне сүйене отырып, әңгіме құрастыру. Жұмыстың бұл түрі мәтін құрамындағы әрбір сөздің мән – мағынасын нақты түсінуге, яғни сөздікпен жұмыс істеуге ықпал етеді. – Берілген мәтінге сүйене отырып диалог құрастыру.

Мәтін бойынша жүргізілетін жұмыстың басқа түрлері де өте көп.

- 1 Оқылған әңгіменің мазмұнын қысқаша, тұжырымды түрде әңгімелету.
- 2 Мәтін ішінен негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді табу.
- 3 Белгілі бір жоспар бойынша мазмұнын айту.
- 4 Мәтін бойынша сурет салғызу

Қазіргі таңда жаңа ақпараттық технологияларды оқушылардың ағылшын тіліне деген қызығушылығын арттыру құралы ретінде қолдану өте тиімді. Жаңа ақпараттық технологияларды енгізу және қолдану, интеллектуалды дамыған, ақпараттық ортада жақсы әрекеттене білетін тұлғаны қалыптастыру жолында пайдалы болуы мүмкін коммуникация құралдарының барлығын пайдаланудың белсенді процесі жүріп жатыр. Бұл ретте оқушының шығармашылық қабілетін аша білу үшін жағдай жасау, оның қабілетін дамыту, өзін-өзі жетілдіру және жауапкершілікке тәрбиелеу сөз болады. Білім және біліктілік адам үшін маңызды құндылықтарға айналады. Соған орай білім жүйесі де дайын білімді игеруге ғана емес, интеллектуалдылықты қалыптастыруға, жеке танымдық әрекетті қалыптастыруға бағытталуы тиіс. Инновациялық әдіс-тәсілдерді қолдану оқушылардың танымдық қызығушылықтарын арттырып, логикасын дамытып болашақта өз бетінше білім алу қабілеттерін арттыруда жетекші рөл атқарады. Әртүрлі пәндерді оқыту барысында ортақ тақырыптар аясында берілетін білімділік, функционалдық сауаттылық, өмірмен байланыс, адами құндылықтар негізінде жан-жақты дамыған тұлғаның қалыптасуын жүзеге асыруда белсенді оқу әдіс-тәсілдерді қолданудың маңызы зор. 1. Грамматикалық тапсырмаларды түрлендіріп бере отырып, оқушылардың пәнге деген қызығушылығы артады; 2. Мазмұнды суреттермен жұмыс ұйымдастыру арқылы сөйлем құрауға үйренеді; 3. Оқушылар топқа бөлініп, өзара сөйлесіп, сөздік қоры дамиды; 4. Белгілі бір тақырыпта берілген әңгімені жалғастырып, тілдік дағдылары коммуникативтік қабілеттері артады; 5. Шағын көріністер даярлатып, оқушының ағылшын тілінде сөйлеуге жағдай жасалып, ақыл - ой белсенділігі қалыптасады; 6. Мәтінмен жұмыс жүргізе отырып, жаңадан сөйлем құрай алуға баулиды. Бұл ойындар балалардың сабақ үстіндегі жұмысын түрлендіре түседі, олардың пәнге қызығушылығын оятып, ынта-ықылас қоюына баулиды және оқушылардың зейінін, ойлау қабілеттерін дамытады. Яғни, баланың қиялын ұштап, шығармашылығын шыңдай отырып, ағылшын тілінде сөйлеу ойын дамытамыз. Ойы дамыған шәкірттеріміздің өмірге деген қызығушылығы артады, шығармашылық әрекеті мен танымдық қабілеті жоғары деңгейге көтеріледі.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Мұғалімге арналған нұсқаулық, таратпа материал, 2015ж, –92 б

2 «Мектептегі шет тілі» Республикалық әдістемелік-педагогикалық журнал, 2016ж, №5, – 326

3 «Ағылшын тілі мектепте» Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал. №8, – 336

ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ДАМУ МҮМКІНДІГІ ШЕКТЕУЛІ БАЛАЛАРДЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚОЛДАЙ ҚЫЗМЕТІНІҢ ҰЙЫМДАСТЫРЫЛУЫ

АМИРХАНОВА Г. М.

мұғалім-логопед, Павлодар облысының білім беру басқармасы,
№13 арнайы бала бақшасы Екібастұз қ.

ШАКАТОВА Д. Т.

мұғалім-логопед, Павлодар облысының білім беру басқармасы,
№13 арнайы бала бақшасы Екібастұз қ.

СУЛЕЙМЕНОВА А. С

тәрбиеші, Павлодар облысының білім беру басқармасы,
№13 арнайы бала бақшасы, Екібастұз қ.

Инклюзивті оқыту – балалардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс- әрекетіне қатысуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту – адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді.

Барлық адам білім алуға құқылы. Еліміздің 2002 жылғы «Кемтар балаларды әлеуметтік және медициналық – педагогикалық түзу арқылы қолдау туралы» заңында даму мүмкіндігі шектелген барлық балалар психолого – медицинапедагогикалық кеңестің қорытындысына сәйкес арнайы түзету мекемелерінде тегін оқуға құқылы делінген [1, б.84].

Елімізде мүмкіндігі шектелген балаларды жалпы білім беретін ортаға кіріктіру мәселесі төңірегінде бірқатар заң мен тұжырымдама қабылданған. Атап айтсақ, мүмкіндігі шектеулі балаларды жалпы білім беретін ортаға кіріктіру мақсатында 2009 жылы Қазақстан Республикасында инклюзивті білім беруді дамыту тұжырымдамасының жобасы әзірленген [2, б 118].

Сонымен қатар, 2010 жылдың 1 ақпанында бекітілген «Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын» атауға болады. Бұл бағдарламаның басты міндеттерінің бірі – еліміздегі инклюзивті оқытуды дамыту болып саналады. Мұндай білім мүмкіндігі

шектеулі балаларды өзге балалармен тең дәрежеде жалпы білім беру процесіне қатыстыруға жол ашады [3, б.157].

Инклюзивті басты мақсаты-мүмкіндігі шектеулі балаларды жалпы білім беретін ортаға кіріктіру ғана емес, ол «барлығы үшін бір мектеп» мақсатын көздейді.

Инклюзивті оқытудың негізгі принциптері:

Адам құндылығы оның мүмкіндігіне қарай қабілеттілігімен, жеткен жетістіктерімен анықталады.

Әрбір адам сезуге және ойлауға қабілетті.

Әрбір адам қарым-қатынасқа құқылы.

Барлық адам бір-біріне қажет.

Білім шынайы қарым-қатынас шеңберінде жүзеге асады.

Барлық адамдар құрбы-құрдастарының қолдауы мен достығын қажет етеді.

Әрбір бала үшін жетістікке жету – өзінің мүмкіндігіне қарай орындай алатын әрекетін жүзеге асыру.

Жан-жақтылық адам өмірінің даму аясын кеңейтеді.

Инклюзивті оқыту мүмкіндігі шектеулі баланың жалпы білім беретін ортада әлеуметтенуі мен оның дамуына және оқыту процесінде баланың жетістіктерге жетуіне мүмкіндік туғызады.

Инклюзивті білім беру оқыту процесінде балаға жеке көмек көрсету мен психологиялық-педагогикалық қолдауды қамтамасыз етеді.

Инклюзивті білім беру жайлы айтқанда жалпы білім беретін мекемеде мүмкіндігі шектеулі балаларға кедергісіз аймақ құру ғана емес, баланың психофизикалық мүмкіндіктерін ескере отырып құрылатын оқу-тәрбие процесінің ерекшелігін де ескерген жөн. Ал бұл процесті жүзеге асыру үшін балабақшада баланы психологиялық- педагогикалық қолдау қызметі ұйымдастырылуы қажет, сонымен қатар, баланың дамуына жағдай тудыратын балаға көмек қолын созуға дайын, кездескен мәселені дұрыс түсінуге негізделген педагогикалық және балалар ұжымында моральды-психологиялық климат орнауы қажет

Баланың мектепке дайындығын анықтау үшін оларды жазу, сызу, оқуға үйретпес бұрын олардың қабілеті бойынша жеке ерекшелігін, психологиялық дайындық байқау керек. Белгілі психологтар Д. В.Эльконин, В. В.Давыдов, Р. С. Немов зерттеулері бойынша баланы жүйелі оқыту үшін психологиялық дайындығына ерекше назар аудару керек дегенді атап айтады

Мұндай балаларға әртүрлі категориялы балалар кіреді. Соның бірі психикалық дамуы тежелген балалар. Психикалық дамуы тежелген балалар оқыту бағдарламасын меңгеруде қиындықтарға кездесетін үлгермеушілік балалар. Психикалық дамуы тежелген балалар қалыпты дамушы құрдастарынан шаршағыштығымен, жұмысқа қабілетінің төмендігімен ерекшеленеді. Психикалық дамуы тежелген балалардың қоршаған орта туралы түсініктері фрагментарлық, зейіндері тұрақсыз, тұтас қабылдау мүмкіндігі бұзылған, қимыл-қызғалыс координацияларының т. б. жалпы психикалық процестердің дамуында бұзылыстар байқалады. Сондықтан психикалық дамуы тежелген балалардың танымдық қызмет саласының дамуындағы ауытқулар оқу процесінде нақтылы қиындықтарды құрады. Ал бұл қиындықтарды жою мен оның алдын алу үшін инклюзивті балабақшада баланы психологиялық-педагогикалық қолдау қызметі жұмыс атқару қажет.

Бүгінгі күні мүмкіндігі шектеулі баланы ортаға кіріктіру, жалпы білім беру процесіне қосу, мүмкіндігі шектеулі балалардың құқығын қамтамасыз ету маңызды мәселенің бірі болып отыр. Осы мәселеде баланы психологиялық- педагогикалық қолдау күрделі де маңызды процесс.

Баланы психологиялық -педагогикалық қолдау – инклюзивті білім беру жүйесінде баланың тәрбиесіне, оқу процесіне, жан-жақты дамуына, әлеуметтенуіне, бейімделуіне жағдай жасауға бағытталған кәсіби белсенді жүйе.

Болашақта балаларды мектепке дейінгі инклюзивті білім беру жағдайында тәрбиелеу мен оқытуды қамтамасыз ету барысында шешімін күтіп тұрған бірқатар өзекті мәселелерді атауға болады:

мектепке дейінгі ұйымдарда инклюзивті білім беру жағдайында тәрбиелеу мен білім мазмұнының тұтас педагогикалық үдерісін қамтамасыз ету үшін республикалық деңгейдегі бағдарламалар мен оның оқу-әдістемелік кешендерін жасау;

инклюзивті білім беру бағдарламаларының мазмұны арқылы мүмкіндігі шектеулі баланың ерекше қажеттіліктерін ескере отырып, оның жеке басының дамуына, шығармашылық қабілеттерін арттыруға, коммуникативтілікті және баланың денсаулығын сақтауды қамтамасыз етуге, олардың интеллектуалдық, көркемдік-эстетикалық дамуына, жалпы адамзаттық құндылықтарды баланың бойына сіңіруге баса назар аудару;

мектепке дейінгі инклюзивті білім беру салаларының мазмұнын айқындау, негізгі және қосымша білім берудің өзара байланысын, сипатын ашып көрсету;

инклюзивті білім беру жағдайында мектепке дейінгі ұйымдар мен бастауыш білім беру мазмұнының сабақтастығын қамтамасыз ету;

балабақшадағы білім беру үдерісін мүмкіндігі шектеулі балаларға қажет бағдарламалық, әдістемелік, ақпараттық-коммуникативтік, материалдық тұрғыдан қамтамасыз етуге көңіл бөлу;

мектепке дейінгі жастағы балалары бар отбасыларына педагогикалық, психологиялық кеңес, әдістемелік, диагностикалық тұрғыдан көмек көрсету.

Инклюзивті білім беру жағдайында мектепке дейінгі тәрбие саласына психологиялық-педагогикалық қолдау жасау, ғылыми-әдістемелік және ақпараттық-сараптаумен қамтамасыз ету және арнаулы мамандар даярлау мәселесі дәл бүгінгідей деңгейде өзекті болған емес. Қоғамдық тәрбие орындарына арнайы кәсіби білікті мамандар даярлау: тәрбиеші, әлеуметтік педагог, психолог, өзін-өзі тану мұғалімі, логопед, дефектолог т.б.

Инклюзивтік білім беруді дамытудағы басты бағыт - дамудағы ауытқуларға ерте араласу - жеткіліксіз дамуда. Бүлдіршін жастағы балаларды түзету, педагогикалық көмекпен қамтудың төмендігі дамуында ауытқуы бар балаларды оңалтудың тиімділігіне кері әсерін тигізіп отыр [4, б.93].

Осылайша, инклюзивті білім беру ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға ғана емес, бүкіл білім беру жүйесінің дамуының келесі қадам болып табылады. Қазіргі уақытта мектепке дейінгі білім беру жүйесіне енгізілген кезде балабақшалардағы инклюзия неғұрлым қол жетімді және нақты болады. Педагогтер мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыстың интеграцияланған формаларын кеңінен енгізе отырып, мектеп жасына дейінгі балаларды оқытудың фронтальды түрлерінен босайды. Вариативтілік қағидаты бойынша дамушы орта қалыптасуда, оқу материалын ұсынуда жеке көзқарас жүзеге асырылуда, баланың өзіндік белсенділігі дамуда, білім беру бағдарламаларын модульдік ұйымдастыру енгізілуде. Мұның бәрі білім беру қызметінің жоғары тиімділігіне қол жеткізуге мүмкіндік береді.

Инклюзивті білім берудің кемшіліктері-қоғамның мүмкіндігі шектеулі адамды қабылдауға психологиялық дайын еместігі, мұндай адамдар мен мүгедектерді әлеуметтік қолдау және қамтамасыз ету жүйесінің жетілмегендігі. Ерекше білім беру қажеттіліктері

бар балалармен жұмыс істеу проблемасын шешудегі қиындық білім беру мекемелері мамандарының кәсіби қабілетсіздігімен, қоғамда мұндай балалардың қоғам өміріне тең дәрежеде қатысатын мүмкіндіктерін жеткіліксіз түсінуімен күрделене түседі. [5.б.93].

Осыны негізге ала отырып, жалпы білім беру мекемелерінде инклюзивті оқытуды жүзеге асыратын педагогтердің және ерекше білім берілуіне қажеттілігі бар балалары бар ата-аналардың кәсіби құзыреттілік деңгейін арттыру үшін жағдай жасау және әзірлеу талап етіледі.

Мүмкіндіктері шектеулі балаларды сүйемелдеу бойынша психологиялық-педагогикалық түзету кабинеттерін ашу қажеттілігі өте жоғары. Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеттерінің ерте және мектеп жасына дейінгі балаларды түзету көмегімен қамтуы жеткіліксіз (10-нан 40 %-ға дейін)

Мүмкіндігі шектеулі балалардың дамуының қазіргі заманға сай моделін құрудың басты бағыты - бұл білім беру қызметтерінің сапасын арттыру және қолжетімділігін қамтамасыз ету үшін жағдайлар жасау. Жоғарыда көрсетілген мәселелерге арнайы тоқталу арқылы мектепке дейінгі ұйымдарда инклюзивтік білім берудің қазіргі жағдайына шолу жасалынды. Аталған бағыттар жүзеге асырылса, мектепке дейінгі ұйымдар мен инклюзивті білім беру жағдайындағы жалпы білім беретін мектептердің арасындағы сабақтастық ертеңгі күнгі болашақ саналы азаматтарымызды тәрбиелеуге мол үлесін қосатынына көміл.

Инклюзивті оқыту – балалардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс-әрекетіне қатысуға, адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді. Әр баланы өзінің даму зонасында жетілдіру керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Ә. Ермағамбет «Психикалық дамуы тежелген балалардың психологиялық- педагогикалық сипаттамасы», Дефектология, 2008, №4
2. Бала тәрбиесі Желтоқсан №12 2013ж.
3. Дефектология Республикалық ғылыми –әдістемелік педагогикалық журналы «мүмкіндігі шектеулі балалардың ой-өрісін,тілін көрнекілікті пайдалана дамыту 1/2017ж.
4. ҚР-ның білім туралы Заңы, 2008 ж Мектептегі психология, №3 2010.

5.Мүмкіндігі шектеулі балалармен жүргізілетін түзету және дамыту жаттығулары» әдістемелік құрал, Шымкент., 2012

ТҮЗЕТУ ЖҰМЫСТАРЫНДА АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

АМРЕНОВА М. Д.

мұғалім-логопед, Павлодар облысының білім беру басқармасы,
№ 13 арнайы балабақшасы Екібастұз қ.

ИМЕКЕШОВА А. Ж.

мұғалім-дефектолог, Павлодар облысының білім беру басқармасы,
№ 13 арнайы балабақшасы Екібастұз қ.

КЕНЖЕГУЛОВА Р. С.

тәрбиеші, Павлодар облысының білім беру басқармасы,
№ 13 арнайы балабақшасы Екібастұз қ.

Біз ақпарат ғасырында, компьютерлік революция болатын ғасырда өмір сүріп жатырмыз. Біз қазіргі өмірдің көптеген салаларында берік орын алған компьютерлердің мектептер мен үйлерге тез еніп жатқанына куә болып отырмыз. Ғылыми-техникалық революция сауаттылық ұғымын кеңейтті: енді жазу, оқу, санау ғана емес, сонымен бірге компьютермен «байланысатын» адам сауатты болып саналады. Ақпаратты өндеудің ең заманауи құралы бола отырып, компьютер қуатты техникалық оқыту құралы бола алады және баланы тәрбиелеу мен оқытуда, сондай-ақ мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеу және жалпы психикалық дамуын қалыптастыруда таптырмас көмекші рөлін атқара алады. Демек, компьютерлік бағдарламаларды түзету процесінің тиімділігін арттыру үшін логопедтің қызметінде қолдануға болады.

«Психологтар атап өткендей: бала компьютермен неғұрлым тезірек таныс болса, оның машинамен психологиялық кедергісі соғұрлым аз болады, өйткені баланың техникадан қорқуы жоқ. Неліктен? Иә себебі, компьютер балаларға кез-келген жаңа ойыншық сияқты тартымды, сондықтан көп жағдайда олар оған қарайды. Сөйлеу қабілеті бұзылған баланы оқыту процесі ұзақ уақытты қажет етеді және одан көп күш жұмсайды. Баланың логопедпен сабаққа деген қызығушылығы уақыт өте келе жоғалады, өйткені бұл сабақтар көбінесе бірсарынды, «дұрыс және әдемі»сөйлеуге деген ұмтылыс жоғалады. Сонымен қатар, қазіргі уақытта сөйлеу бұзылыстарына нашар мен гиперактивтіліктің бұзылуы жоғары балалар саны артты. Мұндай балалармен жұмыс істеу ерекше жеке

тәсілді қажет етеді, өйткені олар сабақтарда үнемі эмоционалды қолдауды қажет етеді.» [1, 25 б]

Логопед өз қызметінде түзету-логопедиялық әсер ету процесінің тиімділігін арттыру мақсатында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана отырып, келесі міндеттерді шешеді:

- балалардың логопедиялық сабақтарға деген ынтасын арттыру;
- бала мен логопед арасындағы ынтымақтастық пен қарым-қатынастың жаңа нысандарын қалыптастыру;
- компьютерлік бағдарламамен сабақ кезінде баланың өз әрекеттерін баламалы (саналы) бағалауы;
- баланың сабақ процесіндегі жағымды эмоционалды жағдайы, сәттіліктің кепілі ретінде.

Баланың сөйлеу кемістігіне саналы көзқарасы, демек, оны түзетуге деген ұмтылысы т.с. Мотивация-логопедиялық жұмыстағы басты міндеттердің бірі. Көбінесе логопедтің тілегі мен түзету әдістемесін меңгерудің бір тәжірибесі логопедиялық жұмысқа сәтті әсер ету үшін жеткіліксіз. Бала жиі сабақпен айналысқысы келмейді, ол күнделікті буындар мен сөздерді айтудан, дыбысты автоматтандыру үшін суреттерді атаудан жалықтырады. Бұл жағдайда оңтайландыру құралдарының бірі түзету процесі. Компьютерлік бағдарламалық-әдістемелік құралдар ретінде қызмет ете алады. Балаларды ренжіту компьютермен мектеп жасына дейінгі балалар жасын және оқу бағытын ескере отырып, мұқият тандалған компьютерлік ойындардан басталады.

Логопед өз жұмысында қолдана алатын арнайы әзірленген компьютерлік бағдарламалар оқыту және дамыту сипатына ие.

«Мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс істеу үшін келесі компьютерлік бағдарламалар өте қолайлы:

- «Ойындар фабрикасы» компьютерлік бағдарламасы, онда кеңістіктік бағдарлауды, ұсақ моториканы, зейінді, реакцияны, түсті қабылдау мен логикалық ойлауды дамытуға арналған 10 логикалық ойын;
- «Приключениямен оқыту» сериясынан арнайы әзірленген «балаларға арналған Даму» бағдарламасы, ол шығармашылық қабілеттерін кездейсоқ түрде дамытуға арналған: жануарлар бейнеленген басқатырғыштар, дыбыстық суреттер-жұмбақтар, сиқырлы суреттер-бояу беттері және т. б.;
- «кiшкентай іздеушi» компьютерлік бағдарламасы мәтіндерді, сызбаларды, тапсырмаларды өз бетінше жасауға, музыкалық логикалық тізбектер құруға, жұмбақтар табуға және суреттегі

жұмбақтарды табуға, «құрсаулар» ойынында көңілді және мұқият «компьютерлік кейіпкердің» басшылығымен жіктеуді үйренуге мүмкіндік береді;

- «Гарфилд: бүлдіршіндерге, мектеп жасына дейінгі балаларға, бірінші сынып оқушыларына, екінші сынып оқушыларына және т. б.» компьютерлік бағдарламалар сериясы, онда бала мультфильмдік Мысық Гарфилдпен бірге оқуды, жазуды үйренеді, лексика мен емлені біледі, алфавитті үйренеді, бірақ бұл оқытудың барлығы ойын сипатына ие, үнемі мадақтау мен жігерлендіру естіледі, ал сәтсіздік теріс емес;

- «Көңілді алфавит» бағдарламасы-бұл сиқырлы ормандағы мультфильм-алфавиті жоқ қоянмен бірге саяхат, сонымен бірге оқу сипатындағы қызықты тапсырмаларды орындау керек, ал сыйақы ретінде балаларға өте ұнайтын түрлі күтпеген әсерлер алу керек;

Балалардың компьютерлік ойындары бала тек бір ұғымды немесе белгілі бір жағдайды елестетіп қана қоймай, сонымен қатар барлық ұқсас заттар немесе жағдайлар туралы жалпылама түсінік ала алатындай етіп жасалған. Осылайша, ол жалпылау және жіктеу сияқты маңызды ойлау операцияларын дамытады.» [2, 20 б]

Балалардың компьютердегі сабақтары барысында олардың есте сақтау қабілеті мен зейіні жақсарады. Ерте жастағы балалар еріксіз назар аударады, яғни олар белгілі бір материалды саналы түрде есте сақтауға тырыса алмайды.

Компьютермен жұмыс істей отырып, бала экрандағы заттар нақты заттар емес, тек осы нақты заттардың белгілері екенін ерте түсіне бастайды. Осылайша, балалар сананың белгісі деп аталатын функцияны дамыта бастайды, яғни бізді қоршаған әлемнің бірнеше деңгейлері бар екенін түсіну-бұл нақты заттар, суреттер, схемалар, сөздер немесе сандар және т. б.

«Балалардың компьютердегі іс-әрекеттері интеллектті дамыту үшін ғана емес, сонымен қатар ұсақ моториканы дамыту үшін де үлкен маңызға ие. Кез-келген қарапайым және қиын ойындарда балалар саусақтарын белгілі бір пернелерге басуды үйренуі керек, бұл қолдың ұсақ бұлшықеттерін дамытады. «Біздің сөйлеуіміз саусақтарымыздың ұшында» деген сөз бекер емес. Баланың сөйлеу дайындығының қарапайым шағын-сынағы да бар: одан бір, екі, содан кейін үш саусақты кезекпен көрсетуді сұрайды. Егер бала мұны еркін жасаса, бұл артикуляциялық моториканың іс жүзінде қалыптасқанын көрсетеді. Ғалымдар саусақтарымызбен неғұрлым кішкентай және күрделі қозғалыстар жасасақ, соғұрлым мидың

бөліктері жұмысқа қосылады, бұл визуалды анализатордың жұмысына да қатысты екенін атап өтті.» [3, 18 б]

Біз жұмыс істеп жатқан нәрсеге неғұрлым мұқият қарасақ, миымызға соғұрлым көп пайда әкеледі. Баланың миы бір уақытта бірнеше әрекеттерді орындайды: суретті бақылайды, саусақтарына бұйрық береді және сонымен бірге тапсырма туралы ойлайды. Сондықтан балалардың компьютердегі сабақтарында жетістікке жететін визуалды және моторлы анализаторлардың бірлескен іс-әрекетін үйлестіру мен үйлестіруді қалыптастыру өте маңызды.

«Компьютер – бұл Tso – ның ерекше құралы – «компьютер-студент» диалог режимінде оқу процесін жүзеге асыратын заманауи, қуатты, жетілдірілген техника. Бұл ретте әрбір оқушыға оқу материалын игеру кезінде білім алушының мүмкіндіктеріне сәйкес келетін деңгейге жетуге мүмкіндік беретін жеке тәсілдің дидактикалық қағидаты айқын іске асырылады. Бала компьютерлік бағдарламамен диалогта өз білімін тереңдетеді және кеңейтеді, компьютердің оқушыға «достық қатынасы» жұмыста ынталандыру болып табылады және белгілі бір тақырып бойынша білім деңгейін арттырып қана қоймай, сонымен қатар компьютерді одан әрі педагогикалық қызметте қолданудың әлеуетті мүмкіндіктерін көрсетеді. Компьютерді дұрыс пайдалану балалардың логопедпен сабаққа деген ынтасының артуына, баланың өз іс-әрекеттерін барабар бағалауына, бала мен логопед арасындағы ынтымақтастықты қалыптастыруға әкеледі. Бала логопедті көмекші ретінде қабылдайды, оның кеңестерін тыңдау керек. Бұл жағдайда бала мен мұғалім арасындағы қарым-қатынас формасы қалыптасады, ол мектепке дейінгі жастағы балаға да, Бастауыш сынып оқушысына да мектепте оқу үшін қажет. Сабақ кезінде компьютерлік кейіпкермен сөйлескенде, бала логопедтен осы немесе басқа тапсырманы орындау үшін не істеу керектігін сұрай бастайды.» [4, 33 б]

Ол «тәуелсіз» компьютерлік кейіпкер оған сыйлықтар бергенде қуанады. Сонымен қатар, бала өзінің «компьютерлік досы» мен логопедінің оны мақтауы үшін қателіктерін түзетуге тырысады.

Сабақтарда компьютерлік бағдарламаларды қолданған кезде логопед компьютермен қауіпсіз жұмыс істеу ережелерін білуі керек, сонымен қатар сыналмаған және ғылыми негізсіз бағдарламаларды қолданбауы керек, бұл тірі сөйлеу байланысын машинамен алмастыруға, баланың көру қабілеті мен жүйке жүйесіне

зиян келтіруі мүмкін. Компьютерді пайдаланып логопедиялық сабақтарды ұйымдастыру туралы мәселені қарастырыңыз.

Сөйлеу қабілеті бұзылған балаларда жүйке жүйесі әлсірейді, оны шамадан тыс жүктемеу үшін бір сабақта компьютермен жұмыс істеу баланың жасына және оның жүйке жүйесінің сарқылу дәрежесіне байланысты 5-15 минуттан аспауы керек. Сабақ басталғанға дейін көздің шаршауының алдын алу үшін баламен визуалды гимнастика жүргізу ұсынылады: көзді оңға-солға, жоғары-төмен 8-10 секундқа, көздің айналмалы қозғалысын сағат тілімен және сағат тіліне қарсы 8-10 рет. Логопед баланың басы айналмай, тыныштықта болуын қамтамасыз етуі керек. Компьютермен жұмыс істеу кезінде баланың көзқарасын мезгіл-мезгіл компьютерден әр 2 минут сайын бірнеше секундқа аудару керек. Сабақ соңында көрнекі гимнастиканы қайталау керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Линская М. И. «Компьютерлік бағдарламалар арқылы логопедиялық көмекті ұйымдастыру» // Балабақшадағы логопед. – 2006ж.
- 2 Машбитс Е.И. «Білім беруді компьютерлендірудің психологиялық-педагогикалық мәселелері.» - М., 1988 ж.
- 3 Кутепова Е.Н. «Бағдарламалық-әдістемелік құралдарды қолдану арқылы мектептегі оқу үдерісін оңтайландыру» // Логопедия: әдістемелік дәстүрлер мен инновациялар. - М., 2003 ж.
- 4 Степанова М. «Бала және компьютер» // Мектеп директоры. – 2000ж.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

БУРДИНА Е. И.

доктор педагогических наук, профессор,
Павлодарский педагогический университет
имени Ә. Марғұлан, г. Павлодар

ТЕМИРХАНОВА М. С.

магистрант, Павлодарский педагогический
университет имени Ә. Марғұлан, г. Павлодар

По итогам исследования качества, проводимого в рамках модернизации системы дошкольного образования, определены «точки роста» для распространения лучшего опыта. «Точками роста» стали центры компетенций для повышения квалификации управленцев и педагогов дошкольного образования на их базе. Управленческая инновация обеспечивает переход от прямого администрирования к формированию систем мотивационного направления, к развитию творческой инициативы педагогов. Создание корпуса лидеров-управленцев в данной сфере помогает распространению лучшего опыта по управлению качеством с учетом внутренних и внешних факторов, влияющих на качество образовательных услуг. Работа, направленная на достижение качественного уровня в дошкольном образовании, осуществляется поэтапно через обеспечение доступности путем совершенствования нормативных документов, подготовки педагогического резерва, повышения квалификации педагогических кадров.

Модернизация системы управления дошкольной организацией ориентирована на достижение главной цели – развитие личностного потенциала ребенка. В данном направлении создается развивающее образовательное пространство с ресурсными данными, соответствующими возрастным и уровневым характеристикам ребёнка. Прорабатываются механизмы интеграции и совместного доступа к информационным системам сфер образования, здравоохранения и социальной защиты с целью создания механизма раннего выявления и коррекции особых образовательных потребностей на основе данных скрининга ребенка, его психолого-медико-педагогической диагностики и наблюдения специалистами медицинских и дошкольных организаций.

Дошкольное образование в Казахстане стало предметом серьезного внимания с целью улучшения качества образования и подготовки детей к следующему уровню, что подчеркивает необходимость комплексных усилий для улучшения системы образования для самых маленьких граждан страны.

Создание эффективной и доступной системы дошкольного образования важно не только для обеспечения успешной адаптации детей к школе, но и для формирования их навыков, способностей и основ для будущего развития как активных и осознанных членов общества [1].

Материалы и методы

Проблемы и перспективы модернизации концепции дошкольного образования в Казахстане определены и структурированы в разработанной Модели, в которой полностью показаны пути и задачи обновления и дальнейшего развития дошкольного образования. Эффективно можно использовать трехкомпонентную теорию цветоощущения Юнга-Гельмгольца. Теория была сформулирована учеными Томасом Юнгом и Германом Гельмгольцем. Она предполагает существование в глазу элементов, которые воспринимают только зеленый, синий и красный цвет. Согласно теории, восприятие других цветов обусловлено взаимодействием этих элементов. Благодаря этому глаза различают около 100 цветовых оттенков.

Данная теория была экспериментально доказана только в XX веке. Тогда ученые обнаружили, что в сетчатке существует три типа светочувствительных колбочек, которые обладают своим спектром поглощения.

Как дети дошкольного возраста воспринимают цвет?

Цвет представляет собой ощущение, которое возникает при попадании света в глаза. Его восприятие — функция колбочкового аппарата сетчатки и связанных с ним нервных центров. Ощущение цвета зависит от длины волны светового излучения. Глаз детей чувствителен к излучению в диапазоне длин волн 400—750 нм. Невидимыми считаются ультрафиолетовые и инфракрасные волны. Они выходят за видимый диапазон. Разные волны вызывают разное ощущение цвета [2].

Все цвета, которые наблюдаются, в природе делятся на две группы:

ахроматические — к ним относятся белый, серый и черный цвета. Их характеризует одно качество — яркость;

хроматические — все тона и оттенки цветового спектра, которые характеризуются основными качествами: цветовым тоном, насыщенностью и яркостью.

цветовой тон - это качество, которое определяет название цвета. В первую очередь цветовой тон представляет собой направление вектора цветности.

яркость - это характеристика цветовосприятия источника, который отражает и излучает свет.

Насыщенность - это густота тона, которая представляет собой процентное соотношение основного тона и примесей к нему. Чем больше в цвете основного тона, тем он насыщенней.

Одним из основоположников изучения воздействия цвета Гете создал цветовой круг – это цветовая система, которая состоит из шести цветов. В основе такого круга есть три основных цвета — красный, желтый, синий, и три дополнительных — оранжевый, зеленый, фиолетовый. Все гармоничные цветовые сочетания располагаются друг напротив друга. Кроме гармоничных, Гете также выделял «характерные» и «нехарактерные» цветовые сочетания [3].

Характерные - это цветовые сочетания, которые составляют цвета, разделенные в цветовом круге одной краской.

Нехарактерные - сочетания двух рядом расположенных цветов своего круга.

Особое значение восприятия цвета – это способность различать цвета играет важную роль в жизни детей. Цвет — регулятор настроения.

Цветовосприятие расширяет зрительные возможности считывать информацию и воздействует на организм сразу на нескольких уровнях:

- физиологическом;
- психологическом.

Физиологический уровень воздействия. Физиологический уровень цветовосприятия подразумевает реакцию разных систем организма на определенные цвета. Это происходит из-за того, что цветовые волны провоцируют биохимические реакции, которые стимулируют выработку гормонов.

Психологический уровень воздействия. Психологический уровень воздействия цвета на организм характеризуется физиологией нашей нервной системы. Ее работа основана на взаимодействии процессов раздражения и торможения.

Внешние факторы, которые считаются органами чувств, вызывают в коре головного мозга раздражение. В ответ на него возникает очаг торможения. Такие процессы ощущаются как смену эмоций.

Особенности восприятия цвета в зрительных центрах мозга детей возникают очаги раздражения, в ответ на которые мобилизуются силы торможения. Именно так разные цвета воздействуют на детское психоэмоциональное состояние. Они могут вызвать положительные или отрицательные эмоции.

Швейцарский психолог М. Люшер создал проективную методику исследования личности через цветовое восприятие — Тест

Люшера. Он доказал, что эмоциональное состояние сказывается на восприятии цвета.

И. Б. Ческидова подробно описала методы и приемы развития чувства цвета у дошкольников, а также исследовала влияние цвета на организм человека, рассматривая его в качестве основы развития у детей эмоционально-чувственной сферы. Методическим основам формирования цветовосприятия детей младшего школьного возраста посвящены статьи Ю. Ю. Березиной и О. В. Князевой. О восприятии оттенков у юных художников, а также об этапах обучения созданию продукта изобразительного творчества, аспектах художественного восприятия и уровнях восприятия цвета пишет М. В. Бубнова [5].

Исследуя восприятие цвета, можно привести в качестве примера концепцию К. В. Бардина, который утверждал, что цветовосприятие может влиять на развитие личности. При этом развитие цветовосприятия в его работе рассматривается в русле онтологического подхода: оно представлено не только как реализация функции сенсорной системы, но и как своеобразное событие, переживание, которое может быть воспроизведено в изобразительной деятельности.

В исследованиях Н. П. Сакулиной, Л. А. Раевой даны методические рекомендации, как обращать внимание детей на цветовое разнообразие мира: например, снег, как и небо, может быть голубым, серым, или сиреневым. Наблюдая за окружающими предметами и явлениями, или знакомясь с произведениями художников, дети начинают видеть более реалистичные, выразительные и разнообразные цвета, применять в своих рисунках цвет, близкий или далекий от реального. Важно предоставлять ребёнку право выбора. При этом, нужно заботиться о том, чтобы при выполнении рисунка ребенок не был равнодушен к эмоциональной составляющей своей творческой работы, чтобы тема была для него волнующей, тогда колорит изображения будет более выразительным.

Анализ литературы показал, что в исследованиях ученых по цветовосприятию, цвету, восприятию, цветоощущения существует разные методические рекомендации, но по-своему они эффективно влияют на детей дошкольного возраста.

Развитие цветовосприятия входит в число дидактических задач занятий по изобразительной деятельности с дошкольниками, однако, имеет большое значение не только для развития изобразительных

навыков ребенка, но и оказывает влияние на общий уровень его развития.

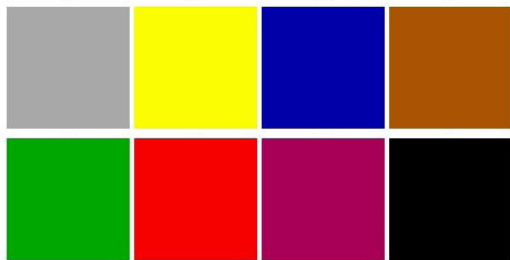
Основные задачи учителей в развитии дошкольного воспитания и обучения:

- обеспечить непрерывность профессионального роста педагогов;
- создать условия для трансформации содержания дошкольного воспитания и обучения путем научно обоснованного совершенствования педагогического процесса через обеспечение гибкости учебных планов и программ, в том числе для инклюзивного образования;
- разработать структуру и определить направления вариативных учебных программ на основе научных обоснований.

Целостное развитие ребенка – физическое, психологическое, социальное, эмоциональное здоровье и безопасность ребенка, обеспечиваемые через создание условий для двигательной активности, полезного и полноценного питания, доброжелательных отношений и организацию развивающей среды [6].

Результаты и обсуждение

Мы использовали диагностику эмоционального состояния дошкольников по цветовому тесту М. Люшера. Данный тест состоит из стимульного материала (восьми цветных карточек) и методического руководства, которое содержит описание теста, процедуры тестирования, числовых показателей и их расчета, обработки, интерпретации результатов. Время проведения – 5 – 8 минут.



Приложение 1. Стимульный материал. Цветовые карточки.

Процедура проведения теста: мы перемешиваем цветные карточки и выкладываем их цветной поверхностью вверх перед испытуемым, после чего просим выбрать из восьми цветов тот,

который ему больше всего нравится, то есть выделить наиболее приятный цвет из восьми. Карточку с выбранным цветом мы откладываем в сторону, перевернув цветовой стороной вниз, и записываем его номер в таблице протоколов. Процедура выбора цвета повторяется. Если испытуемый не может выбрать самый приятный цвет, мы предлагаем выбрать самый неприятный цвет и далее предлагаем перейти к выбору приятных цветов.

Ряд цветового предпочтения отражает индивидуальные особенности ребенка. При этом функциональная значимость имеет позицию, занимающую конкретным цветом. Цель исследования направлена на развитие эмоционального цветовосприятия детей дошкольного возраста на занятиях изобразительного искусства. Есть желаемое состояние цветов - 1.синий, 2.зеленый, 3.красный, 4.желтый, 5.фиолетовый, 6.коричневый, 7.черный, 0.серый. И мы определили действительное состояние цветов – 0.серый, 1.синий, 3.красный, 4.желтый, 5.фиолетовый, 6.коричневый, 2.зеленый, 7.черный.

Расшифровка всех цветов.

Серый цвет — цвет пассивного неприятия. Серое настроение означает, что ребенок скучает на занятиях, что он безразличен к происходящему, не вникает в процесс, пропускает мимо ушей указания педагога.

Синий цвет — этот цвет выбирают спокойные, чувствительные дети. Их настроение в целом положительно, хотя присутствует некоторая печаль. У ребенка существует потребность в глубоком, понимающем его собеседнике, в индивидуализированном общении. Занятия, где нет личного контакта с педагогом, им не комфортны, они замыкаются в себе, грустят.

Красный цвет — этот цвет предпочитают энергичные, активные дети. Им нравится пошуметь, пошалить, могут быть заводилами в играх. Цвет показывает, что на занятиях у ребенка хорошее, активное состояние.

Желтый цвет означает, что ребенок ожидает от занятий только хорошего, склонен слушаться педагога, выполнять его указания.

Фиолетовый цвет — более детского поведения, потребность в опеке, похвале. Ребенок может не соблюдать дистанцию в отношениях с взрослыми, в случае слишком строгих, жестких требований может капризничать, закатить истерику. В целом настроение положительное.

Коричневый цвет — цвет тревоги, дискомфорта не только эмоционального, но и физического. У ребенка может болеть голова, живот, его может затошнить. Ребенок может переживать из-за того, что его достижения не соответствуют ожиданиям педагога или родителей.

Зеленый цвет — этот цвет выбирают дети с высоким уровнем притязаний. Они испытывают потребность быть первыми, потребность в похвале. Еще для них значимо уважительное к ним отношение со стороны педагога и сверстников, они любят, чтобы их ставили в пример другим.

Черный цвет — этот цвет выбирают дети, которым не нравится то, что происходит на занятиях, они выражают свой протест, бунтуют, не подчиняются требованиям взрослых. Это состояние открытого конфликта с педагогом или сверстниками, или с той деятельностью, которой им приходится заниматься [4].

Диагностика эмоционального состояния дошкольников была изучена и определена по следующим функциям цвета:

- эмоциональная готовность к общению. Заинтересованность в социальных отношениях.
- готовность к покою без напряжения, приятным отношениям и удовлетворению основных потребностей в общении;
- стремление к эмоциям. Активное участие и высокая активность, сила воли и чувство удовлетворенности стремлением к достижению цели.
- готовность к контактам.
- стремление очаровывать, чувственность, внушаемость.
- потребность в комфорте и физическом удовлетворении.
- напряжение воли. Самоутверждение, тщеславие, спонтанное желание играть определенную роль, гибкость волевых проявлений в сложных условиях деятельности.
- способность терпеть ограничения, идти на компромиссы. Соглашается с условиями.

Таким образом, исследование показало, что у детей дошкольного возраста не стабильное эмоциональное состояние, большее количество детей выбирают темные оттенки цветов.

ЛИТЕРАТУРА

1 Модель развития дошкольного воспитания и обучения, <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000137> Постановление Правительства Республики Казахстан от 15 марта 2021 года № 137. С. 7-9.

2 Материал взят с сайта Студворк <https://studwork.ru/journal/6003-cvet-i-cvetooshchushchenie#heading2>. 1.1. Трехкомпонентная теория цветоощущения Юнга-Гельмгольца

3 Иттен Иоханнес. Искусство цвета, Предисловие Л. Монаховой. 2014 г. С. 33

4 <https://psy.systems/post/maks-lusher-cvetovoj-test-lushera>

5 Ческидова И.Б. Воздействие цвета на организм человека как основа развития у детей эмоционально-чувственной сферы // Педагогическое образование в России. – 2009. – № 1. - С. 124-129.

6 Сакулина Н. П., Раева Л. А. Особенности восприятия цвета старшего дошкольного возраста / [Электронный ресурс]: <http://www.edutower.ru/towems-292-3.html>, С. 3. (дата обращения: 31.08.2019).

РАЗВЕРТКИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

БУРДИНА Е. И.

доктор педагогических наук, профессор высшей школы искусства и спорта,
Павлодарский педагогический университет имени Әлкей Марғұлан

АЛЬБЕКОВ Д. А.

магистрант образовательной программы «Художественный труд, графика
и проектирование», Павлодарский педагогический университет имени
Әлкей Марғұлан

В современных условиях, когда информационные технологии стремительно развиваются, а визуализация данных становится естественной частью жизни, умение ориентироваться в пространстве становится критически важным, возрастает потребность общества во всесторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем интеллектуальных способностей, которая способна не только адаптироваться к непрерывно меняющимся условиям, но и создавать нечто новое, обеспечивающее общественный прогресс. Описанную выше личность нельзя представить без развития пространственного мышления.

Развитие пространственного мышления играет большую роль как во всестороннем и умственном развитии учащихся, так и в формировании специальных умений, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Пространственное мышление является жизненно важным навыком, без которого человеку было бы

трудно не только решать какие-либо задачи, требующие проведения пространственного анализа, но и ориентироваться в действительном пространстве, что сделало бы невозможным его адаптацию в социуме. Пространственное мышление – это способность воспринимать, анализировать и воспроизводить пространственные отношения между объектами. Однако у современных обучающихся наблюдается значительные трудности в этой области.

Каплунович И. Я. определяет пространственное мышление как процесс оперирования пространственными образами при решении задач на основе имеющихся представлений [1, с.75].

Столетнев В. С. определяет пространственное мышление через его функции, основными из которых являются мыслительные операции над образами по преобразованию формы, величины и пространственных соотношений между элементами объектов геометрического пространства [2, с.41].

Якиманская И. С. считает, что пространственное мышление обладает всеми характерными особенностями образного мышления, но имеет свои специфические черты, что связано с содержанием самих образов, условиями их создания и оперирования ими. Основной оперативной единицей пространственного мышления являются пространственные образы, в которых отражаются не все свойства, признаки предметного мира, а лишь пространственные свойства и отношения [3, с.28].

По мнению И. С. Якиманской и других педагогов и психологов, пространственное мышление формируется на графической основе, поэтому ведущими образами для него являются зрительные образы. Переход от одних зрительных образов, отражающих пространственные свойства и отношения, к другим постоянно наблюдается в решении тех задач, где используются разнотипные графические изображения. На их основе возникают не только отдельные образы, адекватные каждому изображению, но и их целостная система. Умение мыслить в системе этих образов и характеризует пространственное мышление.

Одним из эффективных средств для формирования и тренировки пространственного мышления являются развертки геометрических тел. Развёрткой называют плоскую фигуру, полученную путем совмещения всей поверхности, ограничивающей предмет, с одной плоскостью. Развертывающиеся поверхности – это поверхности, которые можно путем изгибания совместить с плоскостью без складок и разрывов (например, цилиндрическая, коническая,

многогранная поверхности). Не развертывающиеся поверхности это поверхности, которые можно совместить с плоскостью только в том случае, если разрезать ее в одном или нескольких местах (например, торовая поверхность, коноид, цилиндроид и сфера). Работа с развертками помогает развивать пространственное мышление в нескольких аспектах:

- визуализация и представление, учащимся предоставляется возможность увидеть, как трехмерные объекты можно представить в двухмерном виде. Создание разверток помогает формировать представление о форме и размерах объектов;
- практическое применение, изучение разверток позволяет учащимся практически уметь работать с фигурами, что увеличивает интерес и внимание к процессу обучения;
- развитие логического мышления, создание и анализ разверток требуют логических операций, что способствует развитию связного и последовательного мышления.

Некоторые предметы (упаковочные коробки, канцелярские папки, водосточные трубы и др.) изготавливаются из листового материала – жести, картона, плотной бумаги (рис.1). Для их изготовления пользуются развёртками. Построение развёрток поверхностей имеет большое практическое значение при конструировании различных изделий.

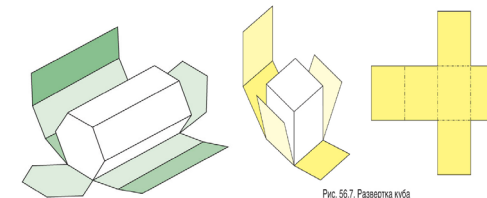


Рис. 56.7. Развертка куба



Рис. 56.8. Изделия, выполненные при помощи разверток (примеры)

Рисунок – 1

Основой формирования пространственного мышления является практическая работа обучающихся с пространственными объектами,

манипулирование ими, изменение их положения в пространстве разъединение и соединение нескольких в один. Внешние действия субъекта с объектами являются необходимыми для того, чтобы он мог затем производить с ними внутренние, мысленные действия [4].

Необходимое условие формирования и развития пространственного мышления – наличие достаточно обширного и разнообразного материала для восприятия. Поэтому можно выделить два типа упражнений, лежащих в основе формирования и развития пространственного мышления: упражнения на умение читать изображения и изображать пространственные объекты, и упражнения на оперирование пространственными образами. Упражнения должны строиться с расчётом: – использования конкретных представлений о материальных телах, их взаимном расположении в пространстве, об их свойствах. Достаточно большие возможности, по мнению многих авторов, дают для формирования пространственных представлений упражнения на развитие умений представить мысленно различные положения и форму предметов при изучении многогранников. При этом многогранники рассматриваются как тела, ограниченные замкнутой поверхностью, состоящей из плоских кусков. Естественно, что развитие таких умений должно опираться на практические упражнения с развертками многогранников. Большое значение для развития образных форм мышления имеют конструирование и изобразительная деятельность. Именно здесь у учащихся развивается способность представить результат своих действий, как в целом, так и поэтапно.

Содержание отобранного для изучения геометрического материала должно быть разнообразным (в смысле одновременного ознакомления учащихся с двухмерными и трехмерными фигурами), обеспечивать непрерывность (не допускать периодов бездействия и пропусков) и равномерность (не допускать перегрузки на каких-то этапах) процесса формирования пространственных представлений и мышления у обучающихся.

При отборе содержания необходимо учитывать, что формирование умений оперирования образами является основополагающими для работы в геометрическом пространстве.

Пространственное мышление представляет собой способность создавать ментальные модели пространства в уме и манипулировать ими без прямого восприятия. Оно позволяет нам представлять себе устройство и расположение объектов в пространстве, а также

предугадывать и планировать движения и перемещения. Благодаря развитию пространственного мышления, мы можем без труда найти путь к нужной точке, представить себе, как будут выглядеть пространственные конструкции и маршруты, и осуществлять сложные трехмерные манипуляции.

Таким образом, развитие пространственного мышления с применением разверток как метода визуально не только соединяет в себе взаимодействующие теоретические выкладки и основы технологии, развивает познавательные способности и объемно-пространственное мышление, расширяет профессиональный и культурный кругозор учащихся, но и иллюстрирует научную картину мира, подготавливая к разумной, творческой и плодотворной профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1 Каплунович И. Я. О структуре пространственного мышления при решении математических задач // Вопросы психологии. – 1978. – № 3. – С. 75 – 84.

2 Столетнев В.С. Оперирование пространственными образами при решении задач // Новые исследования психологии. – 1979. - № 1. – С. 41 – 45.

3 Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.

4 Методика обучения геометрии. Учебное пособие. Под редакцией Гусева В.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

ПЕДАГОГИКАНЫ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТҰРМЫСЫН ОҚУ ПРОЦЕСІНДЕ ИНТЕГРАЦИЯЛАУ: ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫМДАР

КАРИМЖАНОВА А. Е.

оқытушы, «Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті, М. Қанапиянов атындағы жоғары колледж,

Павлодар қ.

СҮНДЕТБЕК А.

студент, «Әлкей Марғұлан атындағы Павлодар педагогикалық университеті, М. Қанапиянов атындағы жоғары колледж, Павлодар қ.

Қазақ тұрмысы, өзінің дәстүрлерімен, әдет-ғұрыптарымен және философиясымен бай, білім беру процесіне баға жетпес үлес қосатын мәдени мұраның маңызды бөлігі болып табылады [1, 89 б.]. Педагогикалық әдістер мен қазақ тұрмысын интеграциялау оқушылардың мәдени құндылықтарды тереңірек түсінуіне, ұлттық дәстүрлерге құрмет қалыптастыруына және жеке тұлғаның дамуына ықпал етеді.

Интеграцияның маңызы

1 Мәдени сәйкестілік: Қазақ тұрмысын оқу процесінде интеграциялау оқушыларға мәдени принадлежностарын сезінуге көмектеседі, бұл сау мәдени сәйкестікті және өзін-өзі құрметтеуді қалыптастырады.

2 Оқушылардың мотивациясы: Қазақ мәдениетінің элементтерін оқу процесіне енгізу пәнге деген қызығушылықты арттырады, себебі оқушылар оқу материалымен өздерінің күнделікті өмірі арасында байланыс көреді.

3 Сыни ойлау қабілетін дамыту: Дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды зерттеу оқушыларды талдау, салыстыру керек және мәдени аспектілерді сыни түрде ойлауға ынталандырады.

Кесте 1 – Әдістемелік ұсынымдар

№	Ұсынымдар	Әдіс	Дәлел
1	Қазақ ертегілері мен аңыздарын пайдалану	Ә д е б и е т сабақтарында немесе этика сабақтарында қазақ ертегілерін енгізу.	Ертегілер моральдық құндылықтарды және өмірлік сабақтарды зерттеу үшін тамаша материал болып табылады. Мысалы, әділдік немесе достық туралы ертегілер оқушыларға маңызды этикалық принциптерді түсінуге көмектеседі
2	Дәстүрлі қазақ ойындарын қолдану	Ф и з и к а сабақтарында «Тенге ілу» немесе «Асық ату» сияқты дәстүрлі ойындарды енгізу.	Ойындар командалық рухты, физикалық белсенділікті дамытады және дәстүрлерге құрмет көрсетеді. Бұл оқушыларға көңілді уақыт өткізуге мүмкіндік беріп, мәдени элементтерді меңгеруге көмектеседі.
3	Т е м а т и к а л ы қ жобалар	Қазақ әдет-ғұрыптары мен дәстүрлеріне арналған жобаларды ұйымдастыру, мысалы, «Қазақ үй» жобасы.	Тұрмыс, асхана, киім немесе музыкалық аспаптарды зерттеу оқушыларға мәдениеті жөнінде практикалық білім алуға көмектеседі, зерттеу және презентация дағдыларын дамытады.
4	Қазақ халық аспаптарын енгізу	М у з ы к а с а б а қ т а р ы н д а домбыра немесе кобыз сияқты халық аспаптарын пайдалана отырып, қазақ музыкасын зерттеу.	Музыка қазақ мәдениетінің маңызды бөлігі болып табылады, және оны зерттеу ұлттық өнер мен оның әлемдік мәдениетке әсерін тереңірек түсінуге мүмкіндік береді [4, 9 б.].
5	Эссе және дискуссия тақырыптары [3, 152 б.].	Оқушыларға қазақ дәстүрлерімен байланысты тақырыптарда эссе жазу немесе дискуссия жүргізу ұсынысы, мысалы, «Отбасының қазақ қоғамындағы рөлі».	Бұл оқушылардың сыни ойлау және дәлелдеме дағдыларын дамытуға көмектеседі, сондай-ақ олардың қазақ мәдениетіндегі әлеуметтік құрылымдарды тереңірек түсінуін қамтамасыз етеді.

Педагогиканы және қазақ тұрмысын оқу процесінде интеграциялау мәдени сәйкестікті қалыптастыру және пәндерге деген қызығушылықты

арттырудың қуатты құралы болып табылады. Қазақ халқының дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарына негізделген әдістерді қолдана отырып, мұғалімдер динамикалық және заманауи білім беру ортасын құра алады, бұл оқушылардың жан-жақты дамуына ықпал етеді.

Педагогикалық әдістерді қазақ халқының тұрмыстық-мәдени аспектілерімен интеграциялау қазіргі білім берудің маңызды бөлігі болып табылады. Оқу үдерісінде жергілікті дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды ескеру оқу материалын тереңірек түсінуге ғана емес, сонымен қатар оқушылардың мәдениетіне және олардың ұлттық болмысына деген құрметті қалыптастыруға ықпал етеді. Бұл мақала қазақ халқының тұрмыстық элементтерін өз тәжірибесіне енгізісі келетін педагогтарға әдістемелік ұсыныстар береді [5, 64 б.].

1 Қазақ тұрмысын түсіну

Қазақ тұрмысының элементтерін оқу үдерісіне енгізбес бұрын, педагогтар қазақ халқының мәдениеті, дәстүрлері және әдет-ғұрыптары туралы негізгі түсініктерге ие болуы қажет. Бұл келесі аспектілерді қамтиды:

- Дәстүрлі рәсімдер мен мерекелер: Наурыз, Той, үйлену тойлары және басқа да маңызды оқиғалар.

- Халық колөнері: Тоқыма, кесте тігу, ағаш ою және басқа да колөнер түрлері.

- Асхана: Бешбармақ, қымыз сияқты дәстүрлі тағамдарды зерттеу.

- Тіл және әдебиет: Қазақ халқының халық ертегілерімен, поэзиясымен және фольклорымен танысу.

2 Әдістемелік ұсыныстар: Қазақ тұрмысы элементтерін оқу жоспарына енгізу

«Алдар Көсе» әдісі – қазақ халқының фольклорындағы танымал кейіпкер [5, 7 б.]. Алдар Көсенің айлакерлігі мен тапқырлығына негізделген педагогикалық тәсіл. Бұл әдіс оқушылардың логикалық ойлауын, креативтілігін және проблемаларды шешу қабілетін дамытуға бағытталған.

«Алдар Көсе» әдісін қолдану жолдары:

1 Ситуациялық тапсырмалар: Алдар Көсенің оқиғаларына ұқсас ситуациялар құрып, оқушыларды мәселелерді тапқырлықпен шешуге ынталандырыңыз. Мысалы, сыныпта әртүрлі қиын жағдайлар қойылып, оқушылардан осы жағдайды шешу үшін тапқырлық пен ой ұшқырлығын қолдануды сұрауға болады.

2 Рөлдік ойындар: Алдар Көсенің қатысуымен сахналық қойылымдар жасау. Бұл тәсіл оқушылардың сөйлеу дағдыларын,

өзара қарым-қатынасын дамытуға көмектеседі. Әр оқушы белгілі бір рөлді алып, сол кейіпкердің мінезін көрсетуге тырысады.

3 Логикалық сұрақтар мен тапсырмалар: Алдар Көсе сияқты әртүрлі мәселені шешудің ерекше жолдарын іздеуді талап ететін логикалық тапсырмалар мен жұмбақтар ұсыныңыз. Бұл балалардың логикалық ойлау қабілетін дамытады.

4 Шығармашылық жазу: Оқушыларға Алдар Көсе туралы өз тарихтарын ойлап шығарып, сол оқиғаларды қағаз бетіне түсіруді тапсыру. Бұл олардың шығармашылық қабілеттерін арттырып, қазақ әдебиетінен алған білімдерін шыңдайды.

Артықшылықтары:

- Тапқырлықты дамыту: Оқушыларды күрделі жағдайларда жылдам әрі тиімді шешім қабылдауға үйретеді.

- Шығармашылық ойлауды дамыту: Алдар Көсенің мысалында оқушылар әрқашан стандарттан тыс ойлауға тырысады.

- Мотивацияны арттыру: Бұл әдіс арқылы оқушыларға сабақ қызықты әрі тартымды болады, себебі олар ертегі кейіпкерінің бейнесінде әрекет етеді.

«Алдар Көсе» әдісі – қазақ халқының бай мұрасын қолдана отырып, оқыту процесін тиімді әрі қызықты етудің бір жолы.

«Бауырсақ» әдісі – қазақтың ұлттық тағамы бауырсақтың дайындалу үдерісіне негізделген креативті педагогикалық әдіс. Бұл әдіс оқушылардың біртіндеп, кезең-кезеңмен білімді игеруін, өзара ынтымақтастықты, шеберлікті дамытуға бағытталған. Бауырсақтың дайындалу процесі сияқты, оқыту да әр кезеңде белгілі бір білімді қалыптастыру арқылы жүзеге асады.

«Бауырсақ» әдісін қолдану жолдары:

1 Кезең-кезеңімен оқыту

Бауырсақты дайындау бірнеше кадамнан тұрады (үн елеу, қамыр илеу, пісіру). Осыған ұқсас, оқыту процесін де бірнеше сатыларға бөлуге болады:

- Дайындық кезеңі: Оқушылар жаңа тақырыпқа дайындалады. Бұл кезеңде олар негізгі ұғымдармен танысып, мәселені түсіну үшін қажетті білім алады.

- Негізгі кезең: Нақты білімді игеру немесе дағдыларды қалыптастыруға бағытталған іс-әрекеттер. Мысалы, оқушыларға берілген тапсырмаларды орындау арқылы тақырыпты терең түсіну.

- Қорытынды кезең: Алған білімді бекіту және жинақтау. Оқушылар өз нәтижелерін көрсетіп, талқылайды, қателіктермен жұмыс жасайды.

2 Топтық жұмыс және ынтымақтастық

Бауырсақты бірлесіп дайындау, әсіресе мерекелік жиындарда, қазақ тұрмысында маңызды рөл атқарады. Сол сияқты, сабақта да оқушыларды топтарға бөліп, бірлесе жұмыс істеуге үйретуге болады.

- Әр топқа белгілі бір тапсырма немесе тақырып беріледі, ал топ мүшелері бірлесе отырып нәтижеге жетеді.

- Бұл тәсіл оқушыларды ұйымшылдыққа, бірлескен іс-әрекетке баулиды және олардың коммуникативтік дағдыларын арттырады.

3 Практикалық тапсырмалар

Бауырсақ дайындау процесі нақты әрекеттерді қажет етеді, бұл балалардың қолмен жұмыс істеу дағдыларын дамытуға да сәйкес келеді. Сабақ барысында тәжірибелік тапсырмаларды қосып, оқушылардың белсенділігін арттыруға болады.

- Мысалы, математика сабағында оқушылардан бауырсақтың дөңгелек формасын есептеп, оның ауданын немесе көлемін анықтауды сұрауға болады.

- Қазақ тілі немесе әдебиет сабақтарында бауырсақ дайындау туралы шағын өңгіме немесе нұсқаулық жазуды тапсыруға болады.

4. Мәдени контексті түсіндіру

Бауырсақ – қазақ халқының ұлттық тағамы, оның дайындалу ерекшелігі мен мәдени маңызын түсіндіру арқылы ұлттық құндылықтарды ұрпақ санасына сіңіруге болады. Бұл әдіс арқылы сабақтарда қазақ халқының мәдениетін, тұрмысын және дәстүрлерін кеңінен талқылауға мүмкіндік туады.

5 Білімді бекіту

Бауырсақтың дайын болған соң дәмін көру сияқты, оқыту процесінің соңында оқушылардың алған білімдерін бекіту және тексеру қажет. Сабақ соңында оқушыларға тест немесе қорытынды сұрақтар беру арқылы олардың білімін пысықтауға болады.

Артықшылықтары:

- Кезеңдік оқыту: Оқушылар материалды жүйелі түрде, біртіндеп игереді.

- Командалық жұмыс: Топтық іс-әрекеттер арқылы бірлескен дағдыларды қалыптастырады.

- Шығармашылық және тәжірибелік әдістер: Практикалық тапсырмалар оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытады.

- Ұлттық құндылықтарды енгізу: Қазақ халқының мәдениетін мен дәстүрін сақтап, оқушылардың ұлттық санасын нығайтады.

«Бауырсақ» әдісі – сабақтарды қызықты, танымдық және мәдени мағынасы терең әдіспен өткізуге мүмкіндік беретін инновациялық педагогикалық тәсіл.

Киіз үй» әдісі – қазақ халқының дәстүрлі баспанасы киіз үйдің құрылымына негізделген педагогикалық тәсіл. Бұл әдіс сабақ барысында білімді жүйелі түрде құруды, әрбір білім элементінің өзара байланысын түсінуді және оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған.

Киіз үй қазақ халқының көшпелі тұрмысында маңызды рөл атқарып, әрбір бөлігінің өз функциясы бар күрделі әрі үйлесімді құрылым. Сол сияқты, бұл әдіс те білім беру процесінің әр бөлігін біртұтас құрылымға жинақтауға көмектеседі.

«Киіз үй» әдісін қолдану жолдары:

1 Киіз үйдің құрылымына негізделген оқыту

Киіз үй бірнеше бөліктен тұрады: кереге (қабырғасы), уық (шатыры), шаңырақ (төбесі), есік және туырлық (жабындары). Оқытуды да осылайша бірнеше бөліктерге бөліп қарастыруға болады:

- Кереге – негізі: Бұл бөлімде негізгі білім беріледі, яғни оқушылар сабақтың негізін түсінеді. Бұл кез келген пәннің бастапқы түсініктері мен теорияларын қамтиды.

- Уық – байланыс: Киіз үйдің уықтары керегені шаңырақпен байланыстырады. Сабақта оқушылар алған білімдерін өзара байланыстырып, логикалық ойлау арқылы жаңа ақпаратты меңгереді.

- Шаңырақ – қорытынды: Шаңырақ – киіз үйдің жоғарғы бөлігі және оның тұрақтылығының символы. Сабақтың қорытынды кезеңінде оқушылар өз білімдерін жинақтап, оны түсініп, өз ойларын қорытындылайды.

- Туырлық – қорғау: Оқушылар өз алған білімдерін қорғау үшін оны практикада қолдануға үйренеді, яғни тәжірибелік тапсырмалар немесе жобалар арқылы білімдерін бекітеді.

2 Киіз үйдің элементтерін біліммен байланыстыру

Оқушыларға қазақ халқының мәдениетін тереңірек түсіндіріп, киіз үйдің әрбір элементін сабақ тақырыптарына сәйкес қолдануға болады. Мысалы:

- Шаңырақ – сабақтың басты мақсаты немесе тақырыбы ретінде көрінуі мүмкін. Оқушылар сабақ барысында осы мақсатқа жетуге тырысады.

- Уықтар – сабақтың әртүрлі тақырыпшалары мен бөлімдері.
Әр уық – белгілі бір білімді меңгеруге бағытталған қадам.

3 Топтық жұмыс

Киіз үйді тұрғызу бір адамның ісі емес, бұл ұжымдық жұмыс. Сол сияқты, «Киіз үй» әдісінде топтық жұмыс маңызды орын алады. Оқушыларды топтарға бөліп, оларға өз «киіз үйлерін» тұрғызуды тапсыруға болады. Әр топ белгілі бір тақырып бойынша өз киіз үйін құруы керек:

- Бір топ «керегесін» жасаса, яғни сабақтың негізін меңгереді.

- Екінші топ «уықтарын» қосады, яғни тақырыптың маңызды бөлімдерін жинақтайды.

- Үшінші топ «шаңырақты» қояды – яғни тақырыпты қорытындылайды.

4 Шығармашылық пен қолөнерді қосу

Киіз үй – қазақ халқының өнер туындысы, ол әдемі өрнектермен безендірілген. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін, киіз үй жасаудың үлгісін дайындауға болады. Сабақ барысында немесе жоба ретінде оқушылар киіз үйдің макетін жасап, оның әрбір элементін түсіндіре алады.

5 Мәдени-ағартушылық контекст

Киіз үйдің құрылымы мен тарихы арқылы қазақ халқының мәдениетіне, тұрмысына және өмір салтына қатысты ақпаратты сабақтарға енгізу. Бұл оқушылардың мәдени құндылықтар мен дәстүрлерді құрметтеуін дамытады. Әсіресе, тарих және әдебиет сабақтарында киіз үйдің қазақ қоғамындағы рөлі талқыланып, оның әлеуметтік және мәдени маңызы туралы әңгіме қозғауға болады.

Артықшылықтары:

- Жүйелілік: Бұл әдіс білімді құрылымдау мен оны жүйелі түрде игеруге көмектеседі.

- Ұжымдық жұмыс: Киіз үйді құру сияқты топтық тапсырмалар арқылы оқушылардың ынтымақтастығы дамиды.

- Шығармашылық қабілеттерді дамыту: Киіз үйдің көркемдік және эстетикалық жағын қарастыра отырып, оқушылардың шығармашылық ойлау қабілеттері артады.

- Мәдени құндылықтарды қалыптастыру: Қазақ халқының дәстүрлерін сабақ барысында қолдану арқылы оқушылардың ұлттық сана-сезімін күшейтеді.

«Киіз үй» әдісі – білім беру процесін ұлттық дәстүрлермен байланыстыру арқылы оқушыларға жүйелі, мазмұнды әрі қызықты сабақтар өткізудің тиімді құралы.

Қазақ халқының тұрмысын оқу процесіне интеграциялау – ұлттық құндылықтарды сақтаудың және жас ұрпақтың рухани дамуын қамтамасыз етудің маңызды жолы. Бұл үдерісте педагогтар оқыту әдістемесін жаңартып, мәдени мұраны жастарға жеткізудің заманауи жолдарын табуы тиіс.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Қабдолов З. Қазақ әдебиеті: тарихы мен теориясы. - Алматы: Санат, 2000. - 360б.

2 Нүсіпбаев С. Қазақ ұлттық ойындарының тәрбиелік маңызы. - Алматы: Қазақ университеті, 2015. – 176б.

3 Аймағамбетов Б. Жобалық оқу: теория мен практика. - Астана: Елорда, 2019. – 180б.

4 Мұсабаев С. Қазақ музыкасының тарихы. - Алматы: Атамұра, 2018. – 204б.

5 Жұмалиев Қ. Қазақ әдебиетінің негіздері. - Алматы: Мектеп, 1997. – 304б.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ

САДЫКОВА Ж. Е.

преподаватель специальных дисциплин Высший колледж электроники и коммуникаций, г. Павлодар

АСЕТУЛЫ Е.

студент гр. ОПБ-114, Высший колледж электроники и коммуникаций, г. Павлодар

Современные технологий стремительно развиваются, и искусственный интеллект (ИИ) играет одну из ключевых ролей в этой трансформации. В последние годы ИИ стал незаменимым инструментом в образовательной сфере, помогая учителям и студентам достигать новые высоты в обучении и преподавании.

Искусственный интеллект – это не просто инструмент, это новое измерение образования. Мы стоим на пороге уникальных возможностей, но в то же время сталкиваемся со сложными вызовами. Важно разработать эффективные стратегии внедрения искусственного интеллекта в образование, сохраняя ценности и цели преподавания.

Искусственный интеллект позволяет адаптировать учебные материалы и методики к индивидуальным потребностям каждого

учащегося. Это способствует более эффективному усвоению материала и повышает мотивацию к обучению.

Искусственный интеллект уже способен на многое, но главной его задачей является сбор и анализ данных получения результата и прогнозирование. Новейшие Разработки в ИИ используются на основе адаптивного обучения так как этот вид обучения базируется на интерактивных моделях, учитывающих индивидуальные особенности и потребности каждого обучающегося.[1].

В настоящее время многие учебные заведения разрабатывают и применяют системы ИИ в обучении. Используются разные онлайн курсы, учебные видео, текстовые материалы, и интерактивные модули. Такие системы автоматически оценивают уровень знаний обучающихся, выявляют слабые места, обеспечивают обратную связь с дальнейшими инструкциями по улучшению своих навыков.

Рассмотрим, как искусственный интеллект применяется в образовании в наше время и какие перспективы это открывает.

Искусственный интеллект (ИИ) в образовании активно внедряется в различных направлениях и оказывает значительное влияние на процесс обучения. Вот основные способы использования ИИ в образовании.

1 Персонализированное обучение.

Одним из главных преимуществ ИИ является возможность создания персонализированных учебных программ. Традиционная система образования обычно не учитывает индивидуальные потребности и способности каждого учащегося.

Однако с помощью ИИ можно анализировать успехи и недостатки каждого ученика, адаптируя учебные материалы и задания под его уровень подготовки и стиль обучения. Это позволяет учащимся учиться в собственном темпе, повышая эффективность обучения.

2 Интеллектуальный помощник и тьюторы.

ИИ – ассистенты становятся важной частью образовательного процесса. Такие программы, как виртуальные тьюторы и чат-бот, помогают студентам получать ответы на вопросы в реальном времени, что способствует быстрому освоению материала. Кроме того, ИИ может создавать дополнительные задания, проверять их и предоставлять мгновенную обратную связь, снижая нагрузку на преподавателей.

3 Анализ больших данных (Big Data).

ИИ может анализировать огромное количество данных, что дает возможность образовательным учреждениям получать ценные инсайды о процессах обучения. Например, школы и университеты могут отслеживать посещаемость, успеваемость и поведение студентов, предсказывать риски академической неуспеваемости и разрабатывать стратегии для улучшения образовательных результатов.

4 Автоматизация рутинных задач.

ИИ также помогает автоматизировать множество рутинных задач в образовательных учреждениях. Например, проверка тестов и домашних заданий может осуществляться автоматическим, что экономит время преподавателей и позволяет им больше внимания уделять учебной деятельности и взаимодействию с учащимися. Кроме того, системы на основе ИИ могут автоматически планировать занятия и управлять расписанием, снижая административную нагрузку.

5 Создание виртуальных образовательных пространств.

С развитием технологий виртуальной и дополненной реальности (VR/AR) ИИ помогает создавать интерактивные образовательные среды. Эти технологии позволяют учащимся получать уникальный опыт обучения, участвовать в виртуальных работах или экскурсиях по историческим местам, не выходя из учебного заведения. Это особенно актуально для образовательных программ по естественным наукам, медицине и инженерии, где практический опыт играет важную роль.

6 Инклюзивное образование.

ИИ открывает новые возможности для инклюзивного образования. Специальные программы на основе ИИ могут помочь детям с особыми образовательными потребностями осваивать материал наравне с остальными. Например, программы распознавания речи или текста могут переводить лекций в текстовый формат для глухих студентов, а системы распознавания речи или текста могут переводить лекций в текстовый формат для глухих студентов, а системы распознавания изображения могут адаптировать учебные материалы для слабовидящих.

7 Этика и вызовы использования ИИ.

Несмотря на все преимущества, использование ИИ в образовании вызывает ряд вопросов. Во – первых это вопросы конфиденциальности и безопасности данных, так как использование ИИ предполагает сбор и хранение больших объемов информации о

студентах. Во – вторых возникает вопрос о роли учителя в условиях, когда ИИ берет на себя многие функций преподавания. Будет ли технология только помощником или полностью заменит человека в образовательном процессе?

8 Аналитика успеваемости.

ИИ – системы могут анализировать данные об успеваемости учащихся, выявлять слабые и сильные стороны, помогать преподавателям корректировать учебные планы и прогнозировать результаты экзаменов.

9 Автоматизация административных задач.

ИИ помогает упростить административные процессы, такие как запись студентов на курсы, управление расписанием, обработка заявок и автоматическая проверка заданий.

10 Виртуальная и дополненная реальность.

С помощью ИИ можно создавать интерактивные обучающие среды с элементами виртуальной и дополнительной реальности, что помогает студентам лучше усваивать материалы.

11 Доступность и инклюзия

ИИ помогает сделать образование более доступным для людей с ограниченными возможностями, например, с помощью систем распознавания речи или программ для автоматического создания субтитров [2].

Внедрение ИИ в образование может значительно повысить качество и доступность обучения, однако важно учитывать приватность данных студентов.

Искусственный интеллект меняет современное образование, делая его более доступным, персонализированным и эффективным, однако важно помнить, что ИИ должен быть только инструментом, который помогает людям в обучении, а не заменяет их. Совмещение традиционных методов преподавания с новыми технологиями, включая ИИ, откроет новые горизонты для всех участников образовательного процесса. На пример возьмем бот «ChatGPT».

ChatGPT – это чат-бот на базе искусственного интеллекта разработанный OpenAI. Он использует языковую модель, обученную на огромном количестве текстов, чтобы понимать и отвечать на вопросы, в сети диалоги, помогать с решением задач, создавать тексты и даже генерировать креативные идеи. ChatGPT может работать на разных языках по разным темам, от простых вопросов до сложных технических объяснений.

ChatGPT может быть полезным инструментом в образовательной системе по многим направлениям. Он может объяснить сложные темы, решать задачи помогать с написанием сочинений, решением математических примеров и задач. Также он предоставляет дополнительную информацию по различным предметам, расширяя знания студента за пределами учебников, включая примеры и контекст.

ChatGPT может служить виртуальным репетитором, предлагая объяснения и учебные материалы по запросу в удобное для студента время. Благодаря возможностям ведения диалога ChatGPT для способствует развитию критического мышления, помогая студентам анализировать и обсуждать различные точки зрения на одну тему. ChatGPT также может помочь с математическими задачами различными способами. Он может также решать простые также и очень сложные задачи, шаг за шагом объясняя процесс решения. Это может быть полезно для студентов, чтобы лучше понять методы решения.

Хоть ChatGPT – хороший помощник в решении математических задач, иногда его решения могут быть не идеальными, поэтому важно перепроверять результаты работ.

Таким образом ChatGPT расширяет доступ к знаниям и делает обучение более интерактивным и доступным. [3].

Использование искусственного интеллекта в образовании дает пользу и перспективу для развития:

Искусственный интеллект позволяет обучающемуся самостоятельно подобрать форму обучения, исходя из потребностей, способностей.

Искусственный интеллект эффективнее для быстрой и качественной проверки усвоенных знаний, что упрощает процесс оценивания.

Обучающийся имеет возможность заниматься самообразованием при помощи искусственный интеллект, а не через кого то.

Прокторинг – искусственный интеллект дает возможность внедрить систему отслеживания списывания обучающихся на контрольных работах.

Стоит и не забывать о рисках внедрения искусственного интеллекта в сферу образования. Уже на данном этапе известны несколько угроз внедрения искусственного интеллекта в образовании требуется меньше людей, а следовательно, будет уменьшаться количество работ [4].

Таким образом можно прийти к выводу, что и как во всем есть минусы и плюсы, однако предполагается, что внедрение искусственного интеллекта в процесс обучения может стать более активным, так как будет развиваться технологии. Данные технологии совершенствуются в соответствии с запросами общества и направлены на эффективность процесса обучения по схеме «учитель – ученик» [4].

ЛИТЕРАТУРА

1 Искусственный интеллект [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://www.calltouch.ru/glossary/iskusstvennyy-intellekt/> (Дата обращения 18.07.2021);

2 Искусственный интеллект в образовании: проблемы и возможности для устойчивого развития [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://roscongress.org/materials/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-problemy-i-vozmozhnosti-dlya-ustoychivogo-razvitiya/> (Дата обращения 18.07.2021);

3 Искусственный интеллект в образовании: семь вариантов применения [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://the-accel.ru/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-sem-variantov-primeniya/> (Дата обращения 18.07.2021);

5 Чулюков, В. А., В. М. Дубов, 2020. Искусственный интеллект и будущее образования. Современное педагогическое образование, 3: 27-31. // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-i-budushee-obrazovaniya/viewer> (Дата обращения 18.07.2021)

РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

АУБАКИРОВА А. С.

воспитатель, Центр полиязычного развития ясли-сад №20, г. Экибастуз

ЛИТВИН С. М.

воспитатель, Центр полиязычного развития ясли-сад №20, г. Экибастуз

Цветовосприятие – это не просто способность различать цвета, это окно в мир, через которое ребенок познает окружающую действительность. Оно формирует его эстетическое восприятие, развивает творческие способности и обогащает эмоциональный мир. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы

цветовосприятия, и этот процесс требует особого внимания со стороны взрослых.

Цветовосприятие – это сложный процесс, который включает в себя не только физиологические механизмы, но и психологические. Ребенок не просто видит цвет, он его ощущает, сравнивает, соотносит с другими цветами и предметами. Развитие цветовосприятия – это постепенный процесс, который начинается с различения основных цветов и заканчивается тонкой дифференциацией оттенков.

Развитие цветовосприятия у дошкольников является важной составляющей их общего развития. Это процесс не только эстетического, но и когнитивного, эмоционального и социального формирования. Рассмотрим ключевые аспекты, которые необходимо учитывать при развитии цветовосприятия у детей дошкольного возраста [1, с. 201].

Индивидуальные особенности ребенка. Каждый ребенок уникален, и его восприятие цветов может значительно отличаться от сверстников. Важно учитывать: **Возрастные особенности:** На разных этапах развития дети воспринимают и различают цвета по-разному. Младшие дошкольники могут путать похожие оттенки, тогда как старшие начинают различать их более точно.

Темпы развития: Некоторым детям может потребоваться больше времени для освоения различных цветов. Важно не торопить ребенка, а поддерживать его индивидуальный темп развития.

Личные предпочтения: Некоторые дети могут проявлять особый интерес к определенным цветам или сочетаниям. Это можно использовать для мотивации и создания более персонализированных заданий.

Среда и окружение. Окружающая среда играет значительную роль в развитии цветовосприятия:

Разнообразие цветов: Важно, чтобы ребенок имел возможность наблюдать разнообразие цветов в своей среде. Это могут быть цветные игрушки, книги, одежда и предметы быта. **Естественные источники:** Природа является богатым источником разнообразных цветов. Прогулки на свежем воздухе, наблюдение за растениями, цветами и животными помогают детям лучше понимать и различать цвета.

Интерактивные занятия: Вовлечение детей в занятия, где они могут активно взаимодействовать с цветами, помогает улучшить их восприятие. Это могут быть игры, рисование, аппликация и другие творческие занятия.

Использование различных методов обучения. Для эффективного развития цветовосприятия важно использовать разнообразные методы и подходы: **Игровые методы:** Игры и упражнения, направленные на различение и называние цветов, являются эффективным способом обучения. Дети учатся через игру, что делает процесс обучения более интересным и увлекательным.

Творческие занятия: Рисование, лепка и аппликация способствуют развитию воображения и творческих способностей, одновременно улучшая навыки различения цветов.

Образовательные материалы: Книги с яркими иллюстрациями, мультфильмы и интерактивные приложения могут значительно помочь в обучении детей цветам.

Взаимодействие с родителями и педагогами. Роль взрослых в развитии цветовосприятия неопределима: **Поддержка и поощрение:** Важно поддерживать интерес ребенка к цветам и поощрять его успехи. Похвала и позитивная обратная связь мотивируют детей к дальнейшему изучению. **Совместные занятия:** Родители и педагоги могут проводить совместные занятия, что способствует более глубокому усвоению материала и развитию социальных навыков. **Наблюдение и корректировка:** Взрослые должны внимательно наблюдать за процессом обучения и при необходимости вносить коррективы, адаптируя занятия под нужды и интересы ребенка.

Учет эмоционального состояния ребенка. Эмоциональное состояние ребенка сильно влияет на его способность воспринимать и различать цвета: **Позитивная атмосфера:** Создание положительной и поддерживающей атмосферы во время занятий помогает ребенку чувствовать себя комфортно и уверенно. **Эмоциональные ассоциации:** Цвета часто ассоциируются с эмоциями. Использование этих ассоциаций в обучении помогает детям лучше запоминать и различать цвета. Например, обсуждение того, как красный цвет может вызывать чувство радости или волнения, помогает детям глубже понять его значение [2, с. 23].

Цели развития цветовосприятия включают в себя когнитивные, эстетические, эмоциональные и социальные аспекты, которые способствуют гармоничному развитию ребенка.

1 Когнитивное развитие. Одна из основных целей развития цветовосприятия у дошкольников – улучшение их когнитивных навыков. Знание и различение цветов помогает детям развивать память, внимание и способность к классификации. Дети учатся различать оттенки и группировать предметы по цветам, что

способствует развитию их аналитического мышления. Этот процесс закладывает основы для более сложных когнитивных задач, с которыми дети столкнутся в будущем.

2 Эстетическое восприятие. Цветовосприятие играет ключевую роль в формировании эстетического вкуса у детей. Вовлечение детей в творческие занятия, такие как рисование, лепка и аппликация, помогает им научиться различать и сочетать цвета. Это развивает их воображение и креативность, позволяя им создавать красивые и гармоничные произведения. Важно, чтобы эти занятия были интересными и стимулировали любопытство детей к разнообразию цветов и их сочетаний.

3 Эмоциональное развитие. Цвета оказывают значительное влияние на эмоциональное состояние и восприятие мира детьми. Разные цвета могут вызывать различные эмоции и ассоциации. Например, теплые цвета, такие как красный и желтый, могут вызывать чувство радости и энергии, тогда как холодные цвета, такие как синий и зеленый, могут способствовать чувству спокойствия и умиротворения. Развитие цветовосприятия помогает детям лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, что способствует их эмоциональному развитию и повышению эмоционального интеллекта.

4 Социальные навыки. Способность различать цвета также важна для развития социальных навыков у дошкольников. Понимание и использование цветов в повседневной жизни помогает детям лучше воспринимать социальные сигналы и правила. Например, красный цвет на светофоре означает остановку, а зеленый – разрешение на движение. Эти знания способствуют социальной адаптации детей и улучшению их взаимодействия с окружающими.

5 Подготовка к школе. Знание и различение цветов является важной частью подготовки к школе. В учебных материалах и заданиях часто используются цвета для обозначения и классификации объектов. Развитие цветовосприятия помогает детям успешнее справляться с учебными задачами и быть более готовыми к школьному обучению. Это также способствует развитию таких навыков, как чтение, письмо и математика, поскольку многие учебные процессы связаны с использованием цветов [3, с. 64].

Для достижения перечисленных целей используются различные методы и приемы. Это могут быть игры и упражнения на различение и называние цветов, занятия рисованием и аппликацией, использование цветных материалов и игрушек. Важно, чтобы эти

занятия были интересными и разнообразными, чтобы стимулировать любопытство и интерес детей к цветам и их сочетаниям. Также полезны совместные игры и проекты с родителями, которые помогают детям лучше усваивать новые знания и навыки в уютной и поддерживающей среде.

Таким образом, развитие цветовосприятия у дошкольников является многогранным процессом, который влияет на их когнитивное, эстетическое, эмоциональное и социальное развитие. Внимание к этой сфере помогает детям раскрыть свой потенциал и подготовиться к дальнейшему обучению и жизни.

Игры являются одним из наиболее эффективных методов обучения детей. Для развития цветовосприятия подходят различные игровые упражнения:

Игра «Найди и покажи»: В этой игре дети ищут предметы определенного цвета в комнате или на улице. Это помогает им лучше запомнить и распознавать цвета.

Игра «Цветные карточки»: Использование карточек с изображениями различных предметов разного цвета помогает детям ассоциировать конкретные объекты с их цветами.

Игра «Что изменилось?»: В этой игре взрослый выкладывает перед ребенком несколько предметов разных цветов, затем один из предметов меняется на другой, и ребенку нужно определить, что изменилось [4, с. 379].

2 Занятия рисованием и аппликацией. Творческие занятия являются мощным инструментом для развития цветовосприятия:

Рисование: Рисование цветными карандашами, красками или мелками позволяет детям экспериментировать с цветами, смешивать их и создавать новые оттенки. В процессе рисования дети учатся различать цвета и использовать их для выражения своих эмоций и идей. **Аппликация:** Создание аппликаций из цветной бумаги помогает детям не только различать цвета, но и развивать мелкую моторику и координацию движений.

3 Использование цветных материалов и игрушек. Цветные материалы и игрушки помогают детям узнавать и запоминать цвета: Конструкторы и мозаики: Использование разноцветных деталей позволяет детям наглядно увидеть и понять различия между цветами, а также учиться их сочетать. **Кубики и пазлы:** Игры с кубиками и пазлами различных цветов способствуют развитию пространственного мышления и навыков классификации.

4 Чтение книг и просмотр мультфильмов. Книги и мультфильмы являются важным инструментом для обучения детей цветам: **Книги с яркими иллюстрациями:** Книги с иллюстрациями, где цвета играют важную роль, помогают детям запомнить и различать цвета. В процессе чтения дети учатся ассоциировать цвета с определенными предметами и явлениями. **Образовательные мультфильмы:** Мультфильмы, созданные специально для обучения детей цветам, делают этот процесс интересным и увлекательным.

5 Совместные игры и проекты с родителями. Взаимодействие с родителями играет важную роль в развитии детей: **Совместные прогулки:** Во время прогулок родители могут обращать внимание детей на различные цвета в окружающем мире, обсуждать их и задавать вопросы. **Домашние проекты:** Совместные проекты, такие как раскрашивание или создание поделок, помогают детям учиться через практическую деятельность и получать удовольствие от процесса обучения [5, с. 54].

Развитие цветовосприятия у дошкольников – это многогранный процесс, который требует использования различных методов и приемов. Игры, творческие занятия, использование цветных материалов, чтение книг, просмотр мультфильмов и взаимодействие с родителями – все это способствует эффективному и увлекательному обучению детей. Важно, чтобы занятия были интересными и разнообразными, чтобы стимулировать любопытство и интерес детей к цветам и их сочетаниям. Таким образом, правильно подобранные методы и приемы помогут детям развивать цветовосприятие и подготовиться к дальнейшему обучению и жизни.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1974. – 201 с.
- 2 Алексахин Н. Постичь цветовую гармонию сердцем и умом. Ознакомление с культурой цвета на занятиях по изобразительному искусству // Дошкольное воспитание. – № 3. – 1998. – С. 23–27.
- 3 Аллаярова И. Е. Симфония красок. – М., 2006. – 64 с.
- 4 Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы. – М., 1968. – 379 с.
- 5 Афанасьева С. А. Напитать душу красотой Дошкольное воспитание. – 1997. – № 6. – С. 54–61.

ДҮНИЕТАНУ САБАҚТАРЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН АРТТЫРУ ӘДІСТЕРІ

АХМЕТОВА А. А.

бастауыш сынып мұғалімі, № 4 Ертіс жалпы орта білім беру мектебі,
Ертіс ауданы, Павлодар облысы

Бастауыш сынып оқушыларына дүниетануды оқытудағы міндет – олардың түсініктерін кеңейтіп, ұғымдарын қалыптастыруда күнделікті жүйелі жұмыс жүргізу. Бұл жағдайда білімді игерудің бірінші кезеңі жеке табиғат құбылыстарын немесе деректерін қабылдау болып табылады. Қабылдау оқушының сенімі арқылы жүзеге асып, танымға ұласады. Қоршаған дүниені білу танымға байланысты. Оқушы бойында дүниетанымды қалыптастыруда адам, қоғам, табиғат туралы білімдер негізгі тірек болады.

Адам – қоғам- табиғат арасындағы байланысты және олардың үнемі бірлікте дамитынын оқушылар бастауыш сыныптан бастап оқып, түсінуі, тануы тиіс. Бақылау жасау әдісі – біріншіден оқушы бойында қоршаған дүниеден нақтылы және бейнелі түсініктер мен ұғымдар қалыптастыруға, соның негізінде бастауыш класс оқушыларының шығармашылық ойлау әрекетін, ауызша және жазбаша сөзін дамытуға мүмкіндік береді. Екіншіден табиғи құбылыстардың үздіксіз өзгеруі мен дамуына, табиғатта болып жатқан құбылыстардың өзара байланысы мен заңдылығына, дүниенің біртұтастығына балалардың көзін жеткізеді. Үшіншіден оқушының бақылағыштық, байқағыштық қасиеттерінің қалыптасуына мүмкіндік береді, ол зейін тұрақтылығын тәрбиелеп, шығармашылық, танымдық қабілетін арттырады. Сабақта бақылауды іскерлікпен ұйымдастырып, әдістемелік жағынан дұрыс қолдана білу мұғалімнің шеберлігіне байланысты. Бақылау әдісін сабақта қолдануда төмендегідей жүйені қолданамын.

- 1 Бақылау өткізуге сай оқу материалдарын іріктеу.
- 2 Оқушыларды бақылау өткізуге дайындау.
- 3 Сабақта бақылауға қажетті қарапайым түсініктер мен ұғымдарды қалыптастыру.
- 4 Бақылаудың мақсатын айқын қоя білу.
- 5 Күн ілгері бақылауға қажетті тапсырмалар әзірлеп, балаларға тапсырмалар беру.
- 6 Қажетті жабдықтарды дайындау.
- 7 Бақылау нәтижелерін жазу, қорытындылар шығару.

Дүниетану сабақтарында оқушылардың танымдық қабілетін арттыру үшін қолданылатын негізгі әдістің бірі-салыстыру. Өз кезінде Константин Дмитриевич Ушинский «Салыстыру кез келген ұғымның және кез келген ойлаудың негізі болып табылады» деген болатын. Мысалы : Қылқан жапырақты және жапырақты ағаштарды салыстырғанда бірінші- жалпы белгілерін, тамыры, бұтағы, діңі, жапырағын салыстырады. Негізгі айырмашылығы жапырақтарында екендігіне көңіл бөлінеді. Қылқан жапырақты ағаштың жапырағы қылқан түрінде болатындығы жайлы қорытындыға келеді. Салыстырудағы маңызды қадам – оқушылардың заттың ең маңызды белгілерін айыра білуі болып табылады. Қазіргі кезде салыстырудың тірек сызбалық түрлері кеңінен қолданылады. Мысалы : Венн диаграммасы арқылы салыстыру. бұнда кез-келген екі зат салыстырылып, олардың ұқсастығы ортаңғы диаграммаға жазылып, айырмашылықтары екі шеткі диаграммаға жазылып, салыстырылады [1.456].

Дүниетану сабақтарында оқушылардың танымдық қабілетін арттыру үшін қолданылатын негізгі әдістің бір-тәжірибе. Оқушыларға табиғат объектілерінің қасиеттерін, табиғат құбылыстарының мәнін таныстыру қажет болған жағдайларда тәжірибелер жасаудың үлкен танымдық мәні бар.

Дүниетану сабақтарында өткізілетін тәжірибелер кейбір табиғи құбылыстарды қолдан қайта жасауға мүмкіндік береді. Пайдалы қазбалардың қасиеттерімен, сүзу арқылы суды тазартумен, топырақ қасиеттерімен, тұқымның өнуін бақылаумен т. б материалдармен танысу үшін тәжірибелер жасау қажет. Тәжірибелер мұғалімнің көрсетуімен немесе оқушылардың жаппай қатысуымен өткізіледі. Мұғалім тәжірибе жасау үшін төмендегідей дайындық жұмыстарын жүргізеді.

- 1 Тәжірибеге қажетті құралдарды дайындау
- 2 Тәжірибеге қажетті материалдарды іріктеу
- 3 Мұғалім күні бұрын тәжірибені бастан аяқ толық өткізіп байқауы керек.
- 4 Тәжірибе өткізу кезінде оқушылардың өзін қалай ұстау керектігі жөнінде қауіпсіздік ережелерімен таныстырады.
- 5 Тәжірибе өткізу мақсаттары мен міндеттерін хабарлайды.
- 6 Тәжірибенің міндетін шешетін сұрақтарды алдын ала тақтаға жазып қояды.

Егер тәжірибе отпен, қышқылмен жүргізілетін болса немесе балалардың орындауы үшін қиын болса, мұғалім өзі тәжірибені

жасап көрсетеді. Мұғалім мұндай жағдайда қажетті приборларды балалардың барлығы тәжірибенің барысын көре алатындай етіп , мұғалімнің үстеліне немесе тәжірибелер өткізуге арналған арнайы тұғырға жайғастырады [2.166].

Жаппай тәжірибе өткізген кезде кезекшілер оқушыларға тәжірибе өткізуге қажетті жабдықтар мен заттарды таратып береді. Оқушылар мұғалімнің басшылығымен тәжірибені орындайды, соңында оқушылар алынған нәтижелерді талдап , тиісті қорытындылар жасайды. Келесі әдістердің бірі – саяхат. Саяхат сабағы көбіне осы пәнде жүргізіледі. Жыл мезгілдерінің ерекшеліктерін, табиғатта болатын әртүрлі құбылыстардың өзгерістерін анықтау барысында «Күздің белгілері», «Күз мезгіліндегі өзгерістер», «Жыл мезгілдері» т.б тақырыптарда саяхат өткізуге болады. Оқушылар тақырып барысында ақпарат ресурстарын жинау арқылы белгілі бір сұрақтарға жауаптар табады. Бақылау нәтижелерін қағаз бетіне түсіреді. Оқытуды ұйымдастырудың бұл формасы ұжымдық қарым-қатынасты дамытады. Саяхат сабағының нәтижесі оқушылардың шығармашылық жұмыстарында жалғасын табады.

Дүниетану сабақтарында оқушылардың танымдық қабілетін арттырудың осы әдістері- оқушылардың шығармашылық қабілеттерін шыңдайды. Оқушылардың шығармашылығын шыңдап, танымдылық қабілеттерін қалыптастырып, дүниетанымын кеңейтетін бұл әдістерді жүзеге асыру үшін «Сын тұрғысынан ойлау» стратегиялар мен «Дамыта оқыту» , «Топтық оқыту » технологияларын қолдануды тиімді деп есептеймін. және осы технология ,стратегияларды сабақта қолдануға болады.

Оқулықта оқушылардың зерттеушілік дағдыларын дамытуға ерекше назар аударылған. Пәннің мазмұны биологиялық пәндердің кіріктірілген негізін құрайтын болғандықтан, сабақ беру барысында тәжірибе жасау, зерттеу жұмысын жүргізу, сарамандық жұмыс түрлері басым болады. Сабақта бақылау, эксперимент әдістерін қолдана отырып, зерттеу жұмысының қағидаларын игереді.

«Мен зерттеушімін», «Тірі табиғат», «Заттар және олардың қасиеттері», «Жер және ғарыш», «Табиғат физикасы» сияқты оқу бөлімдерін зерделеу барысында оқушылар қарапайым да қызықты тәжірибелер жүргізіп, табиғат құбылыстарының даму үдерістерін сипаттап, болжап, түсіндіреді. Осындай тәжірибе түрлері зерттеу қызметінің бағыттарын айқындауға мүмкіндік береді.

Оқушылардың дүниетануға деген ынтасын арттырып ,оны дамыту көптеген әдістемелік жұмыстардың нәтижесінде ғана іске

асады.Соның ішінде сабақтың қызықты өтуін қамтамасыз ететін тағы бір әдіс – дидактикалық ойындар.

Дидактикалық ойындар көп салалы, күрделі педагогикалық құбылыс. Оны оқушыларды жан-жақты тәрбиелейтін, оқытатын , шығармашылық белсенділігін арттыратын құралдың бірі деуге болады. Ойын оқушының ой-өрісін дамытып, ойлау қабілетін арттырумен қатар , өтілген тақырыптарды саналы меңгеруге үлкен әсер етеді. Ойын оқу пәндерінің мазмұнымен тығыз байланысты жүргізілгенде дұрыс нәтеже береді.Тақырыпқа сай жүргізілген ойын түрлері, әсіресе, экологиялық, тәрбиелік,табиғатқа шын жанашырлық элементтері болуы оқушының шығармашылық белсенділігін арттыра отырып дүниетануға деген сүйіспеншілігін дамытады.Мұғалім өтілетін тақырыпқа сай ойын түрлерін дұрыс таңдап алуы қажет. Оқушы ойын тәртібін дұрыс меңгерген болса ,ойынды бар ынтасымен орындап алған білімін көрсете алады. Білім көрсету дегеніміз – оқушыны қуанышқа бөлейтін, білімнің қажеттілікке айналуы [3.326].

Дидактикалық ойындардың түрлері көп. Соның бірі-оқушының ақыл-ойын дамытатын ойындар Мысалы , өзін қоршаған қоғамдық орта , табиғат , табиғат құбылысары , әр түрлі мамандық иелері , жұлдыздар әлемі, су патшалығы, жануарлар дүниесі , пайдалы қазбалар, өсімдіктер ортасы – бәрі де оқушыны қызықтырады.Басты мәселе, мұғалім сабақта ойын жүргізбес бұрын оның міндеті мен мақсатын оқушыларға дұрыс түсіндіріп , дайындауында .

Дүниетанудан сабақ беру барысында әрбір әдістерді тақырыптың мазмұнына , оқушылардың жалпы дамуына және мұғалімнің өз шеберлігіне сәйкестендіре отырып , пайдалана білуі қажет.

Қолданылатын тәсілдің әр қайсысы оқушылардың білімді тиімді игеруіне барынша жәрдемдесе алатындай болуын қадағалау қажет. Оқылтын материалды меңгеруде оқушының қызығушылығын туғызып, танымын кеңейтетін әдістерді қолдана білген жөн.

Сондықтан да оқыту жоспарын жобалағанда шәкірттің мүмкіндіктері мен мүдделерін бірлікте қарастыру шарт .Өйткені әрбір тұлға өзінше ойлағысы келетіні, жастық жалынымен бұла күші ізденіске бейім болатындығы ақиқат ,олай болса оқушының шығармашылық қабілетін оятып , оларды өзіндік тұрғыда ойланып әрекеттене білуге баулу, оқудағы белсенділікті көтерудегі тиімділікті арттырып , оның жетіле түсуіне ,білім, білік, дағдысының

молаюына ықпал ететін әдіс-тәсілді тиімді қолдану мұғалімнің басты мақсаты.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Қ.Қайым «Жануартанудан танымдық ойындар» 1994 ж. Алматы, Мектеп, – 75 б
- 2 Ж. Сәбитова. «Дидактикалық ойындар» 1998ж Алматы, Мектеп.,-89б
- 3 А. М. Мұхнабетжанова «Қоршаған әлем : оқу бағдарламасы» Астана 2008ж – 112 б

НАВЫКИ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ КАК ЗАЛОГ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БАКБАЙ А. Д.

Павлодарский медицинский высший колледж
РУКОВОДИТЕЛЬ: МАПИТОВА А. С.

Немедленное оказание первой доврачебной помощи в несколько раз увеличивает вероятность благоприятного исхода, однако частота выполнения правильных действий остается низкой [3, с. 17].

В этой связи необходимо уделить особое внимание повышению грамотности педагогов по владению навыками первой помощи при различных неотложных состояниях.

Как правило значительная ответственность возлагается на педагогов дошкольной организации, которые обязаны обеспечить безопасность детей во время занятий и свободных игр. Зачастую на местах нет четкого понимания по правилам оказания первой помощи, что порождает, в свою очередь, достаточно формальный подход к обучению педагогов этим навыкам. При этом совершенно упускаются из программ обучения вопросы повышения готовности педагогов к оказанию неотложной помощи. Эта проблема и обуславливает актуальность нашего исследования.

Обучение первой помощи для педагогов и воспитателей – это не просто вопрос профессиональной подготовки, но необходимость, вызванная реальными угрозами безопасности. Дети могут

столкнуться с травмами или нестандартными ситуациями в любой момент, и наличие у специалистов необходимых навыков может оказаться решающим. Волонтерские организации играют важную роль в этом процессе, предоставляя ресурсы и поддержку для обучения [1, с. 657].

Цель данной работы – рассмотреть возможности интеграции волонтерства в обучение первой доврачебной помощи для педагогов и воспитателей.

Использование интерактивных методов обучения, таких как ролевые игры и симуляции, способствует более глубокому усвоению материала педагогами. Эти подходы позволяют не только теоретически освоить знания, но и применить их на практике в безопасной обстановке.

Сотрудничество с некоммерческими организациями (НКО) расширяет доступ к обучающим программам и улучшает качество подготовки. НКО могут предложить специализированные курсы, адаптированные к потребностям образовательных учреждений [2, с. 624]. Создание онлайн-платформ для обмена опытом между педагогами также позволит распространить эффективные практики обучения по оказанию первой помощи. Такие сообщества могут стать источником вдохновения и поддержки для специалистов. Волонтерские организации могут предложить разнообразные формы поддержки:

- Обучение инструкторов: Проведение тренингов для подготовки инструкторов по первой доврачебной помощи.
- Специализированные курсы: Разработка курсов, адаптированных к нуждам педагогов и воспитателей.
- Совместные мероприятия: Организация мероприятий, направленных на обучение детей основам безопасности и первой помощи.

В ряде стран уже реализованы успешные программы интеграции волонтерства в обучение педагогов оказанию первой помощи детям. Например, в некоторых скандинавских странах волонтерские организации активно сотрудничают с образовательными учреждениями, проводя регулярные тренинги для педагогов. Это позволяет не только повысить уровень подготовки, но и создать культуру безопасности среди детей [5, с. 3].

Интеграция волонтерства в обучение первой доврачебной помощи для педагогов и воспитателей представляет собой важный шаг к созданию безопасной образовательной среды. Участие

волонтеров обогащает процесс обучения, помогает специалистам уверенно реагировать на экстренные ситуации и формирует у них ответственность за здоровье детей. Важно не просто освоить навыки выполнения тех или иных действий, но и поднять вопросы обсуждения безопасности детей на такой уровень, чтобы педагоги, столкнувшиеся с подобным в реальной практике, не испытывали растерянности или страха, а могли в рабочем порядке помочь ребенку.

Интеграция волонтерства в обучение первой доврачебной помощи для педагогов и воспитателей является важным шагом к созданию безопасной и поддерживающей образовательной среды. Обученные педагоги и воспитатели, обладая необходимыми знаниями и навыками, становятся надежной опорой для детей в экстренных ситуациях. Это не только повышает уровень готовности к неожиданным происшествиям, но и формирует у детей осознанное отношение к вопросам безопасности. Таким образом, совместные усилия в области волонтерства и обучения могут значительно улучшить уверенность как педагогов, так и их воспитанников. В результате создается более защищенное и заботливое общество, где каждый чувствует себя в безопасности и поддержке [4, с. 1].

Обучение педагогов образовательных учреждений разных уровней должно происходить под контролем квалифицированных инструкторов, имеющих опыт оказания неотложной помощи. Учитывая кадровый дефицит и нехватку человеческих ресурсов можно воспользоваться альтернативным вариантом.

Каскадный метод обучения пользуется в настоящее время популярностью, а значит заниматься обучением педагогов необходимо поэтапно, привлекая к сотрудничеству волонтеров, студентов и выпускников КГП на ПХВ «Павлодарский медицинский высший колледж». Студенты и выпускники медицинского колледжа не раз демонстрировали на практике и во время прохождения объективного структурированного клинического экзамена высокие навыки по оказанию неотложной помощи, а значит они смогут выступить в качестве помощников опытных инструкторов.

Обучение необходимо проводить в 3 этапа:

1 Теоретическая основа. Изучение теоретического материала с применением методик эффективного запоминания;

2 Практико-ориентированное обучение. Отработка навыков с использованием манекенов и муляжей, разбор клинических случаев, разбор нестандартных ситуаций;

3 Плановые учения, аналогичные учениям по пожарной безопасности.

При этом следует учесть, что обучению должны подлежать не только педагоги дошкольных организаций, но и других уровней образовательных ступеней: учителя в школах, преподаватели в колледжах, профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений и др.

Для большей заинтересованности в вопросах оказания неотложной помощи следует включить в образовательные программы факультативы и темы классных часов по повышению грамотности в вопросах первой помощи. Этот способ способствует повышению мотивации педагогов к обучению и к тому же заинтересует самих обучающихся [6, с. 3].

Проведение ежегодных общегородских праздников ко Дню здоровья должно проходить в усовершенствованном формате – затрагивая не только спортивную сторону здоровья, но и повышая интерес населения к оказанию первой помощи. Это значит, что помимо спортивных мероприятий необходимо организовывать обучающие семинары и мастер-классы по неотложной помощи.

Немаловажную роль играет культура вызова скорой помощи. В этом ключе следует уделить особое внимание обучению рационального использования времени при дозвоне на линию 103: как правильно сообщать диспетчеру о состоянии пострадавшего ребенка, зачем указывать дополнительные сведения и почему это действительно важно.

В образовательных учреждениях в обязательном порядке должны быть применены настенные наглядные руководства с алгоритмами действий – наглядная информация будет лучше восприниматься как педагогами, так и родителями детей, а в случае необходимости может послужить доступной подсказкой к действиям.

Разностороннее воздействие на педагогов касательно важности и значимости умения оказывать неотложную помощь поможет повысить уровень их заинтересованности в данном вопросе.

ЛИТЕРАТУРА

1 Баранов А. А., Багненко С.Ф., Намазова-Баранова Л. С., Александрович Ю. С., Пшениснов К. В., Алексеева Е. А., Селимзянова Р. Л. Клинические рекомендации по оказанию

скорой медицинской помощи при острых отравлениях у детей // Педиатрическая фармакология. 2015. Т. 12. № 6. – 657–667 с.

2 Курек, В. В. Руководство по неотложным состояниям у детей / В. В. Курек. – М.: Мед. лит, 2012. – 624 с.

3 Свистушкин В.М., Мустафаев Д.М. Инородные тела в дыхательных путях. Русский медицинский журнал. Оториноларингология. 2013. – 17 с.

4 Ames SG, Davis BS, Marin JR, et al. Emergency department pediatric readiness and mortality in critically ill children. Pediatrics. 2019 [на англ. яз.].

5 Cavallaro SC, Michelson KA, D’Ambrosi G, Monuteaux MC, Li J. Critical revisits among children after emergency department discharge. Ann Emerg Med. 2023 [на англ. яз.].

6 Kekatos M. Michigan children’s hospital says it’s 100% full due to RSV surge. ABC News. November 11, 2022. Accessed April 5, 2023 [на англ. яз.].

ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫНДАҒЫ ҚЫЗДАР ТӘРБИЕСІ

БИЛЬТАЕВА Г. Е.

Ағылшын тілі мұғалімі, Павлодар облысы, Май ауданы, Көктөбе

Бүгіндегі жастарға оқу міндет,
Тек қана оқуменен өнер білмек.
Өнер-білім, адалдық, ар-намысты,
Жоятын надандық қой емсіз індет.
С.Торайғыров

Бүгінгі таңдағы ескерерлік ерекше бір маңызды жайт: жоғары сынып қыздарын болашақ аналық өмірге халықтық педагогика негізінде тәрбиелеудің мүмкіндіктері жайлы келелі кеңес, өзекті мәселе болып отыр.

Еліміздің мәртебесінің биік болуы қоғам мүшелерінің, келешек ел қожасы – жас ұрпақтың белсенділігі мен іскерлігіне тікелей байланысты болмақ. Ендеше саналы, сауатты, ұғымды, халқымыздың барлық дәстүріне де, әлем мәдениетіне де қанық, ел тізгінін берік ұстай білетін ұрпақ тәрбиелеу бізге сеніп тапсырылып отыр [1, 89 б.].

Бұрын қазақ халқының әрбір отбасы өзінің ұрпағын ақылды, ер жүрек, жарамды етіп тәрбиелеуді жеке басының жұмысы деп қарамай, ұлтының, Отанының ертеңі, болашағы тұрғысынан өзінің

қоғамдық борышы деп қараған. Сондықтан әрбір ата-ана баласын ар-намысты болуға, адамгершілікке, мейірбандыққа, тектілікке, кісілікке, ата-мекенін сүюге, Отанын қорғауға дайын тұруға баулыған. Үмітті ұрпақ деп қараған баланы баулып тәрбиелеуге бір ауыл, бір рулы ел ғана емес, тіпті бір тайпалық (ұлыстың) ел ақсақалдары мен атқамінерлері, көсемдері мен шешендері тегіс көңіл бөлетін болған [2, 15 б.].

Әрбір отбасында «баланы бастан...» деп басталатын тәрбиенің түрі қандай тағылым десеніңші?! Оны ата-бабаларымыз қоғамдық орта тәрбиесімен қандай шеберлікпен ұштастырған. Адам болу үшін Ақ жолға бастайтын жеті жетекшісі бар, ал қызға 40 үйден тыю болған. Олар мына төмендегілер:

- 1 40 тыйым Жарыса сөйлеуге
- 2 Жалғыз қыдыруға
- 3 Жыртақтап күліп, сыпсындап сөйлеуге
- 4 Орынсыз ұрынуға
- 5 Басқаларға қол тигізуге
- 6 Өтірік, өсекке
- 7 Суық жүріс, сумаң қылыққа
- 8 Кісіге қарай керіліп есінеуге
- 9 Талтайып отыруға
- 10 Шалқайып жатуға
- 11 Тамақты обырлана асауға
- 12 Ұрлық-қарлыққа
- 13 Ұятты мүшелерін ашып жүруге
- 14 Бұрандап қылымсуға
- 15 Қызыл іңірде жатуға
- 16 Түске дейін ұйықтауға
- 17 Кісі алдында киім ауыстыруға
- 18 Салт-дәстүрден аттауға
19. Елді ғайбаттауға
- 20 Үлкендердің жолын кесіп, атын атауға. Ішімдік ішу мен шылым шегуге
- 22 Ұрыс-керіске
- 23 Беттен алып, бет жыртысуға
- 24 Қараулыққа, ысырапқа
- 25 Рахымсыздық пен қатыгездікке
- 26 Түнде суға жалғыз баруға
- 27 Жат жыныстылармен араласып жатуға
- 28 Күйеуге қашып тиюге
- 29 Әдепсіз сөзге

- 30 Тарс-түрс етуге
- 31. Адам мен жануарларды тебуге
- 32 Кісіні қорлап жәбірлеуге
- 33 Тәкаппарлық пен сайқымазақ жасауға
- 34 Айқай-сүреңге
- 35 Шектен тыс сыланып жасануға
- 36 Қызғаншақтық пен күншілдікке
- 37 Менмендік пен өзімшілдікке
- 38 Алдап-арбауға
- 39 Көрсө қызарлыққа
- 40 Нәпсіқұмарлыққа тыйым

Адам болудың парызы тек осы 40 тыйымға ғана шектеліп қалған жоқ. Жақсылықтың саны шексіз-ақ, бірақ соның барлығын игеріп болғанша бір өмірлік бүкіл ғұмыры жетпейді. Қазақ халқы адамның жеті жетекшісі бар деп, ұрпақтарының болашағын жеті ауыз сөзбен түйіндейді [3, 17 б.]. Олар мыналар:

- Адамның басшысы – Ақылы
- Жетекшісі – Талап
- Жолаушысы – Ой
- Жолдасы – Кәсіп
- Қорғаны – Сабыр
- Қорғаушысы – Мінез
- Сынаушысы – Халық

Қыз – өмірдің қызғалдағы, қыздар – болашақ ана, бақыт-байлық ошағы, адамзаттың өсіп-өркендеп, тәлім-тәрбие алатын қасиетті ұясы. Ал әйел – сол қасиетті ұяның алтын тірегі, отбасының ұйтқысы. Жақсы жар – болашақ отбасының ұйтқысы. Тату-тәтті тұрмыс құруды ұлағатты ұрпақ тәрбиелеудің кілті деп қарап, қазақ қыздары жар таңдау ісіне ерекше көңіл бөлген. «Жақсы жар табуда жаза басқан қыз жазылмас дертке жолығады» деп қарап, болашақ жар таңдау ісіне ерекше мән беріп, қыздарына мынадай он түрлі талап қойған:

- Әдепті
- Ар-ұжданы пәк болу
- Кеңпейіл, кешірімді болу
- Мейір-шапағатты болу
- Ақыл-парасатты болу
- Сабырлы салмақты болу
- Адал, ақ жарқын болу
- Мұратты болу

- Өжет, батыл болу
- Ұят, намысты болу

Оқушылар жас өспірімдік шақта өздерін білімді, өз күшімен әрекет жасай алатын есейген адам санайды. Тұла бойлары толысып, сананың дамуы нәтижесінде бала тәуелсіз, өз бетімен талаптанып, отбасындағы жағдайларға, жан-жағына сын көзімен қарай бастайды. Өзгелерге еліктеп, әсіресе атақты адамдарға, әртістерге ғашық болады. Асығыс шешімдер қабылдап, үлкендердің ақыл айтқанын сүймейді. Соның ішінде жүйкесіне тиетін мұғалімдерге деген жек көрушілік басым болады [4, 36 б.]. Мұғалімнің әрбір қисынсыз айтылған сөздерін наразылықпен қабылдайды. Осы өтпелі кезеңде ұшқалақтанып, әр нәрсеге бір соқтығысады. Қыз бен бала арасында достық, сезім басталады. Бұл уақытта олардың әрбір іс-қимылына әкімшілік тарапынан тыйым салып, көпшілік алдында ұялту, ұрсу, ауыр сөздер айту баланы тәрбиелемейді. Олар билерге, кештерге, серуенге шығуға ынтызар болады. Ішімдікке, темекіге әуес келеді. Көбісі арақ ішіп, темекі тартқанды «мәртебе» көреді, ер жеттім деп есептейді. Мұның зияны екенін біз, көбінесе, бір жақты «құр сөзбен» уағыздаймыз.

Осыған орай, 9-11 сынып оқушыларымен қыздар тәрбиесі жөнінде «Әдептілік – әдемілік» атты сабақтан тыс тәрбие жұмысын жүргіздім. Бүгінгі заман адамы сегіз қырлы, бір сырлы болып өсуі керек. Оның ең бастысы адамгершілік. Ата-ананың тілегі – сенің жақсы адам, адамзат болуың, сенің еңбек сүйгіштігің, оқу мен еңбектегі табыстарың ата-ана үшін шексіз бақыт. Ата-анаң алдында шыншыл бол. Өзіңнен үлкеннің ақыл-кеңесін тыңда. Кішіге мейірімді, досыңа қайырымды бол.

Жақсы ана болу үшін қыздар мектеп қабырғасынан алынатын білім арқылы өзін жастайынан толық кемелдендіруі қажет. Ал өзін кемелдендірмекші болған адам алдымен өзін жеңуі керек. Әсіресе, қыздар күнделікті өмірде тәртіпті тұрмыстан татымды нәтиже жаратуға құлшынып, өз сымбатына көңіл бөлуі керек [5, 71 б.].

Арақ пен темекіден аулақ болған жөн. Ең бастысы, қыз бала өзінің сезімін қалыпты ұстап, психологиялық жақтан көңіл күйін ұстап үйренуі керек. Әрдайым дұрыс тамақтанып, тұрмыс бұйымдарын орынды қолдану керек.

Қорыта келгенде, ананың ақылы – ұстаздық, алақаны – ақ бесік, ыстық құшағы – алтын ұя. Осындай қасиетті тұлғаның түп тамыры болған қырмызы қызғалдақтар тұқымын терең көмеді, құнарлы қара топырақтан қоректігі мол қуатты фото синтездік хош иіс жұтады.

Оған халық педагогикасындағы қыздар тәлім-тәрбиесі туралы тағылымдар айқын дәлел.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Ыбырай Сәрсенбайұлы «Педагогика ғылымының даму заңдылығы», 1997.
- 2 Сәулет Қожаұлы «Ұлттық тән тәрбиенің өзекті мәселесі», 2000.
- 3 «Бастауыш мектеп» журналы. – Алматы, 1993. – 30 б.
- 4 «Қазақстан мектебі» журналы. – Алматы, 2004. – 66 б.
- 5 С.Торайғыров «Алаш ұраны». – Алматы, 2002.

МУЗЫКАЛЫҚ ТӘРБИЕ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ ЖӘНЕ МЕКТЕП ЖАСЫНДАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ДАМУЫНДАҒЫ АУЫТҚУЛАРДЫ ТҮЗЕТУ ӘДІСІ

ВАЛИЕВА М. А.

оқытушы-ассистент, Торайғыров университеті,
Орындаушылық өнер кафедрасы, Павлодар қ.

ӘБІЛОВ Ш. Қ.

профессор, Торайғыров университеті,
Орындаушылық өнер кафедрасы, Павлодар қ.

Қоғам дамуының гуманистік тенденциясы «дамушы әлемде» «дамушы тұлға» идеясын жүзеге асыратын гармоникалық тұлға теориясын құрумен тығыз байланысты. Даму проблемалары бар балалармен жұмыс істейтін болашақ мамандарды даярлау олардан осы идеяны іс жүзінде жүзеге асыруға мүмкіндік беретін түзету және дамыту технологияларын игеруді талап етеді. Осындай психологиялық-педагогикалық технологиялардың ішінде музыкалық өнер маңызды рөл атқаратын артехнологияларға ерекше орын беріледі. Дамуында проблемалары бар мектеп жасына дейінгі балаларға қатысты музыкалық өнердің түзету және дамыту мүмкіндіктері, ең алдымен, бұл баланың жаңа жағымды тәжірибелерінің қайнар көзі болып табылады, Шығармашылық қажеттіліктер мен оларды қанағаттандыру тәсілдерін тудырады, практикалық музыкалық және көркемдік қызметтегі әлеуетті мүмкіндіктерді белсендіреді, баланың жан-жақты дамуын қамтамасыз етеді, яғни. маңызды функцияларды орындайды: тәрбиелік, білім беру, әлеуметтік.

Музыканың емдік және түзету-дамыту әсері туралы айту ежелгі дәуірден бастау алады. Пифагор, Аристотель, Платонның ең көрнекті ғалымдары музыканың емдік және профилактикалық әсерін атап өтті. Олар музыка ғаламдағы пропорционалды тәртіп пен үйлесімділікті, соның ішінде адам ағзасында бұзылғандарды орнатады деп сенді. Музыка, ең алдымен, оның негізгі компоненттері – әуен мен ритақ адамның көңіл-күйін өзгертеді, оның ішкі күйін өзгертеді [1, 10-11 беттер].

Ежелгі дереккөздерде музыканың әсерінен пайда болған ғажайыптар туралы көптеген дәлелдер бар. Ежелгі дәуірдің ең көрнекті дәрігері Авиценна мыңдаған жылдар бұрын психикалық ауруларды музыкамен емдеген. Ал дәрігер асклепид музыка дыбыстарымен жанжалды тыныштандырып, керней дыбыстарымен есту қабілетін қалпына келтірді. Ежелгі гректер мен римдіктердің пікірінше, музыканы қабылдау ас қорыту процесіне ықпал етті. Белгілі бір музыкалық аспаптардың дыбысының емдік әсері Демокрит атап өтті және өлімге әкелетін инфекцияларды емдеу үшін флейта тындауды ұсынды. Ежелгі грек философы Пифагордың еңбектерінде музыканың адамның эмоционалды жағдайына қалай әсер етуі, рухани үйлесімділікті қалпына келтіруі туралы сипаттама бар.

Музыканың адам ағзасына әсер ету механизмін ғылыми тұрғыдан түсіну XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басынан басталды.

Соңғы уақытта психо-эмоционалды саланың бұзылуының әртүрлі формалары бар балалар санының күрт өсуі байқалды. Білім беру мекемелеріне айқын гиперактивтілігі, психосоматикалық аурулары бар балалар көбірек келеді. Балалар кейде тұйық, мазасыз, ұялшақ болады. Мұнда музыкалық терапия баға жетпес көмек көрсетеді. Оның күші – ол көңіл-күйдің, тәжірибенің өзгеруін-адамның эмоционалды-психикалық күйлерінің динамикасын жеткізеді.

Музыка – адам өмірінің көптеген салаларына үш негізгі фактор арқылы әсер ететіні анықталды: діріл, физиологиялық және психикалық. Дыбыстық тербелістер жасуша деңгейінде организмдегі метаболикалық процестердің стимуляторы болып табылады. Бұл тербелістер дененің әртүрлі функцияларын өзгерте алады (тыныс алу, мотор, жүрек-қан тамырлары). Музыканы қабылдау процесінде пайда болатын ассоциативті байланыстардың арқасында баланың психикалық жағдайы да өзгереді. Дәл жас кезінде, балалар психикасы өте икемді және пластикалық болған кезде, музыкалық терапияның психологиялық компоненті Тиімді

болады. Балалармен психо-түзету жұмыстарының негіздерін талдай отырып, көптеген ғалымдар мектеп жасында ең тиімді әдістердің бірі музыкалық терапия екенін атап өтті. Музыкалық терапия – бұл ақыл-ой белсенділігінің ең күшті катализаторы және стимуляторы, бұл қызмет қандай болса да-ғылымға, саясатқа немесе әдебиетке қатысты. Музыканы музыкант болу үшін емес, кез-келген кәсіпте ең жақсы болу үшін үйрену. Музыка мен сөйлеудің бірлігін барлық ғалымдар мойындайды. Олар ортақ тамырларға жатады және ортақ шығу тегі бар [1, б.12].

Көптеген заманауи ата-аналар музыкалық аспаптарда ойнау мектепте жақсы білім алуға ықпал ететінін білмейді. Музыка баланы көруді ғана емес, көргендерін ойнауды, естіп қана қоймай, естігендерін елестетуді де үйретеді. Демек, ол қабылдаудың барлық түрлерін дамытады: визуалды, есту, сенсорлық және есте сақтаудың барлық түрлері: визуалды, есту, мотор, бейнелі, ассоциативті. Музыка ассоциативті қиялды, қиялды дамытады, онсыз өнердің басқа түрлерін игеру мүмкін емес.

Балалармен музыкалық-түзету жұмыстарын ұйымдастыру бойынша келесі міндеттер қойылады: басқалармен вербалды емес, сенсорлық байланыс дағдыларын қалыптастыру; қозғалыс және Музыка тыңдау процесінде музыкадағы жүйке-психикалық стрессті жеңілдетуге ықпал ету; мимика мен биде әртүрлі эмоцияларды тану және білдіру қабілетін дамыту; музыкада берілген сезімдерді түсінуге, көңіл-күй реңктерін ажыратуға үйрету, эмпатия, қуаныш, жағымды эмоциялармен зарядтау; музыканың көмегімен релаксация дағдыларын қалыптастыру, психоэмоционалды саланы түзетуге ықпал ету.

Музыкалық терапия мұғалімді баламен ынтымақтастыққа, әр түрлі көркемдік іс-әрекеттерді біріктіруге бағыттайды. Сондықтан оны тек музыкалық сабақтарда ғана емес, сонымен қатар барлық іс-шараларда қолдану ұсынылады. Музыкалық терапия жаттығуларының барлық элементтері оларды балалардың музыкалық және моторикасын дамыту құралы ретінде ғана емес, сонымен қатар психикалық процестердің ойын тренингі ретінде де қолдануға мүмкіндік береді: зейін, есте сақтау, Ерік, шығармашылық қиял мен қиял, сонымен қатар релаксация, зейінді ауыстыру немесе психофизикалық тонусты арттыру құралы, педагогикалық ұйымдастырудың әртүрлі формаларында процесс. Музыканы пассивті тыңдауды ғана емес, сонымен қатар музыканы, музыкалық-ритакты қимылдарды, ән айтуды, музыкалық

ойындарды және міндетті түрде театрландыру элементтерін қолдану қажет [2, 320-бет].

Сабақтарда эмоционалды саланы дамытуға, қозғалыстардың экспрессивтілігін дамытуға, қарым-қатынас кедергілерін енсеруге, эмоционалды өзін-өзі көрсетуге мүмкіндіктер жасауға ерекше назар аударылады. Музыкалық сүйемелдеудің сауықтыру-профилактикалық бағытын жалғастыра отырып, балаларды күндізгі ұйқыдан кейін музыкалық-рефлекторлық ояту әдісі қолданылады. Бұл жеке және баланың жүйке жүйесінің түріне байланысты. 2-ден 8 минутқа дейін тыныш, нәзік, жеңіл музыканы тыңдау. Мұндай жеке ояну үлкен түзету және профилактикалық әсер бар.

Мектеп жасына дейінгі балалар алаңдаушылықтың, шаршаудың жоғарылауымен сипатталады, олар әрең шоғырланады, тез летаргиялық және ашуланшақ болады, ал мұғалім баланы қызықтыратын белгілі бір көрнекі материалды уақытында пайдалану және қолдану үшін көптеген фантастика мен қиялды қажет етеді. Сондықтан сабақ барысында музыкалық материалды сөйлеу, қимыл-қозғалыс жаттығуларымен алмастыру, ритмопластикамен айналысу, балаларды ойынға батыруды кеңінен қолдану маңызды. Ойын технологиясының көмегімен баланың шығармашылық қабілеті дамиды. Мектепке дейінгі жаста еріксіз назардан ерікті назарға біртіндеп көшу жүреді. Ерікті зейін тапсырмаға назар аудару білуді қамтиды, тіпті егер ол өте қызықты болмаса да, бірақ балаларға ойын әдістерін қайтадан қолдану арқылы үйрету керек [3, 123-бет].

Ойын технологиясы баланың ойлауын дамытуға көп ықпал етеді. Баланың ойлауының дамуы ойлаудың үш негізгі формасын игеру арқылы жүретінін білеміз: визуалды-тиімді, визуалды-бейнелі және логикалық. Көптеген дидактикалық ойындар бейнелі және логикалық ойлауды дамытуға бағытталған: «музыкалық алаң», «музыкалық үй», «шырылдаған қоңыраулар», «музыканы алыңыз». Логикалық ойлау баланы ойлау, себеп-салдарлық байланыстарды табу, қорытынды жасау қабілетіне үйрету процесінде қалыптасады. Ойын технологиясы есте сақтауды дамытуға көмектеседі, ол зейін бірте-бірте ерікті болады. Бұл балаларға драмалық ойындар, музыкалық ойындар көмектеседі. Музыкалық ойын жағдайында балаларды әуеннің жекелеген интонацияларына, қарапайым сөздерге, ономотопеяға еліктеуге, жаңа музыкалық әсерлермен байытуға, бұрыннан барларын бекітуге шақыруға болады. Ойын барысында музыкаға эмоционалды жауап беру үлкен

рөл атқарады. Балалардың эмоциялары музыкаға, оның көркем бейнелеріне ойынмен бірлікте бағытталуы өте маңызды. Ойын қуаныш тудырады, әсіресе осы қуанышты тәжірибені тереңдететін музыкамен үйлескенде. Мысалы: Олар кілемде отырып, шашыраңқы музыка тындайды, қайта тындау кезінде шеңберде тұрып «сигнал беру» әлеуметтік ойынын ойнайды (музыканың тізбектегі сипатында балалар сигналдарды береді: бір-біріне қолдарымен тигізеді, арқаларын сипайды, «кері» жасайды, бас иеді және т.б.). Қандай аспаптардың дыбысталғанын білу үшін олар музыка залының басқа бұрышындағы стендте орналасқан «музыкалық аспаптар мұражайына» барады. [4, б. 45].

Бұл зерттеудің негізіне Павлодардың оңалту орталықтарында музыкалық терапия әдістерін қолдану бойынша жұмыс кірді: «Диана Дерепаско» оңалту орталығы, «Самал» оңалту орталығы, аутизм және басқа да ақыл-ой кемістігі бар балаларға арналған облыстық балаларды оңалту орталығы, тірек-қимыл аппараты бұзылған балаларды оңалтуға арнаулы әлеуметтік қызметтер көрсету орталығы.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Кирнарская Д., Киященко Н., Тарасова К.. «Музыкальная психология и психология музыкального образования» – А. : «Академия», 2010 ж. – 10–14 б.;
- 2 Гогоберидзе А. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» А. : «Академия», 2005 ж. – б. 320;
- 3 Королева И., Янн П. «Дети с нарушениями слуха. Книга для родителей и педагогов» А.: «Каро», 2011. –123 б.;
- 4 Шатковский Г., «Развитие музыкального слуха» А. : «Амрита», 2010. –45 б.

ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ: КЛЮЧ К УСПЕХУ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

ВИНОГОРОДСКАЯ В. А.

учитель русского языка и литературы школы-гимназии №31, г. Астана

Современный мир характеризуется стремительным развитием технологий, глобализацией и высокой конкуренцией. В этих условиях успех во многом зависит от способности человека

эффективно взаимодействовать с другими людьми. Деловое общение, как неотъемлемая часть нашей жизни, приобретает все большую значимость. Именно оно становится тем ключом, который открывает двери к успешной карьере и личностному росту. Современные требования к уровню языковой подготовки, изложенные в Законе Республики Казахстан «Об образовании», ГОСО, типовых учебных программах по русскому языку для общеобразовательных школ предполагают развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. Актуальным становится обучение эффективному деловому общению, что связано с тем, что мягкие навыки, такие как умение слушать, выражать свои мысли, вести переговоры, становятся все более востребованными на рынке труда. Особенно актуальными становятся навыки делового общения в цифровом пространстве. Современный школьник значительную часть времени проводит онлайн, поэтому формирование культуры делового общения в цифровом пространстве очень важно. Видеоконференции, социальные сети и мессенджеры значительно расширили возможности для делового общения, но одновременно поставили новые задачи по эффективному использованию этих инструментов.

Деловое общение является важнейшим компонентом современного образования.

В исследованиях последних лет выделяются основные компоненты делового общения, относительно которых ученые приходят к консенсусу. Это такие составляющие как этикетные правила, этика общения, техники делового общения, психологические особенности делового общения. Различают устное и письменное деловое общение. Сосновская Т.И. в работе «Основы делового общения» отмечает: «Беседа или передача сообщений по телефону или видеосвязи являются самыми распространенными формами коммуникации... Письменные виды делового общения – это многочисленные служебные документы: деловое письмо, протокол, отчет, справка, докладная и объяснительная записки, акт, заявление, договор, устав, положение, инструкция, решение, распоряжение, указание, приказ, доверенность, рекламное сообщение» [3, с. 8]. Павлова Л.Г. выделяет следующие функции делового общения: «Интерактивная – объединение партнеров для сотрудничества; функция социализации – осуществление социальных ролей с использованием норм общения и правил делового этикета; инструментальная – управление организацией

и людьми через процесс общения; экспрессивная – выражение эмоций и их понимание партнером; функция самовыражения – удовлетворение индивидуальных духовных, интеллектуальных потребностей [2, с. 76].

Формирование навыков делового общения может способствовать эффективному сотрудничеству обучающегося с педагогом, с другими обучающимися. Обучающийся сможет определить для себя наиболее приемлемые способы взаимодействия, разрешения конфликтов; сможет точно выражать свои мысли в соответствии с задачами общения. Ведь многие обучающиеся не обладают в полной мере необходимыми коммуникативными навыками для успешного взаимодействия с педагогами и другими обучающимися, не обладают достаточными знаниями основ культуры делового общения, что приводит к недопониманию и конфликтам, снижает мотивацию обучающихся и результативность обучения, ухудшает атмосферу в коллективе. Часто обучающиеся не способны наладить бесконфликтное сотрудничество со сверстниками и взрослыми людьми, не владеют навыками публичных выступлений, не могут правильно выстроить устный ответ, что сказывается на результатах обучения. Деловое общение способствует развитию как раз-таки ключевых навыков для успешного достижения целей обучения. Во - первых, развивает навыки активного слушания, оно позволяет вникать в смысл того, что педагог объясняет. В процессе взаимодействия обучающиеся задают уточняющие вопросы, помогающие правильно понять суть, лучше усвоить материал. Во-вторых, позволяет уверенно выстраивать свое высказывание, например, устный ответ. Эффективно убеждать в правоте своих высказываний, успешно участвовать в дискуссиях, дебатах, в других учебных ситуациях, где важно умение убеждать и аргументировать свою позицию. В-третьих, во взаимодействии педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся важную роль играют эмоции. Умение управлять ими может стать ключом к успешному обучению, влияя на мотивацию и результативность обучения. Доброжелательный позитивный тон общения создает благоприятную атмосферу на уроке для достижения целей обучения всеми обучающимися. Ведь иногда в процессе делового общения могут возникать различные ситуации, требующие поиска оптимальных решений. Навыки эффективного общения помогут найти компромиссы и разрешить конфликты, мешающие учебному процессу.

Опыт дистанционного обучения в период пандемии показал важность владения культурой делового общения в цифровом пространстве для успешного решения обучающимися учебных и других задач. Незнание основ культуры общения в онлайн - среде, негативное общение в социальных сетях и непонимание этических норм в цифровом пространстве затрудняло достижение целей обучения некоторыми школьниками при онлайн-взаимодействиях. Так как развитие цифровизации способствует формированию коммуникативных затруднений у обучающихся. Ведь снижается общий уровень языковой культуры, с развитием средств массовой коммуникации доля виртуального общения увеличивается в ущерб живому общению, что приводит к неумению выстроить отношения с окружающими людьми, низкому уровню культуры речевого поведения.

Задачи развития навыков делового общения в современных условиях могут помочь решить факультативные занятия. Для повышения эффективности обучения необходимо создавать условия, способствующие развитию делового общения в учебном процессе. Школы все чаще включают в свои программы курсы, направленные на развитие навыков делового общения. Так, составленная мною программа факультативного курса «Основы культуры делового общения» знакомит с обновленными правилами цифрового этикета, затрагивает этические проблемы, связанные с общением в цифровом пространстве. Форма организации работы учащихся в рамках данного курса – практические занятия, на которых обучающиеся учатся составлять различные виды деловых писем, создавать собственный деловой имидж, получают представление об особенностях цифрового этикета. Для изучения основ культуры делового общения эффективен интерактивный метод обучения, побуждающий к активной деятельности обучающихся в процессе овладения материалом. Использование интерактивных приемов обучения при изучении основ культуры делового общения формирует коммуникативные качества обучающихся, развивает практические навыки решения проблем. Исследователи отмечают, что интерактивное обучение способствует вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, обмену идеями, способами выполнения заданий, достижению целей обучения. Дуличанская Н. Н. в своей работе отмечает следующее: «Применение интерактивного обучения осуществляется путем использования фронтальных и кооперативных форм

организации учебной деятельности, интерактивных игр и методов, способствующих обучению умения дискутировать. Это могут быть творческие задания, работа в малых группах, работа в парах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, кейс - технологии, презентации и многое другое» [1, с.8]. Суворова Н. Н. в своем труде «Интерактивное обучение: новые подходы» приводит следующую классификацию интерактивных методов: «Дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций); игровые (дидактические игры, деловые игры, ролевые игры); психологическая группа интерактивных методов (сенситивные и коммуникативный тренинг, эмпатия)» [4, с.8]. Для занятий факультативного курса из интерактивных методов наиболее эффективными являются игровые методы. Использование различных интерактивных стратегий, таких как кейсы, деловые игры и др., делает обучение более увлекательным и эффективным. Все задания и упражнения разрабатываются близко к реальным жизненным ситуациям, где требуются навыки делового общения, что позволяет обучающимся закрепить полученные знания на практике. В настоящее время онлайн – переписка является основным способом делового общения. Поэтому разработаны задания, которые формируют навык грамотного делового общения в мессенджерах, чатах, по электронной почте. Данный курс не только способствует развитию интереса к сфере общения, но и совершенствует навыки, необходимые для формирования базовых учебных действий (взаимодействие в учебной группе, дискуссия, развернутый устный ответ). Обучающиеся учатся эффективнее выражать свои мысли, слушать и понимать собеседника, а знание делового этикета позволяет увереннее чувствовать себя в различных коммуникативных ситуациях, что станет залогом последующего успешного обучения в высших учебных заведениях. Факультативные занятия могут способствовать успешной социализации школьников.

Развитие делового общения – это длительный процесс, требующий систематических упражнений и практики. Комбинируя различные методы и создавая благоприятную атмосферу в учебном классе, можно добиться значительных успехов в целом в обучении, в развитии базовых учебных умений. Обучающиеся, освоившие навыки делового общения, чувствуют себя более уверенно в любой коммуникативной ситуации. Обучающиеся расширяют деловой речевой опыт, осваивают коммуникативные возможности

цифрового пространства, демонстрируют готовность к успешному, позитивному деловому общению.

Деловое общение является важнейшим компонентом современного образования. Интеграция делового общения в учебный процесс позволяет подготовить выпускников, готовых к решению задач в динамично меняющемся мире, играя ключевую роль в формировании личности, готовой к вызовам будущего.

ЛИТЕРАТУРА

1 Двучичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание / Н. Н. Двучичанская. М. : Просвещение, 2011. – 176 с.

2 Павлова Л. Г. Основы делового общения / Л. Г. Павлова. – М. : Феникс, 2017. – 746 с.

3 Сосновская Т. И. Основы делового общения. Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель: БелГУТ, 2022. – 105 с.

4 Суворова Н. Н. Интерактивное обучение: новые подходы / Н. Н. Суворова. – М. : Вербум, 2005. – 42 с.

ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДАЦКО Е. А.

учитель английского языка, Иртышская СОШ № 4,
Иртышский район, Павлодарская область

Являясь видом речевой деятельности, говорение, в первую очередь, опирается на язык, служащий средством общения. Именно язык служит в роли обеспечивающего коммуникацию между контактирующими, потому что его понимают обе стороны общения: человек, сообщаящий информацию и кодируя ее в значениях слов, которые были отобраны для этой цели, и человек, принимающий эту информацию, только наоборот, декодируя ее, иными словами расшифровывая эти значения и в последствии изменяя на основании полученной информации свои действия или же поведение в целом.

Отношение к монологической речи, а именно к самому существованию и естественно определению у психологов и лингвистов далеко неопределенно. Так, Е. И. Пассов выделяет

наличие высказываний разных уровней, отрицая наличие диалогической или монологической речи. С одной стороны, по его мнению, существуют высказывания на уровне слова, словосочетания, фразы, сверхфразности и текста (последние из которых и относятся к монологической речи так называемой). С другой стороны, Е. И. Пассов выделял общение, а именно взаимодействие с людьми, который он определял как внутренний механизм, который необходим для жизни коллектива (что и является, по его мнению, диалогической стороной речи) По мнению же И. А. Зимней, монолог – это часть диалога, меньшая или большая, которая всегда предполагает присутствие адресата. [1.65с.]

По Г. В. Роговой, монолог предполагает форму высказывания, а именно связного и устного, а также изложение определенным лицом мыслей.

Предложения, которые последовательно и логически связаны между собой, интонационно оформлены и несут в себе единое содержание, и также предмет высказывания составляют монолог.

Именно монолог содержит в себе ряд поучительных функций: дисциплинированное, логическое мышление, строение высказывания таким образом, чтобы правильно преподнести мысли до адресатов. Как и говорение, речь относится к вербальной коммуникации, иными словами представляет собой вербальный процесс общения, который осуществляется с помощью языка. Слова, которые закреплены значениями в общественном опыте являются средствами вербальной коммуникации, их можно произнести как про себя, так и вслух, также они могут быть написаны или же изменены на специальные жесты в особых случаях, например, с глухими людьми, где жесты и есть носители значений (иными словами дактилология, где движениями пальцев объясняют именно значение определенного слова, и жестовая речь, где жест может заменить слово или даже целую группу слов). Существует два вида устной речи: монологическая и диалогическая. Диалог определяют как наиболее простую разновидность устной речи, иными словами это разговор, который включает в себя собеседников, которые в ходе разговора, обсуждают либо разрешают определенные вопросы или интересующие их темы. Монолог – это следующая разновидность устной речи, информацию в котором передает одно лицо, адресуя ее либо другому, либо многим лицам. Примерами монолога могут послужить распространенные и развернутые ответы ученика, рассказы учителя, обращения,

доклады и другие. Композиционная сложность, завершенность мысли и исключительно строгое соблюдение грамматических правил, нежели в диалоге, последовательность и логика того, о чем говорит произносящий монолог человек – это характеристики устной монологической речи. В сравнении с диалогической речью, монолог содержит в себе большие трудности. Развернутые формы монологической речи в онтогенезе наблюдаются и даже развиваются позднее. Формирование монологической речи, а именно на занятиях по иностранному языку является сложной методической задачей, которую педагоги решают на протяжении многих лет.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что как вид речевой деятельности, говорение опирается на язык, который служит средством общения и осознанием лексической единицы которого является говорение. Также вербальной коммуникацией является речь, как говорение, потому что происходит процесс общения с помощью языка. Монологическая речь характеризуется следующими чертами: трудности в изложении и донесении информации, строгое соблюдение правил и завершенность мысли. Монолог-описание – это такая форма изложения мыслей, при которой предполагается описание или же характеристика определенного предмета, а также определенных явлений в их обычном состоянии. Осуществление данного процесса построено на перечислении качеств, признаков, особенностей, присущих предмету, явлению. Описательный монолог состоит из следующих блоков: зачин – центральная часть – вывод (концовка). [2.74с.]

Монолог-сообщение (может быть выражено в форме повествования, рассказа) – обычно, определенная информация, в которой рассказывается о развивающихся на данный момент либо действиях, либо состояниях. Касательно структура монолога – повествования выделяют три части : зачин – основная часть – вывод (заключение).

Монолог-рассуждение – это такой тип речи, который обладает особыми логическими отношениями между его частями, входящими в его состав суждениями, которые в конечном итоге образуют определенное умозаключение. Тезис – доказательства – вывод - так выглядит структура монолога-рассуждения.

Проанализировав коммуникативные функции и функциональные типы монологических высказываний, можно сделать следующие выводы: для осуществления каждого тип монологической речи необходимо владеть умением логически

и связно излагать свои мысли, факты и даже события, которые, в частности, проявляются на уровне знаний связующих предложения элементов. Например, наречия, которые выражают последовательность изложения мыслей, наречия времени, причинно – следственными наречиями, а также комбинированием известных учащимся речевых образцов в соответствии с целями и условиями общения, в частности, выбором соответствующего порядка слов в предложениях, союзов и союзных слов.

Для успешного обучения монологическому высказыванию на основе сверхфразового единства необходимо придерживаться следующих этапов:

Первый этап, как правило его называют базовым, потому что это выработка умений высказать определенную, то есть единственную законченную мысль, уровню одной фразы соответствует одно утверждение по теме. Так, например, учитель называет ассоциативное слово, или это может быть даже тема урока, далее обучающиеся друг за другом произносят по одной определенной фразе. В случае, если ученик и произносит два предложения, следовательно, они должны представлять собой два самостоятельных высказывания, потому что учатся произносить одну четко выраженную законченную мысль. Но в случае произнесения двух, обязательной связи между ними не нужно, главное, чтобы это была одна ясно выраженная мысль.

Логическая связь сказанных цифр, на которую обучающимся нужно обратить внимание и подразумевает второй этап. Рассмотрим два высказывания «Our classroom is large. Our classroom is clean» – выражено не самым лучшим образом, предложения построены по одной модели, а вот что касается следующего выражения «Our classroom is large. There are four windows in it» – можно считать успешно выраженным, хорошо оформленным. Самое главное на этом этапе – это то, что обучающимся нужно справиться с полученным противоречием, преодолеть его. Это значит научить обучающихся выражаться логически и отучить произносить бессмысленный набор предложений и выражать свои мысли в такой форме.

Заметная разница в объеме высказывания по сравнению с высказыванием второго этапа, новые задачи, а именно логические – это характеристика третьего этапа сверхфразового единства. На этом этапе обучающийся включает в свою работу элементы

рассуждения, приводя к ним аргументы, обосновывая свою точку зрения и ход мыслей.

Упражнения, целью которых является развитие логического мышления, формирование навыков и умений логического построения речи уместны для того, чтобы обучать устному монологическому высказыванию на уровне сверхфразового единства.

Важно отметить то, что в целом, говорение в монологической форме имеет ряд затруднений для обучающихся, причем как на родном, так и на иностранном языке. Это обусловлено тем, что имеются затруднения в том, как сказать, что и о чем рассказать, а так имеются сложности с изложением самого высказывания. Широкое использование опор – это то, что может помочь сформировать это сложное умение.

Опоры предназначены для того, чтобы помочь выразить речевое высказывание, как непосредственно, так и опосредованно. Это происходит за счет того, что появляются ассоциации с опытом обучающихся, как речевым, так и жизненным. Так, проанализировав различные виды опор, Л.И. Лазаркевич, пришла к выводу, о том, что при обучении монологической речи опоры трактуются как «стимулы особого рода», которые обеспечивают : то, на что в общем направлено содержание всего; соответствие высказывания теме; далее логичность и связность высказывания, анализ его структуры ; то, насколько полно раскрыта тема. Следовательно, опоры, выполняют две функции: стимулирование речи ученика и помощь в правильном оформлении мыслей. [3.78с.]

Современное общество и новое время требует от учителей нового подхода к проблеме обучения младших школьников иностранному языку. Следует отметить, что раннее обучение актуально в наше время, но это достаточно сложный процесс, и чтобы оно было успешным, учителю должен иметь и владеть интересными и современными методическими приемами. Также важно, что на протяжении всей своей работы с обучающимися, а особенно с детьми младшего школьного возраста необходимо использовать самые разнообразные методы и приёмы.

У младшего школьника сильнее всего развита долговременная память, а оперативная же, наоборот, она развита намного хуже. Следовательно, ребенком на долгое время запоминается то, что он учил. Но проходит время, прежде чем ребёнок сможет научиться извлекать выученную информацию из памяти, прежде чем он начнёт

рационально использовать и осознанно употреблять эту самую полученную информацию. Это происходит в тех случаях, когда у ребенка создана специальная установка, которую он задает в форме того, что ему необходимо и действительно важно запонить тот или иной материал.

Так, на помощь данному феномену приходят игра и игровые приёмы при обучении иностранного языка. В данном случае, важно отметить, что игре принадлежит значительная роль при обучении английского языка. В целом, игры - это универсальный прием, который можно проводить достаточно спокойной на любом этапе обучения. Но тут стоит отметить, что именно на начальном этапе обучения иностранному языку игра является одной из практически главной частью урока.

Безусловно, игра занимает важное значение не только в процессе обучения, но и в жизни младшего школьника, потому что игра в его случае – это и есть средство познания действительности. Доказано, что эмоциональная сфера младшего школьника преобладает над интеллектуальной, но это далеко не повод игнорировать те потенциальные возможности игры, как одного из эмоциональных факторов.

Игра – это в любом случае наличие множества эмоций, следствием чего является наличие активности, далее внимания, после воображения, а где присутствует воображение, там развивается мышление. Важным является то, что - это эффективный способ развития произвольного запоминания, которое, согласно психологическим особенностям, преобладает у младших школьников.

Следует выделить важную и огромную роль игры на уроках английского языка, потому что игра – это один из эффективных и действенных инструментов преподавания в начальной школе, который делает учебный процесс более интересным и завлекательным, заставляя в процессе игры воображать, думать, волноваться и переживать младших школьников.

Так же игра – это эффективное средство для активизации лексики, использования грамматики, отработки фонетических навыков, развития умений в устной речи, что в конечном счете способствует форсированию и развитию той самой коммуникативной компетенции обучающихся. Кроме того, младший школьник в ходе игры усваивает общественные нормы поведения и развивается

всесторонне, именно игра требует активизации мыслительной деятельности.

Обучение устной монологической речи – это одна из главных практических целей обучения иностранному языку в школе. С каждым годом эта цель становится все более актуальной, меняя уровень значимости изучения иностранных языков в целом и особенно на раннем этапе обучения, чему и была посвящена данная работа, где рассматривался процесс обучения младших школьников устной монологической речи и навыкам монологических высказываний. В данной работе был рассмотрен процесс говорения, а именно устная монологическая речь с разных точек зрения, с точки зрения основных аспектов, требований, также была рассмотрена классификация устной монологической речи, ее функциональные типы и коммуникативные функции.

Целью данной работы являлось изучение методики обучения монологической речи на основе сверхфразового единства на младшей ступени обучения английского языка с учетом характерных черт монологического высказывания, определение ее теоретических и практических основ.

В ходе написания данной работы была проделана следующая работа : рассмотрен процесс обучения говорению, а именно устной монологической речи на основе личностно-ориентированного подхода к обучению иностранному языку и выделена сущность понятий «говорение», «монологическая речь», «диалогическая речь», «устная монологическая речь»; далее были изучены психолого-педагогические особенности, присущие младшим школьникам при обучении устной монологической речи; знания обучающихся данной ступени обучения нужно курировать, направляя в правильное русло, несмотря на то, что они уже способны самостоятельно рассуждать, управлять своими мыслительными операциями, осознавать существенные связи в высказывании, и важно не забывать, что младшим школьникам важна частая смена деятельности, игнорирование которой может привести к потере интереса в обучении; далее была рассмотрен процесс обучения устной монологической речи на основе интересного и эффективного метода - сверхфразового единства на уроках иностранного языка на младшей ступени и тут же был сделан вывод о том, что обучение устной монологической речи на основе сверхфразового единства имеет ряд сложностей именно на этапе развития речевого умения; также были

даны упражнения-рекомендации, направленные на развитие навыков монологической речи младших школьников [4.92с.].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что эффективное развитие умений устной монологической речи требует строгое соблюдение методических действий, которые как необходимы, так и достаточны, для успешно овладеть устной монологической речью как процессом говорения, деятельностью и вербальной коммуникацией. Кроме того, уверенные знания психолого-педагогических особенностей младших школьников помогут организовать учебные занятия таким образом, чтобы процесс обучения только повышал у обучающихся мотивации и познавательной активности по отношению к иностранным языкам.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Азимов Э.Г. А.Н. Щукин. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. – 448 с.
- 2 Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. М., 1959. – 492 с.
- 3 Каменская О. Л. Текст и коммуникация. М.: Высшая школа, 1990. – 152 с.
- 4 Рогова Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. – 287 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ

ЕГИНБАЕВА Ж. Ш.

Докторант гр. ДПиП-12/2, Торайгыров университет, г. Павлодар

ПИГОВАЕВА Н. Ю.

Научный руководитель

Современный период развития нашего общества находится под сильным влиянием на него информационных технологий, которые образуют глобальное информационное пространство. Важной частью этого процесса является информатизация образования. Основной целью применения информационных технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей учащихся, индивидуализация, а также повышение качества образования.

В этой связи необходимо создать определенные педагогические условия для успешного формирования и развития информационно-технологической компетентности преподавателя. От того, как сформирована и развита информационно-технологическая компетентность у преподавателей, зависит состояние системы образования в нашей стране.

Решение данной проблемы позволяет раскрыть содержание понятия «педагогические условия», которые являются ведущими при формировании информационно-технологической компетентности преподавателей.

Но, прежде чем раскрыть понятие «педагогические условия», необходимо более подробно разобраться в понятии «условие». В толковом словаре Ожегова «условие» понимается как: «1) обстоятельство, от которого что-нибудь зависит; 2) правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности; 3) обстановка, в которой что-нибудь происходит, осуществляется что-нибудь» [1, с.1].

В национальной философской энциклопедии «условие» рассматривается как «то, от чего зависит нечто другое, что делает возможным наличие вещи, состояния, процесса» [2, с.1].

В психологической энциклопедии данное понятие представлено как «совокупность явлений внешней и внутренней среды, которые вероятно влияют на развитие конкретного психического явления; причем это влияние опосредовано активностью личности, группы людей» [3, с.1].

Рассмотрим понятие «условие» в педагогической науке с разных точек зрения. Согласно результатам комплексного анализа Ипполитовой Н. и Стерховой Н. «понятие «условие» является общенаучным, а его сущность в педагогическом аспекте представлена несколькими положениями: 1. условие есть совокупность причин, обстоятельств, каких-либо объектов; 2. обозначенная совокупность влияет на развитие, воспитание и обучение человека; 3. влияние условий может ускорять или замедлять процессы развития, воспитания и обучения, а также воздействовать на их динамику и конечные результаты» [4, с. 9].

Теперь рассмотрим понятие «педагогические условия». По Найн А. Я. «педагогические условия являются совокупностью объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, которые направлены на решение поставленных задач» [5, с.44].

Зверева М. В. представляет педагогические условия как «содержательную характеристику одного из компонентов педагогической системы, в качестве которого выступают содержание, организационные формы, средства обучения и характер взаимоотношений между учителем и учениками» [6, с.360].

По мнению Ширяевой В.А., под «педагогическими условиями» понимается создание образовательной среды, представленной совокупностью педагогических и психологических факторов, обеспечивающих реализацию педагогического процесса как сложной педагогической системы, в которой появляется и реализуется возможность формирования универсальной ключевой компетентности у субъектов образования» [7, с. 8].

Педагогические условия, как считает Ширяева В.А., состоят из:

- «качественной характеристики основных факторов, процессов и явлений образовательной среды, которая отражает основные требования к организации деятельности;
- совокупности объективных возможностей, обстоятельств педагогического процесса, целенаправленно создаваемых и реализуемых в образовательной среде, и обеспечивающих решение поставленной педагогической задачи;
- комплекса мер, которые способствуют повышению эффективности процесса формирования универсальной ключевой компетентности:
 - информационных (содержание образования; когнитивная основа педагогического процесса);
 - технологических (формы, средства, методы, приемы, этапы, способы организации образовательной деятельности; процессуально-методическая основа педагогического процесса);
 - личностных (поведение, деятельность, общение, личностные качества субъектов образовательного процесса);
 - психологических оснований образовательного процесса» [7, с. 5].

Применение информационных технологий в процессе обучения оправдано тогда, когда они эффективны, т.е. позволяют получать более высокий образовательный результат при одних и тех же затратах субъектов образовательного процесса. Использование информационных технологий в обучении способствует более эффективному усвоению учебного материала. Информационные технологии позволяют увлекательно проводить уроки, главное, чтобы увлекательность не заслоняла собственно учебные цели.

Информационные технологии открывают новые возможности в преподавании, способствуют развитию исследовательских, творческих навыков, как обучающихся, так и преподавателя. Разнообразие форм использования информационных технологий в учебном процессе является своего рода профессиональным ростом для преподавателя. Преподавателю необходимо постоянно повышать уровень своей квалификации в области применения информационных технологий, непрерывно искать новые пути совершенствования своих знаний в области информатизации, не стоять на месте, быть на передовой, идти в ногу вместе со временем, так как учебные материалы нового поколения ориентированы на использование современных методов обучения и образовательных технологий.

Именно информационные технологии делают учебный процесс для учащихся лично значимым; могут использоваться как средство, раскрывающее способности учащихся, где они могут проявить свою фантазию, креативность, активность. Создание специальной среды, ориентированной на формирование мышления учащихся, является одним из перспективных подходов к внедрению современных информационных технологий в систему образования.

Использование информационных технологий одновременно с традиционной технологией обучения может помочь преподавателю в подборе занимательного учебного материала, осуществить дифференцированный подход к учащимся, и тем самым способствовать лучшему усвоению учащимися необходимых знаний, умений и навыков. По Карабалаевой Г. Т. и Токбергеновой М.А., «наглядность информационных технологий, простота их использования, улучшают учебный процесс, развивают творческие способности, вызывают живой интерес учащихся, создают положительную мотивацию к самообразованию. Преимущества информационных технологий открываются с самого начала и дают толчок к саморазвитию преподавателя, позволяют ему оставаться современным, интересным и необходимым» [8, с. 11].

Для того, чтобы выделить педагогические условия эффективного использования информационных технологий, можно выделить следующий ряд проблем:

системные и методологические, определяющие цели и стратегии; осмысливающие изменение и развитие картины мира, связанной с глобальными информационными процессами;

психолого-педагогические, исследующие и разрабатывающие условия эффективного использования информационных технологий в образовании.

методические, в которых идет формирование опыта практического использования информационных технологий; разработка приемов обучения и самообразования, которые обеспечивали бы возможность непрерывного обновления знаний и опыта в области информационных технологий у субъектов образовательного процесса; формирование умений по использованию новых средств, предоставления и передачи знаний – электронных учебников, Интернет-ресурсов, дистанционных форм обучения [9, с.80].

Мы пришли к выводу, что педагогическими условиями эффективности использования информационных технологий являются:

- повышение уровня подготовки преподавателей во владении информационными технологиями;
- совершенствование технологической базы учебного процесса путем внедрения современных информационных технологий;
- включение разнообразных упражнений в процесс обучения;
- обеспечение преподавателем взаимосвязи целей, содержания, форм, методов и средств обучения с использованием информационных технологий;
- умение преподавателя структурировать, обрабатывать учебный материал, чтобы он мог представить его учащимся посредством информационных технологий;
- умение преподавателя организовывать деятельность учащихся, в том числе, контроль и самоконтроль.
- формирование у учащихся познавательных способностей, стремление к самосовершенствованию;
- обеспечение высокой степени индивидуализации обучения каждого обучаемого;
- формирование интереса учащихся к изучаемому материалу, удовлетворения результатами обучения;
- раскрытие, сохранение и развитие индивидуальных способностей у обучаемых.
- активизация учебно-познавательной деятельности учащихся.

Все вышеупомянутое свидетельствует о том, что использование информационных технологий при соблюдении педагогических условий делают процесс обучения эффективным. Информационные

технологии позволяют направить интеллектуальный потенциал учащихся на позитивное развитие. Под руководством преподавателя учащиеся используют информационные технологии для всестороннего развития интеллекта, для получения навыков самообразования. Информационные технологии способствуют раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств учащихся, мотивируют их к обучению; улучшают качество усвоения учебного материала; позволяют участникам образовательного процесса работать с информационными ресурсами на качественно новом уровне.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=33352>
 - 2 Национальная философская энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://terme.ru/termin/uslovie.html>
 - 3 Национальная психологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://vocabulary.ru/termin/uslovija.html>
- Анализ понятия «Педагогические условия»: сущность, классификация Ипполитова Н., Стерхова Н. General and Professional Education 1/2012 [Электронный ресурс]. – URL: [http:// docplayer.ru/178175-Analiz-ponyatiya-pedagogicheskie-usloviya-sushchnost-klassifikaciya-analysis-of-the-notionpedagogical-conditions-essence-and-classification.html](http://docplayer.ru/178175-Analiz-ponyatiya-pedagogicheskie-usloviya-sushchnost-klassifikaciya-analysis-of-the-notionpedagogical-conditions-essence-and-classification.html)
- О методологическом аппарате диссертационных исследований Найн А.Я. [Текст] / Найн А. Я. // Педагогика. – 1995. – № 5. – С. 44-49.
- Зверева М. В. О понятии «дидактические условия» [Текст] / Зверева М.В. // Новые исследования в педагогических науках. – М.: Педагогика, 1987. – № 1. – 368 с.
- Педагогические условия формирования универсальной ключевой компетентности Ширяева В.А. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/07/15/i-09_shiryayeva.pdf
- Педагогические условия применения информационных технологий в процессе преподавания психолого-педагогических дисциплин Карабалаева Г. Т., Токбергенова М. А. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-primeneniya-informatsionnyh-tehnologiy-v-protsesse-prepodavaniya-psihologo-pedagogicheskikh-distiplin>

Педагогические условия эффективного использования информационных коммуникационных технологий в современном образовании Чориев И. Р., Узаков И. А. [Электронный ресурс]. – URL: <https://scientific-conference.com/images/PDF/2016/18/pedagogicheskie-usloviya-effektivnogo.pdf>

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЖАСТАҒЫ БАЛАНЫҢ ДАМУЫНДА ЭКСПЕРИМЕНТ ӨТКІЗУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

ЖАРМАГАМБЕТОВА А. К.

тәрбиеші, КМҚК «Баянауыл ауылының сәбилер бақшасы» Баянауыл ауданының білім беру бөлімі, Павлодар облысы білім беру басқармасы

Эксперименттік жұмыс баланың табиғатты зерттеуге деген қызығушылығын оятады, ойлау операцияларын дамытады, баланың танымдық белсенділігі мен қызығушылығын оятады, табиғи құбылыстармен, математикалық білім негіздерімен, қоғамдағы өмірдің этикалық ережелерімен танысу үшін оқу материалын қабылдауды белсендіреді [1, 24 б.].

Мектеп жасына дейінгі балаға қоршаған әлемді тануға және шындықтың объектілері мен құбылыстарымен тәжірибе жасауға бағдарлану тән. Кішкентай мектепке дейінгі жаста, қоршаған әлемді біле отырып, ол затты қарастырып қана қоймай, оны қолымен ұстап, тілімен дәмін біліп, иіскеп, түртіп алуға тырысады. Ересек жаста көптеген балалар қыста судың қатуы, ауадағы және судағы дыбыстың таралуы, қоршаған шындық объектілерінің әртүрлі түстері және бейнелеу өнері сабақтарында қажетті түске қол жеткізу мүмкіндігі сияқты физикалық құбылыстар туралы ойлайды.

Жеті жасқа қараған балалардың ауызша – логикалық ойлауы танымның визуалды-тиімді және визуалды-бейнелі әдістеріне сүйене отырып қалыптасады. Бала өздігінен жүргізетін эксперимент оған жаратылыстану құбылысының моделін құруға және тиімді нәтижелерді қорытындылауға, оларды салыстыруға, жіктеуге және физикалық құбылыстардың адам мен өзі үшін құндылығы туралы қорытынды жасауға мүмкіндік береді.

Нақты эксперименттің мәні, ақыл-ойдан айырмашылығы, объектінің немесе шындық құбылысының тікелей бақылауынан жасырылған жақтары айқын анықталады; баланың проблеманы анықтау және оны шешу жолдарын тәуелсіз таңдау қабілеті дамиды; субъективті-жаңа өнім жасалады. Эксперимент арнайы

ұйымдастырылған іс-әрекет ретінде мектеп жасына дейінгі баланың әлемінің тұтас бейнесін және олардың қоршаған әлемді мәдени тануының негіздерін қалыптастыруға ықпал етеді. Арнайы жасалған жағдайларда объектілердің «мінез-құлқының» ерекшеліктерін бақылау және талдау эксперименттік іс-әрекеттің міндетін құрайды. Балаларға қатысты осындай қызмет түрін белгілеу үшін «балалар эксперименті» ұғымы қолданылады. Мұндай эксперимент бала шығармашылығының жетекші функционалды механизмі болып табылады.

Шығармашылық – бұл еркіндік кеңістігі, сондықтан шығармашылық эксперименттік жұмыс әрдайым баланың өзін-өзі жүзеге асыруы тұрғысынан еркін болады. Шығармашылық танымдық, интеллектуалды процесс ретінде іс-әрекетте жүзеге асырылады, оның ішкі, ажырамас ерекшелігі болып табылады және мәдени-тарихи процестің логикасына сәйкес дамиды [2, 128 б.].

Ғалымдар дәлелдегендей, эксперимент жасау мүмкіндігінен айыру, ерте және мектепке дейінгі жастағы тәуелсіз іс-әрекеттің үнемі шектеулері өмір бойы сақталатын, балалардың интеллектуалды және шығармашылық дамуына, болашақта оқу қабілетіне теріс әсер ететін ауыр психикалық бұзылуларға әкеледі.

Бұл эксперимент жас балалардағы жетекші қызмет түрі: «негізгі факт-эксперимент әрекеті балалар өмірінің барлық салаларына, балалардың барлық іс-әрекеттеріне, соның ішінде ойынға енеді. Соңғысы эксперимент әрекетінен кейін пайда болады». Ұйымдастырылған және бақыланатын балалар экспериментінің әдісін үйде және балабақшада, жеке және ұжымдық, барлық қызметтүрлерінде кенінен енгізу қажет.

Мектепке дейінгі білім беру мекемесіне тиісті инновацияларды енгізе отырып, баланың тәуелсіз іс-әрекет процесінде қарапайым емес, көп деңгейлі эксперимент жүргізетінін түсіну қажет:

- физикалық: өз денесін және жеке мүшелерін басқаруды үйренеді;
- табиғаттану: нақты әлеммен, объектілердің қасиеттерімен және әлемде әрекет ететін себеп-салдарлық байланыстармен танысады;
- әлеуметтік: әр адамның жеке ерекшеліктерін (құрдасы мен ересек), адамдардың бір-бірімен өзара әрекеттесу формаларын есте сақтайды;
- танымдық: ойлау процестерін жаттықтырады, әртүрлі ойлау операцияларын меңгереді;

- лингвистикалық: сөзжасаммен айналысады, эксперимент нәтижелерін талқылайды, сөздік ойындар ойнайды, яғни сөздермен тәжірибе жасайды;

- жеке: өзінің жеке мүмкіндіктерін біледі;

- ерік-жігер: ол басқа адамдарға қалай әсер ететінін есіне алады;

- мінез-құлық: әр түрлі өмірлік жағдайларда өзінің мінез-құлқын модельдейді [3, 67 б.].

Балалардың эксперименті басқа іс-әрекеттермен-бақылаумен, сөйлеуді дамытумен тығыз байланысты (өз ойын нақты жеткізе білу тәжірибе жүргізуді жеңілдетеді, ал білімді толықтыру сөйлеудің дамуына ықпал етеді).

Балалардың экспериментінің бейнелеу іс-әрекетімен байланысы да екі жақты. Баланың көрнекі қабілеттері неғұрлым дамыған болса, табиғаттану экспериментінің нәтижесі дәлірек жазылады. Сонымен қатар, бала объектіні неғұрлым терең зерттесе, табиғатпен танысу процесінде ол бейнелеу әрекеті кезінде оның бөлшектерін дәлірек жеткізеді.

Эксперименттің қарапайым математикалық көріністерді қалыптастырумен байланысы ерекше дәлелдеуді қажет етпейді. Тәжірибе барысында үнемі санау, өлшеу, салыстыру, пішіні мен өлшемдерін анықтау қажеттілігі туындайды. Мұның бәрі математикалық түсініктерге нақты мән береді және олардың хабардар болуына ықпал етеді. Сонымен қатар, математикалық операцияларды меңгеру экспериментті жеңілдетеді.

Баланың жаңа әсерлерге деген қажеттілігі қоршаған әлемді тануға бағытталған сарқылмайтын бағдарлау-зерттеу (іздеу) іс-әрекетінің пайда болуы мен дамуына негіз болады. Іздеу қызметі неғұрлым әртүрлі және қарқынды болса, бала соғұрлым жаңа ақпарат алады, соғұрлым ол тезірек және толыққанды дамиды.

Ұқсас қатынастар эксперимент пен жұмыс арасында пайда болады. Еңбек экспериментпен байланысты болмауы мүмкін, бірақ еңбек әрекетін жасамай тәжірибе жасау мүмкін емес.

Көрсетілген байланыстар екі жақты. Бір жағынан, балаларда еңбек дағдылары мен бақылау дағдыларының болуы эксперимент үшін қолайлы жағдай жасайды, екінші жағынан, эксперимент, әсіресе баланың қызығушылығын тудырады, байқауды дамытуға және еңбек дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді.

Эксперимент басқа қызмет түрлерімен – көркем әдебиетті оқумен, музыкалық және дене тәрбиесімен байланысты, бірақ бұл байланыстар онша айқын емес.

Балаларға арналған эксперимент мектеп жасына дейінгі балалардың интеллектуалды дамуының жақсы құралы болып табылады, баланың эмоционалдық саласына оң әсер етеді; шығармашылық қабілеттерін дамытуға, мотор белсенділігінің жалпы деңгейін арттыру арқылы денсаулықты нығайтуға. Таным процесі – бұл шығармашылық процесс, ал біздің міндетіміз – баланың зерттеуге, жаңалықтар ашуға деген қызығушылығын қолдау және дамыту, оған қажетті жағдай жасау.

Бастапқыда балалар мұғалімнің жетекшілігімен арнайы ұйымдастырылған іс-шараларда тәжірибе жасауды үйренеді, содан кейін тәжірибе жүргізу үшін қажетті материалдар мен жабдықтар баланың денсаулығы үшін қауіпсіз болса, оны өздігінен көбейту үшін топтың кеңістіктік-заттық ортасына енгізіледі.

Осыған байланысты, мектепке дейінгі білім беру мекемесінде эксперимент келесі шарттарға жауап беруі керек: аспаптарды жобалаудың максималды қарапайымдылығы және олармен жұмыс істеу ережелері, аспаптардың жұмысының сенімділігі және алынған нәтижелердің бірегейлігі, құбылыстың немесе процесінің тек маңызды жақтарын көрсету, зерттелетін құбылыстың айқын көрінуі, баланың экспериментті қайта көрсетуге қатысу мүмкіндігі.

Балалардың экспериментіне жағдай жасау табиғи түрде шығармашылық бірауыздылық атмосферасын құруға мүмкіндік береді, бұл әр баланың күштері, қызығушылықтары мен қабілеттері бойынша өз ісін таба алатын қуанышын тудырады.

Күнделікті өмірде балалар көбінесе әртүрлі заттармен тәжірибе жасап, жаңа нәрсені үйренуге тырысады. Олар ойыншықтарды бөлшектейді, суға түсетін заттарды бақылайды (батып кетеді – батпайды), қатты аязда металл заттарды тілімен сынап көреді. Бірақ мұндай «әуесқойлықтың» қауіптілігі – мектеп жасына дейінгі бала заттарды араластыру заңдарымен, қарапайым қауіпсіздік ережелерімен әлі таныс емес.

Мектеп жасына дейінгі балаларда зерттеу (іздеу) қызметінің екі негізгі түрі бар.

Біріншісі белсенділік процесінде белсенділік толығымен баланың өзінен шыққандығымен сипатталады. Ол өз қызметін дербес құратын оның толыққанды субъектісі ретінде әрекет етеді: мақсаттар қояды, оларға жетудің жолдары мен жолдарын іздейді. Бұл жағдайда эксперимент әрекетіндегі бала өзінің қажеттіліктерін, қызығушылықтарын қанағаттандырады.

Зерттеу қызметінің екінші түрін ересек адам ұйымдастырады, ол жағдайдың маңызды элементтерін бөліп көрсетеді, баланы белгілі бір іс-қимыл алгоритміне үйретеді. Осылайша, бала ересек адам алдын-ала анықтаған нәтижелерді алады.

Мұғалім арнайы ұйымдастырған Эксперимент бала үшін қауіпсіз және сонымен бірге оны қоршаған заттардың әртүрлі қасиеттерімен, табиғат өмірінің заңдылықтарымен және оларды өз өмірінде есепке алу қажеттілігімен таныстырады.

Баланың дамуы үшін білімнің көптігі емес, білім алынатын әдістер мен іс-шаралар өте маңызды.

Бақылаулар мен эксперименттердің сипатына байланысты оларды жүргізуге қойылатын талаптар біршама ерекшеленеді. Кездейсоқ эксперименттер арнайы дайындықты қажет етпейді. Жоспарланған бақылаулар мен эксперименттерді жүргізуге дайындық мұғалімнің ағымдағы дидактикалық міндеттерді анықтауынан басталады.

Кездейсоқ бақылаулар мен эксперименттер.

Кездейсоқ эксперименттер арнайы дайындықты қажет етпейді. Олар балалар табиғатта, «табиғат бұрышында» немесе сайтта қызықты нәрсе көрген кезде қалыптасқан жағдайда жүзеге асырылады. Алайда, бұл кездейсоқ эксперименттер қарапайым деп айтуға болмайды. Мұғалім табиғатта баланың танымдық белсенділігінің дамуына ықпал ететін нәрсені байқай алуы үшін ол айтарлықтай биологиялық білімге ие болуы керек. Әйтпесе, ең қызықты оқиғалар оның жанынан түсініксіз және байқалмай өтеді. Демек, кездейсоқ эксперименттерге дайындық биологияның, географияның, жердің барлық салаларында үнемі өзін-өзі тәрбиелеу болып табылады.

Жоспарлы бақылаулар мен эксперименттер. Жоспарланған бақылаулар мен эксперименттерді жүргізуге дайындық мұғалімнің ағымдағы дидактикалық міндеттерді анықтауынан басталады. Содан кейін жоғарыда көрсетілген талаптарға сәйкес келетін объект таңдалады. Мұғалім онымен алдын-ала танысады – іс жүзінде де, әдебиетте де. Сонымен қатар, егер ол оған таныс болмаса, эксперимент техникасын меңгереді. Балаларды тәжірибе жинауға шақыра отырып, тәрбиеші оларға шешілуі керек. Мақсат немесе міндет туралы хабарлайды, ойлануға уақыт береді, содан кейін балаларды эксперименттің әдістемесі мен барысын талқылауға тартады. Әрине, кейде тәжірибені мұғалімнің бұйрығымен жүргізуге болады, бірақ оны теріс пайдаланбау керек. Көп жағдайда бұл стиль

өзін ақтамайды, өйткені ол балаларды бастамашылық пен ерік-жігерден айырады. Уақытты үнемдеуге сілтеме жасау мүмкін емес, өйткені эксперимент жасау – бұл өз алдына мақсат емес, баланың ойлауын дамытудың бір жолы. Балалардың жұмысты жоспарлауға қатысуы бұл мәселені шешеді [4, 3 б.].

Сол сияқты, түпкілікті нәтижені алдын-ала болжау қажет емес: балалар ашушылардың құнды сезімін жоғалтады.

Жұмыс кезінде балалардан мінсіз тыныштық талап етілмеуі керек: құмарлықпен жұмыс істегенде, олар босатылуы керек.

Сонымен қатар, жоғарыда айтылғандай, өз іс-әрекеттерін және көрген нәтижелерін айтуға мүмкіндік болмаған жағдайда, білімді қабылдау сапасы күрт нашарлайды. Бірақ өзін еркін сезініп, балалар тәртіпті бұзу басталатын белгілі бір шекарадан өтпеуі керек.

Жұмыс барысында мұғалім эксперименттің барысы мен эксперименттік әрекеттерін өзгертетін мәселені шешудің өзіндік тәсілдерін іздейтін балаларды ынталандырады. Сонымен қатар, ол баяу жұмыс істейтіндерді назардан тыс қалдырмайды, қандай да бір себептермен артта қалып, негізгі ойынан айырылады. Осыған байланысты сабақ барысында балалардың жұмысында мезгіл-мезгіл синхронизация пайда болады. Бұл өте табиғи құбылыс. Бұл тек балабақшада ғана емес, ересек аудиторияда да көрінеді. Мұндай жағдайлардан аулақ болуға болмайды, бірақ оларды нашарлатпау керек. Айтарлықтай синхрондау кезінде топтағы жағдай бақылаудан шығып кетуі мүмкін. Эксперименттің соңғы кезеңі-қорытынды жасау.

Эксперименттен кейін балалар жұмыс орнын өз бетінше ретке келтіруі керек – жабдықты тазалап, орнына қою, үстелдерді сұрту, қоқыстарды тазалау және қолың сабынмен жуу.

Эксперименттің ұзақтығы көптеген факторлармен анықталады: зерттелетін құбылыстың ерекшеліктері, бос уақыттың болуы, балалардың жағдайы, олардың осы қызмет түріне қатынасы. Егер балалар шаршаса, сабақты мерзімінен бұрын тоқтату керек, керісінше, жұмысқа деген қызығушылық үлкен болса, оны жоспарланған уақыттан тыс жалғастыруға болады.

Эксперименттер балалардың сұрақтарына жауап ретінде. Жоспарланған және кездейсоқ эксперименттерден басқа, баланың сұрағына жауап ретінде жүргізілетін эксперименттер бар. Мұндай тәжірибелерді жүргізуге сұрақ қойған бала немесе оның жолдастары тартылады.

Балалар экспериментінің үлкен даму әлеуеті бар. Балалар экспериментінің басты артықшылығы – бұл балаларға зерттелетін объектінің әртүрлі жақтары, оның басқа объектілермен және тіршілік ету ортасымен байланысы туралы нақты түсінік береді. Эксперимент барысында баланың есте сақтау қабілеті байытылады, оның ойлау процестері белсендіріледі, өйткені талдау және синтездеу, салыстыру және жіктеу, жалпылау және экстраполяция операцияларын жасау қажеттілігі үнемі туындайды. Эксперимент мәселенің шешімін белсенді іздеуді, болжам жасауды, гипотезаны іс-әрекетте жүзеге асыруды және қол жетімді қорытындылар құруды қамтиды.

Балалардың эксперименті мектеп жасына дейінгі балалардың интеллектуалды дамуының жақсы құралы болып табылады, баланың эмоционалдық саласына оң әсер етеді; шығармашылық қабілеттерін дамытуға, мотор белсенділігінің жалпы деңгейін арттыру арқылы денсаулықты нығайтуға көмектеседі.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Бурнышева М. Г. Эксперименттік-зерттеу қызметі арқылы балалардың танымдық белсенділігін дамыту. «Любознайка» жобасы / М. Г. Бурнышева // Мектепке дейінгі педагогика. – № 3. – 2011. – 24–26 бб.
- 2 Вахрушева Л. Н. 5-7 жастағы балалардың танымдық қызығушылықтарын тәрбиелеу. – М., 2012. – 128 б.
- 3 Волостникова А. Г. Танымдық қызығушылықтар және олардың жеке тұлғаны қалыптастырудағы рөлі / А. Г. Волостникова. – М.: Білім, 2011. – 362 б.
- 4 Иванова А. И. Балабақшада экологиялық бақылаулар мен эксперименттерді ұйымдастыру әдістемесі. Мектепке дейінгі мекемелер қызметкерлеріне арналған нұсқаулық / А. И. Иванова. – М.: Сфера, 2004. – 3–5 бб.

ЖЕЗТЫРНАҚ БЕЙНЕСІНІҢ ЗАМАНАУИ КОНТЕНТТЕГІ КӨРІНІСІ

ЖОЛДАСБЕКОВА А. А
студент, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
ҚАЙДАР М. М
студент, Торайғыров университеті, Павлодар қ.
МАНЯПОВА Т. К.
«Үштұғырлы тіл» кафедрасы, профессор,
Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Мифтік әңгімелер – бұл жай ғана тарих емес, олар ежелгі және заманауи мәдениеттердегі терең мақсатқа қызмет етеді. Мифтер – адамның әлемі мен тәжірибесін түсіндіретін қасиетті оқиғалар. Мифтер біз үшін де, ежелгілер үшін де өзекті. Миф мәңгілік сұрақтарға жауап береді және әр ұрпақ үшін бағдар болып табылады. Қазақ мифтері ежелгі анимистикалық, исламға дейінгі дүниетанымымен байланысты.

Мифтік әңгімелер ата-бабамыздың қоршаған ортаға көзқарасын, адам мен табиғат байланысын түсінуге және білуге бағдар болады. Адамдар рухтар материалдық өмірге, құбылыстарға әсер етеді деп санаған. Олар сенген әр-түрлі рухтар өте қызықты миф кейіпкерлеріне айналды.

Қазақ мифологиясында танымал әрі қызықты мифтік кейіпкерлердің бірі – Жезтырнақ. Ол атына сай ұзын жезді тырнақтарымен ерекшеленеді. Шоқан Уәлиханов өз зерттеулерінде миф кейіпкерлері жайлы қысқаша мәлімет берген. Сол мәліметте жезтырнақ пен албасты бірдей деген. Олардың басшысы биік ағаштардың басын мекендейтін сөрел [1, 211 б].

Көптеген ертегілерде Жезтырнақ шабуыл жасауға тырысқан аңшының құрбаны болады.

Оның өлімі үшін кек алатын туыстары болуы мүмкін. Серікбол Кондыбай былай деп жазады: «Мифологиялық деңгейде Жезтырнақ әйел - аңшылық пен аңшылардың ежелгі қамқоршысы, аңдардың қожайыны. Оны етпен сыйлау ежелгі аңшылардың өз қамқоршысына немесе аңдар иесіне жасаған құрбандығын білдіреді» [2, 279 б].

Жезтырнақтар қару ретінде тырнақтарын қолданады. Олардың әкелері, күйеулері және ұл балалары да болады. Еркек жезтырнақтардың бір көзі ғана болады, ал басы жетеу болуы мүмкін. Олар жерасты патшалығында (апанжар мен үнгірде) тұрады және ұрпаған адамдарды сонда қамап ұстайды екен [3] – [5].

Жезтырнақтар киімдерін алтын және күміс бұйымдармен (теңге, моншақ, түйме мен жапсырма-ілгектермен) әшекейлейді. Оларды шаштарына қоса өреді. Қансорғыштар секілді қан ішетіні жайында айтылған. Бірақ олар сарымсақтан, күн көзінен, күмістен (онымен киімін, шашын безендіреді) қорықпайды. Жезтырнақты айламен жеңу керек. Өз айқайымен ұсақ хайуанаттарды және құстарды өлтіре алады.

Қазіргі уақытта Жезтырнақ кейіпкерін комикстерде, фильмдерде қолдана бастады. Мысалы, “Мерген” комиксінде басты кейіпкер “Шора батыр” ертегісіндегідей жезтырнақпен кездесіп, оны айламен жеңуге тырысады [6]. “Өзгеше Мақта қыз” комиксінде жезтырнақтардың өз мекендейтін ауылы бар екендігі көрсетілген. Онда жезтырнақтар адамдар секілді өмір сүреді. Қысқа тырнақты адамдарды мазақ қылады.

Сонымен қатар «Жезтырнақ» атты фильм тұсаукесері күтілуде. Онда Жезтырнақ өзінің кім екенін адамға білдіртпей, оған ғашық болады. Фильмде жезтырнақтардың өмірі қансорғыштар жайлы сюжеттерге ұқсайды [7]. Осы кейіпкерді насихаттау мақсатында әртүрлі комикстер жасалады. Комиксте Жезтырнақ пен әлемге танымал қансорғыштың өмірі жайлы айтылады.

Адамдардың мифтік әңгімелер жайлы ойын анықтау үшін анонимді сауалнама өткізілді. Сол сауалнамаға 67 адам қатысты.

Кесте 1 – Мифтер не үшін қажет?/Для чего нужны мифы?

Мифтер не үшін қажет?/Для чего нужны мифы?	Пайызбен	Жауап саны
Сюжеттерді түсіну үшін (фильм, сурет, әңгіме сюжеттерін және т.б.)/Чтобы понимать сюжеты (фильм, картин, рассказов и т.д.	29,9 %	20
Басқа дәуірдегі адамдардың дүниетанымын білу үшін/Чтобы знать мировидение людей других эпох	55,2 %	37
Шабыт алу үшін/Для вдохновения	17,9 %	12
Мәдениетті зерттеу үшін/Чтобы изучать культуру	38,8 %	26
Ұлттық мәдениетті терең түсіну үшін/Чтобы глубже понимать национальную культуру	44,8 %	30

Қатысушылардың 55,2 % ата-бабаларымыздың дүниетанымын, 44,8 % -ы ұлттық мәдениетті терең түсіну үшін, ал 38,8 % зерттеу үшін қажет деп санайды.

Қатысушылардың қандай мифтер туралы білетіні жайлы ақпарат жинау үшін келесі сұрақ қойылды.

Кесте 2 – Қазақтың қай мифтерін білесіз?/Какие казахские мифы знаете?

Қазақтың қай мифтерін білесіз?/Какие казахские мифы знаете?	Пайызбен	Жауап саны
Аспан денелері туралы/ О небесных телах	26,9%	18
Табиғи құбылыстар туралы/ О природных явлениях	35,8%	24
Мифтік кейіпкерлер жайлы/О мифических персонажах	59,7%	40
Құстар мен жануарлар туралы/ О птицах и животных	43,3%	29
Әлем пайда болуы туралы/О возникновении вселенной	20,9%	14
Сықырлы заттар/құбылыстар туралы/О магических и волшебных предметах/ явлениях	31,3,9%	21
Білмеймін/не знаю	3%	2

Олар көбіне мифтік кейіпкерлер, құстар, жануарлар және сықырлы заттар туралы біледі екен.

Қазақ мифтерінің ең танымал кейіпкері Жезтырнақ болып шықты. Оны 45 адам таныды (қатысушылардың 67,2 пайызы). Албасты жайлы 25 адам (37,3 %), ал Пері жайлы 22 адам (32,8 %) біледі. Сауалнама қатысушыларының көбі сөрел жайлы естімеген екен. Оны тек 7 адам (10,4 %) таңдады.

Сауалнама деректерінен қатысушылардың 47,8 пайызы мифтерді кітаптардан, 35,8 % достардан білгені анықталды.

Төмендегі диаграмма арқылы қатысушылардың 82.1%-ы мифтерді білу қажет деп ойлайтыны анықталды. Сонымен қатар 43.3 %-ы мифтердің адамға жағымды әсер ететініне сенімді.

Қалай ойлайсыз, мифтерді білу қажет пе?/Как Вы считаете, нужно ли знать мифы?
67 ответов

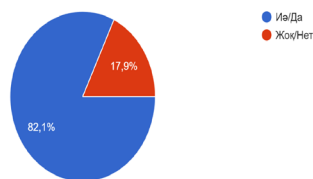


Диаграмма 1 – Қалай ойлайсыз, мифтік әңгімелерді білу қажет пе?/Как Вы считаете, нужно ли знать мифы?

Сауалнама нәтижелері Жезтырнақтың танымал кейіпкер екенін көрсетті. Мифті насихаттау мақсатында комикстер сирек қолданылады. Мифтік әңгімелер негізінде комикстер жасау арқылы жас ұрпақты қазақ фольклорымен таныстыруға болатыны сөзсіз.

Сюжет бойынша жезтырнақ пен қансорғыштар дос болады. Олар үшін қарапайым адамдар қызықты, құпияға толы жандар болып табылады. Адамдарды зерттеу үшін басты кейіпкерлер мектепке барады. Бірақ адам баласы болу оңай емес және үш түрлі жандарға қауіп төніп тұр.

Комикс жас оқырмандардың қазақ фольклорына, аңыздар мен мифтерге қызығушылығын арттыратыны баршамызға мәлім. Комиксті ұнатқан оқырман жезтырнақ және сюжет барысында кездесетін кейіпкерлер жайлы негізгі мәлімет алып, ізденеді, қазақ мифологиясын зерттей отыра, терең білімге ұмтылады.

Қорытынды

Қазіргі таңда отандық контентті дамыту, оны әлемге таныту және мәдениет негізінде терең білім беру мәселелері өзекті болып табылады. Мифтік әңгімелер көне дәуірдегі адамдардың көзқарасын, тәжірибесін көрсетеді. Оларды білген адам ата-бабаларының тұрмысы және басқа халықтардың мәдениеті жайлы хабардар болады. Сонымен қатар мифтер арқылы өзге ұлт өкілдерін өз халқының салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарымен таныстыра алады.

Қазақ фольклорының ең танымал кейіпкерлерінің бірі – Жезтырнақ. Оның көптеген дереккөздерде әр түрлі сипаты болады. Бірақ атына сай жезді тырнақтар міндетті түрді атап өгіледі. Жезтырнақ образы шығармашыл адамдарға шабыт беріп, комикстер мен фильм жасауға әкеледі.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Валиханов Чокан. Собрание сочинений в пяти томах. Том 1– Алма-Ата: Главная редакция Казахской советской энциклопедии, 1984. – 432 с.

2 Толық шығармалар жинағы [Мәтін] Қондыбай, Серікбол ; [ред. Д. Секер, Ш. Жамықаева]- Алматы : Арыс , 2008. – Серікбол Қондыбай әлемі. – 9965-17-497-0

3 Ежелгі Қазақстан мифтері. Қазақстан балалар энциклопедиясы. – Алматы: «Аруна» баспасы, 2006. – 252 бет.

4 Қазақтың мифтік әңгімелері. – Алматы: Ғылым, 2002. – 320 б.

5 Сағындықұлы Б. Ғаламның ғажайып сырлары. – Алматы: Ғылым, 1997. – 295 б.

6 Қазақстанда аңыз негізінде комикстер қалай жасалады [Электронды ресурс] – <https://the-steppe.com/lyudi/intervyu/kak-v-kazahstane-sozdayut-komiksy-na-osnove-legend?ysclid=m24stuomvr873324491>

7 «Енді қайтып киноға түспеспін деп ойладым», – дейді «Жезтырнақ» киносына түскен актриса Динара Мирасбек. [Электронды ресурс] – <https://qazaqpress.kz/2024/08/26/endi-%D2%9Bajtyp-kino%D2%93a-t%D2%AFspespin-dep-ojladym-dejdi-zhezyrna%D2%9B-kinosyna-t%D2%AFsken-aktrisa-dinara-mirasbek/>

ТРЕХЪЯЗЫЧИЕ КАК ОДИН ИЗ ПРИОРИТЕТОВ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ШАДРИНА Ж. Ю.

преподаватель иностранного языка Высшего Экибастузского колледжа
Инновационного Евразийского Университета г. Экибастуз

ЖУМАДИЛОВА А. М

преподаватель педагогических дисциплин Высшего Экибастузского
колледжа Инновационного Евразийского Университета г. Экибастуз

ВЕДУТОВА С. В.

студентка Высшего Экибастузского колледжа Инновационного
Евразийского Университета г. Экибастуз

В наши дни невозможно представить себе страну, в которой люди говорили бы только на одном языке. Знание языков открывает нам дорогу в огромный мир с большим потоком информации и инновационных технологий. [1, с.1] Почему же так важно знать три языка? Казахский язык является не только государственным языком, но и родным языком для каждого казахстанца. А русский

и английский языки являются не только средствами общения, но и оптимальными каналами получения мировых знаний. Впервые идея о введении трехязычия – освоения гражданами РК казахского, русского и английского языков – была озвучена первым президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым в октябре 2006 года на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана. «Мы должны знать английский язык, потому что это язык науки, инноваций, и надо знать русский язык, на котором мы с вами научились говорить и понимаем друг друга, язык нашего большого соседа. Это необходимо нашим детям. Для этого все создается», - отметил Н. А. Назарбаев.[2, с.1]

В нашем колледже трехязычие активно внедряется в учебный процесс. Как осуществляется этот процесс и насколько масштабно вовлечены в него преподаватели и студенты было выяснено мной под руководством моих наставников. В 2020 году 56 педагогов колледжа прошли тестирование на знание английского языка и показали следующие результаты: $C_2 - 2$ человека, $C_1 - 1$, $B_2 - 13$, $B_1 - 7$, $A_2 - 18$, $A_1 - 15$. В 2023 году результаты тестирования оказались таковы: $C_2 - 2$ человека, $C_1 - 2$, $B_2 - 24$, $B_1 - 14$, $A_2 - 9$, $A_1 - 4$. Данные результаты демонстрируют то, что наши педагоги систематически повышают свою квалификацию, занимаются самообразованием и изучают иностранные языки. На базе нашего колледжа преподаватели по желанию посещают бесплатные курсы казахского и английского языков. Но для внедрения преподавания некоторых общеобразовательных дисциплин полностью на иностранном языке как у студентов, так и у преподавателей на сегодняшнем этапе еще не достаточно высоко сформирован уровень владения иностранным языком, что повлечет за собой низкое качество овладения дисциплиной.

Однако элементы трехязычия очень активно внедряются на уроках языковых дисциплин и литературы. Нашей исследовательской группой было разработано множество интересных заданий, позволяющих повысить мотивацию студентов к овладению трехязычием и способствовать прочности полученных знаний. Лексика на таких уроках обязательно вводится на трех языках. Мы разработали таблицы введения новой лексики по темам: погода, наш колледж, мой день, спорт и др. Например, слова даются на казахском языке, их перевод на русском, а интерпретация понятия вводится на английском. Причем, зачастую, дают эту интерпретацию сами студенты.

Таблица 1 – Пример введения новой лексики с внедрением трехязычия.

Казахский язык	Русский язык	Английский язык
Сабақ	Урок	the activity of a teacher and his students for gaining knowledge at the definite period of time.
Жаз	Лето	The hottest season of a year

Такая таблица, естественно расширенная, распечатывается и раздается на руки. Ее легко видоизменять, меняя языки интерпретации и перевода. Это зависит в большей мере от языка обучения студентов и изучаемого предмета.

Мы также предложили преподавателям разнообразить привычные всем процедуры пересказа и работы с текстом. На языковых дисциплинах пересказ теперь осуществляется на 3 языках: один студент начинает пересказывать на русском языке, другой продолжает на казахском и третий заканчивает на английском языке. Лексические задания также бывают такого вида: прочтите текст на казахском языке, составьте вопросы к тексту на русском и выразите свое отношение к прочитанному на английском языке. Языки можно, конечно же, менять в зависимости от ситуации.. Вопросы можно задавать на казахском языке, ответов ожидать на английском, русском и наоборот. Очень интересная работа ведется при изучении поговорок, пословиц, загадок. Пословица дается преподавателем на одном языке, студенты ищут ее аналоги в другом языке. При работе с загадками студенты называют отгадку на разных языках. Мы предложили вводить полиязычный компонент даже во время перемен. Раз в месяц совместно со студентами старших курсов мы проводим акцию «Говори на разных языках!» Студент должен вытянуть слово из черного ящика, которое может быть написано на любом из трех языков. Прочитав его, он должен перевести его на 2 оставшихся языка. Если задание выполняется правильно, то участник получает сладкий приз. Еще одним примером внедрения полиязычного компонента в неформальной обстановке за рамками урока является разработанное нами приложение для караоке «Полиязычное караоке», используя которое, ребята могут петь песни в караоке на трех языках. Причем, песни не исполняются целиком, а сгруппированы они по разным темам: времена года, города, любовь, школьные годы и студенчество. Такие песни содержат всего по одному куплету на разных языках, и, конечно, имеют субтитры. На переменах обычно много желающих попеть в караоке

индивидуально и даже хором. Здесь не важны голосовые данные, это способствует развитию языковых компетенций и повышению мотивации к говорению на трех языках. Физминутки, разработанные нами для релаксации студентов, также проводятся на разных языках. Интересен тот факт, что первоначально физминутки проводятся студентами из групп, обучающихся на языковых специальностях, а затем механически запоминаются другими студентами, и впоследствии, они сами могут их проводить. Это высоко мотивирует их и позволяет в ненавязчивой форме запомнить новую лексику. [3, с.2] На уроках языковых дисциплин наши студенты широко используют кластеры, с помощью которых объединяют разные слова в единое понятие, при этом понятие и слова звучат на разных языках. Составление кластеров дает возможность систематизировать полученные знания, учит анализировать и сопоставлять не только лексику, но и фонетику и грамматику казахского, русского и английского языков по определенной теме [4, с.3].

Организационные моменты наших уроков обязательно проходят на трех языках, в результате такой работы студенты прочно овладевают такими фразами на трех языках, как Добрый день (утро, вечер)!, Кто отсутствует? Какое сегодня число? Какая погода? и другие.

На начальном этапе такой работы мы разработали и внедрили памятки по включению полиязычного компонента в учебный процесс. Такие памятки имеются у каждого студента на уроках языковых дисциплин.

Таблица 2 – Памятка по включению полиязычного компонента в структуру урока.

Русский язык	Казахский язык	Английский язык
Доброе утро!	Қайырлы таң!	Good morning!
Добрый день!	Қайырлы күн!	Good day!
Добрый вечер!	Қайырлы кеш!	Good evening!
Садитесь, пожалуйста!	Отырыңыздар	Sit down, please
Как Вы себя чувствуете?	Қалдарыңыз қалай?	How are you?
Откройте тетради	Дәптерлеріңізді ашыңыздар	Open your copybooks
Что было задано на дом?	Үй жұмысына не берілді?	What was your home task?
Верно	Дұрыс	Right you are!
Неверно	Дұрыс емес	You are wrong
Отвечайте, пожалуйста	Жауап беріңіздер	Answer, please

Спасибо	Рақмет	Thank you
Я согласен	Мен келісемін	I agree
Я не согласен	Мен келіспеймін	I disagree
Кто отсутствует?	Кім жоқ?	Who is absent?
Какой сегодня день?	Бүгін аптаның қай күні?	What day is it today?
Урок окончен	Сабақ аяқталды	The lesson is over
Досвидания	Сау болыңыздар	Good-bye

На последующих этапах лексику в таких таблицах можно разнообразить.

Уроки грамматики и фонетики требуют обязательного введения трехязычия, с соблюдением дидактических принципов интеграции и дифференциации. При работе над произношением нами обязательно проводятся параллели с произношением на родном языке студентов. В английской фонетике, например, произношение многих звуков совпадает с произношением казахских. Этот момент обязательно нужно учитывать. Изучая грамматику, каждую тему нужно рассматривать в аспекте трехязычия. Например, при изучении правил образования множественного числа в английском языке, следует вспомнить частицы для образования множественного числа в казахском языке и окончания множественного числа в русском языке.

Студенты нашего колледжа также активно вовлечены в интегрированные уроки. Исходя из нашего опыта, хотелось бы отметить следующие преимущества проведения интегрированных уроков:

– увеличивается интерес учеников к уроку, так как это внедряет разнообразие;

– появляется возможность освоения материала с разных перспектив;

в ходе такого урока ученики делают маленькие открытия и находки с помощью сравнения, анализа, обобщения и выводов. Это, в каком-то смысле, научная деятельность. Таким образом, ученики развивают свои научно-исследовательские навыки;

– учителя есть возможность раскрыть свой творческий потенциал, это не только новый уровень его педагогического мастерства, но и внедрение позитивных перемен в отношении с классом и т. д.

Одним из примеров такого урока можно привести разработанный нашей группой урок по дисциплинам «Основы экономической

теории» и «Английский язык». На уроке студенты ознакомились с новыми экономическими понятиями (виды налогов), параллельно получили их названия на английском языке и на нем же попытались раскрыть значение каждого термина, работая в мини группах. После завершения этой работы ребята закрепляли пройденный грамматический материал (PastSimple) на основе новой лексики. Преподаватели также ознакомили студентов с историей налогов как зарубежом, так и в родном Казахстане. В качестве домашнего задания студентам было предложено разгадать разработанный нами кроссворд, где понятия вводятся на английском языке. А термины записываются в клеточки на казахском или русском языках.

Сегодня воспитательная работа в учебных заведениях Казахстана ведется по программе «Біртұтастәрбие». Она является одним из эффективных инструментов достижения цели привития детям человеческих ценностей. И в этой сфере мы активно внедряем трехязычие. Каждая неделя учебных занятий ознаменована своей цитатой. Мы распечатываем такие цитаты на трех языках и развешиваем в каждой учебной аудитории.

Язык формирует человека как личность. Посредством языка человек познает культуру, традиции, национальное достояние, богатства, унаследованные от предков. Изучая языки других народов, мы не только просто узнаем слова, но и глубже познаем культуру этих народов, их обычаи, традиции, знакомимся с устным народным творчеством, национальными играми. И через познание многообразия мировой культуры формируется чувство любви к Родине, гражданский патриотизм, гордость за свой народ и свой язык.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 <https://www.gov.kz/memleket/entities/aqmola-edu/press/news/details/144657?lang=ru>
- 2 <https://bilimger.kz/39260/>
- 3 <https://multiurok.ru/files/trekhiazychie-trebovanie-vremeni.html>
- 4 <https://assembly.kz/ru/news/trekhiazychie-v-kazakhstanskikh-shkolakh-bylo-vsegda/>
- 5 <https://www.mugalim.org/single-post/2017/09/26/language-courses-sale>
- 6 <https://qazaquni.kz/ru/97209-kamen-pretknoveniia-trehyazychie-ili>

THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION

ZHUNUSSOVA K. K.

Master's student, Toraighyrov University, Pavlodar

ANTIKEYEVA S. K.

PhD, ass.professor, Toraighyrov University, Pavlodar

K. K. Tokayev, Head of State, in his Address to the people of Kazakhstan “The Economic Course of Fair Kazakhstan” noted that the widespread introduction of new concepts and technologies, such as artificial intelligence, blockchain, the Internet of Things and Big Data, leads to a change in the rules of the game in almost all industries: from agriculture to finance.

The question of what place humanity will give artificial intelligence in its life is on the agenda, and there is a lot of debate around it. But be that as it may, digitalization enters our lives with confident steps. Whether it is education, medicine or management, new technologies are emerging everywhere, and this process can no longer be stopped.

The rapid development of artificial intelligence technologies has a significant impact on the field of education. Advances in AI-based solutions have enormous potential for the public good. The growing scale of the application of new AI technologies in education will benefit all of humanity only if it includes a human-oriented approach to pedagogy and strict adherence to ethical norms and standards. AI should be aimed at improving the quality of learning for all students, at empowering teachers, at strengthening learning management systems. Artificial intelligence is able to solve some of the most serious problems in the field of education, to introduce innovations in teaching and learning methods [1, p.3]. This article explores the multifaceted role of artificial intelligence in education, highlighting its benefits, challenges and future potential.

The introduction of AI technologies into the field of education dates back to the 1970s, when researchers were fascinated by the idea of how computers can provide an individual approach to learning - the most efficient and at the same time inaccessible to most people [2, p.5]. Early attempts used AI techniques based on rules for automatically adapting or personalizing learning for each individual student. Since then, the development of the application of AI technologies in education has gone in several directions, starting with student-oriented AI (i.e. tools designed to support learning and grading), ending with teacher-oriented AI (to support the learning process), and system-oriented AI (to support the management of educational institutions) [3, p.7]. In reality,

the relationship between AI and education goes beyond the use of AI in classrooms (i.e. training with AI), and also includes training in AI techniques (i.e. studying AI technologies) and preparing citizens for life in the era of AI (i.e. collaboration with AI). The introduction of AI technologies into education also sheds light on many issues of pedagogy, organizational structures, accessibility, ethics, fairness and sustainability, because to automate a particular process, you need to be well versed in it.

One of the most compelling benefits of AI is its ability to activate and enhance cognitive interest in students. The main goal of applying AI in education should be to improve learning, allowing each student to develop their individual potential. These tasks should be contained in regulatory measures and find support in them. Traditional learning spaces often struggle to meet the diverse needs of all students. AI can analyze individual learning styles, strengths, and weaknesses, providing individual educational experiences.

Modern educational institutions are introducing AI to solve various problems. One of the most notable trends is the use of machine learning algorithms to create adaptive curricula that can adapt to the individual needs of students. In addition, AI is actively used to automate administrative processes such as student registration and performance analysis.

For example, adaptive learning platforms can change the content and pace of learning based on real-time assessments, ensuring that each student progresses at their own pace. This approach not only contributes to a deeper understanding of the material, but also increases student engagement and motivation. Adaptive learning systems are heavily used in online courses and platforms such as Coursera and Udacity, which offer a variety of courses in the STEM, humanities and social sciences fields. This provides an individual approach and helps students master the material at their own pace.

Intelligent Learning Systems (ITS) uses artificial intelligence algorithms to provide real-time feedback and support for students. These systems can mimic individual learning by identifying areas where a student may be struggling and offering targeted exercises or resources. For example, platforms such as Carnegie Learning use artificial intelligence to help students learn complex mathematical concepts through interactive problem solving.

The integration of AI into education allows you to obtain huge amounts of data that can be analyzed to obtain valuable information. Educators can track student performance trends, attendance, and engagement over time. Using this data, schools can make informed

decisions about curriculum design, resource allocation, and intervention strategies. In addition, predictive analytics can help identify at-risk students, allowing timely action to support their academic success. [4, p.117]

AI can make education more accessible to all students, including those with disabilities. Tools such as speech recognition, text-to-speech, and language translation can help overcome barriers to understanding and communication. For example, AI-based apps can convert written content into an audio format, providing support for students with visual impairments or learning difficulties such as dyslexia. This technology fosters an inclusive educational environment where every student has the opportunity to succeed.

AI also plays an important role in optimizing administrative tasks in educational institutions. From grading to managing student data, AI-powered tools can automate repetitive processes, allowing educators to focus more on learning rather than paperwork. For example, chatbots can handle standard requests from students and parents, freeing up employee time for more complex tasks. By reducing administrative burdens, AI allows schools to allocate resources more efficiently and improve overall operational efficiency.

The introduction of chatbots in educational institutions has also become a popular solution for improving the interaction between students and the administration. They help automate interactions between students and faculty, making it easier to access information and resources. Chatbots can answer frequent questions, provide a schedule of classes, and help with finding resources. For example, many universities in Kazakhstan are introducing chatbots to facilitate the process of registering students, obtaining information about courses and support during the educational process. This reduces time and improves service quality.

Another trend is the use of AI as artificial tutors. These programs can provide students with realistic scenarios to practice languages, mathematics, and other disciplines. Such tutors are able to provide instant feedback, explain complex concepts, and make recommendations for improvement. For example, the Duolingo platform, which uses AI elements, creates individual tasks for foreign language learners, given their successes and erroneous directions. This increases interest in the learning process and improves its quality.

The approach to the organization of the educational process is also changing due to the introduction of smart classes that use AI to create a more efficient educational environment. This could include learning

management systems (LMS) that integrate AI to track student activity and engagement during class. [5, p.170]

AI-based systems are now able to provide a more dynamic interaction between teacher and students, including the use of various presentation formats: from video to interactive tasks and tests.

In addition, artificial intelligence can be used to automate assessment and feedback processes. Automated systems can evaluate student work quickly and objectively, and provide detailed comments and recommendations to improve academic performance. This reduces the burden on faculty and provides more effective feedback to students.

AI is also transforming traditional methods of assessing and monitoring academic performance. Algorithms can automatically evaluate tests and tasks, as well as provide detailed feedback. This saves time for teachers and allows you to capture even subtle moments in the students' understanding of the material.

Looking ahead, the potential of AI in education is enormous. As technology advances, we can expect even more innovative applications such as virtual (VR) and augmented (AR) reality based on AI. These tools can create an immersive environment that improves understanding and memorization of complex subjects. In addition, continued progress in natural language processing will lead to even more sophisticated intelligent learning systems that can communicate with students in real time, providing support in the form of dialogue.

Thus, artificial intelligence plays a significant role in modern education, providing personalized learning and improving assessment and feedback processes.

The use of AI in education represents a promising direction that will help make education more efficient and accessible to all students. Artificial intelligence has changed the way we live and work, and now it is beginning to revolutionize the field of education.

LITERATURE

1 AI and education: guidance for policy-maker. UNESCO, 2021, 51 p. <https://www.unesco.org/en/digital-education/artificial-intelligence>

2 Bloom, B. S. 1984. The 2 Sigma Problem: The search for methods of group instruction as effective as one-to-one tutoring. Educational Researcher, Vol. 13, no. 6, P. 4–16.

3 Baker, T., Smith, L. and Anissa, N. 2019. Educ-AI-tion Rebooted? Exploring the future of artificial intelligence in schools and colleges.

London, NESTA. Доступно по ссылке: <https://www.nesta.org.uk/report/education-rebooted>

4 Совин А. П., Шустерман Г. А. Применение искусственного интеллекта в образовании: достижения и перспективы // Проблемы модернизации и инновационного развития экономики Казахстана: сб. науч. трудов. – Алматы, 2020. – С. 115-123.

5 Калиева Д. К., Агдали Г. Ш. Анализ применения искусственного интеллекта в образовательном процессе // Научные труды университета им. С.Есенова. – Т. 10, № 2 (46). – Шымкент, 2018. – С. 169–175.

ОТАНДЫҚ ЖӘНЕ ШЕТЕЛДІК ПЕДАГОГИКАДАҒЫ ОҚЫТУ-ЗЕРТТЕУ ҚЫЗМЕТІ ТУРАЛЫ ДИДАКТИКАЛЫҚ ИДЕЯЛАРДЫҢ ЭВОЛЮЦИЯСЫ

АПЛАШОВА А. Ж.
п.ғ.к, Торайғыров Университет, Павлодар қ.
КАИРГЕЛЬДИНОВА С. А.
магистрант, Торайғыров Университет, Павлодар қ.

Оқыту-зерттеу қызметі қазіргі білім беру жүйесінің негізгі бағыттарының бірі болып саналады. Зерттеу дағдылары мен зерттеушілік қызметке үйрету – оқушылардың сыни және шығармашылық ойлауын дамытудың басты құралы. Өлемдік педагогикада оқыту мен зерттеудің интеграциясы туралы дидактикалық идеялардың даму тарихы тереңде жатыр және осы мақалада осы идеялардың қалыптасу эволюциясы талданады. Отандық және шетелдік педагогикадағы зерттеу қызметінің рөлі мен оның оқыту процесіне ықпалы қарастырылады.

Кеңестік педагогикада оқыту-зерттеу қызметі ұғымы 20-ғасырдың ортасында пайда болды. Мұнда В. А. Сухомлинский, Л. С. Выготский және А. М. Матюшкин сияқты педагог-ғалымдар оқушылардың зерттеушілік қабілеттерін дамытуды оқу процесінің ажырамас бөлігі ретінде қарастырды. Олар оқыту барысында оқушыларды белсенді, өз бетінше ойлануға үйретуді басты мақсат етіп қойды [1. 25 б.].

Сухомлинскийдің идеясы бойынша оқушылар білімді тек мұғалімнен дайын түрде алмауы керек, оларды өз бетімен ізденуге, мәселелерді шешуге бағыттау қажет. Сухомлинский оқушылардың

өздігінен шешім қабылдау және зерттеу арқылы білім алуының маңыздылығын атап өтті.

Қазақстан тәуелсіздігін алғаннан кейін білім беру жүйесінде үлкен өзгерістер орын алды. Отандық педагогикада зерттеу әдістерін қолдану және оқушыларды зерттеу ісіне тарту мәселесіне ерекше көңіл бөлінді. Заманауи педагог-ғалымдар оқыту-зерттеу қызметін білім беру сапасын арттырудың маңызды құралы ретінде қарастыра бастады.

Қазіргі Қазақстандағы педагог-ғалымдар білім беру саласында маңызды зерттеулер жүргізіп, білім беру жүйесінің дамуына елеулі үлес қосып келеді. Төменде қазіргі заманғы қазақстандық белгілі педагог-ғалымдар және олардың негізгі еңбектері туралы қысқаша ақпарат берілген:

Жанпейісова Назаргүл Тұрсынханқызы. Назаргүл Жанпейісова педагогика және оқыту технологияларын жетілдіру саласында зерттеулер жүргізіп, Қазақстандағы білім беру әдістемелерін дамытуға елеулі үлес қосты. Ол модульдік оқыту технологиясын енгізудің артықшылықтарын зерттеді. «Модульдік оқыту технологиясы: оқушыларды дамыта оқыту жолдары» атты еңбегі Қазақстандағы білім беру процесінде модульдік оқыту технологиясын енгізу мен оны тиімді қолдану мәселелеріне арналған [2, 144 б.]. Бұл технология оқушылардың дербес білім алуына, танымдық белсенділігін арттыруға және оқыту процесін оңтайландыруға бағытталған.

Тұрғанбаева Бейсенгүл Әбдіғалиқызы. Тұрғанбаева Қазақстандағы критикалық ойлау мен инновациялық оқыту әдістемелерін дамытуға үлкен үлес қосқан ғалымдардың бірі. Ол оқушылардың сыни ойлауын дамыту және білім беру процесіне жаңа технологияларды енгізу мәселелерін зерттейді. «Оқытудағы сыни ойлау және оның дидактикалық негіздері» атты еңбегі оқыту процесінде сыни ойлауды дамытудың маңыздылығына арналады [3, 55 б.]. Бұл зерттеу сыни ойлаудың оқушылардың танымдық қабілеттерін жетілдіруде негізгі рөл атқаратынын талдайды және дидактикалық негіздерін қарастырады.

Алдамұратова Тұрсынай Құдайбергенқызы. Тұрсынай Құдайбергенқызының «Оқушылардың зерттеу дағдыларын дамыту жолдары» атты еңбегі оқушылардың зерттеушілік қабілеттерін қалыптастыру және дамыту мәселелеріне арналған. Бұл еңбекте бастауыш сынып оқушыларының зерттеу дағдыларын тиімді дамыту әдістері мен тәсілдері қарастырылады. Еңбек оқыту процесінде

зерттеушілік қызметті ұйымдастыру арқылы оқушылардың танымдық белсенділігін арттыруды көздейді [4, 29 б.].

Оқу-зерттеу қызметі бастауыш сыныптан бастап, оқушылардың танымдық белсенділігін арттыру мен сыни ойлауын дамыту құралына айналды [5, 83 б.]. Оқушыларды ғылыми жобаларға, түрлі зерттеу жұмыстарына қатыстыру олардың шығармашылық қабілеттерін ашып, жеке тұлға ретінде дамуына ықпал етеді.

Шетелдік педагогикада зерттеу қызметінің дидактикалық идеялары ұзақ тарихқа ие. 19-ғасырда Джон Дьюи және Жан Пиаже сияқты ғалымдар оқыту процесіне зерттеу және эксперимент жасау элементтерін енгізуді ұсынды. Дьюи оқу процесін «тәжірибе арқылы білім алу» деп сипаттап, оқушылардың белсенді түрде зерттеу және тәжірибе жүргізуін қолдады.

Дьюидің прогрессивті білім беру идеясы бойынша балаларға дайын білім беру емес, оларды дербес білім алу дағдыларын қалыптастыру маңызды болды. Бұл әдіс оқушылардың зерттеушілік және аналитикалық қабілеттерін дамытуды көздеді.

Жан Пиаже баланың танымдық дамуын зерттей отырып, оқушылардың өз бетінше ойлау және мәселелерді шешу қабілеттерін қалыптастыруға ерекше назар аударды. Оның зерттеулеріне сәйкес, балалар білімді тек сырттан алмай, оны өз тәжірибесі арқылы құрастырады. Бұл теориялар қазіргі зерттеу қызметінің негізі болып табылады.

Қазіргі уақытта шетелдік педагогикада оқыту-зерттеу қызметі білім беру саласының маңызды бөліктерінің бірі ретінде қарастырылады. Әсіресе, Сингапур, Финляндия және Жапония сияқты елдерде зерттеушілік қызметті оқу процесіне интеграциялау табысты іске асырылуда.

Мысалы, Финляндияда оқыту әдістері оқушыларды дербес зерттеу және мәселені шешуге бағытталған тапсырмалар арқылы үйретуге негізделеді. Оқушыларға ғылыми жобалармен жұмыс істеу, топтық зерттеулер жүргізу және шығармашылық тапсырмаларды орындау мүмкіндігі беріледі.

Оқыту-зерттеу қызметінің негізінде бірнеше маңызды дидактикалық принциптер жатыр:

Белсенді оқу: Оқушылар тек тындаушы емес, зерттеуші рөлінде болуы керек.

Мәселелерді шешу: Оқушыларға нақты проблемалар беріледі, оларды шешу үшін зерттеу және талдау жасау талап етіледі.

Топтық жұмыс: Зерттеу жобалары оқушылардың өзара қарым-қатынас жасау және ынтымақтастық орнату қабілеттерін дамытады.

Жобалық әдіс: Оқушылар зерттеу процесінің барлық кезеңдерін дербес орындап, қорытындысын өзі шығарады.

Оқыту-зерттеу қызметін тиімді ұйымдастыру үшін келесі әдістемелер қолданылады:

Жобалық жұмыстар: Оқушыларға берілген тақырып бойынша зерттеу жобасын әзірлеп, оны қорғау тапсырылады.

Эксперименттер: Сабақта әртүрлі тәжірибелер мен эксперименттер жүргізу арқылы оқушылар ғылыми-зерттеу жұмыстарын меңгереді.

Интерактивті сабақтар: Интерактивті әдістер оқушыларды белсенді ойлануға және дербес шешім қабылдауға үйретеді.

Шетелдік және отандық идеяларды ескере отырып, бірқатар жағалықтар да енгізуге болады. Бұл білім беру сапасын арттыру мен оқушылардың танымдық және зерттеушілік дағдыларын одан әрі дамытуға ықпал етеді. Бүгінгі таңда бұл үрдісті жетілдіру үшін бірқатар инновациялық тәсілдер мен жаңалықтарды енгізуге болады:

1 Сандық технологияларды интеграциялау

Жасанды интеллект (AI) және білім беру платформалары: Жасанды интеллект көмегімен жеке оқыту бағдарламаларын құру оқушылардың зерттеу қызметін тиімдірек ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Мұндай платформалар арқылы оқушылар өз деңгейіне сәйкес зерттеу тапсырмаларын алады және оқу материалдарын игеру қарқыны бақыланады.

Онлайн зерттеу құралдары: Оқушыларға арналған онлайн құралдар мен ресурстарды пайдалану, мысалы, виртуалды зертханалар, интерактивті карталар, деректерді талдау бағдарламалары арқылы зерттеу қызметін жеңілдетуге және қызықты етуге болады.

2 Геймификация және ойын әдістерін қолдану

Оқыту-зерттеу процесіне ойын элементтерін енгізу арқылы оқушылардың қызығушылығын арттыруға болады. Бұл әдіс зерттеуді ойын түрінде ұйымдастырып, оқушыларды белсенді қатысуға ынталандырады. Мысалы, виртуалды зерттеу ойындарын қолдану, командалық зерттеу тапсырмаларын ойындар арқылы орындау оқушылардың шығармашылық және танымдық қабілеттерін дамытуға септігін тигізеді.

3 Интеграцияланған жобалар

Оқу пәндерін біріктіре отырып, күрделі және көп аспектілі жобаларды ұйымдастыру. Мысалы, математика, жаратылыстану және өнер пәндерін біріктіріп, оқушыларды табиғи құбылыстарды зерттеуге және оларды математикалық модельдеу арқылы түсіндіруге бағыттауға болады. Бұл интеграцияланған жобалар оқушылардың әртүрлі пәндер арасындағы байланыстарды түсінуіне көмектеседі.

4 Құндылыққа бағытталған зерттеу

Оқушыларға зерттеу тапсырмаларын беруде олардың өмірге деген құндылықтарын дамытуға арналған тақырыптарды қамту. Мысалы, экология, қоғамдағы әлеуметтік мәселелер, денсаулық сақтау және әлеуметтік әділеттілік секілді тақырыптарда зерттеу жүргізу арқылы оқушыларды қоғамдағы өзекті мәселелерді шешуге тартуға болады. Бұл оларды тек білім алуға ғана емес, сонымен қатар әлеуметтік жауапкершілікке үйретеді.

5 Коллаборация және бірлескен зерттеу әдістері

Оқушыларды топтық немесе халықаралық зерттеу жобаларына тарту. Мысалы, түрлі мектептер мен елдердің оқушылары бірлескен зерттеу жобаларын жүзеге асыруы мүмкін. Бұл әдіс оқушыларды жаңа тәжірибелер мен мәдениеттермен таныстырып, олардың әлеуметтік дағдыларын жетілдіреді.

6 Деректерге негізделген зерттеу

Зерттеу жұмыстарын деректерге сүйеніп жүргізу қабілеттерін дамыту. Оқушылар деректер жинау, өңдеу және талдау жұмыстарын жүргізіп, сол деректер негізінде ғылыми қорытындылар шығаруды үйренеді. Бұл әдіс оларға нақты деректермен жұмыс істеудің маңызды екенін түсіндіреді және аналитикалық ойлау қабілеттерін дамытады.

7 Инклюзивті зерттеу тәсілдері

Зерттеу процесін инклюзивті етіп ұйымдастыру, яғни әртүрлі қабілеті бар оқушыларды зерттеу жұмысына тарту әдістерін дамыту. Бұл үшін әрбір оқушының жеке ерекшеліктері мен қабілеттеріне сәйкес зерттеу тапсырмаларын дайындауға болады. Сонымен қатар, ерекше қажеттіліктері бар балаларға арналған арнайы құралдар мен әдістемелер енгізу арқылы олардың да зерттеу жұмыстарына қатысуын қамтамасыз ету маңызды.

Қорытынды

Оқыту-зерттеу қызметінің эволюциясы отандық және шетелдік педагогикада ұзақ тарихи кезеңдерді қамтиды. Бастапқыда педагогикалық зерттеулерде оқушыларды білімге бағыттау

басым болса, қазіргі таңда зерттеу қызметі оларды білімге өз бетімен жетелеудің құралы ретінде қарастырылады. Бұл эволюция болашақта оқушылардың сыни, шығармашылық және зерттеушілік дағдыларын дамытуда негізгі рөл атқарады.

Оқыту-зерттеу үрдісіне жаңалықтар енгізу оқушылардың білімге деген қызығушылығын арттырып, олардың сыни ойлау, шығармашылық және зерттеу қабілеттерін жаңа деңгейге көтереді. Бұл әдістер білім беру процесін тек ақпарат беру құралы ретінде ғана емес, терең зерттеуге және инновацияға бағытталған жүйеге айналдыруға мүмкіндік береді.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Vygotsky, L. S. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. – Harvard University Press, 1978. –288 б.
- 2 Жанпейісова, Н. Т. Модульдік оқыту технологиясы: оқушыларды дамыта оқыту жолдары. – Алматы: «Білім», 2002. – 208 б.
- 3 Тұрғанбаева, Б. Ә. Оқытудағы сыни ойлау және оның дидактикалық негіздері. – Астана: «Педагогика», 2015. – 196 б.
- 4 Алдамұратова, Т. Қ. Оқушылардың зерттеу дағдыларын дамыту жолдары. – Қарағанды: «Болашақ», 2019. – 148 б.
- 5 Махмутов, М. И. *Проблемное обучение: Основные вопросы теории*. – Москва: «Педагогика», 1975. – 216 б.

ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫҚ ТЕҢЕУЛЕРДІҢ АҒЫЛШЫН ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТІЛДЕРІНДЕГІ ҚОЛДАНЫСЫ

КЕНЖЕГУЛОВА А. Г.

ағылшын тілі пәнінің мұғалімі, Майқоңыр жалпы орта білім беру мектебі,
Ертіс ауылы, Павлодар облысы

Фразеология бүгінгі таңда терезесі тең, дербес пәнге айналып, тіл білімінің жеке саласы ретінде қалыптастырылуда, оның нысандарын, тілдегі орны мен табиғатын зерттеу әдістерін анықтауда, маңызды теориялық тұжырымдар жасалуда. Фразеология – «phrasis» – орам, сөйлемше «logia» – ұғым, ілім деген грек сөздерінен жасалған термин. Бұл атау негізінен екі түрлі мағынада қолданылады. Біріншіден, тілдегі тиянақты тұрақты сөз тіркестерін қазіргі және тарихи даму тұрғысынан зерттейтін тіл білімінің бір саласы дегенді, екіншіден – белгілі бір тілдегі фразеологизмдердің тұтас

жиынтығы дегенді білдіреді. Сондықтан болар фразеологизмдер көкейге қонымды, ықшам, ұтқыр да ұтымды сөз өнерінің тілдік және поэтикалық бұлақтары санатына жатады. Айшықты сөз өнерінің басым көпшілігі халықтың тұрмыс тіршілігінде, салт-дәстүріне, әдет-ғұрпына, діни, наным-сеніміне байланысты туындаған. Олардың құрылымын, тілде қалыптасу кезеңдерін тұрақталу негіздерін зерттеу, сайып келгенде, оқырман қауымды оның тілдік табиғатынан хабардар етіп қоймай, сонымен қатар этнос өмірімен тұтастығымен ерекшеленеді. [1.236]

Тіл бірліктерін «этнос (адам) – тіл – мәдениет» үштігіне сүйеніп зерттеу үрдісі тіл білімінің этнолингвистика, тіл арқылы ел тану, лингвомәдениеттану, когнитивтік лингвистика сияқты жаңа бағыттарына жол ашты. Аталған бағыттардың негізінде адамның тілі мен мәдениетінің өзара байланысы мәселесі жатыр. Тіл мен халықтың, оның мәдениетінің арасындағы тікелей байланыс халықтың рухынан, тілінен көрініс табады. Олай болса, тілді зерттегенде оны сол халықтың рухани байлығымен, мәдениетімен байланыстыра зерттеу қажет.

Тілді этнолингвистикалық тұрғыдан зерттеудің өкшесін баса өз бастауын алған жаңа бағыттардың бірі – тіл арқылы ел тану. Фразеология саласында бұл бағыттың алар орны ерекше, өйткені әр тілдің фразеологизмінде үлкен мазмұн – халық өмірі, мәдениеті бар. Фразеологизм мағынасындағы елтану потенциясының пайда болу принциптері тіл арқылы елтану бағытының еншісі болып табылады. Тіл арқылы елтану теориясының пайда болып дамуы фразеология саласын жаңа қырынан, яғни фразеологизмдерді кез келген халықтың ұлттық мәдени дамуының айнасы ретінде қарастыруға мол мүмкіндік береді [2.556].

Тіл мен мәдениет арақатынасын зерттейтін тіл білімінің жаңа бағыттарының бірі – лингвомәдениеттану. Лингвомәдениеттану – қазіргі тіл білімінде кеңінен қолданыс тауып келе жатқан антропоцентристік бағытпен, яғни сол тілдің иесі болып табылатын адаммен, тілдің функционалды қолданыс табатын әлеуметтік орта, тарих, мәдениет пен танымдық процестермен байланыстыра зерттеу үрдісінің нәтижесі болып табылатын тіл мен мәдениеттің өзара байланыс тетіктері мен жалпы ұлттық дүниетаным, ұлттық мәдениеттің тілдегі көрінісін зерттейді.

Лингвомәдениеттану ғылымының алғышарттары В. фон. Гумбольдтың тіл мен мәдениеттің өзара байланысы идеясы және Э. Сепир мен Б.Уорфтың «тілдік ықтималдылық болжамымен» ұштасып

жатыр. Қазіргі тіл білімінде ерекше дамып келе жатқан когнитивті лингвистиканың негізінде тілді – адам дүниетанымының кілті, адам санасында ғалам туралы түсінікті құраушы, таным модельдері арқылы ашылатын білімнің коды, шындық пен шындықты игеруші сана арасындағы дәнекер, сондай-ақ сана қызметінің нәтижесі деп қарайтын когнитивтік көзқарас жатыр.[3.1126]

Фразеологиялық теңеулер фразеологизмдердің басқа түрлерінен өзінің логикалық құрылымы, компаративті мағынасы мен стильдік қызметі арқылы ерекшеленеді. Фразеологиялық теңеулер табиғатын зерттеуде фразеологиялық теңеу мен метафораның өзара байланысы, ұқсастығы мен айырмашылықтарына тоқталу қажет. Осы мәселеге арналған ғылыми еңбектерде фразеологиялық теңеулер мен метафоралар тілде қатар қолданылады, себебі олар өзара тығыз байланысты деген пікір бар. Теңеу мен метафораның ортақтығы – олардың заттар мен құбылыстар негізінде фразеологиялық ассоциация жасауынан көрінеді. Алайда, оларды мазмұн жағынан ажыратып қарастырған жөн. Теңеуде салыстырушы теңеу заты және оған қажетті негіз бар. Ал метафораға ондай негіз қажет емес. Фразеологиялық теңеулер екі затты салыстырудың нәтижесі болса, метафоралар – олардың ұқсастығының нәтижесі *She is a fox* – ол түлкі; *She is as sly as a fox* – ол түлкідей қу, айлакер.

Фразеологиялық теңеулер кез келген тілдің фразеологиялық қорының елеулі бөлігін құрайды. Теңеу – көркем ойлаудың ұлттық ерекшеліктері жинақталған, дүниетанымның ұлттық өзгешеліктері бас қосқан логика-философиялық және лингвистикалық категориялардың санатына жатады.

Фразеологизмдердің фразеологиялық мағынасы олардың ішкі мағыналық құрылымында жатқан бейне арқылы уәжделеді. Мысалы, қазақ тіліндегі құмырсқадай құжынаған, құмға сіңген судай, сүліктей жабысты, ағылшын тіліндегі *dumb as a fish* (балықтай тілсіз), *as brave as a lion* (арыстандай айбатты), *dance like an elephant* (пілше билеу) сияқты тіркестердің фразеологиялық мағыналарының ішкі формасы айқын, яғни олардың мағыналары ішкі формалары арқылы уәжделіп қалыптасқан.

Қазақ және ағылшын тілдеріндегі фразеологиялық теңеулердің басым көпшілігі «Адам» атты мағыналық макротопқа жатады, олардың мағынасы адам мен оны қоршаған әлемнің өзара әрекетін бейнелейді.[4.96б] Фразеологиялық теңеулердің негізінде адам өмірі мен қызметінің тұстарын бейнелейтініне байланысты екі тілде олардың төмендегідей мағыналық-тақырыптық топтары анықталды:

1. Адам мінезі мен ақыл-ой қабілетін сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: Қарабайдай қатыгез, дала бүркітіндей қырағы; Ағыл.: *a memory like an elephant* (сөзбе-сөз: есі пілдей), яғни еске сақтау қабілеті жоғары, тамаша, *as blunt as a hammer* (сөзбе-сөз: балғадай ақымақ) яғни топас, т.б. 2. Адамның жағдай-күйіне байланысты ФТ-лер: Қаз.: сең соққан балықтай, жарасын жалаған иттей, жаралы арыстандай аласұрды; Ағыл.: *as miserable as a bandicoot* – (қалталы көртышқандай) – бақытсыз, аянышты, *as still as a mouse* – тышқандай жасырынып тұру т.б. 3. Адамның сыртқы келбетін сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: қырмызыдай ажарлы, ақ маралдай әдемі; Ағыл.: *as fair as a lily* – лилия гүліндей сұлу. 4. Адамның өмірі мен қызметін сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: түлкі қуған тазыдай соңына түсу, ит пен мысықтай өмір сүру; Ағыл.: *as thick as thieves* (бір-біріне ұрылардай жақын болу) – жан дос, айырылмас дос, *to live like cat and dog* – мысық пен иттей өмір сүру. 5. Адамның эмоциялық жағдайын сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: найза үстінде отырғандай, тышқан алған мысықтай; Ағыл.: *to shake /quake/ tremble like an aspen leaf* – көк теректің жапырағындай қалтырау, *to sit on a powder keg* – оқ-дәріге толы бөшкенің (күбінің) үстінде отырғандай. 6. Адамның басқа бір адамға немесе затқа қатынасын сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: жыландай жек көру, құлындай шыңғырту, қойдай бауыздау; Ағыл.: *hate smb like poison* – біреуді удай жек көру. 7. Құбылыстар мен заттардың сапасын сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: көздің жасындай таза (мөлдір), жаман түйенің жабуындай (келіссіз). Ағыл.: *fresh as a daisy* – маргаритка гүліндей жас, жаңа, *cold as a frog* – құрбақадай суық. 8. Түсті сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: ақ бөкеннің таңындай, орман түлкісіндей қызыл, сүттей ақ; Ағыл.: *as white as driven snow/as milk* – қардай/сүттей ақ, *as red as a turkey-cock* – күрке тауықтың айдарындай қызыл. 9. Адамның тамақтану процесін сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: бурадай қарш-қарш шайнау, егінге түскен сиырдай жайпау; Ағыл.: *eat like a pig* – шошқадай ішіп-жеу, *drink like a fish* – балықша ішу. 10. Заттар мен құбылыстардың көлемін сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: қойдың құмалағындай, ешкінің асығындай, иненің жасуындай; Ағыл.: *as light as a drum* – барабандай жеңіл. 11. Арақашықтықты сипаттайтын ФТ-лер: Қаз.: есік пен төрдей, ат шаптырымдай жер, қозы/қой өрісіндей жер. Ағылшын тілінің фразеологиялық теңеулерінің біз жинаған материал ішінде бұл топқа жататындары кездеспеді. 12. Уақытты сипаттаушы ФТ-лер: Қаз.: бие сауымдай уақыт, сүт қайнатымдай уақыт, қас

каққандай. Аталмыш топқа да ағылшын тілінің фразеологиялық теңеулері біз қарастырған материал арасынан кездеспеді [5.626].

Теңеу бейнесі қызметін орындаушы семалар негізінде қазақ және ағылшын тілдерінде фразеологиялық теңелеурдің мынадай топтары анықталды:

1 Күнделікті тұтыну заттар атауларынан жасалған ФТ-лер: Қаз.: сабынша бұзылу, тозған бөздей ыдырау; Ағыл.: to fit like a glove – қолғаптай дәл), as fat as butter – сары майдай толық.

2 Үй жануарлары атауларынан жасалған ФТ-лер: Қаз.: тағасыз аттай тайғанау, егінге түскен сиырдай жайпау; Ағыл.: stubborn as a mule – есектей қиқар, squeal like a stuck pig – шала бауыздалған шошқадай шыңғыру.

3 Табиғат және қоршаған орта құбылыстарының атауларынан жасалған ФТ-лер: Қаз.: бұлттай сұрлану, жауар күндей түнеру, желдей өсу; Ағыл.: look like thunder – күннің күркіреуіндей көріну, яғни ашулы, ызалы, like greased lightning – найзағайдай шапшаң, жылдам.

4 Аң атауларынан жасалған ФТ-лер: Қаз.: қойға тиген қасқырдай, ақ маралдай керілу, жолбарыстай білекті; Ағыл.: as agile as a monkey – маймылдай икемді, as cross as a bear – аюдай ашулы, as cunning as a fox – түлкідей айлалы.

5 Құс атауларынан жасалған ФТ-лер: Қаз.: торға түскен қырандай, бұлбұлдай сайрау, жүнін жұлған тырнадай; Ағыл.: as drunk as (a boiled) an owl – жапалақтай мас, as gay as a lark – бозторғайдай көңілді, as a mild as a dove – көгершіндей жұмсақ.

6 Жәндік атауларынан жасалған ФТ-лер: Қаз.: қара құрттай қаптау, шыбындай қырылу, аш кенедей жабысу; Ағыл.: as merry as a grig – көк шегірткедей көңілді, ants in one's pants – шалбар киген құмырсқадай, яғни ыңғайсыз, мазасыз сезіну.

7 Өсімдік атауларынан жасалған ФТ-лер: Қаз.: тікендей қадалау, қызыл гүлдей құлпыру, жел соққан қамыстай жапырылу; Ағыл.: grow up like mushrooms – саңырауқұлақтай өсу, көбею, shake as a leaf – жапырақтай дірілдеу, stick to smb like a bur – біреуге ошағандай жабысу.

8 Діни атауларға байланысты жасалған ФТ-лер: Қаз.: жын ұрғандай жұлқыну, көктен түскен періштедей, иманындай сақтады. Ағыл.: a certain as preachig – діни уағыздай шын, айқын, as safe as a church – шіркеудей сенімді, берік, as ugly as sin – күнөдай үрейлі, қорқынышты.

9 Азық-түлік атауларынан жасалған ФТ-лер: Қаз.: айрандай ұйып отыру, бал қаймақтай, балға ашытқан қымыздай. Ағыл.: as brown as a berry – жидектей қоңыр, яғни күнге күйген, as full as an egg is of meat – етке толы жұмыртқадай толық, толы, толтырылған. 10. Ауру атауларына байланысты жасалған ФТ-лер: Қаз.: сүзектен тұрғандай. Ағыл.: avoid like the leper – алапес ауруынан қашқандай, to avoid someone or smth like the plague – чума ауруынан қашқандай.

11 Балық атауларына байланысты жасалған ФТ-лер: Қаз.: ақ сазандай бұлқынды, тұмсығы тасқа тиген бекіредей, шабақтай шүпірлету; Ағыл.: as flat as a flounder – камбала балықтай теп-тегіс, жазық, close/dumb as an oyster – устрицадай үндемеу, мылқау, аузын ашпау, swim like a fish – балықтай жүзу.

12 Тарихи оқиғалар мен тарихи тұлғаларға байланысты жасалған ФТ-лер: Қаз.: Абылай аспас асудай, Атымтайдай жомарт, Наушаруандай әділ; Ағыл.: as game as Ned Kelly – Нед Келлидей күшті. Нед Келли атақты қарақшы, as old as Methuselah – Мафусаилдай (библия кейіпкері) кәрі, ескі, as pleased as Punch – Панчодай (көше кезіп жүретін қуыршақ театрының кейіпкері) разы, риза.

Келтірілген мысалдардан теңеу бейнесінің негізі ретінде екі тілде әр түрлі мағыналық топтардың құрамына кіретін атаулар қолданылатыны көрінеді. Олардың қолдану аясында әр тілге тән ерекшеліктермен қатар, екі тілге де ортақ белгілері де кездеседі.

Қорыта айтқанда, құрылымы әр түрлі ағылшын және қазақ тілдерінің сөздік қорындағы сан алуан атаулардың ішінде өте жиі қолданылатын, мағынаға бай, қолданыс ауқымы кең тілдік бірліктердің бірі – фразеологиялық теңеулер.[5. 1156]

Фразеологиялық теңеулердің басым көпшілігі ұлттық негізді арқау ете отырып пайда болған. Олар – ұлт өмірінің айнасы, сондықтан да бойында сақталған ұлттық мәдени негіздерге сүйенеді, себебі өркениеттің өрісі қаншалықты екені де тілден бөлек дүние емес. Ендеше ұлт мәдениеті ұлт тілінен бөлінбейді. Тіл мен мәдениет – өркениет дамуының ең алғашқы кезеңдерінен бастап үйлесімділік пен сәйкестікте өмір сүріп келе жатқан құбылыс.

Тілі, ділі, мәдениеті, дүниетанымдық көзқарасы әр түрлі ағылшын және қазақ халықтарының фразеологиялық теңеулері жан-жақты, құрылымы, ішкі форма, аялық білім, жалғаса туындаған ауыспалы мағына, концепт, лингвомәдени тұрғысынан зерттеу нәтижесінде тіл-тілге тән ортақ заңдылықтар, жалпыхалықтық

рухани дүниелер, ұлттарға тән танымдық ерекшеліктер т.б. жөнінде бірқатар жаңа мағлұматтарға қол жеткізілді.

Ағылшын және қазақ тілдері фразеологиялық теңеулерін тақырыптық тұрғыдан топтастырғанда теңеу образы ретінде келетін екі тілдегі атаулардың кездесу жиілігі мен арақатынасында айырмашылықтар бары анықталды.

Фразеологиялық теңеулердің ұлттық белгісі олардың мағыналық ерекшеліктерінен айқын көрініс табады, себебі кез келген халықтың бүкіл мәдени және психологиялық күрделі кешенін оның қайталанбас ойлау тәсілін жинақтайды. Дегенмен екі тілге ортақ бейнелерге ие фразеологиялық теңеулер кездесетіні байқалады. Бұл құбылыс қазақ және ағылшын халықтарының дүниетанымдағы кейбір түсінік ұқсастығын дәлелдейді.

Екі тілдегі фразеологиялық теңеулердің пайда болу көздері әр халықтың тарихымен, заттық және рухани мәдениетімен, өмір-тіршілігімен тығыз байланысты. Олардың мағыналарын, тарихи-этимологиялық көздерін лингвомәдени және лингвокогнитивтік талдау жүргізу арқылы ғана ашуға болады.

Фразеологиялық теңеулердегі жеке көріністер тек сол тілге ғана тән ерекшеліктермен сипатталып, ұлттық нақышпен бейнеленеді. Олардың лингвомәдени және танымдық сипатын ашу ұлттық дүниетанымның сыры мен ерекшеліктерін танып білуге септігін тигізеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. – М., 1984. – 370 с.
- 2 Вайсгербер Л. Родной язык и формирование духа. – М., 1993. – 236 с.
- 3 Сулейменова Э. Д. Казахский и русский языки: Основы контрастивной лингвистики. – Алматы, 1996. – 207 с.
- 4 Қайдар Ә.Т. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. – Алматы: Ана тілі. – 1998. – 304 б.
- 5 Исабеков С. Е. Картина Мира во фразеологических единицах неродственных языков // Актуальные проблемы межкультурной коммуникации и перевода. – Алматы, 2001. – С.130.

SOCIAL NETWORKS AS A TOOL FOR THE FORMATION OF INTERCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS

КОЛЫБАЕВА А. Т.

магистрант, Павлодарский Педагогический университет имени
Ә. Марғулана, преподаватель специальных дисциплин НОУ Павлодарского
гуманитарно-педагогического колледжа

БАЙГОЖИНА Ж. М.

к.п.н., ассоц. профессор, Евразийский национальный
университет имени Л. Н.Гумилева

In the context of globalization and rapid development of digital technologies, intercultural communication skills are becoming more and more important for successful interaction in multinational and multicultural communities. For students of language specialties, intercultural competence is not just one of the aspects of professional training, but also a prerequisite for effective mastery of a foreign language and understanding of cultural differences.

Social media, which have become an integral part of modern students' lives, provide unique opportunities for developing intercultural awareness. Platforms such as Instagram, TikTok and Twitter are turning into global forums where people from different parts of the world can share opinions, traditions and life experiences. This makes them a powerful tool for immersing students in the cultural environment of the target language and expanding their knowledge of cultural differences [1, с. 3].

This paper examines how social media can be used in the educational process to build intercultural competence in foreign language students. We will discuss practical examples of integrating social media into the learning process and consider how such platforms contribute to breaking stereotypes and building cultural empathy in students.

Over the past few decades, social networks have evolved from simple communication platforms to powerful global communication tools that bring together people from all over the world. Facebook, Instagram, TikTok, Twitter and other platforms not only enable instant information exchange, but also become platforms for cultural interaction. Users can share their views, traditions, cultural events, and discuss international issues, which makes social media a unique resource for learning and developing intercultural competence. Gulaya and Romanova's research highlights the potential of language social networks to enhance intercultural communication by immersing learners in culturally diverse

content. This reinforces the notion that social networks can effectively contribute to increasing cultural awareness among students [2, c. 2].

Sinelnikova's analysis of internet resources in education highlights their role in enhancing student engagement. Her conclusions support the argument that the strategic use of social networks can improve both linguistic and intercultural competencies in educational settings [3, c. 313].

For this research we have only chosen two of them: Instagram and TikTok. Now let us consider what each of these social networks offers to its users:

Instagram allows users to share visual content, which makes it one of the most effective platforms for learning about cultures through photos and videos. Students can follow bloggers and influencers from different countries who share aspects of their daily lives, cultural events and national traditions. The visual format helps to better understand the diversity of cultures through elements such as national food, fashion, architecture, celebrations and social norms.

TikTok has become a platform where users from all over the world can share short videos representing their culture, humor, art and lifestyle. For students, this platform can be an effective way to get to know the daily lives of people from other countries in an informal setting. Videos of national dances, traditional recipes, everyday scenes or typical situations help to broaden cultural horizons and see real-life examples of life in other cultures.

Despite the fact that both social networks allows users to communicate and have a visual content, there are still several differences between them. In order to outline the strengths of each platform in fostering **intercultural competence** among students we present the main features and differences of them (Table 1)

Table 1 – Main features and differences of Instagram and TikTok.

Aspect	Instagram	TikTok	Most Influential Social media
Visual Content	Visual posts (photos, videos), stories, carousels. Users can share detailed images and videos with captions.	Short videos up to 3 minutes, creative editing. The content is dynamic and often includes music and effects.	TikTok: High accessibility of cultural content through creative presentation.

Interactivity and Communication	Ability to comment, like, send messages, participate in discussions through stories.	Comments, likes, video reactions (duets, stitches), participation in challenges.	TikTok: Interactive features engage users in discussions and interactions.
Amount of Information	Longer captions with photos and videos, ability to provide detailed textual explanations, infographics.	Short videos limit the amount of information, with a focus on visual presentation.	Instagram: Ability to explain cultural contexts in more detail.
Self-Presentation	Focus on creating a cohesive visual image through profiles, posts, and stories.	Quick self-presentation through short, diverse videos, reflecting personal and cultural characteristics.	Instagram: More structured self-presentation through carefully curated content.
Intercultural Challenges	Rarely used on a large scale for intercultural communication, focus is more on personal stories.	Often features global challenges involving users worldwide, serving as a platform to learn about cultures.	TikTok: Challenges promote mass intercultural interaction.
Memes and Cultural Codes	Memes are often text-based, visual, and localized, reflecting national characteristics.	Fast, dynamic content with memes and humor, often international, making them accessible to a wider audience.	TikTok: Global meme spread helps quickly understand cultural codes.

It can be clearly seen in the table that TikTok offers quick access to diverse cultures through short, engaging videos, while Instagram is better suited for a deeper analysis and understanding of cultural contexts through its visual and textual content.

Based on the features of each of these social networks that we have analyzed, we have developed several ways to increase and improve intercultural competence in each of these social networks individually (Table 2).

Table 2 – Tasks for development of intercultural competence based on Instagram and TikTok.

№	Tasks	Instagram	TikTok
1	Name of the task	Cultural storytelling through posts	
	Task	Students are required to choose a cultural event or tradition from a foreign country and create an Instagram post showcasing it. The post must include at least three images or a carousel of photos, paired with a detailed caption explaining the event's historical and cultural significance.	Students will identify and participate in a popular TikTok challenge that has a cultural theme (e.g., traditional dances or culinary practices from around the world). Before participating, they must research the cultural background of the challenge and explain its significance in the video caption.

2	Name of the task	Cross-cultural profile analysis	C u l t u r a l comparison via short videos
	Task	Students will follow influencers or regular individuals from different countries and analyze their content over a set period. They will compare how different cultural values are reflected in the posts, focusing on aspects such as family life, food, social norms, and celebrations.	Students will create a TikTok video that compares a cultural practice from their home country with a similar or contrasting one from another culture. They can use creative elements like split screens or transitions to highlight these cultural differences or similarities.
3	Name of the task	C u l t u r a l exchange via stories	Intercultural duets and stitches
	Task	Each student will create an Instagram Story introducing a key aspect of their own culture (e.g., a local custom, holiday, or traditional dish). At the end of the story, they will pose a question to engage followers from other countries and gather responses, sparking intercultural dialogue.	Students will find TikTok videos created by users from other cultures and create duets or stitches to respond or add their own insights. For example, if someone shares a video of a cultural festival, students can add a reflection or comparison with similar festivals from their culture.

4	Name of the task	V i s u a l ethnography project	Cultural trends and meme analysis	
	Task	Students will curate a series of Instagram posts or a photo gallery that visually represents the daily life of a specific culture. Each post should include a detailed caption explaining the cultural practices depicted in the images.	Students will research a viral meme or trend from another culture that has gained popularity on TikTok. They will create a video explaining the cultural context behind the meme or trend and discuss what it reveals about that culture's values or social norms.	

5	Name of the task	Cultural recipe share	Cultural heritage in 60 seconds	
	Task	Students will select a traditional recipe from another culture and create a step-by-step Instagram post (or a series of stories) showing the cooking process. They should include photos of the ingredients, preparation steps, and the final dish. Each post should be accompanied by a brief explanation of the cultural significance of the dish and any personal reflections on the cooking experience.	Each student will create a 60-second TikTok video introducing an element of their own cultural heritage, such as a traditional recipe, dance, or custom. They should encourage viewers from other countries to share similar elements from their cultures in the comments.	

These tasks, designed around the features of **Instagram** and **TikTok**, take full advantage of each platform's potential to engage students in meaningful intercultural learning. **Instagram** is ideal for deeper, reflective tasks that involve a combination of visual and textual content, making it perfect for detailed cultural exploration. In contrast, **TikTok** is well-suited to fast-paced, creative assignments that encourage interactive engagement with global cultural trends and practices.

By integrating these platforms into intercultural competence development, educators can offer students a modern, dynamic way to interact with and understand the globalized world around them. Through these activities, students not only learn about other cultures but also actively participate in intercultural dialogue, helping them to develop the skills necessary for global citizenship.

As part of our research aimed at developing intercultural competence in students of language specialties, an experiment was conducted with two groups: 2nd year students of foreign languages (2TS- Translation Studies) and 2nd year students of pedagogical specialties (2FLT – Foreign Language Teaching). The aim of the experiment was to evaluate the effectiveness of the proposed tasks aimed at deepening the understanding of cultural differences and developing intercultural communication skills.

The experiment was organized in several stages. In the first phase, we designed five tasks, each of which involved the use of social media platforms such as Instagram and TikTok. The assignments covered different aspects of cultural interaction, including creating posts about cultural events, analyzing content from influencers, cultural exchanges through stories, and visual ethnography.

After selecting assignments, students were divided into two groups. The 2FLT group focused on Instagram assignments, while the 2TS group worked with TikTok. This approach allowed us to investigate how different social media formats affect students' engagement and cultural awareness.

During the course of the experiment, we actively collected data on task completion. Students submitted their work, and we analyzed the quality of content, the level of engagement, and their feedback. In addition, interim surveys were administered to assess changes in cultural awareness.

At the end of the experiment, interesting results were obtained:

Group 2FLT: Students demonstrated a high degree of creativity and interest in the tasks. Most participants created informative and visually appealing posts, which contributed to a better understanding of cultural events and traditions. Feedback showed that students became more aware of different cultures and began to actively discuss their findings in class.

Group 2TS: Students working with TikTok showed excellent video editing skills and creativity. Their videos were popular among their peers, which facilitated the exchange of opinions and ideas. Participants noted that learning about the cultural context behind each trend in TikTok helped them better understand cultural differences and values. The results can be seen in Table 3 and Table 4.

Table 3 – Group 2FLT.

Index	Before (%)	After (%)	Increased by
Involvement	62	85	23
Creativity	59	89	30

Cultural awareness	53	88	35
--------------------	----	----	----

Table 4 – Group 2TS.

Index	Before (%)	After (%)	Increased by
Involvement	57	78	21
Creativity	61	83	22
Cultural awareness	68	88	20

$$Index = \left(\frac{\text{Number of students with positive response}}{\text{Total number of students}} \right) \times 100$$

Formula 1 – Calculation of results.

The conducted experiment aimed at enhancing intercultural competence among language major students has yielded promising results. By employing various tasks designed for Instagram and TikTok, students from groups 2FLT and 2TS engaged in creative and meaningful activities that allowed them to explore and share different cultural aspects.

The data collected before and after the experiment revealed significant improvements in key indicators: involvement, creativity, and cultural awareness. For instance, group 2FLT showed increases of 23 % in involvement, 30 % in creativity, and 35 % in cultural awareness. Similarly, group 2TS exhibited increases of 21 % in involvement, 22% in creativity, and 20 % in cultural awareness. These results underscore the effectiveness of the tasks in fostering a deeper understanding of cultural differences and enhancing students' engagement in the learning process.

The positive changes observed can be attributed to the structured approach of the tasks, which encouraged students to actively participate, reflect, and share their cultural experiences. This not only facilitated individual growth but also promoted intercultural dialogue among peers.

In conclusion, the experiment demonstrates the value of integrating social media platforms into educational practices for language learners. By harnessing the power of platforms like Instagram and TikTok, educators can create dynamic learning environments that not only enhance language skills but also cultivate essential intercultural competencies. Moving forward, it would be beneficial to continue exploring and refining these methods to further enhance student learning and engagement in future intercultural education initiatives

REFERENCES

- 1 Сехпеян А. Социальные Сети На Уроках Как Средство Формирования Межкультурной Компетенции – с.3 (Электронный ресурс: <https://Archive.Euroasia-Science.Ru/Index.Php/Euroasia/Article/View/214>)
- 2 Гулая Т.М., Романова С.А. Межкультурная Коммуникация И Языковые Социальные Сети - с. 2 (Электронный ресурс: <https://Cyberleninka.Ru/Article/N/Mezhkulturnaya-Kommunikatsiya-I-Yazykovye-Sotsialnye-Seti/Viewer>)
- 3 Синельникова Д. Д. Использование Интернет-Ресурсов Педагогами В Образовательном Пространстве // Молодой Ученый. 2018. – № 25 (211). – С. 313-315.

ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ПРОЦЕСІ

БЕЙСЕНОВА А. А.

бастауыш сынып мұғалімі, №18 жалпы орта білім беру мектебі, Екібастұз қ.
 ҚҰДАЙБЕРГЕНОВА Қ. А.
 бастауыш сынып мұғалімі, №18 жалпы орта білім беру мектебі, Екібастұз қ.,

Қазіргі кезде жұмыс берушілер практикалық тәжірибесі бар адамдарды жұмысқа

қабылдауға тырысады, сондықтан жаңа бітірген мамандарды тез арада жұмысқа қабылдау үшін жоғар оқу орындары дуалды білім беуді енгізген дұрыс деп ойлаймыз. Өздеріңізбілетіндей, кәсіптік білім берудің дуалды жүйесі, бүкіл әлемде (әсіресе Германияда) мойындалған, яғни ең кең таралған және әлеммен танылған теориялық оқытуды, өндіріспен біріктіріп, кадрларды даярлау орнында практикалық оқытуды жүргізу.

Білім беру процесін жаңаша ұйымдастыру оның философиялық, педагогикалық-психологиялық негіздерін, теориясы мен тәжірибесін тереңірек қайта қарауды қажет етеді. Бүгінгі философтар мен педагог – ғалымдар білім беру саласында жаңа оқыту технологиялары мен әдістерін енгізумен ғана шектелмей, білім берудегі дүниетанымдық ұстанымдарды қайта қарау, рухани-адамгершілік қажеттігін дәлелдеуде.

Білім беру саласындағы инновациялық процестердің күрделілігі мен қайшылықтары жаңа құбылыстармен әрекеттесу және жалпы орта білімді ізгілендірудің сапалы кезеңінде

оқушылардың шығармашылық қызығушылығын қалыптастырудың мәселесін өзекті етуде.

Қазіргі таңда қазақ тілі-мемлекеттік тіл, қарым-қатынас тілі – орыс тілі және ағылшын тілі – әлемдік кеңістікті тану тілін оқытуда жаңа идеяларды әр сабақта жан-жақты қолданып, жаңаша оқытудың тиімді жолдарын тауып, жүйелі түрде қолдану-заман талабы болып отыр. Оқыту жүйесі өзгерді. Шындығында мұғалімнің алдында оқушыларға білім мен тәрбие беруде үлкен жауапкершілік тұр. Әрбір оқушыны оқытып тәрбиелеуге байланысты мәселелерді өздігімен және шығармашылық ынтамен шешуге қабілетті жаңашыл мұғалім қажет.

Сонымен қатар жаңартылған білім берудің маңыздылығы-оқушы тұлғасының үйлесімді қолайлы білім беру ортасын құра отырып сын тұрғысынан ойлау, АҚТ-ны қолдану, зерттеу жұмыстарын жүргізу, коммуникативті қарым-қатынас жасай алу, жеке, жұппен және топта жұмыс жасай білу қабілеттерін арттыру. Оқушылардың мектепте табысты оқуы ғана емес, өмірде де табысты болуы мұғалімнің қабілетіне, оның құзыреттілігіне байланысты. Білім берудің мазмұны жаңарып, жаңаша көзқарас пайда болды. Осыған байланысты ұстаздар оқытудың әдіс-тәсілдерін үнемі жаңартып отырумен қатар жаңа технологияларды меңгеру, оны тиімді қолдана білуі қажет. Білім мазмұнын жаңарту тікелей шығармашылық ізденісі мұғалімнің кәсіби шеберлігіне байланысты.

«Мұғалім көп әдісті білуге тырысуы керек. Оны өзіне сүйеніш, қолғабыс нәрсе есебінде қолдануы керек», деп Ахмет Байтұрсынов айтқандай, қазіргі заман талабына сай білім беру мәселесі сол қоғам мүддесіне сай болуы қажет деп ойлаймын. Өз ісінің шебері ғана жоғары жетістіктерге жетеді. Бүгінгі заман талабы білім беру жүйесінің алдына жаңа міндеттер қойып отыр. Өркендеп бара жатқан әлемдік мәдениетпен иық теңестіре алатын ел болу үшін ұлттық рухтағы қағидалары мен әлемдік білім беру технологияларын ұштастыра қолдану қажеттігі туындап отыр. Қазіргі білім берудің стратегиялық мақсаты өз жауапкершілігін сезіне алатын, өздігінен әрекет етуге қабілетті, барлық істе сауатты (іскер) тұлғаны тәрбиелеуді қамтамасыз ету болып табылады. Сондықтан қазіргі білім беру жүйесінде жаңа технологияларды енгізу күннен күнге басты талапқа айналып, осы әдістерді жетілдіре түсу қажеттігі күшейіп келеді.

Қазіргі замандағы білім беру. Білім беру жүйесі - сабақтастығы бар білім беру бағдарламалары мен әр түрлі деңгей мен

бағыттағы білім беру стандарттары жүйесінің, оларды әртүрлі ұйымдастыру құқықтық формадағы, типтегі және түрдегі білім беру мекемелеріндегі іске асырушы тармақтардың, сонымен бірге білім беруді басқару органдары жүйесінің жиыны.

Білім беру жүйесі қоғамның әлеуметтік – экономикалық дамуында жетекші роль атқарады, сондай – ақ оны әрі қарай айқындай түседі. Ал білімнің қалыптасып, дамуының жалпы шарттары философияның негізгі мәселесі – рухтың материяға, сананың болмысқа қатынасы тұрғысынан зерттелетін ілім таным теориясы деп аталады. Таным теориясының басқа теориялардан түбірлі айырмашылығы – ол білімнің қалыптасу мен негізделуінің жалпы ұстанымдарын, объективті қатынастарды қалыптастырады.

Орыс педагогі К.Д.Ушинский айтқандай, қазіргі заман талабына сай, әр мұғалім, өз білімін жетілдіріп, ескі бірсарынды сабақтардан гөрі, жаңа талапқа сай инновациялық технологияларды өз сабақтарында күнделікті пайдаланса, сабақ тартымды да, мәнді, қонымды, тиімді болады сөзсіз. Бұл жөнінде Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңының 8-бабында «Білім беру жүйесінің басты міндеттерінің бірі – оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» деп атап көрсеткен. Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев жолдауында айтқандай: «Болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажет. Қазақстанды дамыған 50 елдің қатарына жеткізетін, терезесін тең ететін – білім». Сондықтан, қазіргі даму кезеңі білім беру жүйесінің алдында оқыту үрдісінің технологияландыру мәселесін қойып отыр. Оқытудың әртүрлі технологиялары сарапталып, жаңашыл педагогтардың іс – тәжірибесі зерттеліп, мектеп өміріне енуде.

Қазіргі білім беру жүйесінің мақсаты – бәсекеге қабілетті маман дайындау. Мектеп – үйрететін орта, оның жүрегі – мұғалім. Ізденімпаз мұғалімнің шығармашылығындағы ерекше түс - оның сабақты түрлендіріп, тұлғаның жүрегіне жол таба білуі. Ұстаз атана білу, оны қадір тұту, қастерлеу, арындай таза ұстау – әр мұғалімнің борышы. Ол өз кәсібін, өз пәнін, барлық шәкіртін, мектебін шексіз сүйетін адам. Өзгермелі қоғамдағы жаңа формация мұғалімі – педагогикалық құралдардың барлығын меңгерген, тұрақты өзін-өзі жетілдіруге талпынған, рухани дамыған, толысқан шығармашыл тұлға құзыреті. Жаңа формация мұғалімі табысы, біліктері арқылы қалыптасады, дамиды. Нарық жағдайындағы мұғалімге қойылатын

талаптар: бәсекеге қабілеттілігі, білім беру сапасының жоғары болуы, кәсіби шеберлігі, әдістемелік жұмыстағы шеберлігі.

Осы айтылғандарды жинақтай келіп, жаңа формация мұғалімі- рефлексияға қабілетті, өзін-өзі жүзеге асыруға талпынған әдіснамалық, зерттеушілік, дидактикалық - әдістемелік, әлеуметтік тұлғалық, коммуникативтілік, ақпараттық және тағы басқа құдыреттіліктердің жоғары деңгейімен сипатталатын рухани- адамгершілікті, азаматтық жауапты, белсенді, сауатты, шығармашыл тұлға.

Нәтижеге бағытталған білім моделі мен басқарудың жаңа парадигмасы аясында жекелеген ұғымдар мен нормаларды және тиімді педагогикалық технологияларды меңгеру үшін педагогтардың кәсіби мәдениетін дамытуға бағытталған оқу қажеттіліктері туындай отыр.

Мәдениетті қоғамның қазіргі кезеңі ақпараттандыру үрдісімен сипатталады. Қоғамды ақпараттандыру дегеніміз – глобалды әлеуметтік процесс. Қазіргі қоғамды ақпараттандыру үрдісінің бағыттарының бірі білім беруді ақпараттандыру болып табылады. Білім беруді ақпараттандыру – бұл білім беру ортасын оқытудың, тәрбиенің психологиялық-педагогикалық мақсаттарына бағытталған ақпараттық технологияларды қолайлы пайдалану мен өңдеу тәжірибесімен және әдістемесімен қамтамасыз ету процесі.

Әлемдегі технологиялық даму тұрақты технологиялық жаңару есебінен қоғамның дамуы деп түсіндіріледі. Қазіргі заманғы ақпараттық қоғам оның мүшелерінің ақпараттық технологияларды қолдануға дайын болуларын талап етеді.

Білім мен техниканың дамуымен жаңа технологиялар пайда болды, мысалы, орасан зор оқыту ресурстары бар электрондық, ақпараттық. Сол кезде пайда болатын сапалық өзгерістер үйреншікті оқыту процесі дәстүрлі әдістемелермен, оқыту құралдарымен және сонымен бірге оқытушының жеке қабілеттерімен шектелмейтінін көрсетеді. Жаңа техникалық, ақпараттық, полиграфиялық, аудиовизуалды құралдар пайда болып жатыр. Ол құралдардың білім беру процесіне белгілі бір өзгешеліктерді енгізе отырып, сол процестің ажыратылмайтын компоненттері болатын өзіндік әдістемелері бар.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Ишанғалиева А. М. Құзыреттілік – білім мен мүмкіндіктің бірігуі [Шетел тілін оқыту әдістемесі]

2 Бабаев С., Қазиева К. Педагогикалық инновациялар мен педагогикалық озат технологиялар – талапшаң мұғалім еншісі [Бастауыш мектеп]

3 Қазақстан Республикасының Президенті Н. Ә.Назарбаевтың «Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты» атты халыққа жолдауы [Егемен Қазақстан., 2012]

4 Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы [Қазақстан мұғалімі. – 1999. – 23 шілде].

ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУДІҢ ЗАМАНАУИ ТРЕНДТЕРІ

КУЗКЕНОВА Н. М.

бастауыш сынып мұғалімі, №18 жалпы орта білім беру мектебі Екібастұз к.,
КУСАИНОВА А. А.

бастауыш сынып мұғалімі, №18 жалпы орта білім беру мектебі, Екібастұз к.,
АРИМБЕКОВА Ж. Г.

бастауыш сынып мұғалімі, №18 жалпы орта білім беру мектебі, Екібастұз к.,

Қоғамның назарын педагогикалық білім берудің заманауи трендтеріне аудару, республикадағы білім беру мазмұнын жаңарту міндеттеріне ықпал ететін жетекші халықаралық инновациялық технологияларды таратуға аударуды мақсат еткен. Жасанды интеллектті пайдалану тиімді.

Заманауи білім беру мәселелерін бірлесіп талқылауға әлемдік зерттеу орталықтарын тартуды, Қазақстандағы білім беру мазмұнын жаңарту міндеттеріне ықпал ететін педагогикалық білім берудің қазіргі заманғы трендтерін дамытуға жәрдемдесуді, білім беру сапасын арттыруға ықпал ететін қазіргі заманғы халықаралық білім беру технологияларымен және бірегей оқыту әдістемелерімен тәжірибе алмасу және танысуды, кәсіби-педагогикалық қарым-қатынастың жаңа түрлерін дамытуды және де республикада педагогикалық білім беру трендтерін дамыту бойынша тиімді шешімдер іздеу және ұсыныстар әзірлеу мен инновациялық білім беру технологиялары және оқыту әдістері болып табылады. Заманауи білім беру трендтеріне инновациялық білім беру мен цифрлы Қазақстан жатады [1, 14 б.].

Елбасымыздың Жолдауында : «Ұлттың бәсекеге қабілеттілігі бірінші кезекте білім деңгейімен айқындалады» – деген байламы жеке адамның құндылығын арттыру, оны дайындайтын оқытушы

жауапкершілігінің өсуі, танымсыз еңбек, сапалы нәтиже деген ұғыммен егіз. Тәуелсіз ел тірегі-білімді ұрпақ [2, 3 б.].

«Бала оқытудың жұмысы ширақ, жігерлі, қызу болғаны дұрыс» Ж. Аймауытов.

Тәуелсіз ел тірегі білімді ұрпақ десек, жаңа дәуірдің күн тәртібінде тұрған мәселе білім беру, ғылымды дамыту. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында: «Білім беру жүйесінің басты міндеті ұлттық және жалпы азаматтық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар: оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желілерге шығу» деп білім беру жүйесін одан әрі дамыту міндеттерін көздейді. Сондықтан, қазіргі даму кезені білім беру жүйесінің алдында оқыту үрдісін қарқынды түрде технологияландыру мәселесін қойып отыр.

Ол үшін ең бірінші мұғалімнің ұстанымы мықты болу керек, оқыту үдерісінде қалыптасқан дағды мұғалімнің сыныптағы барлық іс-әрекеттеріне әсер етеді. Мұғалім өз жұмысында арнаулы, пәндік білімдермен ғана шектелмей, педагогика мен психологияның, тәрбие салаларының қазіргі заманғы жаңашылдықтарын да қамтуы тиіс болғандықтан онан үлкен дайындық (педагогикалық инновацияны қабылдау, бағалау және іске асыруға дайындық) талап етіледі.

Инновация – ол құрал және үдеріс ретінде әлдебір жаңалықты ендіру, жаңашылдық, өзгеріс деген ұғымды білдіреді. Инновация өздігінен пайда болмайды, ол ғылыми ізденістердің, жекелеген мұғалімдер мен тұтас ұжымның озық педагогикалық тәжірибесі. Бұл процесс стихиялы дамымайтындықтан, ол басқаруды қажет етеді, ал процесті басқару мұғалімнің өз қызметінде әріптестерінің тәжірибесі немесе ғылымдағы жаңа идеялар, әдістемелерді дұрыс тандап, бағалау және қолдануын қамтамасыз етеді [5, 45 б.].

Білім берудегі инновациялық процестердің мәнін педагогиканың маңызды екі проблемасы құрайды. Олар – озық педагогикалық тәжірибені зерттеу, жинақтау және тарату проблемасы және педагогикалық-психологиялық ғылымдардың жетістігін практикаға енгізу. Оқу-тәрбие үрдісіне жаңа инновациялық әдіс-тәсілдерді енгізу оқушылардың білімге деген қызығушылығын, талпынысын арттырып өз бетімен ізденуге, шығармашылық еңбек етуге жол салады. Озық педагогикалық тәжірибенің негізі болып есептелетін

жаңашылдықты зерделеу – педагогикалық тәжірибелерді теориялық талдау және жинақтауға алып баратын басқыш сияқты [3, 23 б.].

Инновациялық үдеріске жаңалықты жинақтау мен тарату ғана емес, ойлау және осы жаңалыққа қатысты өзгерістер мен қайта құру да жатады. Демек, бұл прогрессивті, озық, заманауи, оң үдеріс. Алайда, білім беру ісіне жаңалықты ендіру үдерісі – мұғалімнің әлеуетіне тікелей байланысты.

Қазіргі білім беру, қоғамдық даму жағдайында педагогикалық қызметтің инновациялық бағыттылығына қажеттілік бірқатар жағдайлармен айқындалады. Біріншіден, білім беру мазмұнына талаптың күшеюі, қоғамда жүріп жатқан өзгерістер білім беру жүйесін, оның әдістемесін, оқу-тәрбие үдерісін ұйымдастырудың технологиясын түбірінен жаңартуды талап етуде. Бұл жерде педагогикалық білімнің рөлі мен белсенділігі басымдықта болып отыр.

Екіншіден, ұстаздардың өз қызметінде жаңалықты игеру және қолдануға деген көзқарасының өзгеруі. Егер бұрынғы уақытта жоғарыдан ұсынылған жаңалықтарды қолданумен шектелсе, қазіргі уақытта барынша зерттеушілік, ізденгіштік сипат ала бастады. Сондықтан да білім беру ұйымы басшыларының маңызды шараларының бірі – мұғалімдердің енгізген инновациясына талдау жасап, баға беру, оны іске асыруға, қолдануға қолайлы жағдай жасау болуы тиіс.

Үшіншіден, білім беру ұйымдарының нарықтық қатынастарға енуі, жаңа типті сынып ішінде мемлекеттік емес оқу орындарының құрылуы нақты бәсекелестік ахуал туғызуда.

Педагогтың инновациялық қызметке дайындығын қалай анықтауға болады? Бұл жағдайда педагог әлеуеті мына параметрлермен байланысты:

1 жаңа көзқарастар мен идеяларды елестете алу және генерациялау, оларды іс жүзінде жобалау және моделдеуге шығармашылық қабілеттілігінің болуы;

2 ойлаудың понарамалық және икемді болуы, сондай-ақ қолжетімді білігінен межеленген жаңалыққа жетуге дайын болу;

3 өз қызметін жетілдіруге деген ниеттің болуы мен оны қамтамасыз ететін ішкі әдістер мен құралдардың болуы.

Оқу-тәрбие үрдісінде педагогикалық жаңалықтарды енгізу 4 кезеңнен тұрады: жаңа идеяны, жаңалықтарды іздестіру, зерделеу; жаңалықтарды ұйымдастыру; жаңалықтарды енгізу (оқу-тәрбие үрдісінде жаңа инновациялық әдіс-тәсілдерді пайдалану); қорытындылау. [4, 17 б.]

Республикасының білім беру саласындағы бүгінгі басты міндеттерінің бірі – жастарға терең білім беру. Ал, оның негізі техникалық және кәсіптік білім берудің оқыту үрдісін жақсартуға жаңа технологияларды енгізу болып табылады. Оқу тәрбие үрдісіне жаңа инновациялық әдіс тәсілдерді енгізу оқушылардың білімге деген қызығушылығын, талпынысын арттырып өз бетімен ізденуге шығармашылық еңбек етуге жол салады. Оқушылар терең де жүйелі білім және әдістемелік тәсілдерді жетік меңгерген болуы тиіс. Пәндерді оқытуда тиімді әдіс – тәсілдерді пайдалана отырып, сабақты қызықты да тартымды өткізу мұғалімнің шеберлігіне байланысты. Қоғам дамыған сайын, барлық құрылым бірге дамиды. Қазіргі таңда кәсіптік және технологиялық білім беру үрдісінде кеңінен қолданылып жүрген бірнеше инновациялық технологияларды атап көрсетуге болады.

Білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялар:

- проблемалық оқыту;
- дамыта оқыту;
- деңгейлеп оқыту;
- дәстүрлі оқыту;
- модульдік оқыту
- сұрақ-жауап ойындары;
- цифрлық білім беру ресурстары.

Жаңа технологиялардың педагогикалық негізгі қағидалары: -балаға ізгілік тұрғысынан қарау;

-оқыту мен тәрбиенің бірлігі; -баланың танымдық күшін қалыптастыру және дамыту;

-баланың өз бетімен әрекеттену әдістерін меңгерту;

-баланың танымдылық және шығармашылық икемділігін дамыту;

-әр оқушының дамуы үшін жүйелі жұмыс істеу [6, 248 б].

Қорытынды. Қазіргі білім беру процесі жаһандық және цифрлық өзгерістерге бейімделген, инновациялық тәсілдерді қолдануға бағытталған жүйе болып табылады. Бұл жүйе білім алушылардың жеке қабілеттерін дамытып, олардың болашақта қоғамда өз орнын табуға көмектесетін құнды дағдыларды қалыптастыруға арналған. Жасанды интеллектті пайдалану тиімді, ұтымды.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Қабдықайыров Қ., Инновациялық технологияларды диагностикалау. – А, 2015 -14 б.

2 Назарбаев Н.Ә., Ел президентінің Қазақстан халқына жолдауы Астана қ., 2012 - 3 б.

3 Раджерс Э. Инновация туралы түсінік. –//Қазақстан мектебі, №4, 2011. – 23.

4 Әлеуметтік әріптестік жағдайында техникалық және кәсіптік білім беру, Білім беру мекемесі басшыларының анықтамалығы №2 (26) 2013ж – 176.

5 Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М. 1998. – 45 б.

6 Педагогика: Қазақша және орысша түсіндірме терминологиялық сөздік //Ғыл.жетекш. жасаған және жалпы ред. Басқарған проф. Ш.К.Беркімбаева, проф А.Қ.Құсайынов. – Алматы; 2007. – 248 б.

РЕЛИГИОЗНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОЖАМЖАРОВА М. Ж.

к.филос.н., ассоц. профессор(доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар
АУБАКИРОВА С. С.

PhD, ассоц. профессор(доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар
ЖУМАШЕВА Л. Ж.

преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар
ИСКАКОВА З. С.

докторант, Казахский национальный университет
имени аль-Фараби, г. Павлодар

Статья подготовлена в рамках финансирования Комитета науки МНВО РК (грант AP23484991) «Повышение культурной толерантности и религиозной грамотности молодежи в условиях модернизации общественного сознания современного Казахстана»

Термин «грамотность» является основополагающим понятием в образовательном контексте, которое ассоциируется со способностью читать и писать. Согласно Р. Иванич, брит.лингвисту, профессору кафедры лингвистики и английского языка Ланкастерского университета, способность читать и писать зависит от единой, контекстно-свободной деятельности, при которой один и тот же шаблон и правила применяются ко всему написанному, независимо

от типа текста[1]. То есть грамотность сосредоточена на чтении и письме, используя навыки, которые не зависят от контекста. Однако благодаря работе Нью-Лондонской группы, особенно в отношении новых направлений грамотности, таких как цифровая грамотность, медиаграмотность, медицинская грамотность и др., термин «грамотность» в настоящее время переосмыслен как охватывающий многогранные навыки, необходимые человеку для эффективного функционирования в различных дисциплинарных сообществах[см., например, 2, 3]. Например, Нью-Лондонская группа отметила, что «многообразие каналов коммуникации и растущее культурное и языковое разнообразие в современном мире требуют гораздо более широкого взгляда на грамотность, чем традиционные языковые подходы» [4]. Таким образом, религиозная грамотность в последнее время является одной из разновидностей многомерной грамотности.

Термин «религиозная грамотность» был введен для обозначения форм дисциплинарной грамотности в религиозном образовании [см., например, 5,6]. В соответствии с этой точкой зрения термин «религиозная грамотность» рассматривается как способность понимать, читать и расшифровывать культурные явления и религиозную деятельность человека [7]. Кроме того, Х. Ивковиц и Г. Никсон отметили, что религиозная грамотность - это компетентность (знания, навыки и установки) для критического прочтения (т.е. выявления, распознавания, понимания, анализа, различения, оценки и оспаривания) религиозных текстов в различных контекстах. По мнению Х. Ивковица и Г. Никсона, религиозно грамотный человек должен уметь применять эту компетенцию не только в критическом прочтении религии, но и в надлежащем применении этого набора знаний, навыков и установок к различным темам и практикам [8]. Д. Муррассматривает религиозную грамотность как широкое содержание, которое относится к религии как личному, общинному, социальному, институциональному, культурному, локальному и глобальному явлению. Это касается способности различать и анализировать фундаментальные связи между религией и социальной, политической и культурной жизнью через различные призмы [9]. Учитывая вышеизложенное, можно утверждать, что религиозно грамотный человек сможет понять логику, лежащую в основе некоторых верований и практик, а также современные проявления нескольких мировых религиозных традиций, которые формируются в соответствии с конкретными социальными, историческими и культурными контекстами

по мере их возникновения [10]. Таким образом, религиозно грамотный человек будет обладать способностью различать и исследовать религиозные аспекты политических, социальных и культурных лексиконов в зависимости от времени и места [11], а также способен терпимо относиться к взглядам, верованиям и практике других людей во всех сферах жизни, чтобы обеспечить мирное сосуществование, и в то же время критически относиться к решениям о религиозной принадлежности и религиозных обрядах.

Ожидается, что в 21 веке люди, особенно студенты университетов, будут критически относиться к некоторым появляющимся необоснованным религиозным верованиям и практикам. Однако большинство людей в мире, особенно африканцы (студенты не являются исключением), становятся жертвами некоторых порочных религиозных обрядов из-за своей религиозной неграмотности. Большинство людей считают, что религиозное образование — это единственное средство, с помощью которого люди могут стать религиозно грамотными [12, 13].

Наследие религиозных традиций востребовано, религии транслируют системы ценностей, которые одобряются многими людьми, аккумулируют образовательный и воспитательный опыт, предлагают свою убедительную версию ответов на вечные экзистенциальные вопросы. Сегодня на повестке дня вопросы: каким по форме и содержанию должно быть знание о религии и как религия в качестве одного из учебных предметов наряду с другими может быть интегрирована в учебный процесс современной школы и университета? Очевидно, что разработка концепции и реализация данного курса не могут быть осуществлены без учета общих задач современного образования, без учета социально- психологических особенностей учащихся, их запросов и интересов, которые формируются сложной социальной реальностью [14].

Международный документ, посвященный религиозному образованию в светском обществе «Толедские принципы по обучению в вопросах религии» определяет религиозное образование как передачу знаний о религии, но не как обучение религии [15]. Такой подход, по словам Д.В. Шмонина, много лет занимающегося реализацией образовательных программ по теологии и религиоведению, нацеливает «участников образовательного процесса на «межкультурный» охват сферы религиозности, на религиоведческо-культурологическое изучение предметной области, которое должно «преодолевать доктринальную ограниченность»

конфессиональных традиций и, соответственно, воспитывать граждан с акцентом на общечеловеческие и межкультурную коммуникацию и кооперацию» [16].

Англоязычное выражение Religious Education (религиозное образование) может использоваться и как синоним выражения Religious Studies, т.е. русского «религиоведения», что соответствует неконфессиональному подходу к изучению и передаче знаний о религии(ях). Ф.Н. Козырев, один из ведущих российских специалистов в сфере религиозного образования в школе, обращает внимание на то, что в Англии и США по-разному используют этот термин: «в Англии (а за ней в Австралии и большинстве европейских стран) под религиозным образованием стали понимать такое изучение религии в школе, которое носит более или менее критически отстраненный характер, не сопряжено с религиозной самоидентификацией учащихся и противостоит в этом отношении тому, что традиционно определялось как христианское воспитание... В США, напротив, Religious Education сохранило значение конфессионального обучения и продолжает использоваться в христианском контексте как синоним Christian education» [17]. В подтверждение он ссылается на Дж. Этли, который задает своего рода стандарт в философии религиозного (христианского) образования [18].

С учетом высказанных терминологических трудностей и разногласий, Пронина использует как наиболее нейтральный и содержательно отражающий задачи данного исследования концепт - «неконфессиональный мировоззренческий курс» и выдвигает гипотезу, что востребованность именно такого предмета в современной школе — это закономерный и неизбежный тренд [14]. Мы придерживаемся данной позиции и предлагаем, что данный неконфессиональный подход должен иметь место как в школе, так и в университете как неразрывный процесс обучения религиозной грамотности.

Неизбежность субъективного в восприятии и представлении знаний о религиях -один из аргументов в пользу неконфессионального предмета, ориентированного на обсуждение мировоззренческих проблем, волнующих обучающихся, и реализуемого в формате заинтересованного обсуждения. Такой курс развивает способности критического мышления.

Исходный принцип реализации неконфессионального подхода - взаимодействие с более чем одной религией. Британский специалист

в сфере религиозного образования Л. Барне указывает на то, что многоконфессиональное религиозное образование имеет свою давнюю историю и восходит к доденоминационному христианству [19]. Идейной основой неконфессионального образования является этика многоконфессиональности, которая предполагает, что религии включают сопоставимые системы морального поведения. Исследователи Д. Мулин-Стозек и Дж. Меткалф удачно используют для характеристики этики многоконфессиональности метафору ризомы Ж. Делёза и Ф. Гваттари [20]. Сложный этнокультурный ландшафт современных обществ подобен разветвленному переплетенному корневищу, в котором уже сложно выделить главный корень. Ризома как модель предполагает отказ от линейной модели в восприятии и интерпретации, от дуальных понятий, бинарных оппозиций. Ризома ориентирует на горизонтальные неиерархичные связи, взаимодействия, порождающие неожиданные, несистемные различия, гибридные идентичности. В русле идей Ж. Делёза и Ф. Гваттари можно сказать, что этика многоконфессиональности - это многообразие, порожденное и постоянно воспроизводимое многообразием же [21].

Эта идея находит подтверждение в принципиальной нестабильности идентичностей современного человека, который пребывает в постоянном поиске себя, и как «номадический субъект» каждодневно «изобретает» себя и свои сообщества. Идентичность сегодня - это проект, открытый к дополнениям, изменениям [22]. Это еще более усложняет вопрос: как сегодня детям, идентичность которых часто не имеет аскриптивного этнокультурного, религиозного стержня, живущих в ситуации крушения авторитетов, профанности бытия, рассказать о религиях, претендующих на вневременность и апеллирующих к безусловным авторитетам? К катехизическому перечислению предписаний, обязательных к исполнению, сегодня дети не восприимчивы. Это еще один аргумент в пользу динамического характера многоконфессионального религиозного образования, говорящего о различиях и множественности, и, в итоге, более эффективного с точки зрения нравственного воспитания.

Мулин-Стозек и Меткалф, опираясь на исследования других педагогов религиозного образования [19, 23], в рамках неконфессионального подхода условно выделяют три концептуально различных варианта преподавания знаний о религии. Первый, который они называют универсализмом, рассматривает религии

как проявление теологических и моральных постулатов. В разных религиях присутствуют одинаковые моральные нормы. Этот подход опирается на «деонтологизированную этику добродетелей», в основе которой лежит учение И. Канта о естественном моральном законе в человеке. В этом случае нравственное воспитание — это прежде всего понимание разумности моральных правил, и осуществляется оно за счет формирования сознательной внутренней мотивации у учащихся. Дидактические же рекомендации включают поощрение детей к осмыслению духовного и религиозного наследия человечества. Таким образом, возможность универсального нравственного обучения обосновано универсальностью морали.

Второй вариант, который можно назвать «заместительным», представляет учащимся моральные учения и практики разных религий, делая акцент на важности разнообразия религиозных мировоззрений. В этом случае вновь используется одна европейская рамка, принимающая за основу христианство, и из других религий извлекается то содержание, которое имеет сходство с христианством. У этого подхода два существенных недостатка: во-первых, затеняется значение мотивирующих факторов, лежащих в основе христианской этики, а эти факторы неустранимо связаны с религиозными убеждениями христианина; во-вторых, в ходе редукции, которая используется при отборе аналогий из других религий, может происходить искажение их теологических и моральных положений

Первый и второй подходы исходят из возможности гомогенизированной «религии вообще», культурные различия нивелируются в рамках одной теоретической модели. Такие варианты могут оказаться неприемлемыми для некоторых учащихся, а значит, и не эффективными с точки зрения формирования желательных моральных установок. Неприемлемыми - для верующих, поскольку для многих из них почитание Бога выше моральных принципов, а не наоборот, и которые будучи привержены своей религии, не готовы принять моральный универсализм религий, поскольку для них вера есть источник морального поведения. Но такие подходы могут оказаться неприемлемыми и для неверующих, которые не готовы соотносить моральный универсализм только с религиями и имеют свою версию морального оправдания желательных обязательств, моделей поведения и социальных практик. Значит, такой подход в ситуации встречи множественных идентичностей «номадических субъектов», не будет действенным. Третий

вариант – инструментальный – предполагает изучение разных религий как систем, включающих в себя разнообразный опыт, моральные подсистемы и другие элементы [24, 25, 26]. Богатое наследие религиозных традиций используется как инструмент для «развития компетенций и/или знаний, необходимых для «хорошей и гармоничной» жизни в религиозно разнообразном обществе» [20]. Культурные различия рассматриваются в сравнении, как элементы, формирующие уникальность индивидуальной и коллективной идентичностей.

Вышеназванные три варианта могут дополнять друг друга в рамках неконфессионального мировоззренческого курса. Примером эволюции религиозного образования в сторону мировоззренческого неконфессионального предмета, что мы рассматриваем как неизбежный тренд, может служить изменение содержания религиозного образования в Казахстане. Эти изменения происходили не только под влиянием развития науки и процессов секуляризации; важную роль в эволюции религиозного образования к модели многоконфессиональной этики сыграло пережитое страной колониальное прошлое и последующее избавление от его негативных последствий.

По мнению М. Фелдерхофа, преподаватели религиозного образования имеют первой целью формирование универсальных установок, таких как честность, порядочность, взаимопомощь. При этом материалы из той или иной мировой религии служат контекстом формирования этих установок: «что молодые люди должны получить лично от своего обучения (например, стремление к добродетели), должно быть на переднем крае мышления и планирования учителей и преподавателей» [27].

М. Гриммит, предложивший еще в 1973 г. различать «обучение религии» и «обучение у религии/й» настаивал на том, что обучение религии упускает важные образовательные возможности. Тогда как «обучение у религий» оказывает гуманизирующее влияние на учащихся, способствуя их нравственному развитию, предоставляя им возможности, методы и контент для построения их персонализированного мировоззрения. Происходит это через рассмотрение основных ценностей, опыта человеческих переживаний, акта веры, которые присутствуют во всех религиях. В этом он выступает наследником кантовской моральной философии, считая, что нравственное развитие происходит через усвоение

разумных моральных принципов и их применения в собственной жизни. Влияние Канта он и сам признает [28].

Практическую реализацию этих принципов среди преподавателей – сторонников мультикультурной модели — можно найти, например, в книге О. Коула «Религия в многоконфессиональной школе» [29]. Здесь собраны рассказы из основных мировых религий с целью отстаивания универсальной морали. Таким образом, Коул обозначает в качестве главной цели курса – рассказ о различных религиях в многоконфессиональном обществе. Через это обосновывается общезначимость моральных качеств: мужества, верности, любви, заботы, честности и др. Данная методика объединяет заместительный, универсалистский и инструментальный подходы.

Необходимо отметить, что инструменталистский подход имеет свои недостатки. Логика инструменталистского подхода упрощает существующее в религиях соотношение между моральными принципами, моральным поведением и теологическими основаниями, в результате создается «разрыв» – моральные принципы рассматриваются как самодостаточные. Тогда как в религиозной системе мораль не отделима от вероучительных оснований, моральное поведение не вторично, оно есть реализация этих оснований в сфере отношений между людьми. Еще один вопрос, который вызывает данный подход, – напрашивающаяся связь с этикой утилитаризма, который оценивает поступки исключительно по их результату, отказываясь от нравственной оценки самого поступка, его мотивации или субъекта.

И все же неконфессиональный подход следует признать оптимальным в условиях многообразных различий, множественных идентичностей «номадического» человека эпохи постмодерна, поскольку при таком подходе безусловный приоритет принадлежит не индивидуальной пользе или удовольствию, нравственность результата оценивается по той пользе, которая может быть принесена максимально большему числу людей. Также приходится признать, что утилитаристский подход во многих сферах жизнедеятельности – укоренившаяся черта современного социума.

В случае неконфессионального мировоззренческого курса, социальный прагматизм вполне оправдан. Цель такого курса – формирование установок, принятие которых обеспечит бесконфликтное сосуществование представителей разных культур и религий, возможность социальной консолидации для решения

общезначимых проблем. Таким образом, религиозный элемент в содержании предмета присутствует как бы на втором плане - как один из факторов, формирующих уникальную идентичность индивида. Это уровень различий. А общественные и личностные вопросы, волнующие учащихся, рассматриваются сквозь призму общезначимого. Это уровень универсального. Такая диалектическая связь различий и общего способна обеспечить основания для социальной солидарности.

Неконфессиональный подход опирается на принцип «обучения у религий» и предполагает не просто представление учащимся гуманистических универсальных ценностей, а построение мыслительных конструкций вместе с учащимися, что ведет к пониманию значимости этих ценностей, и, как результат, к формированию установок, в основе которых лежат эти ценности. Такой подход позволяет достичь консенсуса между разными этическими и теологическими концепциями [27, 30]. В данном случае желаемые моральные качества возникают из изучения религий, творческого осмысления их наследия, даже можно сказать, из взаимодействия с ними, а не из обучения религии, простого подражания или принятия качеств, транслируемых религиями.

Можно сделать вывод, что религиозная грамотность постепенно становится общим навыком, который необходимо ценить не только учащимся, изучающим религию, но и всем учащимся, изучающим все дисциплины. Мы также утверждаем, что религиозная грамотность не должна быть заботой работников образования, но она должна касаться каждого человека в обществе.

Кроме того, учебная программа религиозного образования и других предметов должна быть разработана таким образом, чтобы помочь учащимся избежать фанатизма в отношении своей религиозной практики и, скорее, уделять больше внимания способности учащихся критически относиться к своей религиозной практике и подвергать ее сомнению. Это поможет студентам принимать обоснованные решения при совершении определенных религиозных обрядов, учитывая последствия таких практик.

Аргумент здесь заключается в том, что религиозная грамотность заключается не столько в преподавании или изучении религии. Скорее, это преподавание и изучение религии и ее взаимосвязей с другими социальными, политическими, культурными и экономическими явлениями. Таким образом, программа или курс не обязательно должны содержать ссылки на ортодоксальные

учения и доктрины какой-либо религии. Скорее, в них делается акцент на разнообразии религиозных проявлений и многогранности самовыражения.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Ivanič, R. Discourses of writing and learning to write. *Language and Education*. 2004. 18(3). P. 220–245 [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1080/09500780408666877> [наангл. яз.]
- 2 Afful, J. B. A. Academic literacy and communicative skills in the Ghanaian university: A proposal. *Nebula*, 2007, 4(3). P. 141–16. [на англ. яз.]
- 3 John, A. M. ESL teachers' experiences and perceptions of developing multilingual learners' academic literacies. 2019. [Электронный ресурс]. – URL: <https://knowledge.library.iup.edu/etd>. [на англ. яз.]
- 4 New London Group. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. *Harvard Educational Review*, 1996, 66(1). P. 16–92. [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.17763/haer.66.1.17370n67v22j160u> [наангл. яз.]
- 5 Moore, D. L. Overcoming religious illiteracy: A cultural Studies approach to the study of religion in secondary Education. Palgrave Macmillan. 2007 [на англ. яз.]
- 6 Prothero, S. Religious literacy: What every American needs to know and doesn't. HarperCollins. 2007 [наангл. яз.]
- 7 Enstedt, D. Religious literacy in non-confessional religious Education and religious Studies in Sweden. *Journal of Humanities and Social Science Education*. 2022, 1. P. 27–48. [Электронный ресурс]. □ URL: www.kau.se/nordidactica. [на англ. яз.]
- 8 Eric, M., Tabiri, F., & Danso Seth, A. University students' religious literacy and religiosity. What is the place of academic discipline and religious affiliation? *Cogent Education*, 11(1). 2023 [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1080/2331186X.2023.2293487> [на англ. яз.]
- 9 Moore, D. L. Overcoming religious illiteracy: Expanding the boundaries of religious Education. *Religious Education*, 2014, 109(4), P. 379–389. [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1080/0344087.2014.924765> [на англ. яз.]
- 10 Dinham, A. Religious literacy: Contesting an idea and practice. In A. Dinham & M. Francis (Eds.), *Religious literacy in policy and practice*. Policy Press. 2015. P. 101–112 [наангл. яз.]

- 11 Prothero, S. Religious literacy: What every American needs to know and doesn't. New York, HarperCollins, 2009. 384 p. [на англ. яз.]
- 12 Enstedt, D. Religious literacy in non-confessional religious Education and religious Studies in Sweden. Journal of Humanities and Social Science Education, 2022, 1.P. 27–48 [на англ. яз.]
- 13 Vermeer, P. Meta-concepts, thinking skills and religious Education. British Journal of Religious Education, 2012, 34(3). P. 333–347. [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1080/01416200.2012.663748> [на англ. яз.]
- 14 Пронина Т.С. Европейский опыт религиозного образования и образование о религиях в Современной России // Современная Европа, 2022, No 5, с. 119-130
- 15 Toledo Guiding Principles on Teaching about Religion and Beliefs in Public Schools. Organization for Security and Co-operation in Europe. OSCE, Warsaw, 2007. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.osce.org/odihr/29154> [на англ. яз.]
- 16 Шмонин Д. В. «Толедские принципы» и теология в школе. Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2017. No 4. С. 72-88. [Электронный ресурс]. – URL: <http://doi.org/10.22394/2073-7203-2017-35-4-72-88>
- 17 Козырев Ф.Н. Неконфессиональное религиозное образование в зарубежной школе. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. СПб. 2006. 412 с.
- 18 Astley, J. The Philosophy of Christian Religious Education. Birmingham, Alabama: Religious Education Press. 1994. 322 p. [на англ. яз.]
- 19 Barnes, L. P. The demise and rebirth of moral education in English religious education. In Teaching Virtue: The Contribution of Religious Education, edited by M. Felderhof and P. Thompson. London: Bloomsbury, 2014. P. 54-70. [Электронный ресурс]. – URL: <https://doi.org/10.1080/01416200.2014.953912> [на англ. яз.]
- 20 Moulin-Stozek, D. and Metcalfe, J. Mapping the moral assumptions of multi-faith religious education. British Journal of Religious Education. 2020. Vol. 42. Is. 3, P. 253-262 [на англ. яз.]
- 21 Делез Ж., Гваттари Ф. Ризома. Тысяча плато. Онлайн-альманах «Восток». 2005. [Электронный ресурс]. – URL: https://web.archive.org/web/20180929012423/http://www.situation.ru/app/j_art_1023.htm
- 22 Пронина Т.С. Типология религиозной идентичности. Аналитика религиозности современного российского общества.

Дис. на соиск. уч. ст. д. филос. наук. Санкт-Петербург, Россия. 2015. 384 с.

- 23 Grimmit M. Pedagogies of Religious Education. Essex: McCrimmon. 2000. 242 p. [на англ. яз.]
- 24 Jackson R. Rethinking Religious Education and Plurality. London: Routledge. 2004 [на англ. яз.]
- 25 Moore D. Overcoming religious illiteracy: A cultural studies approach to the study of religion in secondary education. New York: Palgrave. 2007 [на англ. яз.]
- 26 Wright A. Spirituality and Education. London: Routledge Farmer. 2000 [на англ. яз.]
- 27 Felderhof M., Thompson P. Teaching Virtue: The Contribution of Religious Education. London: Bloomsbury. 2014. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.bloomsburycollections.com/book/teaching-virtue-the-contribution-of-religious-education/introduction> [на англ. яз.]
- 28 Grimmit M. Religious Education and Human Development. Essex: McCrimmons. 1987. 424 p. [на англ. яз.]
- 29 Cole O. Religion in the Multi-faith School. Cheltenham: Hulton. 1988. [на англ. яз.]
- 30 Bruner J.S., Hall E. Bad Education: A Conversation with J. Bruner and E. Hall. Psychology Today. 1970. Dec. Vol. 4. No 7. P. 50-57 [на англ. яз.]

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРҒА АУЫЗ ӘДЕБИЕТІ ҮЛГІЛЕРІ АРҚЫЛЫ ҰЛТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУ – ҰЛТ САУЛЫҒЫ.

СЕРІК Д. Ж.

Инновациялық Еуразия Университетінің Жоғары Екібастұз Колледжі
ЖШС, МдТ-312 тобының студенті,
МЕРГЕМБАЕВА А.Ж.

Ғылыми жетекшісі, арнайы пәндер оқытушысы

Бүгінгі таңда білім беру саласына енгізілген «Біртұтас тәрбие» бағдарламасының аясында болып жатқан өзгерістер мектепке дейінгі мекемелерде біршама жақсы жаңалықтар енгізіп отыр. Балабақшада осы бағдарлама арқылы ұлттық құндылықты қалыптастыру мен мемлекеттік тілде таза әрі нақты сөйлеп, ұлтымыздың сауаттылығын арттыру мақсатында тәрбиелік жұмыстар көптеп жүргізілуде.

«Халық айтса қалт айтпайды» демекші тәрбие басын тал бесіктен бастағанның өзі ұлт саулығы, еліміздің ертеңін ойлағаны яғни, атадан балаға жалғасып келе жатқан әдет-ғұрыптарымызды, салт-дәстүрімізді, тілімізді, дінімізді қадірлеу, балаға сәби кезінен қалыптастырған жөн.

Мектепке дейінгі кезеңдегі ұлттық тәрбие – адам қалыптасуының алғашқы баспалдағы, ұлт саулығы. Балабақшадағы тәрбие бала табиғатына ерекше әсер етіп, тәрбиенің алғашқы кірпішін қалап, оған өмір бойы өшпестей із қалдырады. Заман талабына лайық тәрбие мен білім беру жұмысын кешенді ұйымдастыруда жаңа технологияларды, идеялар мен шығармашылық, инновациялық жаңашылдықтары қолданыста.

Балабақшада ұлттық құндылықты қалыптастыру – барлық тәрбиенің бастамасы, әрі жан – жақты тәрбие мен дамыту ісінің түпкі негізін қалайтын орын. Бала бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып олардың өнегелі, тәрбиелі болып өсуіне балабақша ошағының тигізер әсерінің маңызы зор. Осыларды жүзеге асыру мектепке дейінгі мекемелердің мойнына жүктелген міндет.

Ауыз әдебиеті – халық шығармашылығының айрықша саласы, ауызша шығарылып, ауызша тараған көркем-әдеби туындылардың жиынтық атауы. Қазақ халқының мұндай сөз өнерін ғалымдар ауыз әдебиеті деп атаған. Ауыз әдебиетінің шығарушысы да, таратушысы да, тыңдаушысы да – халық [1, б. 56;].

Ұлттық тәрбиені оқыту үшін мектепке дейінгі ұйымдағы тәрбиешілер баланың жас дара ерекшеліктеріне сай ұғымына байланысты ертегі, мақал-мәтел және алуан түрлі салт-дәстүрлерді педагогикалық тұрғыдан іріктеп алу керек. Балаға ұлттық тәрбиені дер кезінде меңгерту әр тәрбиеші-педагогтың басты міндеті. Оның бастамасы қазақ халқына тән үлкен бір ерекшелік «сәлемдесу» дәстүрі, оған дәлел «Сәлем – сөздің атасы» – деген мақал болмақ. Балаларды жастайынан дұрыс сәлемдесуге дағдыландыру әр тәрбиеші мен ата – ананың міндеті.

Қиял дүниесінен туған ғажайып оқиғалы ертегілер, батырлық жырлар, өмір тәжірибесінің қысқаша қорытындысы – мақал-мәтелдер, ойға түрткі салатын сыр сандықты жұмбақтар, қиыннан қиыстырылған тақпақтар мен жаңылтпаштар – бәрі де мектепке дейінгі ұйымдарда кең пайдаланатын дүниелер. Бұлар балаларды елін сүюге, Отаншылдыққа, батылдыққа, адамгершілікке үндейді.

Сәбилердің ой-өрісін дамытуға, қиялын шарықтатып, тіл байлығын молайтуға ауыз әдебиеті үлгілері – ертегілер, жұмбақтар,

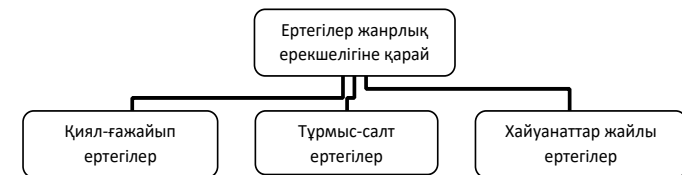
жаңылтпаштардың, ұлттық ойындарының, онымен қоса «Біртұтас тәрбие» бағдарламасы аясында жүргізіліп жатқан іс-шаралармен күнделікті тигізіп жатқан пайдасы ұшан-теңіз.

Мектеп жасына дейінгі балаларға арналған шығармалар қысқа да, ықшам, тілі жеңіл, сөзі ойнақы түрде жазылып, белгілі бір тәрбиелік негізге негізделіп құрылады. Әрине, ауыз әдебиеті үлгілерімен балаларды таныстыру үшін, алдымен оқылатын материалдың көлемін, мазмұнын анықтап алу керек. Материал мәтінінің мазмұны балаларды қызықтыратындай, жалықтырып жібермейтіндей шағын болуы керек.

Қазақ халық ертегілерінің тарихын зерттеуші Г. А. Мұратбаева ауыз әдебиеті мұраларының бала тәрбиесіндегі маңызын айтып кеткен. Демек, ертегілердегі шытырман оқиғалар, ұрпақ санасынан басқа дүниелерден гөрі ертерек орын алып, баланың ой-танымы мен қиялының қанаттануына үлкен әсер ететінін ата-бабаларымыз жақсы білген. Ертегілер дүниесі замани белестерінде тарихи оқиғалар мен аңыздарға негізделіп, рухани мұраларымызға айналды.

Қазақ ертегілері тапқырлыққа, еңбекқорлыққа, шыдамдылыққа, төзімділікке, достыққа, қаһармандыққа, адалдыққа, парасаттылыққа шақырып, әділеттілікті қордап, сезімтал, ұяң мінезді жандарды алдаудан, екіжүзділіктен қорғап, көмектесіп отырады.

Халық ауыз әдебиетінің басқа түрлері секілді ертегілер де адам баласының еңбекке, тұрмыс-тіршілік жағдайларына байланысты туған. Жаратылыс құбылыстарын, табиғат сырын жетік білмеген, олардың неліктен болатынын толық түсінбеген ертедегі адамдар әр нәрсені қиял еткен, өздерінің ауыр еңбектерін жеңілдету жайын қарастырған. Бұл жөніндегі ұғым-түсініктерін, сезім күйлерін әңгімелеп айтатан болған. Осы негізде ертегі – әңгімелердің алғашқы үлгілері пайда болған.



Сурет 1 – Ертегі жанрларының ерекшелігі

Ертегілер жанрлық ерекшелігіне қарай танымдық жағынан әр жанрдың өзіндік ерекшеліктерін көрсетеді. Толығырақ тоқталсақ, хайуанаттар жайлы ертегілерде жануарлардың іс-әрекетінің ерекшелігін өрнектейді. Мысалы, «Түлкі мен қоян», «Түлкі мен өтеш», «Қасқыр мен ешкі», «Аңқау арыстан», т.б. Қиял-ғажайып ертегілері халықтың қиялынан, арман-тілектерінен туса, тұрмыс-салт ертегілері халқымыздың сүйікті жануарлары – түйе, жылқы, қой, сиыр жануарлары жиі кездеседі. Ертегілер балаларды өмірге басқа көзқараспен қарауға, қоршаған ортаның жұмбақ сырларын ашуға көмектеседі [2, б. 70;].

Ертегілер арқылы мектеп жасына дейінгі балаға ненің жақсы ненің жаман, қайсы дұрыс және қайсы бұрыс екенін әңгімелей отырып, балаларға үлкен тәрбиелік мәні бар мағлұматтар беріледі. Сол бай құндылықтардың ішінде, ұлт саулығын дәріптейтін мұра – батырлық дастандар. «Алпамыс», «Қобыланды», «Қамбар батыр», «Едіге», «Сырым батыр» сияқты тағы да басқа, «Ақтабан шұбырынды, алқакөл сұлама» кезіндегі елін, жерін сырт даулардан қорғаған Қабанбай, Бөгенбай, Наурызбай сияқты мындаған қазақ батырларына арналған көптеген дастандар, өз халқының мүддесі, арман-тілегі, туған жері үшін жан аямаған батырларға деген халықтың сүйіспеншілігі, азаматтарының рухани жан дүниесінің беріктігі, ерлігі мен патриоттық қасиетін баяндайды [3, б. 8;].

Мектеп жасына дейінгі баланы айналасындағы қоршаған әлеммен таныстырудың тағы бір құралы ол – жұмбақ. Жұмбақ – халық ауыз әдебиетінің ең ескі түрінің бірі. Жұмбақ туралы ғалым А. Байтұрсынов: «Жұмбақ деген аты жұмудан шыққан, яғни қолдың ішіне бір нәрсені жасырып, жұмып, тығып, соны тап дегеннен шыққан. Жұмбақ нәрсені қолға тығып тұрып таптырмайды, ойда бүгіп, айтпай қойып, сол нәрсеге ұқсас нәрселерді сипаттап айтып, ұқсастығы бойынша таптырады» деп сипаттама береді. Жұмбақтар балаларға қоршаған ортаның сырын ашуға, танып білуге деген қабілетін дамыту, тапқырлыққа баулу мақсатымен үйретіледі. Жұмбақ оқу жеке сабақ түрінде емес, баланың білімін тиянақтау үшін сабақ процесінде ойын түрінде мнемотехниканы қолдана отырып үйретіледі. Әсіресе, зат таныту сабақтарында қолдану тиімді. Ол баланы жастайынан қиялдай білуге, байқағыштыққа, қоршаған ортаны бақылап, тапқырлыққа баулуды көздейді [2, б. 48;].

Халық ауыз әдебиетінің бір саласы – жаңылтпаштар. Жаңылтпаштар балалар бақшаларында ана тілі сабағында және сабақтан тыс уақыттарда тіл ұстарту, сөздің дыбысталуын

нақышына келтіре дұрыс, тез, шебер айта білуге жаттықтыру, сөздің мағынасын түсіне білу мақсатымен пайдаланылады. Қазақ халқы бауырында өсірген балапанының бойынан мінез-құлқында, ақыл-парасатынан, жүріс-тұрысынан ең арғысы тілінен бір мүкіс болмас үшін ойын түрін ойлап тапқан – халық ондай ойынның бірін жаңылтпаш деп атайды.

Жаңылтпаш - қазақ халқының ауыз әдебиетінің түріне жатады. Оның атқарар қызметі аз емес. Олар көбіне баланың ұғымын, түсінігін, дүниетанымын кеңейте түседі. Жаңылтпаштар баланың тілін ұштай түсіп, оның кекештенбей, тұтықпай, еркін, жатық, асықпай, қысылмай сөйлеуіне көмектеседі. Әр сөзді бұзбай дұрыс айтылуы мақсат етіледі. Сөздерді шапшаңдата тез-тез айтуы тиіс, баланы сөйлете білу үшін маңызы өте зор.

Қазақ ауыз әдебиетіндегі, әсіресе, балалар фольклорын дамытушы негізгі бір сала – балалар ойыны. Ойын – балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты және халықтың салтын үйренуде, табиғат құбылысын тануда олардың көру, есту, сезу қабілеттерін, зейінділік пен тапқырлықтарын дамытады.

Сұлтанмахмұт Торайғыров «Балалықтың қанына ойын азық» деп бекер айтпаған. Өйткені, ойын үстінде баланың бір затқа бейімділігі, мүмкіндігі және қызығуы анық байқалады.

Ұлттық ойын баланың дамып жетілуіне, адамгершілік қасиеттерінің артуына, психикасына да тигізетін әсері мол. Ұлттық ойындар арқылы өз халқының тарихын, жерін, даму сатысын, әдеп-ғұрпын, салт-дәстүрін, қонақжайлығын айқындап көруге болады. Ұлттық ойындары балаларға үйретуде тек олардың өмірі туралы мағлұмат беруге болады. Балаларға ұлт ойындарын үйрету арқылы әділеттілікке, достыққа, сыйластыққа, кішіпейілдікке, яғни адамгершілік қасиеттері дамиды. Басқа да ойындар сияқты қазақтың ұлттық ойындарындағы бұлжытпай орындауға тиісті тәртібін баланың ойын барысында сақтауы, баланы осы кезден бастап тәртіпке, әділдікке, жинақылыққа баулиды, адал, қайырымды, батыл, өжет болуға тәрбиелейді.

Н.К. Крупская «Ойын балалар үшін – айналадағы өмірді танып білу құралы» десе, А.С. Макаренко «Балалар ойында қандай болса, өскенде еңбекте де сондай болады» деген.

«Ойын ойнап, ән салмай өсер бала бола ма» деп, балалар табиғатын, ойынның балалар тәрбиесіндегі алатын орнын жақсы білген халқымыз балаларға икемдеп «Санамақ», «Тәй-тәй»,

«Ақ серек, көк серек», «Қуыр-қуыр-қуырмаш», «Соқыр теке» ойындарын ойлап тапқан [5, б. 59;].

Сол себептен де, халық даналығына оның ұрпақ тәрбиесінде атқарар қызметіне зер салып, ықылас аудармаған ақын-жазушы, ұстаз-ғалымдар кемде-кем, әсіресе, Абай, Шәкәрім, Жүсіпбек, Мағжан сияқты ғұламалардың еңбектерінде негізгі арқауы – өз елі, халқы, болашақ ұрпақ тағдыры – ұлт саулығы. Оның тәрбиелі, парасатты, азамат болып өсуі жайында кең толғаныс, өнегелі өсиет жатады.

Халқымыздың аса көрнекті ақыны М. Жұмабаевта педагогиканың ұлттық тәрбиеден бастау алатыны жайлы айтқан. «Ұлт тәрбиесі баяғыдан бері сыналып, көп буын қолданып келе жатқан тақтақ жол болғандықтан, әрбір ұлттың баласы өз ұлтының арасында өз ұлты үшін қызмет ететін болғандықтан, әрбір тәрбиеші баланы сол ұлт тәрбиесімен тәрбие қылуға міндетті» деген «Педагогика» атты еңбегінде. Ақынның көздеп отырғаны бала тәрбиесін, халықтық педагогика тұрғысында ұйымдастыру екені айтпай-ақ түсінікті [6, б. 8;].

Қиял дүниесінен туған ғажайып оқиғалы ертегілер, батырлық жырлар, өмір тәжірибесінің қысқаша қорытындысы – мақал-мәтелдер, ойға түрткі салатын сыр сандықты жұмбақтар, қиыннан қиыстырылған тақпақтар мен жаңылтпаштар – бәрі де мектепке дейінгі ұйымдар мен бала тәрбиесінде кең пайдаланатын дүниелер. Бұлар балалардың бойына ұлттық құндылықтарды қалыптастыра отырып, елін сүйеге, туған жерін қадірлеп, Отаншылдыққа, батылдыққа, адамгершілікке үндейді.

Қорыта келгенде, баланың бойына ұлттық құндылықты қалыптастырып тәрбиелеу – өз елін, жерін, тілін, дінін құрметтейтін отаншыл азамат болып өсуіне жағдай жасап, келешекте өзінен көп үміт күттіретіндей етіп тәрбиелеуіміз басты міндет деп есептейміз. Сондықтан ұрпаққа тәрбие беретін бүгінгі тәрбиеші – педагогтер тәрбиелеу мен білім берудің жанаша жетілдірілген әдіс-тәсілдерін іздестіріп, күнделікті жұмыс барысында жаңашыл бағыттар қарастырып, жаңа технологияларды өздерінің іс-тәжірибесінде қолданып отырса, бала тәрбиесі алға басары сөзсіз. Ол үшін қазіргі заман талабына сай халқымыздың түпкі тәрбие бағытын негізге ала отырып жаңашылдыққа жаршы болу, ұтымды әдіс-тәсілдерді пайдаланып, ұлтымызға сау ұрпақ тәрбиелеп шығаруымыз қолданыстағы қазіргі «Біртұтас тәрбие» бағдарламасының мақсатын жүзеге асру әрбір тәрбиеші – педагогтерге міндет болмақ. Сонда

ғана еліміз өркендеп, келешегіміз кемелденіп, өскелең ұрпағымыз келешекте ұлт саулығына қол жеткізеріміз хақ.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Меңжанова А. «Мектеп жасына дейінгі балаларды көркем әдебиет арқылы тәрбиелеу» // Алматы // Мектеп. – 198 – 59 б.
- 2 Жұмабекова Ф. Н. «Мектепке дейінгі педагогика» // 3-басылым өңделіп толықтырылған // Астана. – 2014. – 304 б.
- 3 Белинский В. Эстетикалық тәрбие жөнінде көзқарасы «Қазақстан мектебі» – №8 2004 - 55 б.
- 4 Қалиев С., Молдабеков Ж., Иманбекова Б. «Этнопедагогика» // Астана – 2005
- 5 Бала мен балабақша журналы. – №1, 5, 2011
- 6 Жұмабаев М. «Педагогика» – Ана тілі: 1992 – 160 б.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ИГР И ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

КАСЕНОВА З. З.

учитель – логопед, Специальный детский сад №13, г. Экибастуз
МУКИНА А. С.

учитель – логопед, Специальный детский сад №13, г. Экибастуз
УСЕНОВА К. Т.

учитель – логопед, Специальный детский сад №13, г. Экибастуз

Хорошая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к обучению. Недостатки речевого развития становятся одной из причин коммуникации. Дети, страдающие такими нарушениями, обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Общение с окружающими в этом случае очень ограничено. Несмотря на то, что большинство таких детей способны понимать обращенную к ним речь, сами они лишены возможности в словесной форме общаться с окружающими. Это приводит к тяжелому положению детей в коллективе: они полностью или частично лишены возможности участвовать в играх со сверстниками, в общественной деятельности. Вследствие этого у большинства детей с нарушениями речи наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении

и письме. Все это затрудняет усвоение основ наук, несмотря на первичную сохранность умственного развития [1, с 52].

Сегодня, помимо традиционных логопедических занятий по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений в лексико-грамматическом оформлении речевого высказывания, развитии артикуляционной, мелкой и общей моторики предлагается использовать такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логопедическая ритмика. Это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются: речь, музыка и движение. В педагогической практике логоритмика необходима для того, чтобы коррекционная работа была наиболее эффективной [2, с 78].

Из большого раздела музыкальной ритмики выделилась лечебная ритмика. Одним из её ответвлений является логопедическая ритмика, созданная в 30-е годы XX века профессором психотерапии В. А. Гиляровским и логопедом Н. А. Власовой для коррекции речевых нарушений, прежде всего, заикания. Сегодня логопедическая ритмика является обязательным компонентом коррекционной методики по преодолению заикания.

Однако наряду с заиканием логоритмика применяется при коррекции общего недоразвития речи, фонетико-фонематических нарушений и алалии.

Коррекционные задачи на логоритмических занятиях решаются в тесной связи с коррекцией поведения и личности ребенка с речевой патологией. Это важно потому, что речевое расстройство появляется и развивается у формирующейся личности. Речевое нарушение (необязательно, но) может сказаться на формировании многих психических процессов: мышления, памяти, восприятия, внимания, способности саморегуляции психической деятельности. Коррекционные логоритмические упражнения должны, с одной стороны, исправлять нарушенные функции, а с другой - развивать функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом,

процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала, т.е. развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы.

Использование логоритмики в коррекционной работе с детьми ОВЗ предполагает также сознательное определение последовательности устранения нескольких речевых нарушений. Например, если в дошкольном возрасте у заикающихся детей нарушения звукопроизношения устраняются параллельно с нормализацией темпа и ритма речи, а в некоторых случаях и раньше, до начала работы над плавностью самостоятельной речи, то заикающимся старших возрастов приходится выбирать, что в первую очередь устранить из речевых расстройств: заикание или звукопроизношение - в зависимости от болезненного отношения к нарушениям.

Поскольку, логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначаются для систематического развития всех компонентов речи, следует оснащать их большим количеством логоритмических игр и упражнений для преодоления нарушения звукопроизношения у детей с ОВЗ.

Коррекция речевых нарушения осуществляется как с учетом двигательных и акустических возможностей детей с речевой патологией, так и при целенаправленном подборе речевого материала для логоритмических или музыкально-ритмических занятий. Например, для автоматизации звука используются следующие упражнения:

Слушание и запоминание любого ритма в четверть такта;

(Представление каждого из тактов по-разному: в маленьких кружках; топая ногами и щелкая пальцами; пением; произношением звука;)

(Танец «Канон». Детей делят на четыре группы. Каждая группа начинает свое движение на такт позже.)

На логоритмических занятиях артикуляционные упражнения полезно сочетать с движениями рук. Например, руки развести в стороны и пропеть звук [и], соединить их перед собой в форме обруча – звук [о], из положения руки в стороны медленно сблизить их перед собой – звук [у]. Упражнения вначале сопровождаются музыкой, а затем выполняются только под счет и, наконец, самостоятельно в усвоенном темпе без музыки и счета.

Логопедическая ритмика способствует развитию фонематического восприятия. Восприятие музыки различной

тональности, громкости, темпа и ритма создает основу для совершенствования фонематических процессов.

Произношение под музыку текстов, насыщенных звуками, способствует развитию слухо-произносительной дифференциации фонем. А воспитание ассоциацией, связанных со звуками [с] – мелодия журчащего ручейка, [ж] – полет шмеля, [ц] – стрекотание кузнечика, [з] – зудение комара, [ш] – шумящая по ветру листва, позволяет детям лучше усвоить звуки на слух [1, с 54].

Использование логоритмики в коррекционной работе способствует развитию темпа и ритма дыхания. Например, сначала спокойно походить на полных ступнях по кругу, затем по сигналу поднять руки вверх (вдох), опустить вниз (выдох), Развести руки в стороны (вдох), соединить перед собой (выдох).

Это же упражнение можно провести с речью, начиная с произношения отдельных гласных и их сочетаний, с использованием ритмической речи, перечисления счета - «один, два, три, четыре, пять», спряжения - «я иду, ты идешь, он идет».

Логоритмические занятия способствуют воспитанию таких личностных качеств детей с речевым расстройством, как подражательность, активность, инициативность, самостоятельность, коллективизм, воспитанию волевых качеств - смелости, настойчивости, выдержки, решительности.

Под предложенную музыку, на основе своих собственных представлений дети сочиняют фантастические рассказы, песенки с танцевальными композициями, с плясками. Нарушение творческих способностей устраняется с помощью упражнений, развивающих эту способность. К таким упражнениям относятся свободные двигательные импровизации под музыку, двигательные инсценировки песен, а также разнообразные игры, в которых на первый план выдвигается импровизация и творчество. Эти упражнения больше подходят детям заторможенным, стеснительным, робким. Например, игры на музыкальных инструментах, где нужно выстучать ритм, заданный педагогом.

Развитие движений, в сочетании со словом и музыкой, представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс. Основу логоритмических занятий составляет синтез слова, музыки и движения [3, с 62].

Движения сочетаются с ритмической речью, пением, игрой на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах, игрушках способствует развитию движения кисти руки.

Например: молоточком на металлофоне, ксилофоне, развитию дыхания во время игры на дудочке, кларнете; развитию голоса, артикуляции при исполнении песен, попевок; развитию слуха при подборе знакомых песен, прибауток, считалок для исполнения на музыкальных инструментах, для нормализации просодической стороны речи, при импровизации ритмических и мелодических попевок, при игре в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, своевременное вступление в игру и окончание игры [5, с 91].

Мультфильмы с музыкальным сопровождением, с занимательными персонажами вызывают у детей желание повторять полюбившиеся песни.

При осуществлении коррекционно-логоритмического воздействия необходимо учитывать источники музыкальной деятельности детей и руководить развитием этой деятельности таким образом, чтобы использовать ее для нормализации двигательной, сенсорной, речевой функций. На занятиях дети импровизируют однотипные действия. Например, дровосеки рубят дрова, портнихи шьют иголкой, затем эти действия усложняются за счет ввода в игру нескольких персонажей, например, дровосеки нарубили дров, сложили их, погрузили в машину. И, наконец, дети сами строят композицию действия.

Использование логоритмики в коррекционной работе находит свое отражение и в сюжетно-ролевой игре. Например, девочки под песню М. Красева «Баю-баю» укачивают кукол. Детские утренники являются своеобразным отчетом по проведению лечебно-коррекционной и логопедическо-воспитательной работы за весь курс занятий. Выбор речевого материала проводится с учетом речевых возможностей ребенка. Подвижные игры оказывают огромное корректирующее воздействие на детей с речевыми расстройствами.

Они характеризуются большой эмоциональностью, в них включаются различные формы передвижения - бег, прыжки, подскоки, ходьба, которые требуют силы, ловкости, быстроты, координации движений, выносливости, оказывают сильное и всестороннее воздействие на организм, вызывая значительные изменения функций мышечной, дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Например, подвижные игры «У медведя во бору», «Мышеловка», «Лохматый пес» [4, с 112].

На логоритмических занятиях полезно использовать игры-драматизации стихотворного или прозаического текстов на различные темы и сюжеты. Эти игры представляют для детей

большой интерес и усложняются в зависимости от возраста и этапа коррекционной работы. Например, «На кого я похож», где один ребенок изображает животное в движении (медведя, зайца, и т.д.), а остальные дети должны отгадать и назвать это животное.

Все виды игр подбираются с четкими правилами, с текстами, отвечающими требованиям логопедической работы, с учетом речевого нарушения и отклонений в двигательной сфере лиц с речевой патологией.

Таким образом, использование логоритмики в коррекционной работе с детьми СОВЗ, способствует реализации основной задачи: развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию всех функций речи, памяти, внимания, мышления и других сторон психической деятельности детей.

1 Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2 Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3 Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4 Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые

нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5 Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6 Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7 Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8 Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9 Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10 Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11 Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает

внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12 Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13 Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

15 Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания [3, с 95].

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1 упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2 речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа

над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

Те или иные задания подбираются в зависимости от речевого дефекта. Логоритмические занятия проводятся, как правило, не менее двух раз в неделю. Их продолжительность 20-30 минут для детей 4-5 лет, до 40 минут для детей 6-7 лет.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Бейбутова Ж. Б. Дети с ОВЗ и проблемы развития речи. Вестник КазГУ 2019.
- 2 Григорьева, Л. Г. Дети с проблемами в развитии. – М.: Академкнига, 2002.
- 3 Егорова, Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т. В. Егорова – Балашов: Николаев, 2002.
- 4 Коррекционно – развивающее образование. Научно - методический журнал. № 4 (26), 2013.
- 5 Дюсембаева К. А. Коммуникативное взаимодействие детей дошкольного возраста. «Открытая школа» 2018 г.

ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОЯВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЁЖИ

МУЛЬКАТИХАНОВА М. Б
Магистрант, Торайгыров университет,
7М11401-Социальная работа, г. Павлодар

Актуальность исследования волонтерской деятельности обусловлена её значимостью в контексте постиндустриального общества, в котором наблюдается тенденция к индивидуализации социальной активности.

В современных условиях традиционные формы помощи и взаимопомощи интегрируются в систему социальных норм и ценностей, что создает новые возможности для формирования индивидуальности личности. Волонтерские практики выступают в качестве позитивного фактора социализации, а также играют ключевую роль в гуманитарно-нравственном воспитании, способствуя формированию у индивидов гражданской ответственности и социальной активности.

В рамках теории социальной работы волонтерская деятельность может рассматриваться с двух аспектов. С одной стороны, это целенаправленное привлечение профессиональными социальными работниками «непрофессионалов» к значимой социальной активности на добровольной основе, охватывающее людей различных возрастных категорий. С другой стороны, это активное участие профессиональных социальных работников в благотворительных акциях и инициативах различного масштаба [1, с.5].

Понятие волонтерства имеет свои исторические корни, зародившись в Европе в XVII веке в изначальном контексте термин «волонтер» обозначал людей, которые добровольно вступали в военные действия или принимали участие в службе. Данная форма общественной активности эволюционировала на протяжении столетий и к началу XX века, в частности на рубеже 1920-х годов, волонтерами начали именовать тех, кто оказывал помощь в восстановлении зданий, сооружений и городов, пострадавших в результате первой мировой войны.

В это же время была организована одна из первых волонтерских организаций – Международная гражданская служба (Service Civil International), что послужило началом системной организации волонтерской деятельности. Постепенно волонтерство стало развиваться и принимать новые формы.

К концу XIX века, а именно в период с 1870 по 1890 год, определение волонтера расширилось, включая в себя людей, участвующих в восстановлении жилищ, поврежденных в ходе военных действий, медицинских работников, осуществляющих помощь обществу, и тех, кто безвозмездно помогает другим, не ожидая никакого вознаграждения за свои действия.

В начале XXI века, в частности в 2001 году, Организация Объединенных Наций провозгласила этот год Всемирным годом добровольцев. Данная инициатива свидетельствует о признании волонтерства не только как акта личной благожелательности, но и как важного элемента в строительстве устойчивых и социально ответственных сообществ [2, с.16].

Современная волонтерская деятельность в Казахстане начала активно развиваться с момента обретения независимости в 1991 году. На этапе становления данной сферы особое внимание уделялось созданию некоммерческих организаций, которые нацеливались на осуществление благотворительной и просветительской деятельности.

В настоящее время в Казахстане наблюдается возрождение волонтерства, что свидетельствует о возрастающем осознании гражданами необходимости личного участия в решении актуальных проблем, стоящих перед обществом и государством [3, с.18]. Растущее число людей готово безвозмездно посвятить свое время, опыт и знания на благо общества.

В современном мире к волонтерству часто прибегают студенческую молодежь.

Волонтерство, как вид деятельности, представляет собой определенный тип активности,

направленный на безвозмездную помощь нуждающимся лицами, добровольно готовыми к такому виду работы.

В современном мире к волонтерству часто прибегают студенческую молодежь.

Волонтерство, как вид деятельности, представляет собой определенный тип активности, направленный на безвозмездную помощь нуждающимся лицами, добровольно готовыми к такому виду работы. В современном мире к волонтерству часто прибегают студенческую молодежь.

Волонтерство, как вид деятельности, представляет собой определенный тип активности,

направленный на безвозмездную помощь нуждающимся лицами, добровольно готовыми к такому виду работы.

В современных условиях одним из приоритетных направлений социального развития Республики Казахстан является реализация активной социальной политики, направленной на вовлечение студенческой молодежи в волонтерскую деятельность. Данная политика предполагает создание в высших учебных заведениях и других образовательных учреждениях волонтерских групп и отрядов, а также развитие специализированных волонтерских движений. Данный процесс обусловлен рядом факторов, способствующих активному участию студентов в социально значимых инициативах.

Прежде всего, студенческая молодежь характеризуется более свободным и гибким графиком, что позволяет им эффективно использовать время вне учебных занятий для оказания помощи нуждающимся [4, с.52]. Это создает условия для участия в различных социальных проектах, где они могут применить свои знания и навыки.

Во-вторых, мобильность студентов, которая зачастую обусловлена отсутствием семейных обязательств, предоставляет им уникальную возможность активно вовлекаться в волонтерскую деятельность.

В-третьих, молодежь, как правило, обладает большей психологической и физической готовностью к активным действиям, что делает их особенно подходящими для выполнения задач, связанных с волонтерством.

Как отмечает Т.В. Ищенко, «отличительными особенностями студенчества как общественной группы являются: характер труда студентов, заключающийся в систематическом накоплении, усвоении и овладении научными знаниями, а также его основные социальные роли, определенные положением студенчества как резерва интеллигенции и его принадлежностью к молодому поколению» [5, с.36].

С учетом множества социальных вызовов, возникающих в процессе глобализации, развитие волонтерства становится приоритетным направлением реализации государственной социальной политики. В этом контексте создаются и поддерживаются социальные проекты, направленные на вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность, что является важным аспектом формирования активной гражданской позиции.

Государство использует различные механизмы для привлечения молодежи к волонтерской деятельности, включая изменения в образовательной сфере. Учебные заведения ставят перед молодежью задачу определения своей гражданской позиции через реализацию социально значимых проектов и программ.

Молодежные волонтерские объединения ежегодно организуют мероприятия, приуроченные к памятным датам, юбилеям и значимым событиям, что подчеркивает растущую значимость добровольческой деятельности в общественной жизни.

В процессе своей активности большинство студентов-волонтеров развивают важные личностные качества, такие как ответственность, коммуникабельность, сдержанность, пунктуальность и милосердие. Ответственность, с точки зрения психологии, является мощным фактором личностного развития и структурообразующим элементом гражданской активности.

В этом контексте волонтерство представляет собой оптимальную платформу для школьников и студентов, обеспечивая условия для их участия в значимых социальных инициативах. Кооперируясь с

другими волонтерами и осуществляя командную работу, молодежь развивает множество положительных личностных качеств, среди которых ключевую роль играет ответственность.

Следует отметить, что сегодня волонтерство в современном обществе стало более доступным и разнообразным. Система добровольческой деятельности продолжает эволюционировать, в результате чего появляются новые формы ее реализации, а также наблюдается трансформация волонтерства, частично переходящего в цифровое пространство. Это позволяет каждому желающему стать волонтером, достаточно лишь найти веб-сайт организации, оказывающей помощь нуждающимся, и внести свой вклад. Например, это может выражаться в заказе продуктов онлайн для одинокого пожилого человека или оплате игрушки для ребенка из детского дома в рамках акций, таких как «Елка желаний».

Данный подход особенно привлекателен для молодежи, так как взаимодействие в онлайн-пространстве стало привычным и удобным. Волонтеры имеют возможность осуществлять свою деятельность, не покидая привычной среды своей жизнедеятельности, при этом участвуя в значимых социальных инициативах и совершая добрые дела. Эта форма волонтерства, реализуемая в цифровом формате, обладает потенциалом стать отправной точкой для дальнейшего вовлечения молодежи в более активные формы волонтерской деятельности.

Таким образом, переход волонтерства в онлайн-пространство не только расширяет возможности для участия, но и способствует формированию у молодежи осознания социальной ответственности и готовности к помощи окружающим. Этот процесс может оказать значительное влияние на дальнейшее развитие волонтерских движений и укрепление гражданского общества, создавая благоприятные условия для активного участия молодого поколения в социальных преобразованиях.

Влияние волонтерства на молодого человека многогранно; участники таких инициатив не только предоставляют помощь тем, кто в ней нуждается, но и получают бесценный опыт, который впоследствии может быть использован в их профессиональной деятельности. Более того, волонтерская деятельность способствует реализации творческого потенциала и развитию лидерских качеств у молодежи.

В конечном итоге, организация системной добровольческой деятельности среди молодежи представляет собой важный

механизм, способствующий не только усилению экономической эффективности социальной политики, но и значительному улучшению качества жизни молодых людей.

Системное вовлечение молодежи в волонтерские инициативы создает платформу для формирования навыков и компетенций, необходимых для активного участия в общественных процессах. Участие в волонтерской деятельности предоставляет молодежи возможность развивать лидерские качества, коммуникативные навыки и навыки командной работы, что в свою очередь создает основу для их личностного и профессионального роста.

Кроме того, активное вовлечение молодежи в добровольческие инициативы способствует формированию идентичности, готовой к активному участию в социальных преобразованиях. В условиях современных вызовов, таких как социальное неравенство и экологические кризисы, развитие волонтерского движения среди молодежи становится ключевым аспектом формирования гражданского общества. Это создает условия для эффективного решения социальных проблем и способствует устойчивому развитию общества в целом.

Таким образом, стратегическое развитие волонтерства среди молодежи не только укрепляет основы гражданского общества, но и формирует активных граждан, готовых к позитивным изменениям в социальной сфере.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Аленина Р. А. Социальная природа традиций и их роль в жизни общества: Дисс. канд. филос. наук. -М., 1976.
- 2 Бороздина Л. В., Молчанова О.Н. Особенности самооценки в позднем возрасте. – М.: «Академия», 2019. – 298 с.
- 3 Максимова С. Г. Социально - психологические аспекты дезадаптации лиц пожилого возраста и старческого возраста. – М.: «Дашков и К», 2000. – 226 с.
- 4 Корнетов Г. Б. Становление воспитания как общественного явления. М. 1992.
- 5 Холостова Е.И. Социальная работа: теория и практика: учеб. пособ. – М.: Инфа-М, 2008.
- 5 Ищенко Т. В. Место студенчества в социальной структуре общества. Томск, 1970. 243

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НЕФТЕХИМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ В СИСТЕМЕ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАЗАРЕНКО А. В.

магистр химических технологий, преподаватель специальных дисциплин
ГККП «Павлодарский химико-механический колледж»

НАЗАРЕНКО М. В.

магистр техники и технологии, преподаватель специальных дисциплин
«Павлодарский химико-механический колледж»

РУСТЕМОВА Л. Н.

преподаватель специальных дисциплин
Павлодарский химико-механический колледж

Одним из важнейших условий инновационного развития нефтехимической отрасли Республики Казахстан является его кадровое обеспечение, то есть подготовка специалистов, имеющих навыки практического применения теоретических знаний, способных принимать решения в производственных условиях, а также обладающих креативностью мышления, мотивированных к саморазвитию и достижению профессионального успеха. [1. с.106]

Согласно приказу МОН РК № 417 от 07 октября 2022 года были утверждены Правила ведения реестра образовательных программ, реализуемых организациями технического и профессионального послесреднего образования.

При разработке образовательных программ применяется компетентностный подход - метод построения учебного процесса, ориентированный на достижение результатов обучения [3,с.10] Академическая самостоятельность организаций образования при проектировании образовательных программ в системе ТиПО позволяет учитывать особенности рынка труда конкретного региона, право колледжей расширять содержание образовательных программ, учитывать мнение работодателей и представителей отраслевых ассоциаций. [2, с.7]

Образовательные программы в системе ТиПО по специальности 07110500 «Технология переработки нефти и газа» реализуют следующие учебные заведения в том числе, ГККП «Павлодарский химико-механический колледж» (партнер-разработчик ТОО «Павлодарский нефтехимический завод»), ГККП «Аксайский технический колледж» (партнер-разработчик предприятие АО «Конденсат»), ГККП «Политехнический колледж» г.

Шымкент (партнер-разработчик предприятие ТОО «Петро Казахстан Ойл Продактс»), ГККП «Высший аграрно-технический колледж» г. Уральск (партнеры-разработчики образовательной программы предприятия ТОО «Петрорэф»), АО «Конденсат», ТОО «Петроретейл»), НОУ «Высший инженерно-технологический колледж» г. Уральск (партнер-разработчик предприятие ТОО «Тәуекел») и другие

При проектировании образовательных программ колледжами-разработчиками использовались следующие профессиональные стандарты: «Переработка нефти, газа и нефтегазохимия». Приложение №6 к приказу НПП «Атамекен» от 06.12.2022 г. №224; «Технология добычи нефти и газа.» Приложение № 42 к приказу НПП РК «Атамекен» от 07.08.2023г. № 125; «Контроль качества нефти, газа и продуктов их переработки.» Приложение №7 к приказу НПП «Атамекен» от 06.12.2022 г. №224

В условиях проектирования образовательных программ на основе компетенций состав результатов обучения профессионального модуля определяют:

-Работодатели, предъявляющие квалификационные требования к выпускникам колледжей, компетенции которых зависят от качественной реализации образовательных программ;

-Преподаватели специальных дисциплин, осуществляющие на практике образовательный процесс. [2, с.8]

При проектировании образовательных программ повышается актуальность, динамичность, оперативность профессиональных компетенций будущего выпускника, влияющих на его способность адаптироваться к быстро меняющимся производственным условиям.

Модульно – компетентностный подход, применяемый в процессе формирования типовых учебных планов дает возможность пересмотреть содержание и траекторию обучения, обеспечить интеграцию уровней образования по родственным квалификациям.

В процессе экспертизы образовательных программ учитывались определенные критерии оценки, которые были представлены экспертам в составе рабочей группы: эксперт-преподаватель + эксперт работодатель.

Со стороны оценивания экспертом – преподавателем образовательных организаций ТиПО необходимо было учесть следующие позиции:

-Соответствие результатов обучения базовых и профессиональных модулей формируемым компетенциям и уровню образования;

-Достижимость и измеримость результатов обучения базовых и профессиональных модулей;

-Соответствие структуры формулирования результатов обучения базовых и профессиональных модулей;

-Соответствие порядка освоения результатов обучения профессиональных модулей, обеспечивающего логическое и последовательное построение процесса обучения;

-Соответствие содержания образовательной программы ее цели [3, с.11] и др.

В процессе экспертизы образовательных программ по специальности 07110500 «Технология переработки нефти и газа» были отмечены эффективные формулировки профессиональных модулей и результатов обучения, позволяющие комплексно подойти к подготовке специалистов среднего звена квалификаций 4S07110502 Техник-технолог и 3W07110501 Оператор технологических установок.

Рассмотрим конкретные примеры практически значимых профессиональных модулей и результатов обучения, предложенные перечисленными выше колледжами – разработчиками:

Профессиональный модуль «Обслуживание трубопроводов и технологического оборудования» включает такой развернутый результат обучения, как:

«РО XX Наблюдать за состоянием оборудования, приборов, устройств блокировки и сигнализации средств защиты, средств пожаротушения, средств и устройств безопасности.»

Профессиональный модуль «Контроль за работой технологических установок» в одной из образовательных программ включает результат обучения:

«РО XX Применять программу для передачи контрольно-информационных данных по переработке нефти», что является достаточно актуальным, так как в настоящее время установки нефтегазопереработки представляют собой полностью автоматизированные комплексы.

Сотрудничество с работодателями отрасли при разработке образовательных программ в системе ТиПО позволило включить в профессиональные модули такие вопросы, как элементы

СМК – системы менеджмента качества на предприятии, основы «Бережливого производства» и др.

«РО ХХ Использовать в работе действующие инструкции и процедуры системы менеджмента качества (СМК) по выполняемой работе и понимать процесс функционирования системы менеджмента качества (СМК) на предприятии.»

Критерии оценки:

- описывает процедуры системы менеджмента качества (СМК) по выполняемой работе;
- понимает функциональные обязанности по обеспечению качества;
- характеризует принципы функционирования системы управления качеством на предприятии на основе ISO 9001, по безопасности на рабочих местах ISO 45001, по экологии ISO 14001;
- описывает руководящие документы системы менеджмента качества (СМК).

При формировании результатов обучения учитываются компетенции, указанные в Национальной рамке квалификаций, определяющие уровень качества и результаты выполняемой деятельности в зависимости от уровня образования.

В системе ТиПО осуществляется подготовка 4 уровня (специалист среднего звена), который осуществляет решение типовых профессиональных задач широкого спектра в предсказуемых условиях, требующих самостоятельного анализа учебной и трудовой ситуации, ее возможных изменений и последствий.[3, с.16]

При проектировании образовательных программ нефтехимического профиля разработчиками определяется уровень профессиональных компетенций, достижимых обучающимися при подготовке к квалификациям. 3W07110501- Оператор технологических установок и 4S07110502-Техник-технолог.

Для рабочей квалификации могут быть определены следующие компетенции:

- Осуществлять подбор технологического оборудования в зависимости от условий его эксплуатации;
- Вести технологический процесс нефтегазопереработки;
- Обеспечивать требования, предъявляемые к качеству сырья и выпускаемой продукции;
- Обслуживать трубопроводы и технологическое оборудование;
- Осуществлять контроль соблюдения работ технологического оборудования на установках по переработке нефти и нефтепродуктов;

- Осуществлять контроль исправности и работоспособности технологического оборудования на установках по переработке нефти и нефтепродуктов;

- Обеспечивать бесперебойную работу технологических установок производства нефтепродуктов.

Для квалификации техник-технолог перечень возможных компетенций может быть следующим:

- Обеспечивать ведение технологических процессов переработки нефти и нефтепродуктов;
- Осуществлять контроль и координацию работы технологических установок;
- Обеспечивать исправную работу технологического оборудования производства продукции;
- Обеспечивать безопасное производство нефтепродуктов в соответствии с нормативно-технической документацией.

Таким образом, подходы к разработке образовательных программ различных образовательных учреждений в системе ТиПО весьма разнообразны и интересны, что требует определенного аналитического обзора.

В совокупности, последовательное рассмотрение профессиональных модулей и результатов обучения новых образовательных программ позволят сформировать специалиста нефтехимической отрасли - активного, инициативного, ответственного, способного принимать решения в сложных производственных ситуациях. Разработанные совместно с работодателями, образовательные программы, позволяют приблизить выпускника колледжа к реальной производственной деятельности в сложных условиях нефтехимического производства. [5, с.51]

ЛИТЕРАТУРА

1 Иванов А. Ф. Подготовка востребованных инженерных кадров для нефтегазового комплекса// Высшее образование в России. № 8-9,2016, с.106-111.

2 Бойцов Б. В., Жетесова Г. С., Смирнова Г. М., Готтинг В. В. Проектирование образовательных программ на основе Национальной рамки квалификаций и профессиональных стандартов//Качество и жизнь, № 3, 2018 г., с. 7-12.

3 Методические рекомендации по разработке образовательных программ по специальностям и квалификациям технического

и профессионального, послесреднего образования. Одобрено и рекомендовано решением Республиканского учебно-методического совета по вопросам технического и профессионального, послесреднего образования. Протокол № 1 от 28 марта 2023 года

4 Приказ МОН РК «Об утверждении Правил ведения реестра образовательных программ, реализуемых организациями технического и профессионального, послесреднего образования, а также основания включения в реестр и исключения из него.» № 417 от 07.10.2022 г.

5 Воробьев А. Е., Корниенко А.А., Молдабаева Г. Ж. «Современные программы обучения магистров в области менеджмента для российской нефтегазовой отрасли»//Вестник РУДН, серия Инженерные исследования, 2011, № 3, с. 51-59.

ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ПРОЦЕСІНДЕГІ БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫ ҮШІН КӨРКЕМ ЕҢБЕКТИҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

АХМЕТОВА К. С.

оқытушы, М. Қанапиянов атындағы Павлодар педагогикалық жоғары колледжі, Павлодар қ.

НАУРЫЗБЕК А.

студент, М. Қанапиянов атындағы Павлодар педагогикалық жоғары колледжі, Павлодар қ.

Бүгінгі таңда бүкіл әлем сымсыз әрі бейне байланыс, жыл он екі ай жеміс-жидек, 3D принтерден шығарылған бөлшектер сияқты көптеген техникалық жетістіктерге жетті. Бұл адамзаттың технологиялық серпілісі десекте, адамның тұлға ретінде қалыптасуында басты рөлге шыға алмайды. Себебі, баланың психикалық және физикалық тұрғыдан дамуы үшін заманауи технологиялардан гөрі табиғи әрі тарихи қалыптасқан қағидалар негізінде дамуы маңызды. Ол мектеп бағдарламасында да айқын көрінеді. Өйткені, қаншалықты математика, информатика, жаратылыстану сынды пәндер қажет болса, көркем еңбек, дене шынықтыру пәндері де баланың жалпы дамуына маңызы бар.

Көркем еңбек – білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытып қана қоймай, олардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыруға ықпал ететін мектеп бағдарламасындағы маңызды пәндердің бірі. Білім беру саласында оқу мақсаттарын дәл анықтау

және оларға қол жеткізу үшін қажетті ресурстар мен әдістерді тиімді ұйымдастыру маңызды, себебі білім беру саласында білім алушылардың өмірде кездесетін әртүрлі жағдаяттарда өз білімдері мен біліктерін, дағдыларын қолдана білу қабілетін дамыту негізгі мақсат болып табылады.[1] [51б., 116б]

Көркем еңбек – бұл көзбен көретін нысандарға қатысты, яғни «визуалды қарым-қатынас тілі» түсінігін дамытатын бастапқы көру әдісі. Оқушыларға мұның не екені, әртүрлі көркемдік үдерістер арқылы көру элементтерін дамыта отырып, оны қалай қолдануға болатыны туралы мәліметтер берілуі тиіс.[2] Сондықтан көркем еңбек әсіресе бастауыш сынып оқушылары үшін маңызды, өйткені ол олардың танымдық, эмоционалдық және әлеуметтік дамуында іргелі рөл атқарады. Оқудың осы бастапқы кезеңінде шығармашылық маңызды дағдыларды қалыптастырады және олардың жалпы хал жағдайына әртүрлі жолдармен ықпал етеді. Бүгінгі таңда көркем еңбектің білім беруде маңызды болуының бірнеше негізгі себептері:

Танымдық дамуды арттыру.

Сурет салу, кескіндеме және қолөнер сияқты көркемдік әрекеттер мидың шығармашылыққа, шешім қабылдауға және сыни ойлауға жауап беретін әртүрлі аймақтарын ынталандырады. Бұл іс-шаралар сонымен қатар жас балаларға кеңістікте ойлауды, үлгіні тануды және проблемаларды шешу қабілеттерін жақсартуға көмектеседі. Көркем еңбекпен айналыса отырып, балалар математика және жаратылыстану сияқты басқа пәндерді түсінуге көмектесетін тәсілдермен өздерінің танымдық қабілеттерін дамытады.

Ұсақ моториканы дамыту.

Өнер балаларға жазу, кесу және ұсақ заттарды ұстау сияқты тапсырмалар үшін өте қажет ұсақ моторикасын жетілдіруге көмектеседі. Сурет салу, мүсіндеу және қағазды кесу сияқты әрекеттер қол-көзді үйлестіруді және бұлшықеттердің жұқа қозғалыстарын бақылауды ынталандырады. Бұл дағдылар көптеген күнделікті тапсырмалар үшін шешуші болып табылады және оқу үлгерімінің берік негізін құрайды.

Сыни тұрғыдан ойлау мен проблеманы шешу дағдыларын арттыру.

Көркем еңбек оқушыларды сыни тұрғыдан ойлауға, әртүрлі көзқарастарды зерттеуге және проблемаларды дәстүрлі емес әдістермен шешуге ынталандырады. Бейнелеу өнері, музыка, драма немесе шығармашылық жазу арқылы болсын, оқушылар

өзінше ойлауды және инновациялық шешімдерді табуды үйренеді. Ойлаудың бұл түрін жаратылыстану және математика сияқты басқа пәндерге ауыстыруға болады, мұнда шығармашылық инновациялар мен жаңалық ашудың кілті болып табылады.

Білімге деген сүйіспеншілікті қалыптастыру

Көркем шығарманы оқу үрдісіне енгізу бастауыш сынып оқушылары үшін оқуды қызықты әрі тартымды етеді. Өнер дәстүрлі сабақтардың монотондылығын бұзуға көмектеседі және білім беруде интерактивті және практикалық тәсілді ынталандырады. Бұл ерте оқуға деген сүйіспеншілікті оятып, балалардың әртүрлі пәндер бойынша жаңа тақырыптар мен идеяларды зерттеуге деген ынтасын арттырады. [3]

Эмоционалды көрініс пен бақытты сезінуге тәрбиелеу.

Көркем еңбек оқушылардың өз эмоцияларын, ойларын және идеяларын білдіру үшін қауіпсіз кеңістікті қамтамасыз етеді. Көптеген оқушылар өздерінің сезімдері мен өмірлік тәжірибелерін өңдеу үшін шығармашылық мүмкіндіктерді пайдаланады, бұл әсіресе психикалық денсаулық үшін пайдалы болуда. Мысалы, арт-терапия арқылы оқушылар стрессті, алаңдаушылықты және эмоциялық жарақатты басқаруға, бейнелеу арқылы өз ішкі жандүниесін емдеуге мүмкіндік алады.

Мәдени хабардарлықты және инклюзивтілікті ынталандыру.

Көркем еңбек арқылы балалар әртүрлі мәдениеттерге, тарихқа және түрлі көзқарастарға тап болады. Бұл жаһандық әртүрлілікті бағалауды ғана емес, сонымен бірге эмпатия мен түсіністікке үйретеді. Өзара байланысты әлемде әртүрлі көзқарастарды түсіну және оларды құрметтеу қабілеті оқушылар үшін маңызды дағды болып табылады.

Тіл және қарым-қатынас дағдыларын ынталандыру.

Көркемдік іс-әрекеттер көбінесе әңгімелеу, сипаттау және түсіндіруді қамтиды, бұл оқушылардың сөздік қорын және қарым-қатынас дағдыларын дамытуға көмектеседі. Өнер туындыларын мұғалімдермен немесе сыныптастарымен талқылау, оларға ойлары мен идеяларын айтуға үйренуге көмектеседі. Бұл әңгімелер сонымен қатар олардың өз ойларын анық және сенімді түрде қалай жеткізу керектігі туралы түсінігін нығайта алады. Көркем еңбек оқушыларды ерекше әрі түрлі тәсілдермен қарым-қатынас жасауға шақырады. Көркем еңбек ауызша да, жазбаша да өз ойын жеткізуге қиналатындарға тек сөзге сүйенбей, күрделі ойларды шығармашылық арқылы жеткізуге мүмкіндік береді.

Мотивация мен белсенділікті арттыру.

Көркем еңбекті білім беруге кіріктіру оқушылар үшін оқуды қызықты әрі жайлы етеді. Оқушыларға шығармашылық қабілеттерін ашуға еркіндік берілсе, олар ынта-жігерін сезініп, оқудағы жауапкершілікті өз мойындарына алады. Бұл оқу үлгерімін жақсартып, сыныптан тыс оқуға деген сүйіспеншілікті арттыра алады.

Инновация мен қоршаған әлемге бейімделуді дамыту.

Жылдам өзгеретін әлемде бейімделу және жаңашылдық негізгі дағдылар болып табылады. Көркем еңбек бұл дағдыларды эксперименттерге, тәуекелге баруға және жаңа идеяларды зерттеуге ынталандыру арқылы дамытады. Бұл оқушыларды болашақтың белгісіздігімен бетпе-бет келуге дайындайды және оларды технология, кәсіпкерлік және әлеуметтік инновацияларды қоса алғанда, әртүрлі салаларда табысқа жету үшін қажетті ой-пікірмен жабдықтайды.

Сенімділік пен өзін-өзі бағалауды арттыру.

Көркем жобаны аяқтау балаларға жетістік сезімін береді, олардың өзін-өзі бағалауын арттырады. Құрбыларының, мұғалімдерінің және ата-аналарының қолдауы балаларға өз қабілеттеріне сенімді болуға көмектеседі. Көркем жұмыс балаларға өздерінің жеке шығармашылығын көрсетуге мүмкіндік береді, оларға мәселені шешудің немесе тапсырманы шешудің бірнеше жолы бар екенін түсінуге көмектеседі.

Ынтымақтастық пен топтық жұмысты ынталандыру.

Театр, музыкалық ансамбльдер немесе топтық өнер жобалары сияқты көркем шығармашылықтың көптеген түрлері ынтымақтастықты қажет етеді. Оқушылар бірлесіп жұмыс істеуді, әртүрлі идеяларды талқылауды және ұжымдық мақсатқа үлес қосуды үйренеді. Бұл тәжірибелер олардың жеке және кәсіби өміріне қажетті топтық жұмыс дағдыларын дамытуға көмектеседі.

Біртұтас білім беру.

Заманауи білім беру үдерісі оқушылар жай ғана білім қоймасы ғана емес, сонымен бірге дарындылық, қызығушылықтары мен қажеттіліктері әртүрлі тұлғалар екенін мойындай отырып, тұтас көзқарасқа көбірек мән беруде. Өнерді білім беруге біріктіре отырып, мектептер интеллектуалдық өсуді ғана емес, сонымен бірге эмоционалды, әлеуметтік және шығармашылық дамуды да тәрбиелеудің маңыздылығын мойындайды.

Бастауыш сынып оқушылары үшін көркемдік жұмыс тек сабақтан тыс жұмыс емес, олардың жалпы дамуының маңызды бөлігі

ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ И МУЗЕЯ

БУРДИНА Е. И.

д. п. н., профессор, Павлодарский педагогический университет имени Әлкей Марғұлан, г. Павлодар

Марғұлан, г. Павлодар

НЕУДАЧИНА О. А.

магистрант, Павлодарский педагогический университет имени Әлкей Марғұлан, г. Павлодар

За последние годы система отечественного образования претерпела большие изменения. Эти трансформации обусловлены изменениями во всех сферах жизнедеятельности человека. Чтобы шагать в ногу со временем просто необходимо ставить перед собой новые цели и задачи, искать инновационные формы и методы в образовании.

На данный момент мы живем в веке информации. Глобальная сеть, доступность к большому количеству информации стирает границы между странами, сокращает расстояния. Такое обилие информации и легкость доступа к ней меняет мышление людей. Новое поколение школьников уже не представляет жизнь без различных гаджетов, которые стали обыденностью ежедневной жизни. В следствии всех этих изменений есть свои плюсы и минусы. Среди последних можно отметить актуализацию потребительства, рост безразличия к базовым ценностям и нарастание социальной напряженности.

Д. И. Фельдштейн в своей статье «Психолого-педагогическая наука как ресурс развития современного социума» пишет о том, что сегодня одной из перспективных отраслей науки вычленяется та, которая обеспечивает развитие когнитивных технологий. Именно этим и занимается педагогика и психология [1, с. 4].

Научный и технический прогресс подталкивает искать новые формы, методы и приемы в образовании, подстраиваясь под реалии современной действительности.

Выдающийся педагог XVII века Я.А. Каменский говорил о том, что в погоне за знаниями не стоит забывать о природных началах. Необходимо задействовать органы чувств детей, любознательность и творчество. Этот принцип природосообразности позже будут развивать в своих трудах Дж. Локк и И.Г. Песталоцци, дополнив его понятием культуросообразности Ф.А. Дистерверга. Руководствуясь этими фундаментальными идеями великих умов прошлых столетий,

стоит сделать соответствующие выводы. Новые методы и формы образовательного процесса должны задействовать природные способности ребенка. Живое воображение, побуждение природной любознательности детского ума – это может стать ключом к решению проблемы.

В своей практике Я. А. Каменский активно использовал метод наглядности. Эффективнее этот метод работает, если его вынести за рамки иллюстраций в учебнике или на экране компьютера. Например, привести ребенка в музей.

Если рассматривать родство музееведения и педагогики, то оно началось с момента, когда К.Фризенем был введен термин «музейная педагогика» в научный оборот. Музейная педагогика включила в себя педагогический, культурологический, междисциплинарный и другие аспекты [2, с. 8].

Музейная экспозиция может быть разной. Она может быть выстроена в хронологическом, тематическом или образовательном порядке.

Музейно-образовательная экспозиция – это целенаправленно и научно-обоснованная демонстрация музейных экспонатов и предметов, которые организованы композиционно и имеют целью формирование знаний. Пространственная среда музея формируется пластическими и световыми, а также драматургическими средствами.

Среди функций педагогической экспозиции можно выделить воспитательную, системообразующую, эстетическую и образовательную.

Вместе с модернизацией системы образования возросла роль музея в жизни современного общества. Это, в свою очередь, обусловило необходимость по-новому осмыслить и оценить богатое культурное наследие, накопленное человечеством, сформировать потребность в общении с ним. Именно поэтому в 2017 году наше правительство начало реализацию национального проекта «Рухани жаңғыруу», который был направлен на сохранение национально-культурной идентичности и формирование у молодого поколения духовно-нравственных ценностей.

В своей научной работе Мышева Т.П. пишет «XXI век обещает быть веком расцвета музейного дела. Сегодня трудно представить себе образование или социокультурную досуговую деятельность без музейного компонента, а значит, и без грамотного учащегося и компетентного специалиста, хорошо знающего специфику

музейного дела, особенности социокультурной образовательной деятельности музея» [3, с. 3]. Исходя из этого можно сделать вывод, что развитие музейной педагогики в ближайшие годы, станет одной из наиболее актуальных отраслей в разнообразии педагогических наук.

В своей статье о музейной педагогике Мусаханова М.З. делится опытом работы Центрального государственного музея РК и говорит о том, что «сейчас музей преобразовывается в культурно-образовательный центр для всех категорий музейных зрителей. Отечественная образовательная концепция музея выражается прежде всего в отказе от жестких идеологических установок, диктовавших ранее всю содержательную направленность культурно-образовательной деятельности музея, в развитии форм общения, когда в посетителе видят партнера, собеседника» [4, с. 116].

Уже сейчас образ современного музея сильно изменился. Он по-прежнему несет в себе свои основные функции – коллекционирование и сбор предметов музейного значения, хранение и, непосредственно, репрезентация. В отличие от функций, формы взаимодействия посетителей с музейной экспозицией уже претерпели значительные изменения. Современные музеи оснащены инновационным интерактивным оборудованием, которое позволяет не просто созерцать музейные экспонаты, но и взаимодействовать с элементами экспозиции, получать дополнительные сведения через различные каналы связи. Отличными примерами являются Национальный музей Республики Казахстан в Астане и Литературно-мемориальный дом-музей Абая в Семей. Но на данный момент не каждый музей имеет в своем арсенале подобные инструменты.

Заинтересовать и привлечь подрастающее поколение посетителей можно включив в музейную экскурсию различные методы взаимодействия с экскурсантами.

В 2021 году Центр развития городского туризма предложил гидам и экскурсоводам со всего Казахстана проект экскурсионно-образовательного туризма «Живые уроки». Данный проект представляет собой образовательные экскурсии и экскурсионно-образовательные туры, которые разрабатываются в соответствии с учебными программами по определенным предметам на базе:

- культурного;
- природного;
- производственного;
- научного потенциала регионов Казахстана.

Внеурочная деятельность школьников в рамках этого проекта может осуществляться как в учебное время, так и во время четырех каникулярных периодов.

В основе программы лежит живая визуализация, которая является одним из важнейших приемов передачи информации XXI века. Когда ускоренный ритм жизни диктует необходимость максимального удобства при восприятии данных. Благодаря этому визуализация быстро набрала популярность и в образовательной среде.

Музей изобразительных искусств является благодатной почвой для воплощения данного проекта в жизнь. На сколько живые картины известных художников могут оживить воображение школьника? Ведь каждый автор стремится не просто передать пейзаж, или портрет, или историческую сцену. Художник стремится уловить образ. Передать собственное впечатление и переживание в картине или скульптуре.

На базе музея изобразительных искусств имени семьи Невзоровых области Абай в данный момент на стадии активной разработки находится урок по мифам и легендам Древней Греции. На очереди уроки по географии, естествознанию, литературе и другим предметам школьной программы.

Тему Греческой мифологии в казахстанской программе образования школьники изучают на уроках всемирной истории в 5 классе и на уроках литературы в 6 классе. Живой урок в музее рассчитан на два этапа.

Первый этап включает в себя экскурсию-беседу, которая направлена на расширение кругозора школьников о греческой мифологии и закрепление наглядных образов на основе живописи и графики.

Второй этап – это игра-квест, которую ученики проходят самостоятельно или с помощью гида. При помощи книги-путеводителя, они еще раз проходят по экспонатам, с которыми ознакомились в первой части и выполняют различные задания в игровой форме. Эта часть живого урока предоставляет массу возможностей для вариативности форм закрепления нового материала. Самостоятельная групповая работа учеников активизирует их воображение, логику, наблюдательность и память.

Данная форма педагогического процесса является обширным полем для находчивости и фантазии музейного педагога. Так для составления квеста были адаптированы такие игры, как домино, магнитная викторина, поиск предметов и др.

В данном случае экскурсия охватила произведения живописи и графики художников, зарубежного, русского и советского искусства. Для других тем и предметов на живых уроках планируется изучение экспозиции казахстанского искусства, а также экспонатов из фондохранилища музея.

Исходя из этого мы можем сделать выводы и вынести несколько плюсов.

Во-первых, внедрение проекта «Живые уроки» соответствует запросам законодательства Республики Казахстан в сфере образования, перспективам развития образовательного процесса и тенденциям укрепления межпредметных связей. Реализует государственную программу по формированию духовно-нравственных ценностей, эстетического и культурного развития подрастающего поколения.

Во-вторых, повышается уровень наглядности на уроках, так как вместо репродукций, которые зачастую имеют низкое качество печати, музей предоставляет подлинные произведения искусства в натуральную величину. Каждый участник образовательного процесса может внимательно рассмотреть экспонаты музея. В данном случае наглядный материал обладает трехмерностью. И речь идет не только о скульптуре или произведениях декоративно-прикладного искусства, но и о графических и живописных работах, которые порой имеют объемную фактуру, что немаловажно для восприятия.

Так же гибкость и разнообразие форм музейной экскурсии, погружение в непривычную для школьников атмосферу музейного пространства, позволяет разнообразить педагогический процесс, делает его увлекательным.

В совокупности все эти аспекты создают условия для интеллектуальной активности школьников, развивают воображение, наблюдательность, внимательность, развивают эстетическое восприятие.

Данный проект имеет большие перспективы развития как для школьного педагога и его подопечных, так и для музейных работников, и укрепления сотрудничества системы образования и культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1 Фельдштейн Д. И. Психолого-педагогическая наука как ресурс развития современного социума [Электронный ресурс] / Фельдштейн

Д. И. // Проблемы современного образования: интернет-журнал. – 2011. - № 6. – URL: http://pmedu.ru/res/2011_6_2.pdf

2 Мынбаева А.К., Жусупова А. История образования в изобразительном искусстве. Музейная обучающая среда и развитие креативности: монография / А.К. Мынбаева, А. Жусупова. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 128 с.

3 Мышева Т. П. Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте: автореферат диссертации кандидата педагогических наук. 13 0001 – Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2007. – 25 с.

4 Мусаханова М.З. Музейная педагогика (из опыта работы Центрального государственного музея РК) / Мусаханова М.З. // Доклады Национальной академии наук Республики Казахстан / Национальная академия наук Республики Казахстан. – Алматы, 2006. - №2 – 119 с.

БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУ ТӘЖІРИБЕ, ТЕХНОЛОГИЯ, ИННОВАЦИЯ

НУРЖАНОВА Г. К.

Башының орынбасары, №18 ЖОББМ-КММ, Екібастұз қ.

СЕЙСЕМБАЕВА А. Ж.

бастауыш сынып мұғалімі №18 ЖОББМ-КММ, Екібастұз қ.

Баяндамада ХХІ ғасырдың құзыреттілігін дамытуға бағытталған тиімді тәсілдер мен инновациялық технологияларды қолданудың әдістері көрсетілген. Бастауыш мектептің жауапкершілігін жүзеге асырушы бірден бір тұлға мұғалімнің өз ісінде инновациялық технологияларды қолдану оқу үрдісінің сапасын арттырып, тиімділігін танытады. Бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық, теориялық, танымдық белсенділігін дамытуға бағытталған. «Қазіргі заманда бастауыш сынып оқушыларына ақпараттық технологиямен байланысты әлемдік стандартқа сай мүдделі жаңа білім беру өте қажет» [4, 245 б.].

Бүгінгі мақсат-әрбір оқушыға түбегейлі білім мен мәдениеттің негіздерін беру және олардың жан-жақты дамуына қолайлы жағдай жасау. ХХІ ғасыр – ақыл-ойдың дәуірі, ақпараттық қоғам, технологиялық мәдениет дәуірі, айналадағы дүниеге, адамның денсаулығына, кәсіби мәдениеттілігіне мұқият қарайтын дәуір. Бұл кезеңдегі әрбір елдің әлеуметтік – экономикалық

дамуының кілті – білімді де білікті маманның қолында [2,6 б.]. Ұрпақ тәрбиесі – ел алдында мектеп пен ұстаздар қауымының бүгінгі таңдағы баға жетпес міндеті. Мұндай жағдайда оқытудың жаңа технологияларын оқушылардың жас және психологиялық ерекшеліктеріне қарай таңдап пайдаланудың маңызы зор. Сөздікте технология қандай да болсын істегі, шеберліктегі, білім берудегі педагогикалық мақсатқа қол жеткізу жолындағы қолданылатын барлық қисынды ілім амалдары мен әдіснамалық құралдарының жүйелі жиынтығы және жұмыс істеу реті – деп түсінік береді В. Кларин. Яғни педагогикалық технология – тәжірибеде жүзеге асатын педагогикалық жүйенің жобасы. Олай болса, педагогикалық технологияны дамыту, практикада пайдалану шарт. Қазіргі уақытта педагогика ғылымының бір ерекшелігі – баланың тұлғалық дамуына бағытталған жаңа оқыту технологияларының кең өріс алуы [3, 135 б.].

Қазіргі инновациялық технологиялар – білім сапасын арттырудың кепілі. Оны өз дәрежесінде пайдалану – оқушыны шығармашылыққа төселдіруге ықпалы өте зор.

Оқу процесіндегі негізгі инновациялық технологиялар:

«Әлем өзгереді, әлеммен бірге бізде өзгереміз сондықтан барша әріптестеріме білімді, тәрбиелі оқушыларды даярлап шығару жеткіліксіз, өзбетінше өмір сүре алатын, адамдар арасындағы қарым-қатынасты меңгерген, бүгінгі күннің талабына сай азамат тәрбиелеу міндетіміз. Қазіргі заман мұғалімнің мәртебесі өздігінен келетін нәрсе емес, ол-көп еңбектенуден туындайтын күрделі мәселе. Егер мұғалім білімді де білікті болса, ол мәртебелі де болады. Ұстаз сыншысы-алдындағы шәкірті. Көп ізденген, көп еңбектенген адамды олар біліп отырады. Сондықтан әр іске жауапкершілікпен қарау керек. Жаңа технологияны меңгеруде мұғалімнің жан – жақты, білімі қажет.

Қазіргі мұғалім:

Педагогикалық үрдісте жүйелі жұмыс жүргізе алатын;

Педагогикалық өзгерістерге тез төселетін;

Жаңаша ойлау жүйесін меңгере алатын;

Оқушылармен ортақ тіл табыса алатын;

Білімді, іскер, шебер болу керек;

Жаңа технологияның ерекшеліктері – өсіп келе жатқан жеке тұлғаны жан – жақты дамыту. Инновациялық білімді дамыту, өзгеріс енгізу, жаңа педагогикалық идеялар мен жаңалықтарды өмірге әкелу.

Бәсекеге қабілетті ұрпақ дайындау білім бағдарламасының негізгі мәселесі болып отыр. Ең басты нәрсе – жеке тұлғаның қабілетін ашу. Жеке тұлғаны жан - жақты дамыту арқылы олардың бойынан:-адамгершілікті, ізгілікті, дүние танымды-белсенділікті, қабілетті тұлғаны – жоғары мәдениеттілікті көре аламыз

Сәбит Мұқанов айтқандай, үнемі сыйлы, қадірлі, сүйікті болып, шәкірттерімізді білім нәрімен сусындатып, белестерге жете берейік. Сондықтан баланы жеке тұлға ретінде өздігінен дамуға итермелеуіміз керек. Себебі жаңа білім парадигмасы бірінші орынға баланың білім алу арқылы өз бетінше дамуын қойып отыр. Бұл мақсатқа жетуде өз бетінше жұмыстардың алар орны ерекше[5, 86 б.]

«Сабақ беру – үйреншікті жай шеберлік емес, ол – үнемі жаңадан жаңаны табатын өнер» деген, Жүсіпбек Аймауытовтың сөзін айта кету артық болмас.

Еліміздің ең басты мақсаты өркениетті елдер қатарына көтерілу болса, ал өркениетке жетуде жан-жақты дамыған, рухани бай тұлғаның алатын орны ерекше. Қазіргі білім берудің басты мақсаты да сол жан-жақты дамыған, рухани бай жеке тұлға қалыптастыру болып табылады. Қазіргі білім жүйесінің ерекшелігі – тек біліммен қаруландырып қана қоймай, өздігінен білім алуды дамыта отырып, үздіксіз өз бетінше өрлеуіне қажеттілік тудыру. Білім беру саласында инновациялық үрдісті жүзеге асыру мұғалімдерден өз мінез – құлықтарын, ұстанымдарын, мүмкіндіктерін түрлендіруді талап етеді [6, 199 б.]

1 Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер.

2 Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету.

3 Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау.

4 Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану.

5 Талантты және дарынды балаларды оқыту.

6 Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу.

7 Оқытудағы басқару және көшбасшылық.

Осы 7 модуль бойынша сабақтарды қызғылықты етіп өткізу үшін үнемі оқушылардың сабақтан жақсы әсер алуына байланысты инновациялық технологияны қолдану қажет. Бағдарлама оқушыларға қалай оқу керекігін үйретіп, соның нәтижесінде еркін, өзіндік ой-пікірін жекізе білетін ынталы, сенімді болуды қалыптастырады. Күнделікті сабақтарда сыныпта ынтымақтастық ахуал қалыптастыру керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңы. 2007 ж.
- 2 Еркебаева Г. Ф. Қазақстан Республикасының ұлттық білім беру жүйесінің міндеттері, бағыттары мен мазмұны // Халықаралық ғылыми-практикалық конф. материалдары / Шымкент 2011.6-9 б.
- 3 Смирнова С. А. Педагогика: теории, системы, технологии / 2 бас. – 2006.–135 б.
- 4 Халықова К.З., Абдулқәрімова Г. А. Педагогикалық информатика: білім беруді ақпараттандыру / Алматы, 2007.-245 б.
5. Раджерс Э. Инновация туралы түсінік // Қазақстан мектебі, №4, 2006.–86 б.
6. Көшімбетова С. Инновациялық технологияны білім сапасын көтеруде пайдалану мүмкіндіктері: / Білім 2008.-199 б.

ЗАНЯТИЯ ВОКАЛОМ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЕ–ИНТЕРНАТЕ С ДЕТЬМИ ООП

ПИГОВАЕВА О. Ю.

Магистр гуманитарных наук, г. Павлодар

Музыкальное образование представляет собой важный элемент учебно-воспитательного процесса, способствует развитию у детей эстетических потребностей, знаний и навыков, необходимых в повседневной жизни. На занятиях по пению особое внимание уделяется тому, чтобы музыка и творческое самовыражение через песню постепенно, но уверенно входили в жизнь человека, пробуждая с ранних лет творческое мышление и воображение. Каждый, кто приходит на занятия по вокалу, имеет возможность продемонстрировать способности.

Давно известно, что музыка оказывает на человека прекрасное терапевтическое воздействие. Пение положительно влияет на самочувствие человека. Ученые считают, что самые древние формы песни возникли во время проведения целительных обрядов. Еще в античные времена знали о целебных свойствах песни. Например, Демокрит, Аристотель и Пифагор назначали пение для лечения различных болезней.

Психологи утверждают, что пение является отличным способом эмоциональной разгрузки. Разнообразные жизненные трудности и рабочие стрессы, как известно, способствуют накоплению

негативных чувств. Психика человека постоянно стремится найти способ выразить накопившиеся эмоции. Пение предоставляет этим эмоциям выход [1, с. 5].

Как и в других формах исполнительского искусства, в вокальном исполнении ребенок демонстрирует свое отношение к музыке. Вокал имеет важное значение, как для музыкального, так и для личностного развития. У детей с ограниченными возможностями здоровья выявляются различные нарушения физических и психических функций, таких как мышление, речь, внимание, память, воображение и другие. Также могут иметь место эмоциональные и поведенческие расстройства. У некоторых детей наблюдается неуверенность в себе и чрезмерная скованность. Такие учащиеся импульсивны, эмоционально лабильны и склонны к слезам. Дети, страдающие от физических и психоэмоциональных заболеваний, требуют индивидуального подхода, внимательного наблюдения и анализа. В этой ситуации музыкальный руководитель играет не только свою роль, но и роль психолога. Обучение детей с особыми потребностями можно организовать с помощью выбора, где музыкальный руководитель подбирает тот материал, который будет наиболее результативным в процессе обучения. На занятиях используются разнообразные методы вокальной работы с детьми, предлагаются действенные способы для достижения оптимальных результатов, принимая во внимание специфические и индивидуальные характеристики детей этой группы. Следуя главной программе, музыкальный руководитель выполняет множество задач и охватывает различные виды деятельности. Освоение песенного репертуара не является главной задачей на занятии. В процессе работы с детьми с особыми потребностями, имеющими нарушения психического и интеллектуального развития, возникают трудности в выполнении образовательных заданий. Многие зависят от уровня музыкально-слухового развития, наличия необходимых вокальных умений и степени их нарушений. У каждого ребенка уникальный тембр голоса, чистота интонирования часто отсутствует, диапазон ограничен, чувство ритма развито слабо, а речевые нарушения затрудняют музыкальному руководителю выбор подходящего песенного репертуара [2, с. 2].

Организация занятий вокала в специальной школе-интернате для детей с особыми образовательными потребностями требует внимательного подхода, учитывающего индивидуальные

особенности учеников. Вот несколько аспектов, которые могут помочь в организации таких уроков:

1 Индивидуальный подход: Важно учитывать различные способности и потребности детей. Уроки должны быть адаптированы под уровень развития каждого ученика.

2 Методы обучения: Использовать игровые методы, творческие подходы. Это поможет создать мотивирующую атмосферу и развивать интерес к музыке.

3 Включение различных стилей: Знакомить детей с разнообразными музыкальными жанрами и стилями, чтобы они могли найти то, что им ближе и интересно.

4 Работа над дыханием и вокальной техникой: Обратить внимание на дыхательные упражнения и основы вокальной техники, которые важны для развития голоса.

5. Эмоциональное развитие: Вокал может стать отличным инструментом для выражения эмоций. Поддерживать детей в свободном выражении своих чувств через музыку.

Также существует несколько задач, которые могут решить некоторые дилеммы :

- помощь детям с особыми образовательными потребностями в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;

- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;

- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;

- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений;

- выявление творческого потенциала, детей с ООП путём включения в разнообразные виды деятельности (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

Задачи образовательные:

- формирование активной оптимистической жизненной позиции;

- формирование потребности художественного самовыражения;

- приобретение детьми умений и навыков пения;

- формирование навыков публичных выступлений.

Задачи развивающие:

- общее развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;

- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности в области музыкального искусства

- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;

- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;

- развитие общей культуры;

- развитие артикуляционного аппарата, приобретение умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки;

- умение различать звуки по высоте и длительности, определять плавное и отрывистое проведение мелодии в процессе музыкальной деятельности;

- формирование певческих навыков: дыхание перед началом музыкальной фразы, пение плавным легким звуком, умение слышать вступление и начинать пение вместе с музыкальным руководителем, исполнение знакомых песен а капелла;

- формирование представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль;

Задачи воспитательные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- формирование у детей нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;

- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование общей культуры [3, с. 3].

Вокал может не только развивать музыкальные навыки, но и способствовать общему развитию детей, улучшению их самовыражения и коммуникации.

Занятия вокалом в специализированной школе-интернате для детей с особыми образовательными потребностями значительно отличаются от занятий в обычной школе. Помимо образовательных, развивающих и воспитательных целей, в такой школе также акцентируются коррекционные задачи: коррекция нарушений в звукопроизношении; поддержка в преодолении неадекватного поведения и уменьшение эмоционального стресса; помощь в освоении навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

На занятиях вокала надо использовать разные жанры (народная песня, детская, популярная эстрадная песня), совершенствовать их исполнительские способности на основе работы по постановке голоса и развитию слуха; стимулировать их творческую активность, инициативу, самостоятельность, потребность в общении с музыкой других жанров [4, с. 5].

Опираясь на огромный интерес детей к эстрадной музыке, и особенно к песенному эстрадному жанру, учитывая увлечения подростков, открывать новые возможности для совершенствования творческой активности, обучения детей пению, а также воспитания чувства меры в выборе музыки для слушания.

В итоге занятия пением не только развивают культуру ребенка, но и укрепляют здоровье. Тем более, что всем детям нравится петь, они это делают с огромным удовольствием. Поэтому дети должны заниматься вокалом. У них есть возможность научиться петь не только в микрофон и под фонограмму, но и в сопровождении фортепиано, баяна, гитары, а также под собственное сопровождение.

Основными целями этих занятий является развитие у детей способности эстетически воспринимать окружающий мир и произведения искусства, что служит средством активизации их умственных способностей [5, с. 6].

Поскольку дети с ООП обладают такими особенностями поведения, как спокойствие и медлительность у одних, а у других – возбудимость и раздражительность, занятия только пением могут быстро вызывать у них утомление и раздражение. Также наблюдается значительное снижение эффективности работы, исчезает интерес к занятиям. Мышление детей с ООП является пассивным, инертным и медленным. Запоминание информации отличается малым объемом, а её сохранение – нестабильностью [6, с. 15].

Занятия вокалом в специализированной школе способствуют исправлению недостатков психического и физического развития детей с умственной отсталостью. Применение на одном занятии всех форм музыкальной активности, таких как: восприятие (прослушивание музыки); пение; способствует поддержанию внимания ребенка на протяжении всего занятия и сохраняет интерес к вокалу [7, с. 28].

Однако для особенных детей это направление также обладает значительным терапевтическим значением: адаптивным, профилактическим, лечебным и коррекционным.

Оказывая сильное эмоциональное воздействие, музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для особого ребенка, способствует развитию эстетических чувств, эстетического восприятия, а именно это делает человека человеком. Следовательно, очень важен правильный подбор музыкальных произведений для пения, а так же то, как он сможет пробудить у воспитанников интерес, стимулировать активность, поможет детям с ООП, в развитии способностей, духовно-нравственном становлении личности.

В этом смысле, музыкальная деятельность в школе-интернате способствует формированию личности ребенка с ограниченными образовательными потребностями, развитию человеческой индивидуальности, помогает ребенку осознать этот мир во всей его сложности взаимосвязей и отношений, а также стать полноправным членом общества [8].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Брынская О.А. «Специфика обучения в специальной школе – интернате для детей с особыми образовательными потребностями». Лисаковск, 2022–6 с.
- 2 Дудорова О. А. Музыка в школе-интернате VIII вида. Тольятти, 2017–5 с.
- 3 Зеленчук А.Л. Методическая разработка преподавателя дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья по «эстрадному пению». Люберцы, 2005-10 с.
- 4 Клыкова Т.В. «Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как средство социализации личности». Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как средство социализации личности. Инсар, 2022 – 6 с.

5 Котовщикова М.А. Музыкальное воспитание в школе-интернате. Новокузнецк, 2005- 8 с.

6 Лузина Е.А. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей с особыми образовательными потребностями. Москва, 2008-22 с.

7 Прокофьева А.Ю. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства для детей с особыми образовательными потребностями. Камчатка, 2023-58 с.

8 https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/obuchieniie_pieniiu_osobiennykh_dietiei_iz_opyta_raboty

ПРОБЛЕМА СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ ГРАМОТНОСТИ В КАЗАХСТАНЕ: ФОНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

ШАУХИНА З. К.

доктор делового администрирования, преподаватель специальных дисциплин, Высший колледж им. М. Кананьянова Павлодарский педагогический университет им. А. Маргулана, г. Павлодар

ОРЛОВ Д. Д.

студент, Высший колледж им. М. Кананьянова

Павлодарский педагогический университет им. А. Маргулана, г. Павлодар

Снижение уровня грамотности среди учащихся Казахстана становится все более актуальной проблемой в современном образовании. Одним из возможных факторов, влияющих на эту тенденцию, является недостаточное внимание к фонетической составляющей при изучении русского языка. Фонетика, как основа звуковой системы языка, играет ключевую роль в формировании навыков грамотного письма и чтения.

В данной статье автор пытается обратить внимание на значимость изучения фонетики в обучении русскому языку и ее влияние на уровень грамотности учащихся Казахстана. С целью выявления особенностей подачи фонетического материала и определения их влияния на качество обучения, путем сравнительного анализа российских и казахстанских учебников русского языка для 9 класса, **объектом наблюдения** являются вышеуказанные учебники, **предметом** – представление фонетического материала в этих учебниках.

В наблюдении предполагается попытка проанализировать, насколько полно и системно фонетический материал представлен в российских и казахстанских учебниках, какие фонетические навыки формируются у учащихся в процессе обучения, и как эти навыки связаны с уровнем их общей грамотности. Результаты наблюдения позволят выявить существующие проблемы в обучении фонетике в казахстанских школах и разработать рекомендации по их устранению.

Теоретическое обоснование.

«Фонетика – раздел лингвистики, изучающий явления языкового процесса, связанные с производством и восприятием звуков, движением артикуляционных органов и процессами в слуховом аппарате, либо аналогичными моторно-зрительными явлениями, применительно к жестовым языкам». [5]

В контексте данной статьи, автор оперирует следующими терминами:

1 «Звук речи – звук, произносимый артикуляционным аппаратом человека с целью языкового общения (к произносительному аппарату относятся: гортань, глотка, ротовая полость с языком, легкие, носовая полость, губы, зубы)» [4].

2 «Фонема [нэ],-ы, жен. В языкознании: абстрактная звуковая единица языка, в разных позициях обнаруживающая свои различительные признаки» [7].

3 «Интонация – Звуковые средства языка, оформляющие высказывание: тон, тембр, интенсивность и длительность звучания. Вопросительная. Повествовательная» [3].

Изучение фонетики, как раздела о языке, важно для овладения языком по нескольким причинам: во-первых, фонетика обеспечивает эффективную коммуникацию, так как правильное произношение звуков и их сочетаний является необходимым условием для того, чтобы быть понятым. Отклонения от языковой нормы могут привести к искажению смысла высказывания и затруднить взаимопонимание. **Во-вторых**, она тесно связана с развитием слухового восприятия. Способность различать звуки и их комбинации является основой для понимания устной речи. В-третьих, фонетика оказывает существенное влияние на процесс овладения письменной формой языка. Знание звукобуквенных соответствий позволяет установить связь между устной и письменной речью, что необходимо для правильного написания слов и текстов. Наконец, играет важную роль в формировании коммуникативных компетенций. Правильное

произношение, интонация и темп речи способствуют созданию благоприятного впечатления на собеседника и обеспечивают эффективную передачу информации.

Таким образом, фонетика представляет собой неотъемлемую часть языковой компетенции. Овладение фонетическими навыками способствует развитию всех аспектов языковой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Именно поэтому следует делать больший упор на данный раздел и его непосредственную связь с другими разделами русского языка, что позволит ученикам лучше осваивать новые знания, умения и навыки.

Фонетика, изучающая звуковую сторону языка, представляет собой неотъемлемую основу для освоения русского языка в целом. Ее влияние прослеживается на всех уровнях языковой системы и оказывает существенное воздействие на эффективность изучения других разделов языка. Фонетика и фонема лежат в основе формирования звуковой оболочки слов, что напрямую связано с морфологией: «Связь фонетики с морфологией проявляется в том, что, устанавливая правила образования грамматических категорий, морфология очень часто обращается к фонетическим правилам» [6, 2 с.]. Без понимания этих закономерностей становится затруднительным правильное употребление слов в речи. С фонетикой взаимосвязаны орфоэпия и орфография: «Поскольку орфоэпия будет интересоваться произношением, фонетика изучением количественного состава звуков и слогов, а орфография правильным написанием слов (спелого, смелого)» [6, 2 с.]. Синтаксис также тесно связан с фонетикой: «Существуют определенные тенденции в интонационном оформлении таких синтаксических структур, как вопросительные предложения разных типов, прямые обращения, слова автора, перечисления, приветствия, прощания, вводные слова» [6, 3 с.]. Интонация, ударение, паузы – все эти фонетические средства служат для выражения синтаксических отношений между словами в предложении. Неправильное произношение может привести к искажению смысла высказывания и затруднить понимание. **Лексикология** занимается изучением словаря языка. Фонетика помогает различать слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение (омофоны), а также слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному (омографы). **Социолингвистика** исследует социальные и региональные вариации языка. Фонетика позволяет выявить особенности произношения слов различных социальных групп и

географических диалектов. Без понимания фонетических различий невозможно адекватно воспринимать и воспроизводить речь носителей различных диалектов.

Таким образом, можно сделать вывод, что фонетика является неотъемлемой частью русского языка, которая занимает одну из важнейших позиций в школьной программе по формированию грамотности учащихся. Однако на изучение раздела «Фонетика» делается слабый упор в казахстанских учебниках русского языка, что и вызывает проблемы у учащихся в дальнейшем изучении следующих разделов. Поэтому для подробного анализа будет проведено сравнение двух учебников для 9 класса: один - казахстанский учебник «Русский язык» для 9 класса от 2019 года издания. Авторы - Сабитова З. К., Бейсембаев А. Р. [1]; а второй - российский учебник «Русский язык» для 9 класса, 2023 года издания. Авторы: С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко, Н. А. Николина, К. И. Мишина, И. В. Текучева, З. И. Курцева, Л. Ю. Комиссарова. Это переработанное 5-ое издание [2].

В результате наблюдения обнаружены существенные различия в подходах к изучению фонетики в российских и казахстанских учебниках. Несомненно, в учебнике для российских школьников предлагается более глубокое и систематическое изложение теоретического материала. Уделяется большое внимание фонетической транскрипции, правилам произношения и орфоэпии. Практические задания направлены на развитие фонематического слуха, артикуляционной гимнастики и осознанного произношения. В свою очередь, учебник для казахстанских школьников делает лишь акцент на практическом овладении языком. Фонетика рассматривается в контексте коммуникативных задач. Упражнения направлены на развитие навыков говорения и аудирования, а также на адаптацию к различным акцентам. Глубина изучения фонетики в российском учебнике способствует формированию более устойчивых языковых навыков, повышению уровня языковой грамотности и адаптивности к различным стилям речи. Учащиеся, изучающие фонетику на более глубоком уровне, лучше понимают структуру языка, что позволяет им увереннее использовать его в различных ситуациях. В казахстанском учебнике акцент на коммуникативной компетенции также имеет свои преимущества, особенно в условиях многоязычия. Однако недостаточное внимание к теоретическим основам фонетики может привести к затруднениям в овладении орфографией и пунктуацией.

Таким образом, сравнительный анализ учебников показывает, что российская модель обучения фонетике, предполагающая глубокое изучение теоретических основ и развитие практических навыков, является более эффективной для формирования устойчивой языковой компетенции. А ведь качественное овладение русским языком невозможно без глубокого понимания взаимосвязи между звуковой формой слова (фонетикой) и его письменным представлением (орфографией). Интеграция фонетики с грамматикой и лексикой позволяет не только улучшить произношение, но и способствует развитию орфографической грамотности учащихся.

Практическое обоснование.

На данном этапе автор статьи предлагает лишь свод рекомендаций, которые могли бы улучшить процесс усвоения знаний и отработку навыков учащимися, что впоследствии приведет к повышению грамотности обучающихся:

Изучение фонетической транскрипции: позволяет ученикам визуализировать звуковую структуру слова, что способствует более глубокому пониманию его написания. Регулярные упражнения по переводу слов из письменной формы в фонетическую и обратно закрепляют связь между звуком и буквой, а также их различия. Ученики перестанут путать графическое изображение звука на письме, т.е. букву, и сам звук.

Анализ звукобуквенных соответствий: сравнительный анализ слов с различными фонетическими особенностями (например, с чередующимися гласными или согласными) поможет ученикам выявлять закономерности в написании и лучше запоминать орфографические правила. Что будет способствовать снижению ошибок в написании слов.

Практические задания: фонетические кроссворды, ребусы, диктанты, составление предложений на основе фонетических подсказок, будет способствовать закреплению навыков правописания.

Работа с текстами: чтение текстов вслух с акцентом на произношение трудных слов, анализ орфографии, составление собственных текстов на основе изученных правил – все это способствует развитию орфографической и орфоэпической грамотности.

Заключение

В ходе проведенного наблюдения, направленного на анализ материалов по изучению фонетики в обучении русскому языку в казахстанских школах, позволило выявить существенные пробелы в системном подходе к изучению фонетики, недостаточно глубоко прорабатываются теоретические и практические аспекты фонетики. Сравнительный анализ российских и казахстанских учебников показал, что российская модель, предусматривающая более глубокое и систематическое изучение теоретических основ фонетики, демонстрирует более высокую эффективность в формировании устойчивых языковых навыков и повышении уровня грамотности учащихся.

По результатам наблюдения в ходе прохождения практики в школе, автором статьи сформулированы конкретные рекомендации по совершенствованию процесса обучения фонетике в казахстанских школах, включающие усиление теоретической составляющей и расширение практической части. Автор убежден, что глубина изучения фонетики напрямую влияет на уровень языковой грамотности учащихся.

Таким образом, в данной статье подчеркивается важность фонетики как фундаментальной основы овладения русским языком. Систематическое и глубокое изучение фонетики является необходимым условием для повышения уровня языковой грамотности учащихся и подготовки нового поколения коммуникативно-компетентных граждан нового Казахстана.

ЛИТЕРАТУРА

1 Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык: учебник для 9 класса. Место издания – город Алматы, «Мектеп», 2019 год – 255 с.

2 Бархударов С.Г. и др. Русский язык: учебник для 9 класса / под ред. С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко, Н.А. Николина, К.И. Мишина, И.В. Текучева, З. И. Курцева, Л.Ю. Комиссарова. – 5-е изд., перераб. Место издания – город Москва, «Просвещение», 2023 год – 297 с.

3 Интонация // Толковый словарь Ожегова: свободный словарь. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/75134> (Дата обращения: 10.10.2024).

4 Звук речи // Википедия : свободная энциклопедия. URL: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA (дата обращения: 10.10.2024).

5 Фонетика // Википедия : свободная энциклопедия. URL: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0> (Дата обращения: 10.10.2024).

6 Хлопцева Татьяна Игоревна. Предмет и задачи фонетики. Связь фонетики с другими разделами науки о языке// КОМПЭДУ. URL: <https://compedu.ru/publication/predmet-i-zadachi-fonetiki-sviaz-fonetiki-s-drugimi-razdelami-nauki-o-iazyke.html> (Дата обращения: 10.10.2024).

7 Фонема// Толковый словарь Ожегова: свободный словарь. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/258490> (Дата обращения: 10.10.2024)

СӨЙЛЕУ МӘДЕНИЕТІ ЖӘНЕ ШЕШЕНДІК ӨНЕР

ОРЫНТАЕВА А. А.

қазақ тілі мұғалімі Екібастұз қ. №13 арнайы балабақша», Екібастұз қ.

«Көш бастау қиын емес,
Қонатын жерде көл бар.
Қол бастау қиын емес,
Шабатын жерде жау бар.
Бәрінен де қиыны

Топ алдында сөз бастау», - деген Бұқар Жырау Бабатайұлының өлең шумақтарынан «сөз бастау» үлкен мәдениет пен білімді, жауапкершілікті талап ететінін аңғаруға болады.

Қазақ халқының қанында бар шешендік өнер осы күнге дейін өміршеңдігін тоқтатқан емес. Жақсы сөзді жанына азық ете білген, атқан оққа тоқталмаса да жүйелі сөзге бас иген, орнын тапқан екі ауыз сөзді ер құнымен теңестірген бір халық болса, ол қазақ халқы болар. Талай шығармалардың желісінен «жер дауы», «жесір дауы» бір ауыз сөзбен шешімін тапқанын оқып, санаға тоқып өстік. Демек, әлмисақтан сөз құдіреті адамның жанына дауа, жүрегіне ем болғаны ғой. «Шешендік өнер мен сөйлеу мәдениеті егіз ұғым десек артық айтқандық емес. Сөз сөйлеу кезінде шешеннің өзін-өзі ұстауы, жүріп тұруы, қолын сермеуі, керекті жерде дауыс ырғағын өзгерте білуі, жарасымды ишараттар жасауы осының барлығы адамның тәрбиелілігін, шешендік шеберлігін, білімін, тәжірибесін көрсетеді» [1, 23 б].

Рим дәуіріндегі шешендік өнердің шыңына шыққан атақты шешен Марк Цицерон: «Сөзді сөйлеу дене қимылын, ишаратты, бет-әлбет қозғалысын, дауыс ырғағы мен құбылыстарын қатан бақылауды қажет етеді» деген екен. Олай болса, шешендік өнер - адамның бойындағы терең білім мен мәдениеттіліктен нәр алатын өнер болып тұрғаны да.

Терең білім ұшқыр ойды қалыптастырса, білімнен нәр алған сана мәдениеттілікке жол салатыны анық. Сөзі мен сөйлеуі әдемі өрнек тапқан шешен адам өз тыңдарманын тауып, сүбелі сөзін көпшілікке ұсына алады емес пе! Шешен адам тыңдаушысының жүрегіне қалай жол таба алады?

«К.Д.Ушинский: «Адамның ынтасы оның санасының есігі», - дейді. Шешен адам сөз басында сол есікті ашып, қалған уақытта жабылып қалмауы үшін де біршама әдістерді қолданады. Мәселен, тартымды алғы сөзімен, тезистермен, сөзді көтеріңкі дауыс ырғанында аяқтауымен, әр түрлі қанатты сөздер, мақал мәтелдер, дәйеккөздер келтірумен көңілін аударып, ынтасын арттырады» [2,12 б].

Бұл қасиет ұстаздардың да бойынан табылуы керек сияқты. Адамзаттың тұлға болып қалыптасу жолында ұстаздар қауымының атқарар рөлі орасан зор. Сондықтан болар, оқытушы білім алушылардың ынтасын аударып, санасына сәуле төге алатын бірден бір адам. Кез келген мұғалім оқушылар алдында белгілі бір деңгейде «шешен адам» болып қалыптасуы әбден мүмкін. Егер ұстаз ұлағаттылығымен сөзді жетер жеріне жеткізіп айта білсе, одан бір түйін түйсе, «сөз» тыңдаушысын тапқаны

«Сөз дегеніміз не? «Сөз» деп жеке адамның ой-пікірін де, сонымен қатар идеясын да айтады. Сөзге байланысты «отты сөз», «жылы сөз», «жүйелі сөз», «орынсыз сөз», «жаман сөз» деген тіркестер бар. Андасақ, сөздің беретін ұғымы өте кең. Сол себепті, «сөз мәдениеті» дегеніміз «сөйлеу мәдениеті», «тіл мәдениеті» деп те айтыла береді. Ұлы Абай «сөз түзелді, тыңдаушы сен де түзел» деп, сөздің түп-төркінін түсінуге шақырса керек-ті. Сөйлеу мәдениеті сөйлеуші адамның ішкі жан-дүниесінің тазалығына да, сөз өнеріне де қатысты. Сөзге шешен адам мәдениетті әрі шебер сөйлейді. Мәдениетті, ой-өрісі жоғары, өмірге сенімді, адал адамдардың сөйлеу тілі де жоғары болуға тиіс-ті» [3,34 б].

«Шешеннің қуаты - тыңдаушының көңілін бүтіндей аударып, бағындыра білуінде. Қызыл тілді шешен деп форумда және азаматтық сот процестерінде тыңдаушыны иландыра, сүйсіндіре, өзіне бағындыра алған адамды айтамыз» деген екен М.Цицерон.

Бұдан аңғаратынымыз, шешендік өнер адамдармен қарым-қатынас орнататын кез келген маман иесіне тән» [4,20 б].

Шешен сөйлеу тек әдемі сөздер тізбегі емес, жүйелі, мағыналы ойдың жемісі. Егер сөз бағыты кімге, қайда, қай кезде? қалай? деген сауалдарға жауап таппаса, сара сөз шалаға, оның арты жалаға айналуы мүмкін. Халық даналығы мұндай жағдайларды «аңдамай сөйлеген ауырмай өледі», «басқа бәле тілден» деген бір-ақ ауыз сөзбен түсіндірген.

Мысалы, «Бөлтірік шешеннің баласының бір ауыз сөзінің біреудің жиынының шырқын бұзуға себепші болғанына қапа болады. Баласын оңаша шақырып алып, Бөлтірік:

- Сөзден тәтті нәрсе жоқ. Сөзден ащы нәрсе тағы жоқ. Сөзден жеңіл нәрсе жоқ. Сөзден ауыр нәрсе жоқ. Сөзінді тіліңе билетпе, ақылыңа билет. Сөйлейтініңді біл. Кімге сөйлейтініңді біл. Қай жерде сөйлейтініңді біл. Қалай сөйлейтініңді біл. Оны білмесең, сара сөзің, шала болады, әкең қапа болады» деп ақыл беріпті. Бұл үзіндіде, Бөлтірік шешен сөздің құнын түсіргенің өз құндыды түсіргенің деген тұжырым шығарып тұр. Бөлтірік шешен баласы арқылы сөз құдіретінің маңыздылығын көпке түсіндіруде. Сөзге шешен адамның ой түйсігінен шыққан сөзі ғана адамды ойландырып, жүрегінен орын алу мүмкін екенін алға тартады» [5,17 б].

Көне грек данышпаны Плутархтың «сөздің құдіреті» аз сөз бен көп мағына беруде» деген сөзі шешеннің ұстанатын қағидасына айналу керектігін айтады. Дұрыс сөздің тағы бір қасиеті – қысқалығы. Әрі қысқа, әрі нұсқа сөйлеген шешен тыңдаушының уақытын алмай, қажетсіз қайталаулардан бойын аулақ салады. Сөздің дәлдігін сақтаған шешен анық ойлау, сөз мағынасын дұрыс түсіну деген ережелерді де сақтайды. Бұл қағидалардың ішіндегі шешендік өнерге жақыны сөз байлығы. Мәселен, шешен «сөз байлығы» арқасында «тыңдау» деген сөздің «ден қою», «көңіл бөлу», «назар салу», «кұлақ қою» деген тіркестік синонимдерді пайданып, шеберлігін көрсете алады. «Шешендік өнерде сөйлеу мәдениеті, сөз байлығы, сөз дәлдігі сияқты заңдылықтар сақталған жерде дауыс екпіні, интонация да бой көрсетуі әбден қажет. Дауыс әуезін шебер өзгерте отырып сөйлеген шешен жақсы нәтижеге жетуге бір табан жақын тұрады. Яғни, актерлік шеберліктің де шешендік өнердің ажырамас серігі болып табылатынын көреміз.

Адамның бойында шешендік өнердің болуы аздық етеді. Ол үздіксіз білім алудан, өзін-өзі тәрбиелеуден, дамытудан жеміс табатын қабілет.

Мәселен, грек шешендік өнерінің көрнекті өкілі Демосфен шешендік өнерге келуді мақсат тұтып, бойындағы табиғи кемшілігі тұтықпадан арылуға әрекет еткен. Осылайша, ол сөз құрау өнері мен сөйлеу техникасын жоғары дәрежеге көтеріп, шешендік өнердің ұстазы деп танылады.

Ал, Рим дәуіріндегі шешендік өнердің шыңына шыққан атақты шешен Марк Цицерон шешендіктің көрнекті теоретигі ретінде «Шешен» және «Брут» кітаптарын жарыққа шығарған. «Шешенге қойылатын тиісті талаптар: терең білім, жан жақтылық, терең философиялық білім. Шешен үшін ерекше қажет нәрсе - этика (әдеп) мен логика ілімдері. Сонымен қатар шешен екі негізгі қасиетті меңгеруге тиіс: біріншісі – нақты дәлелдердің көмегімен тыңдаушысын иландыра білу, екіншісі – тыңдаушылардың жүрегін айбынды да, пәрменді сөзбен жігерлендіре білу және үшіншісі – сендіргеннен гөрі ұлықтандыра білген әлдеқайда маңыздырақ» деген ойды өз баспаларында түртіп өткен» [6,23 б].

Қорыта келсек, тарих беттерінде алтын әріппен есімдері жазылған шешендік өнердің ұстаздары нені айтқысы келді? Әрине, шешендік өнер туа біткен қабілет еместігін, егер солай болған күннің өзінде, оны біліммен, іліммен толықтырып отыру керектігін жеткізбек болды. Демосфен бірнеше кедергілерді жеңіп, осы өнерді бойына сіңіру арқылы өзінің тыңдарманын тапқан. Ал Цицерон шешендік өнер адамның дамуымен, жан-жақты болуымен, философиялық білімді жетілдірумен сатылап келетін қабілет екенін тілге тиек етеді.

Сонымен қатар, сөз мәдениетінің негізін тағы да ұлттық әдеп пен тәрбиеден табатынымыз анық. Әдептіліктің өзін әдемілікке балаған ел дәстүрі өз тілінде таза да көркем сөйлеуді керек етеді. Тілді үйрену, оны анық сөйлеу – өз ұлттыңды тану. Ұлттық тілді білу – ұлт ділін, қасиетін, мінезін, ой, жан дүниесін, сырын білу, халықтық мәдениет пен дәстүрді жаңғырту, жандандыру.

Тіл байлығын, әдетте, біз сөз байлығымен өлшеп үйренгенбіз. Сөз байлығы әркімнің сөздік қорымен байланысты болғанымен, басты байлық – ой байлығы. Ой байлығы ғана сөздерді қиюластырып, әсем де әсерлі жеткізіп қана қоймай, ойға бастайды, тыңдаушысын бей-жай қалдыра алмайды.

Иә, шынымен де білімге толы тұнық ойдан туған кез келген сөз шебер әрі, ұнамды. Қоғамның құлағының құрышын қандырап сөздің мағыналы, мардымды болуы тіл байлығымен егіздес.

Сөзді түрлендіре қолдану, әр сөзге қажет тіркесер, сабақтасар, ой ашар сыңарын дәл тауып қиюластыру сөздің парқын білу мен ойға жетелеу – тіл мәдениетіне қажет талаптар. Сөздерді бір-бірімен жалғастырып қана қоймай сол арқылы стильдік бояуын мен бір-біріне әсер етер керектісін дөп басып табу ойлау қабілетімен, оның шығармашылық сипатымен ұштасады. Ой байлығы адамға табиғат берген сый екені де рас. Бірақ ежелгі шешендер өмір жолына назар салсақ, олардың тарих пен өнердің, бар ғылымның кешегісі мен бүгінгісін жетік білгендігін, тілдің ішкі, сыртқы мүмкіншілігін жақсы меңгергендіктерін байқаймыз.

Десек те, қазақ ұлты да, шешендік өнердің дамуына, келесі ұрпақтың бойына әдемі өнер болып даруына үлкен септігін тигізді. Бір ауыз сөзбен талай даулы дағдайлардың түәнін шешіп, шешімін тапқан.

«Шешендік деген не? Бұл ежелден ұрпақтан ұрпаққа келіп жеткен қазақ халқының асыл мұрасы. Бұндай тіл өнері суырып салма, жүрекжарды сөздерге негізделіп, өзінің шығармашылық сыпатымен өзгешеленеді. Түрік өркениетінің қалыптасуында хан, басшылардың орны қаншалықты маңызды болса, жанындағы кеңесшілері де соншалықты маңызды болған. Оларды өз кезегінде «бұйрық», «ноян», кейін Шыңғыс ханның ұрпақтары Ислам дінін қабылдағаннан соң оларды «би» деп атайтын. Сонау V-VI ғасырларда Бәйдібек би, Аяз биден басталып, қазір де өз жолын оратор кісілермен жалғастыруда. Шешен, оратор кісілер ділмар, орақ ауыз, от тілді, тапқыр болуы тиіс. «Түгел сөздің түбі бір, түп атасы Майқы би» деген нақыл сөз халық аузында сақталған. Майқы би түрік, қазақ әдебиетіне қосқан үлесі зор. Өз заманының төбе биі болған. Халық тағдырына қатысты істерге ұйытқы болып, көреген көсемдігімен жұртқа ықпал еткен тарихи тұлға. Сондай-ақ қаз дауысты Қазыбек биді, қазақтың төбе биі Төле биді, және Әйтеке биді халық барлық билердің биі деп атаған. «Жеті жарғы» заң жинағын шығаруға көмектескен бұл үш бидің есімдері мәңгі есімізде қалады» [7,12 б].

«Сөздің сүйектен өтеді» деп тегін айтылмаса керекті. Шебер сөйлеудің негізі сөз мәдениетін сақтаумен ұштасуда. Сөз мәдениеті сақталған жерде, шешендіктің шеңбері кең болады.

«Шешендік өнер не үшін керек? Бұрын би, шешендер дауларды өз парасаттылығымен, білімімен дұрыс шеше білген. Айқын мысалы ретінде, Төле бидің жесір дауын шешуін айта аламыз. Қазір бұл көбіне, дұрыс сөйлеу, кез келген мәселеге сөз айта алу, адам

санасына кіру, олардың назарын аудару, сөздерінің мәнді болуы жатады. «Сөз дегенін ұлы билеуші, ол... керемет істер жасайды, өйткені ол қорқынышты қуады, қайғыны жояды, қуаныш ұялатады және қоса уайымдауды оятады». Яғни «сөз пышақтан да өткір». Әрине, дұрыс сөйлей білген адамның бәрі шешен, оратор бола бермейді. Көпті көрген, көп оқыған адам ғана бұл өнерді алып кете алады. Оратор болсаң, алысқа кетесің. Сол үшін көп еңбек жасап, талпыну керек.»

Біз қашанда, орнын тауып айтылған сөзге құлақ түреміз. Елен ете қаламыз. Сондықтан, шешен сөйлеу үшін көп ізденіп, көп оқып, ойды дұрыс жеткізуді үйрену абзал. Өмір сүрудің негізгі кілті, әдемі сөз орамдарынан тұрады. Адамдармен дұрыс қарым-қатынас сөйлеу мәдениетін сақтап, дұрыс ой жеткізіп, шешендік өнерден хабардар болудан бастау алатындай көрінеді.

Қазіргі кезде өзінің аудиториясы бар спортшы, әрі депутат Ардақ Назаровтың да шешендікке байланысты: «топ алдында сөйлеуді би жыраулардың кітаптарын көп оқу арқылы бойыма сіңірдім» деген пікірі шешендердің ұстанымдарынан алыс емес. Меніңше айтсам, адамды көпшілікке сүйкімді көрсететін көркем сөз, жоғары мәдениет. Сөз бастай білу – үлкен өнер деп қарастырсақ, сол өнердің қайығына мініп, саралы сөз айту үшін үнемі ізденіс үстінде жүруіміз абзал.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Адамбаев Б «Шешендік өнер».-Алматы, 2019ж.
- 2 Бейсенбаева З, Уәлиев.З «Тіл мәдениеті». – Алматы, 1984.
- 3 Даупаев Қ «тіл мәдениеті және стилистика».- Астана, 2012ж
- 4 Қалимұқашева Б. «Сөйлеу мәдениеті және шешендік өнер».- Астана 2010ж
- 5 Негимов С «Шешендік өнер», - Алматы, 1997ж.
- 6 Нұрмұқанов Х. «Сөз және шеберлік» Алматы, 1987 ж
- 7 Ошанова О, «Сөйлеу мәдениетінің негіздері».- Алматы, 2012 ж

MODERN COGNITIVE AND NEURO-LINGUISTIC APPROACHES IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING AND TRANSLATION STUDIES

TEMIRBULATOVA G. B.

supervisor, Pavlodar Higher Medical College, Pavlodar

KORCHINSKAYA E. V.

Student, Pavlodar Higher Medical College, Pavlodar

The article examines modern cognitive and neuro-linguistic approaches to translation activities and foreign language learning. Recent research in neuroscience and cognitive linguistics reveals how the human brain acquires, processes, and uses language. Available materials are used to develop methods for teaching foreign languages and translation. Special attention is given to the individualization of learning and the formulation of new principles based on cognitive research findings.

Keywords: cognitive linguistics, neuro-linguistics, foreign language learning, translation, neural networks, memory, individualized learning, cognitive approaches, brain.

Relevance of the Research. Many areas of human activity, such as translation and foreign language learning, are influenced by modern technologies. Neuro-linguistics and cognitive linguistics study how the human brain understands and processes language. These sciences are two key fields that have seen significant progress. The essence of this research lies in its necessity for developing more effective teaching methods that take into account the cognitive characteristics of learners. The study focuses on exploring innovative methods of translation and foreign language learning.

Novelty of the Research. The novelty of the research lies in the systematization of modern scientific data on cognitive processes in foreign language learning and the application of this data to create new teaching methods and improve translation practices. The article explores the prospects for future applications of neuroscientific research in the fields of education and translation. It also examines methods and currently available techniques for the further development of new educational materials.

Objects and subject of the research. The object of the research is the cognitive and neuro-linguistic processes that occur in the human brain during translation activities and foreign language learning.

The subject of the research is modern methods of foreign language learning, based on cognitive and neuro-linguistic research,

as well as practical approaches to translation that take into account the characteristics of cognitive processes.

Aim and Objectives of the Research. The aim of the research is to study modern cognitive and neuro-linguistic approaches to foreign language learning and the practical activities of translators. This includes examining and providing recommendations for improving translation methods and educational programs.

To study the main concepts of cognitive linguistics and neuro-linguistics related to language processes in the human brain.

To explore the application of cognitive approaches in the practice of teaching foreign languages.

To analyze the role of neuroscientific data in enhancing translation methods.

To identify promising areas for further research in this field.1. Introduction.

The foundation of the research is based on works in the fields of cognitive linguistics and neuroscience that focus on the study of language processes, cognitive models of perception and information processing, and their application in educational practice. Important aspects include research on conceptual metaphors [1, p. 102], frames and scripts [2, p. 10], as well as studies dedicated to the analysis of neural processes related to language activities [3, p. 144], [4, p. 75].

In this research, a review and systematization of existing studies in the fields of translation studies, neuroscience, and cognitive linguistics were conducted. This includes conceptual metaphors [1, p. 107], frames and scripts [2, p. 11], as well as studies related to neural processes associated with language activities [3, p. 150], [4, p. 89]. The key concepts and methods underlying the theoretical part of the research were identified through a literature analysis.

Comparison of Cognitive and Traditional Language Teaching Methods. The comparison examines both classical grammar-translation approaches and modern cognitive approaches based on the theory of conceptual metaphors and frames, among others. The comparative analysis allowed for identifying the advantages and disadvantages of each method and, more specifically, for selecting the most effective approaches for use in educational practice. Traditional methods, while still relevant and useful, do not suit everyone and are not the only ways to learn a language. Therefore, it is essential to evaluate the most common methods. Audiolingualism is based on the idea that language consists of repetitive patterns. Students studied texts and dialogues by listening

to audio recordings. Additionally, they repeated common phrases. Every language has common expressions and exchange templates, such as «Thank you – please». According to the renowned linguist Noam Chomsky, language is not only composed of patterns but also requires a great deal of variability, as well as an understanding of wordplay and intentional distortions. Currently, this method is almost no longer used. The immersion method has been around for quite some time. A person needs to adapt to an environment where they cannot communicate in their native language. People still believe that going abroad will help them learn to speak. Unfortunately, this method does not suit all learners, as much depends on their age, psychological traits (whether they will actively communicate or withdraw), hearing (whether they can distinguish similar sounds without a teacher's help), and their ability to understand other languages. A language environment provides significant learning opportunities, but most people require regular lessons that add structure and significantly speed up the process [5, p. 233]. Currently, four methods stand out in particular: the communicative method, Ilya Frank's method, Nikolai Zamyatkin's Matrix Method, and interactive online platforms. The communicative method implies that students do not just study grammar and read texts aloud. Instead, they learn to use the foreign language in situations where they will use it in everyday life. This affects not only listening, reading, and writing but also speaking, which is a significant misconception! All of this is connected to the concept of «communication» [6].

The basis for analyzing the data on the impact of neuro-linguistic research on the development of translation tools is an experiment conducted by Latypova N.R. and Garipova A.B., using quotes from the text of their article. The article states, «The eye-tracking method allows for recording the translator's eye movements, noting which parts of the text they focus on and how long they dwell on specific words or phrases». In other words, the authors assert that the method helps identify which elements of the text pose the greatest challenges and require additional attention. «The use of neuroimaging methods, such as fMRI and EEG, enables the exploration of which areas of the brain are activated when performing translation tasks and how neural processes influence the quality of translation». Additionally, «the analysis of errors and difficulties faced by translators includes classifying types of errors, identifying their causes, and developing strategies for preventing them» [6]. The article proposes new methods for studying the cognitive and neural processes associated with translation. The aforementioned

methods help identify translators' problems and find solutions for them. Ultimately, these methods enhance translation quality and improve translator training, contributing to the development of the translation profession and intercultural communication.

Frame analysis and the theory of conceptual metaphors are cognitive methods of language study that are highly effective. Audiolingual and grammar-translation methods have proven less effective, particularly for modern students. According to experiments with eye-tracking and neuroimaging, translators should pay more attention to complex elements of the text. Activated brain areas were identified during translation tasks through neuroimaging techniques (fMRI, EEG), indicating significant cognitive load. Neuro-linguistic research has led to the development of concepts for enhancing teaching methods. Specifically, applying cognitive approaches to language and translation training allows for optimizing the learning process, making it more effective and natural [7]. This can involve the use of various interactive methods that engage different areas of the brain and aid in the reproduction and understanding of language structures.

Research indicates that the simultaneous use of all sensory channels-sight, hearing, speech, and motor activity-is crucial for language learning. Activating different parts of the brain enhances information retention. For instance, the combined use of audio and visual materials along with tactile exercises, such as writing words by hand, facilitates the memorization of new vocabulary and grammatical structures. It is essential to note that excessive cognitive load diminishes the ability to acquire a language. Controlling task complexity and allowing students sufficient time to process information are critical for reducing cognitive strain and creating optimal conditions for language study. Another significant outcome is understanding the critical period for language acquisition. Studies confirm that language is learned more quickly and easily in childhood; however, adult learning can be improved through adaptive methods.

Translators can utilize exercises focused on rapid switching between languages and processing multiple sources of information simultaneously, using neuro-linguistic data. Such data can improve the quality of oral and simultaneous translation. Understanding which neural networks are activated during translation helps create more accurate training programs tailored to the cognitive characteristics of translators. For instance, machine translation programs can be adapted based on neuro-linguistic data to better account for the cognitive processing

features of translators, while training can focus on enhancing attention distribution and working memory.

Neuro-linguistic and Cognitive Methods for Teaching Foreign Languages and Translation Activities open new opportunities for improving educational programs and translation methods. According to the research findings, leveraging insights into brain function can significantly enhance the learning process and the quality of translation. The development of adaptive learning systems and multimodal translations may represent promising directions for future research.

REFERENCES

- 1 Lakoff, G., Johnson, M. *Metaphors We Live By*. – Moscow: Linguistics Publishing, 1980. – 256 с.
- 2 Fillmore, C. *Frames and Their Applications in Cognitive Linguistics // Linguistic Journal*. – 1992. – №5. – С. 10-25.
- 3 Pinker, S. *The Language Instinct: How the Mind Creates Language*. – Moscow: Nauka Publishing, 1994. – 512 с.
- 4 Chomsky, N. *Syntactic Structures*. – Moscow: Mir Publishing, 1957. – 160 с.
- 5 Pinker, S. *The Language Instinct: How the Mind Creates Language*. – New York: Harper Perennial Modern Classics, 1994. – 672 с.
- 6 Lyubskaja, K., Cherepanov, Yu. *Methodologies for Learning Foreign Languages [Электронный ресурс]*. – URL: <https://education.forbes.ru/authors/metodiki>
- 7 Latypov, N. R., Garipova, A. B. *Neuro-linguistic Methods in the Process of Setting and Solving Translation Tasks [Электронный ресурс]*. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyrolingvisticheskie-metody-v-protssesse-postanovki-i-resheniya-perevodcheskih-zadach>

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ГЕОГРАФИИ ЧЕРЕЗ ОЧКИ VR

ТЛЕМБАЕВА Е. С.

педагог Педагогический высший колледж
имени Б. Ахметова», г. Павлодар

ПЕТУХОВА А. В.

студентка 2 курса Педагогический высший
колледж имени Б.Ахметова», г. Павлодар

Технологии виртуальной реальности (VR) стремительно проникают в различные сферы жизни, в том числе и в образование. Одним из интересных направлений использования VR является изучение истории. С помощью очков виртуальной реальности учащиеся могут «перемещаться» в различные исторические эпохи, видеть великие сражения, исследовать архитектурные памятники и лучше понимать культурные и социальные процессы прошлого. [1,с.2]

1 Принцип работы очков виртуальной реальности:

Очки виртуальной реальности – это устройства, которые создают иллюзию нахождения человека в цифровой среде. Они работают за счет встроенных дисплеев или экранов с высоким разрешением, сенсоров и линз, которые позволяют формировать стереоскопический эффект и отслеживать движения головы. Это позволяет пользователю чувствовать себя «погруженным» в окружающую виртуальную среду. В образовательном процессе это дает возможность создать интерактивные учебные симуляции, которые помогают более глубоко понять исторические события. [2,с.5]

2 Преимущества изучения истории с помощью VR.

Использование VR для изучения истории открывает ряд преимуществ:

Эффект присутствия. Благодаря VR учащиеся могут буквально «побывать» в прошлом. Они могут видеть, как выглядели города древности, как проходили значимые исторические события, такие как войны или открытия новых земель. Это делает изучение более увлекательным и помогает лучше усваивать информацию.

Интерактивность. В отличие от традиционных методов обучения, VR позволяет взаимодействовать с виртуальной средой: ходить по древним улицам, изучать артефакты или наблюдать за историческими персонажами.

Эмоциональная вовлеченность. Погружение в исторические события через виртуальную реальность вызывает более глубокую эмоциональную связь с материалом, что способствует лучшему запоминанию и пониманию истории.

3 Примеры использования VR в историческом образовании. [3,с.111]

Виртуальные музеи и экскурсии. С помощью VR очков учащиеся могут посещать музеи и исторические памятники, не покидая классной комнаты. Например, можно исследовать древние пирамиды Египта или Колизей в Древнем Риме.

Реконструкция исторических сражений. В виртуальной реальности возможно воссоздание великих битв, таких как Бородинское сражение или Вторую мировую войну. Это помогает лучше понять стратегию и тактику сражений, а также их влияние на ход истории.

Исследование древних цивилизаций. С помощью VR можно создать точные реконструкции исчезнувших городов и цивилизаций, таких как Мачу-Пикчу или Помпеи, что позволит увидеть, как они выглядели и функционировали в своё время.

4 Влияние на образование и будущее VR в истории.

Технологии VR могут значительно изменить подходы к обучению. Изучение истории становится более динамичным и увлекательным, позволяя уйти от сухого изложения фактов к глубинному пониманию событий. Появляются специализированные образовательные платформы, которые разрабатывают программы для школ и университетов с использованием виртуальной реальности. В будущем можно ожидать дальнейшего развития этой технологии, что откроет ещё больше возможностей для изучения различных дисциплин, включая историю. [4,с.25]

Интересные факты и особенности проекта изучения истории через очки виртуальной реальности (VR)

1 Реалистичное погружение в прошлое.

Одной из самых впечатляющих особенностей использования VR для изучения истории является реалистичное погружение в прошлые эпохи. Очки виртуальной реальности позволяют «прогуляться» по улицам древних городов или оказаться свидетелем исторических событий. Воссозданные локации основываются на археологических данных, что обеспечивает высокую точность в передаче архитектуры, одежды и культуры того времени. [5,с.31]

2 Создание 3D-моделей на основе реальных артефактов.

Многие проекты по изучению истории с помощью VR используют точные 3D-сканы реальных артефактов и памятников. Например, можно в деталях рассмотреть статуи, фрески, рукописи и другие исторические объекты. Это особенно важно для тех артефактов, которые больше не существуют в оригинале или повреждены. VR позволяет сохранить и распространять культурное наследие в его цифровой форме.

3 Интерактивность и вовлечённость

В отличие от стандартных учебных материалов, таких как учебники или видео, VR обеспечивает высокий уровень

интерактивности. Учащиеся могут не только наблюдать за событиями, но и активно взаимодействовать с окружением: исследовать здания, открывать двери, осматривать предметы или даже принимать участие в исторических реконструкциях. Это создает уникальный образовательный опыт, который усиливает эмоциональную вовлечённость и мотивацию. [6,с.59]

4 Реконструкция утраченных мест и событий.

С помощью VR можно воссоздать исторические места и события, которые давно исчезли или были разрушены. Например, можно увидеть древний Вавилон, дворцы Месопотамии, или побывать в Античной Александрии, которая была затоплена много веков назад. Виртуальная реальность также позволяет наблюдать за значимыми событиями, такими как строительство пирамид или знаменитые битвы, что дает возможность лучше понять развитие цивилизаций.

5 Доступность для широкой аудитории.

Одной из уникальных черт VR-проектов по изучению истории является их доступность. Даже если учащиеся не могут физически посетить исторические места (например, Стоунхендж или Великий китайский мур), виртуальные экскурсии позволяют изучать их в любом месте. Это особенно полезно для школ и университетов с ограниченными финансовыми возможностями, поскольку посещение реальных объектов может быть дорогостоящим и труднодоступным.

6 Инклюзивность и адаптация под образовательные нужды

VR можно настроить для адаптации к различным уровням подготовки студентов, а также их индивидуальным особенностям. Это открывает новые горизонты для инклюзивного образования, помогая студентам с разными способностями участвовать в образовательном процессе. Например, студенты с ограниченными возможностями, которые не могут путешествовать или принимать участие в традиционных экскурсиях, могут использовать VR для полного погружения в учебный материал.

7 Развитие критического мышления.

Проекты на базе виртуальной реальности позволяют учащимся критически осмысливать исторические события. Они могут стать «наблюдателями» важных сражений или политических решений, что способствует более глубокому анализу исторических процессов. Возможность виртуально «побывать» на месте событий помогает

понять сложность и многогранность истории, а также расширить перспективы её изучения. [7,с.42]

8 Пример успешных проектов.

Некоторые крупные музеи и университеты уже внедрили VR-технологии в свои образовательные программы. Например, Британский музей запустил проект, позволяющий через VR посетить выставки, а в Смитсоновском институте можно посмотреть на исторические объекты, недоступные для публичного показа. Программа Google Expeditions также предлагает виртуальные туры по различным историческим местам, что делает уроки истории более захватывающими. [8,с.55]

9 Совмещение истории с игровыми элементами.

Некоторые VR-проекты используют геймификацию для увеличения интереса к изучению истории. Ученики могут «сыграть» роль исторических персонажей или участвовать в реконструкциях событий, что способствует не только запоминанию материала, но и активному участию в процессе обучения.

10 Развитие новых образовательных методик.

Использование VR меняет традиционные подходы к обучению. Вместо статичных лекций и пассивного восприятия информации, учащиеся становятся активными участниками учебного процесса. Учителя могут использовать VR для проведения интерактивных уроков, тематических занятий и исторических проектов, что делает обучение динамичным и увлекательным. [9,с.32]

Виртуальная реальность является мощным инструментом для изучения истории. Она не только делает процесс обучения более увлекательным и наглядным, но и позволяет погружаться в прошлое так, как это было невозможно ранее. Использование очков VR в образовании открывает новые горизонты для преподавания истории, делая её более доступной, интересной и запоминающейся.

Ключевые партнеры – Сотрудничество с ведущими музеями для создания достоверных VR-реконструкций исторических экспонатов и артефактов. Партнерство с университетами, школами и другими образовательными организациями для внедрения VR-технологий в учебный процесс. Взаимодействие с производителями VR-оборудования и разработчиками программного обеспечения для постоянного совершенствования платформы. Привлечение историков, археологов и других специалистов для обеспечения достоверности и точности VR-реконструкций. [10,с.48]

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Краюшкин, Н. Виртуальная реальность в образовании/ Н. Краюшкин.- М.: 1-3 с.
- 2 Подплетко, К. Как оборудовать VR-класс в компании или школе: о чём стоит знать, на что смотреть? / К. Подплетко. – С.П.: 3-7 с.
- 3 Зобова, Т. Создание VR приложения / Т. Зобова. – М.: 100-125 с.
- 4 Медникова М.М., Новикова С.А. Место виртуальной реальности в жизни современной молодежи // Вопросы науки и образования. – 2018. – №6. – С. 23 – 29.
- 5 Лукьяненко С. Императоры Иллюзий. - М.: Локид, 1996, с. 30-35.
- 6 Системы виртуальной, дополненной и смешанной реальности : учеб. пособие / А. А. Смолин, Д. Д. Жданов, И. С. Потемин, А. В. Меженин, В. А. Богатырев. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2018. – 59 с.
- 7 Лем С. Сумма технологии. - М.: Мир, 1968, с. 40–45.
- 8 Петрова Н. Виртуальная реальность как новый метод арт-терапии, или расставание с собой, 1998, с. 52–56.
- 9 Кондратьев, И. Технология – виртуальная, результат – реальный / И. Кондратьев // Computerworld. – 2007. – № 35. – 32 с.
- 10 Осипов, М. П. Системы виртуальной реальности : учеб.-метод. пособие / М. П. Осипов. – Нижний Новгород : Нижегородский госуниверситет, 2012. – 48 с.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ПАВЛОДАРСКОГО ПРИИРТЫШЬЯ КАК НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЭТНОГЕНЕЗА И ЭТНИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ШКОЛАХ И КОЛЛЕДЖАХ.

ПУСЫРХАНОВА Э. Р.

Магистр гуманитарных наук, педагог
Павлодарского высшего нефтегазового колледжа, г. Павлодар.

Этногенез – это процесс изучения или происхождения народа. В учебной программе дисциплины истории Казахстана изучается этногенез современного казахского народа как процесс происхождения и развития всех этносов, населявших данную территорию в рамках сложившихся исторических периодов. Согласно современной исторической науке, изучение этноса начинается с периода бронзового века и заканчивается периодом образования Казахского ханства.

Одной из воспитательных целей ученика 10 класса или 1 курса колледжей является воспитание духовно-нравственного патриотичного человека, имеющего четкие границы самосознания во временном и географическом пространстве. Ученик по выходу из учебного заведения, после пройденного курса истории Казахстана должен иметь понимание о том, кто он, откуда его корни, кем были его предки, какую жили жизнь. Эта опора в виде принятия своего происхождения дает большие плюсы в формировании здорового поколения: такой человек имеет больше шансов на здоровое восприятие действительности, меньше подвержен провокациям национально-политического характера, имеет твердые основания для проживания и развития в своей стране, меньше подвержен миграционным волнениям. Связь с прошлым может побудить в нем желание принести пользу своему родному краю, стране. Преемственная связь с историей своей малой родины делает человека причастным к ее истории, налагает некую степень ответственности за свою будущую жизнь.

В педагогике воспитание патриотизма в учащихся есть часть перспективного планирования всего воспитательного процесса. Изучение на уроках истории Казахстана процессов не только обще казахстанского масштаба, но и локально-географического является средством для выполнения этой цели.

Территория Павлодарского Прииртышья ввиду своего удобного географического расположения для жизнеобитания людей

всегда была населена людьми. Об этом свидетельствует множество найденных археологических памятников. Этапы этногенеза определяются периодами проживания определенной группы людей общего развития на данной территории.

Бронзовый век, а именно присутствующая на территории Павлодарского Прииртышья андроновская культура, представлена памятниками эпохи бронзы раннего (XIV-XI вв. до н.э.), среднего (XI-X вв. до н.э.) и позднего (X-VIII вв. до н.э.) периодов. На территории края зафиксировано более 300 могильников и 12 мест поселений человека. Бронзовый нож (VIII-VII вв. до н.э.) найден на территории Успенского района, керамическая посуда с орнаментом в виде прямых и косых заштрихованных треугольников, ямок, выдавленных палочкой с округленным концом и сложного меандрового узора, найдена у Павлодара, ниже железнодорожного моста и в обрывах у сел Григорьевки, Черноярки, Жана Аула, Подпуска, Лебяжьего и во многих других местах. У села Григорьевка были найдены бронзовые серьги, обложенные тончайшими листами золота. Здесь же обнаружили тазовую кость человека с вонзившимся в неё бронзовым наконечником стрелы. В 1931 г. в районе полиметаллического месторождения Майкаин на глубине 11,2 м. геологи нашли четырехгранный бронзовый клин, которым древние рудокопы откалывали куски золотоносной руды. Массивное втульчатое долото из бронзы было найдено в 1958г. в Павлодаре. В 1965 г. у села Григорьевки при выравнивании бульдозером холма, оказавшегося древним курганом, было разрушено захоронение, где обнаружены бронзовый наконечник копья, крупный каменный наконечник стрелы и сильно поврежденный керамический сосуд, украшенный у горловины волнообразным валиком. При раскопках могильников андроновского времени у села Мичурина и вблизи Иртышска удалось найти бронзовое оружие; украшения, покрытые золотой фольгой; костяные изделия; предметы металлургического производства; земледелия; керамическую посуду с геометрическим орнаментом [1, с.35].

Весной 1999 года на территории г. Павлодара, при строительстве погребка в районе Лесозавода, было случайно обнаружено погребение ирменской культуры позднего бронзового века. Оно находилось на глубине около полутора метров от уровня дневной поверхности. На дне могилы лежал скелет человека в скрюченном положении, на правом боку, головой ориентированный на юг с

небольшим отклонением на запад. Напротив лица погребенного стоял небольшой горшковидный сосуд. [2, с.32]

Древние артефакты жители Павлодарской области продолжают находить и по сей день, на своих личных земельных участках. Так, известно о найденных артефактах в Башмачинском сельском округе местным экскаваторщиком. Житель села Мичурино обнаружил на своем участке кувшин и черепа, которые по исследованиям приглашенных археологов относятся к эпохе бронзы. Древнее погребение обнаружил житель села Кызылкогам Лебяжинского района Ерлан Жумаханов. По словам мужчины, копая выгребную яму под туалет, на глубине двух метров он сначала обнаружил глиняный кувшин, а затем - человеческие останки.

Среди памятников эпохи бронзы на территории Павлодарской области выделяется могильник Кемпиртас, расположенный в 4 километрах к северо-западу от озера Торайгыр туристической зоны Баянаул, где бывал и имел возможность их видеть каждый павлодарец. Могильник представляет собой три группы каменных оград (около 40 шт. на основе визуального осмотра), образующих семейно-родственные некрополи эпохи бронзы (XVII-XIV вв. до н.э.). В 1980-90-е гг. на памятнике были произведены раскопки трех оград Павлодарским отрядом отдела Свода памятников ИИАЭ им. Ч. Валиханова, в 2017- 18 гг. археологическим отрядом Margulan Centre ППУ под руководством Тушевой Е.К. исследована западная часть могильника, где вскрыто 9 погребений андроновского времени.

На сегодняшний день захоронения находятся в открытом доступе, к ним возят туристов на экскурсии местные гиды. На рисунке 2 фотография одного из таких раскопанных захоронений. Сравнительно небольшой размер вырезанной в земле квадратной ямы для захоронения объясняется особенностью погребального обряда, согласно которому тела хоронят в позе эмбриона головой на запад.



Рисунок 1 – Захоронение андроновцев. Могильник Кемпиртас у озера Торайгыр, Баянаульский район.

Останки жизнедеятельности населения железного века также многочисленны и достаточно изучены. Павлодарское Прииртышье представляло собой северо-восточную периферию расселения племен тасмолинской культуры, развитый центр которой, локализовывался вокруг Баянаульского горнолесного массива, по долинам рек Оленты, Шидерты и на левобережье Иртыша [2, с.33].

Одно из первых скифских погребений было обнаружено у села Башмачное в 1937 г. с богатым сопроводительным инвентарем. [1, с.44]

В 1957 г. для исследования памятников материальной культуры прошлого в зоне будущего строительства канала Иртыш-Караганда был организован отряд археологов АН Каз.ССР во главе с М.К. Кадырбаевым. В результате исследования были изучены многие памятники культур железного века, в том числе и в Баянауле, на озере Торайгыр [3, с.283-285].

Курганы с усами, найденные в туристической зоне, также привлекают внимание туристов и являются объектами местных экскурсий. На рисунке 2 фотография археологического памятника сакских курганов, которые можно посетить на озере Торайгыр.



Рисунок 2 – Археологический памятник сакских курганов у озера Торайгыр, Баянаульский район.

Более тщательное изучение захоронений бронзового и железного веков на территории Баянаульского района провела экспедиция А.З. Бейсенова. Свыше 40 групп курганов, из которых обследовались в 1988-1992 годах 29 памятников получили название Бирлик.

С экспансией гуннов и созданием Тюркских каганатов на территории Казахстана начинается тюркская эпоха, археологические останки которой находятся в местности Калмаккырган, к юго-западу от аула Акшиман. Тюркская поминальная ограда, найденная здесь, расположена на левом берегу глубокого водотока, справа от дороги, идущей вокруг горного массива Калмаккырган по его западной стороне [4, с. 483-497].

Археологические останки гунно-сарматского периода на территории Павлодарского Прииртышья - костяной полированный наконечник стрелы, найденный у села Башмачное и случайные находки железных сарматских мечей и кинжалов, украшения из бронзы, золота. На поселении села Шауке обнаружены серебряное зеркало, керамические сосуды, точильные камни [1, с. 40].

Погребения этого времени также исследованы в кургане 1 могильника Ащиколь в г. Экибастузе, в кургане 2 у стоянки Шидерты 3, у с. Комарицино, и в с. Бирлик Баянаульского района, где были изучены курганы коргантасского типа с погребениями в каменных ящиках [5, с. 128-135].

Одним из крупных памятников VII – IX вв. на территории Павлодарского Прииртышья является Бобровский могильник, исследованный Ф.Х. Арслановой. Здесь были найдены захоронения черепов и конечностей коня, элементы керамики. Некоторые материалы (орнаментальные ромбические узоры на керамике и ланцетовидные наконечники стрел) из бобровских погребений сопоставимы с теми, которые были отмечены на территории Тувы. Такое сочетание различных по происхождению культурных элементов в пределах одних и тех же комплексов показывает, что на территории Павлодарского Прииртышья процессы этнической и культурной ассимиляции проходили в сложной обстановке взаимодействия населения смежных областей – Восточного Казахстана, Саяно-Алтая и Западной Сибири [6, с.245].

Еще одним памятником Павлодарской археологии являются курганы кимаков, вскрытые в 2022 году у села Байдалы. Кимакокыпчакская культура господствовала на территории Павлодарской области в XI-X веках. В ходе раскопок был обнаружен погребальный комплекс из трех некрополей, обломки кирпичей, немного кусков шелковой ткани и неопределенные кости.

Археологические памятники, находящиеся на всей территории Павлодарского Прииртышья, являются прямыми свидетелями ушедшего времени, тех событий и людей, которые жили на данной территории в определенное историческое время. Студенты колледжей съезжаются в областной центр на учебу со всех уголков области, в каждом из которых находится какой-то археологический объект. Понятие этого факта поможет студентам стать ближе к истории Казахстана как к учебной дисциплине, вызовет личный интерес к его изучению. Близость физическая к историческим памятникам сделает доступной историю родного края и поможет объяснить и понять преемственность цивилизаций в процессе этногенеза народа современного Казахстана.

ЛИТЕРАТУРА

1 Очерки истории Павлодарского Прииртышья. Часть I. С древнейших времён до XX века. – НПФ «ЭКО», Павлодар* 2000 – 240 ст

2 Захаренко АЛ, Косаяков Б. К., Мерц В. К. История Павлодарского Прииртышья Учебное пособие / Под ред. А Л Захаренко - Павлодар: Государственный университет им. С. Торайгырова, 2003 – с. 133

3 Пересветов Г. Ю. Некоторые вопросы происхождения тасмолинской культуры по итогам новых исследований в Павлодарской области // Историко-культурное наследие Северной Азии. Итоги и перспективы изучения на рубеже тысячелетий.- Барнаул, 2001. – С. 282–285.

4 Мерц В.К., Мерц И.В., Демидкова Е.Д. Археологические исследования в горах Калмаккырган (Майский район Павлодарской области) // Маргулановские чтения – 2020. Алматы: Институт археологии им. А. Х. Маргулана, 2020. Т. 2. С. 483-497.)

5 Бейсенов А. З., Исмагулова А. О. Археологоантропологические данные из могильника Бирлик 7 / Маргулановские чтения 1990. (сборник материалов конференции): М.,1992.–С. 128–135

6 Байпаков К.М., Таймагамбетов Ж.К. Археология Казахстана: Учебное пособие для студентов вузов. – Алматы: Қазақ университеті, 2006. – 355 с

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ SOFT SKILLS ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗА

ПШЕМБАЕВ М. А.

постдокторант, Торайгыров университет, г. Павлодар

САДАКОВА А. Ж.

магистрант, Торайгыров университет, г. Павлодар

В условиях современного рынка труда навыки, известные как «soft skills» (гибкие навыки), играют ключевую роль в профессиональном успехе. Вузам необходимо адаптировать свои образовательные программы, чтобы обеспечить развитие этих навыков у студентов. В данном литературном обзоре рассматриваются основные аспекты и успешные подходы к развитию soft skills у обучающихся в вузах.

Soft skills представляют собой комплекс межличностных навыков, которые включают в себя коммуникативные навыки, командную работу, лидерство, управление временем, креативное мышление, эмоциональный интеллект и способность к адаптации. Эти навыки дополняют технические знания (hard skills) и позволяют более эффективно взаимодействовать в профессиональной среде.

В условиях глобальной конкуренции и стремительного технологического прогресса, Казахстан также сталкивается с

необходимостью пересмотра традиционных образовательных подходов. Формирование у студентов гибких навыков становится приоритетом для высших учебных заведений страны, поскольку работодатели все чаще отдают предпочтение сотрудникам, обладающим не только профессиональными знаниями, но и способностями к коммуникации, лидерству, командной работе и критическому мышлению.

Термин «soft skills» появился в конце 1960-х годов и изначально использовался в контексте военного обучения в армии США. Согласно исследованиям, опубликованным в отчете армии США, под soft skills понимались немеханические навыки, такие как управление и лидерство, которые были необходимы для эффективного выполнения задач и командования [1, с. 40].

Дэниел Гоулман, автор книги «Эмоциональный интеллект: почему он может значить больше, чем IQ», подчеркивает, что soft skills включают в себя эмоциональный интеллект, который охватывает самосознание, саморегуляцию, мотивацию, эмпатию и социальные навыки [2, с. 5]. Он утверждает, что эти навыки являются ключевыми для личного и профессионального успеха. Мэтт Лински, в своей работе «Soft Skills Revolution», рассматривает soft skills как набор межличностных навыков, которые помогают людям эффективно взаимодействовать с другими. Он выделяет такие навыки, как коммуникация, адаптивность, командная работа и лидерство, как важные компоненты soft skills [3, с. 88].

Основатель и исполнительный председатель Всемирного экономического форума Клаус Шваб в своей книге «Четвертая промышленная революция» отмечает, что soft skills включают в себя когнитивные навыки, такие как критическое мышление, креативность и умение решать сложные проблемы, которые становятся все более важными в эпоху быстрых технологических изменений [4, с. 111]. В свою очередь, Пол Лоуренс и Джей Лорш подчеркивают значимость soft skills в организационном контексте [5, с. 213]. Они рассматривают эти навыки как критические для управления и лидерства, утверждая, что способность эффективно коммуницировать, мотивировать и координировать усилия команды является ключевым элементом успешного управления.

Стивен Кови в своей книге «7 навыков высокоэффективных людей» выделяет такие soft skills, как проактивность, умение ставить цели, приоритизация задач, эффективная коммуникация и

сотрудничество. Он утверждает, что эти навыки необходимы для достижения личного и профессионального успеха [6, с. 82].

В Республике Казахстан интересна работа Ж. С. Абдрахмановой, которая в своей работе «Роль soft skills в формировании конкурентоспособного специалиста» подчеркивает значимость навыков межличностного взаимодействия, креативного мышления и командной работы для подготовки студентов к профессиональной деятельности в условиях современной экономики [7, с. 18].

Таким образом, soft skills включают в себя широкий спектр межличностных и когнитивных навыков, которые помогают людям эффективно взаимодействовать, решать проблемы и достигать поставленных целей. Разные авторы акцентируют внимание на различных аспектах этих навыков, подчеркивая их значимость в различных контекстах, будь то личное развитие, профессиональная деятельность или организационное управление.

Ключевые аспекты развития soft skills и успешные подходы

1 Критическое мышление – включает в себя способность объективно анализировать информацию, делать обоснованные выводы и принимать рациональные решения. Этот навык важен для оценки и интерпретации данных, а также для разработки эффективных стратегий.

Успешные подходы:

- **дискуссионные клубы и дебаты:** важность обсуждения актуальных вопросов и обмена мнениями для развития критического мышления. Участие в таких мероприятиях помогает студентам улучшить навыки анализа и аргументации;

- **анализ и интерпретация данных:** задания, направленные на работу с данными, их анализ и представление. Эти задания способствуют развитию умения критически оценивать информацию и делать обоснованные выводы;

- **рефлексивное письмо:** написание эссе и отчетов, требующих глубокого анализа и обоснования выводов. Этот метод помогает студентам развивать навыки саморефлексии и критического осмысления;

- **активное обучение:** включение интерактивных методов, таких как групповые обсуждения, проблемное обучение и обратная связь, способствует развитию критического мышления через активное участие студентов в учебном процессе.

2 Креативность – умение генерировать новые идеи и находить нестандартные решения. Этот навык способствует инновациям и улучшению процессов в профессиональной деятельности.

Успешные подходы:

- **творческие мастерские и лаборатории:** значимость пространств для генерации идей и создания инновационных проектов. Такие пространства стимулируют креативное мышление и инновационность;

- **брейнштурминг:** помогает стимулировать креативное мышление и совместное решение проблем;

- **проектная работа:** создание проектов, требующих творческого подхода и инновационных решений. Проектная работа способствует развитию креативности через практическое применение знаний;

- **игрофикация (геймификация):** важность применения игровых элементов и механик для стимулирования творчества и вовлеченности студентов. Геймификация помогает создавать мотивирующую и увлекательную учебную среду [8, с. 12017].

3 Командная работа – способность работать в коллективе, сотрудничать с коллегами и достигать общих целей. Этот навык важен для успешной интеграции в профессиональную среду и достижения коллективных результатов.

Успешные подходы:

- **групповые проекты:** выполнение проектов в команде, распределение ролей и обязанностей. Групповые проекты помогают студентам развивать навыки сотрудничества и координации;

- **тимбилдинг мероприятия:** тренинги и активности для улучшения взаимодействия в команде. Тимбилдинг способствует укреплению командного духа и улучшению коммуникации;

- **совместное обучение:** курсы и семинары, требующие коллективного участия и совместного решения задач, способствуют развитию командных навыков. Совместное обучение помогает студентам учиться работать вместе и достигать общих целей;

- **геймификация:** использование игровых элементов для улучшения сотрудничества и мотивации команд. Геймификация помогает создать динамичную и увлекательную учебную среду, способствующую эффективной командной работе.

4 Эмоциональный интеллект – включает в себя способность распознавать и управлять своими эмоциями и эмоциями других

людей. Этот навык улучшает взаимоотношения и способствует более гармоничному взаимодействию в коллективе.

Успешные подходы:

- **тренинги по эмоциональному интеллекту:** занятия, направленные на развитие самосознания и эмпатии. Такие тренинги помогают студентам лучше понимать свои эмоции и эффективно взаимодействовать с окружающими;

- **ролевые игры:** сценарии, имитирующие реальные ситуации, для практики управления эмоциями. Ролевые игры помогают студентам развивать навыки эмоционального интеллекта в безопасной и контролируемой среде;

- **обратная связь и менторство:** регулярные встречи с наставниками для обсуждения эмоциональных аспектов взаимодействия. Менторство помогает студентам получить ценные советы и поддержку в развитии эмоционального интеллекта;

- **геймификация:** включение игровых элементов для повышения осознания и управления эмоциями. Геймификация помогает создать увлекательную и мотивирующую учебную среду, способствующую развитию эмоционального интеллекта [9, с. 1916].

Развитие soft skills у студентов вузов является ключевым элементом подготовки квалифицированных специалистов, готовых к эффективной работе в современном мире. Интеграция гибких навыков в образовательные программы, использование инновационных технологий и организация внеклассных мероприятий способствуют формированию компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Этот обзор подчеркивает важность и необходимость системного подхода к развитию soft skills в образовательных учреждениях высшего образования и предоставляет рекомендации для их эффективного внедрения в учебный процесс.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Уварина Н. В., Корнеева Н. Ю., Микрюков Ю. В. Soft skills: актуальность, история, перспективы развития // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2021. – № 4 (44). – С. 40–46.
- 2 Goleman D. Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ, 25th Anniversary Edition. – Bantam Books, 2021. – 661 p.
- 3 Linsky M. Soft Skills Revolution. – Harvard Business Review Press, 2020. – 278 p.

4 Schwab K. The Fourth Industrial Revolution. – Crown Business, 2017. – 192 p.

5 Lawrence P. R., Lorsch J. W. Organization and Environment. Harvard Business School Press, 2020. – 304 p.

6 Covey S. R. The 7 Habits of Highly Effective People: Powerful Lessons in Personal Change, 30th Anniversary Edition. – Simon & Schuster, 2020. – 432 p.

7 Абдрахманова Ж. С. Роль soft skills в формировании конкурентоспособного специалиста. – Астана: Евразийский национальный университет, 2021. – 240 с.

8 Kupryaeva M. et al. Soft skills development in personnel training // E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2021. – V. 273. – P. 12017.

9 Qizi K. N. Soft skills development in higher education // Universal Journal of Educational Research. – 2020. – V. 8. – No. 5. – P. 1916-1925.

**ТУҒАН ЖЕРДІҢ ТАБИҒИ МҰРАСЫ МЕН ТАНЫСУ
АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАР
АРАСЫНДА ҚҰНДЫЛЫҚ БАҒДАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

РАХИМОВА А. А

қазақ тілі мұғалімі, Павлодар облысының білім беру басқармасы,
№13 арнайы балабақшасы» Екібастұз қ.

Мақаланың басты мақсаты балалардың рухани мәдениетін тәрбиелеуге, туған жерге деген сүйіспеншілікке баулу, туған өлкенің табиғатына деген танымдық қызығушылықты қалыптастыру, экологиялық сананың алғышарттарын қалыптастыру негізінде мектепке дейінгі жастағы тұлғаның құндылық-семантикалық саласын тәрбиелеу, әлемге және адамдарға деген гуманистік қатынасы.

Мақаланың міндеттері: баянауылдың табиғатына деген қызығушылықты дамыту, балаларды қоршаған әлемге мәдениеттілікке тәрбиелеу; туған жерге деген сүйіспеншілікті дарыту; туған жердің табиғатына деген танымдық қызығушылық пен экологиялық сананы қалыптастыру; қоршаған әлем мен адамдарға деген гуманистік қатынасты дамыту; балалардың көркемдік шығармашылық қабілетін дамыту; баланың жеке басының адамгершілік, патриоттық, әлеуметтік, коммуникативті және эстетикалық дамуын жүзеге асыру; балалардың сөйлеу тілін дамыту; сөздік қорын байыту және белсенді ету, сөйлеу мәнерлілігін

жақсарту; балаларда туған жерінің сұлулығы мен байлығына эмоционалды жауап беруді тәрбиелеу; балаларды табиғатты құрметтеуге, жауапкершілік пен өз жеріне деген мақтаныш сезімдерін тәрбиелеу; «туған жер табиғатының бұрышын» дидактикалық ойындармен, көрнекі материалдармен жабдықтауды жалғастыру; көркем, өнімді және шығармашылық әрекеттерді ұйымдастырыңыз.

Туған өлке туралы мектеп жасына дейінгі балаларға тарихи жерлер жайлы қызықты мәліметтер беру.

Туған өлкем, туған жерім, тынысым. Расында да туған жер қай адамзатқа болса да ыстық болып келеді. Өйткені кіндік қаны тамған жер, талайлардың өмірі озған жер болып табылады. Ал табиғатын айтсаңызшы... Табиғат дегенде тылсымы ерекше болып тұрады әр қашан. Бідің туған өлкеміз Баян ауыл өлкесі. Болашақтың құнын тану өткенді пайымдаудан тұрады. Сол себепті Баянауыл ғұмырының соңғы үш ғасырын сөз еткенде тарихи жәдігерлерімізге және ел аузында бұрынсоңды өткен аңыз-әңгімелерді, табиғи мекен-жай, ғылыми зерттеулерге, археологиялық деректерге, этнографиялық дәлелдерге арға сүйейтініміз заңдылық. Сондықтанада қолға түскен мағлұматтарды екшеп-елеп, Баянаула атына байланысты мәселелерді ғана баяндап болашақ ұрпаққа баяндап айтып таныстыру біздің міндетіміз. Экібастұз қаласынан 129,7 шақырым жерде, аты аңызға айналған Баянауыл жерінде өзінің ежелгі табиғатымен таң қалдыратын әдемі жерлер бар – бұл үш үлкен көлдің: Сабындыкөл, Жасыбай және Торайғыр көлдерінің өсемдігі мен әсерлігі. Олардың ішіндегі ең танымал - Қазақстандағы ең таза көл деп танылған Жасыбай көлі.

Жасыбай – Баянауыл тауындағы екінші үлкен көл. Әр жағынан таулармен сығылған көлде қазақ-жонғар соғыстарының батыры Жасыбай батырдың есімі бар. Сіз мұнда оның атындағы асу арқылы жете аласыз: аңыз бойынша, дәл осы жерде Жасыбай жаудың басым күштерін соңына дейін ұстап тұрды. [1,305 б].

Айналасында таулар мен ормандар қоршалған бұл тұщы көл көлі демалуға тамаша орын жасайды. Қайықтарды жалға беру, спорттық жабдықтар, кафелер мен дүкендер түріндегі қажетті инфрақұрылымы бар құмды жағажай демалушылар үшін арнайы жабдықталған. Көлдің максималды ұзындығы - 3,5 шақырым, ені - 2,4 шақырым, ал тереңдігі - 14,7 метр.

Жыл сайын адамдар Жасыбайдың жағасына салқын суға шомылуға және қоршаған табиғатты тамашалауға келеді. Көлдің

танымалдылығы оның Баянауыл ұлттық саябағындағы ең мөлдір су айдыны болуына байланысты. Көл жағасында санаторийлер, қонақ үйлер мен коттеждер бар.

Жасыбай көлінің ортасында әдемі арал бар. Жоғарыдан қараған кезде ол жүрек пішініне ұқсайды. Бұл үшін ол Махаббат аралы деп аталды. Онда барлық әуесқойлар сәттілік үшін жіп байлайды. [2,281 б.].

Бұлақ жартасытың өзінің ерекше тегіс формасымен және биіктігімен көз тартады. Оның жанында сіз өзіңізді кішкентай және маңызды емес сезінесіз. Ол жерге көтерілу өте қиын, мен сізге жеке альпинистік жабдықтарсыз мұны жасауға кеңес бермеймін.

Ал көлдің оңтүстік-батысында Әулиетас үңгірі бар – бұл аймақтағы ең қызықты экскурсиялық орындардың бірі. Тарылып, төмен түсетін үңгір 22 метрге созылып жатыр. Оның тереңдігінде ортасында ойығы бар тас жатыр. Онда үнемі суық су жиналып, қабырғалар мен төбелерден төмен қарай ағып кетеді. Жергілікті халық емдік күшін осы суға жатқызады.

Көптеген туристер Баянауыл тауларының ең биік нүктесі - Ақпет тауына баруға бейім. Оның биіктігі - 1026 метр. Көтерілу қиын емес. Ақпеттің шыңынан тау жоталарына, көгілдір көлдерге тамаша көрініс ашылады (тек осы шыңнан Баянауыл тауларының үш ірі көлі көрінеді - Жасыбай, Сабандыкөл және Торайғыр), аңғарлар, алыс және шексіз Баянауыл даласы. [3,170 б.].

Көрнекі шатқалдар Баянауыл тауларындағы шынымен жұмбақ жерлер. Төменгі жағында таза бұлақ суының әуезді үні естіледі, көз таңқурай мен қарақаттың қалың бұталарына қуанады. Әдетте, Қазақстанның Қызыл кітабына енген папоротник өте сирек өсімдік ретінде өседі. Аңыз «Жалмауыз кемпір» шатқалымен байланысты, одан тірі су ағып, адамды жасартады деген тұжырым шығады. Дәл сол жерден ғалымдар көптеген ғасырлар бұрын жасалған қызықты тас жазуын тапты.

Менің сүйікті жыныстарымның бірі – Жалмауыз кемпір (немесе Кемпір-тас). Табиғат шынымен керемет форманы жасады. Мұны өз көзіңізбен көруге тұрарлық. [4,112 б.].

Осыдан кейінгі тағы бір кереметі: 1метрлік көбігі бар жер ол Сабындыкөлі деп аталады (сабанды - сабын, көл - қаз көліндегі көл. яз.). Осындай керемет жерлері бар Баянауыл өлкесі біздің туған жеріміз деп бақтанышпен айта аламыз.

Туған жер тақырыбында тәрбие беру үрдісінде заманауи нысандар мен әдіс –тәсілдерді пайдалану тиімділігі тәжірибе кезінде дәлелденді.[5, 201 б.].

Дидактикалық ойындар: Дидактикалық ойында қойылған міндеттерді шеше отырып, бала заттардың, құбылыстардың жекелеген белгілерін ажыратуды, олады салыстыруды, топтастыруды, белгілі бір жалпы белгілері бойынша жіктеуді үйренеді. Балалар талқылауды, қорытынды жасауды үйренді бұл ретте олардың назары, естеліктері, еркін қабылдауға жаттығады. Ойын міндеттері шешу кезінде жиі өз іс-әрекеттерін түсіндіру керек, бұл балалардың сөйлеуін дамытуға ықпал етеді. Дидактикалық ойындар балаларға жаңа жағыдайларда бар білімдерді қолдануға үйретеді, әртүрлі ақыл –ой процестерін белсендіреді, бірге ойнай білуге үйренеді [6, 193 б.].

Заттарды ұсатау арқылы табу:

Материалы: ағаштан жасалған, картоннан жасалған мүсіндер, гүлдер, бұталар, үйлер, көлдер, бұлттар және тағы басқалар.

Экологиялық ертегілер: Балалардың экологиялық ертегіге қызығушылығы, ең алымен, жаңаша сюжет, ерекше кейіпкерлердің болуы, олардың іс-әрекеттерін сондай – ақ соңғы нәтижемен анықталады. Экологиялық ертегілер қызықты түрде ғылыми көрініске үйретеді, табиғатты күрделі құбылыстарды ашуға көмектеседі және ғажайып ертегілер ұнайды. Балалардың өздері өз қиал ғажайыппен толы аяқталған ертегі соны ерекше орын алады. Балалар мүдделері мен бағыттылығын терең түсінуге көмектеседі [7, 317 б.].

Мәселе:

- балалардың туған жер туралы білім деңгейінің жеткіліксіздігі.
- балалар мен ата-аналардың қызығушылығы;
- балабақша мамандарымен интеграция.

Қорытындылай келе туған жердің бір түйір тасы жаттың ат басындай алтынан қымбат емес пе? Дулығалы ата-бабаларымыз кең даласын, асқар тауын, сарқырап аққан көк өзенін қорғап, мақтан еткен, бізге мұра қалдырған. Қазіргі тарихи шақта, туған жер кеңістігінде күндей жарқырап, отаншылдық рух пен туған жерге деген махаббат сәуле шашып тұруы керек. Меніңше, әр қазақстандық өз елінің картасына көз салып, байтақ өлкесін, жерін туған мақтан тұтуға тиіс.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Артықбаев Ж. Баянауыл / Ж. Артықбаев. – Астана: Фолиант баспасы, 2009.
- 2 Баянауыл аңыздар мекені «Баянауыл – земля легенд» Павлодар: ЭКО, 2008.
- 3 «Баянауыл – сұлулық әуені»: фотоальбом. – Экибастуз, 2008.
- 4 Ертістің Павлодар өңірі. Арнайы басылым, 2003 ж.
5. Зекебай Солтанбаев «Баянаула»- Астана: Фолиант баспасы, 2001.
- 6 Павлодар облысы: тарихи оқиғалар мен даталардың күнтізбесі. Павлодар, 2003 ж.
- 7 Энциклопедия «Мой Қазақстан»

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУІН ДАМУДАҒЫ ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

РУСТАМОВА М. А.

Әдіскер, № 20 балабақшасы, Екібастұз қ.

АХМЕТОВА У. К.

Қазақ тілі мұғалімі, № 20 балабақшасы, Екібастұз қ.

Баланың ақыл-ой қабілеттерінің даму деңгейінің негізгі көрсеткіштерінің бірі болып оның сөйлеу тілінің байлығы саналады, сондықтан педагогтердің осы мәселе бойынша балаларға қолдау көрсетуі өте маңызды. Қазіргі уақытта балалардың тілдерінің дамуы өзекті мәселе болып табылады, мектеп жасына дейінгі балалар үшін байланысты сөйлеудің маңыздылығы ерекше.

Оқытудың негізгі әдісі ретінде педагогтың айтқан әңгімесінің үлгісі қолданылады. Бірақ тәжірибе балалар педагогтың әңгімесін шамалы өзгерістермен қайталайтынын көрсетеді, айтылатын әңгімесі толық емес, сөздердің лексикалық қоры аз, мәтіндерде күрделі сөйлемдер іс жүзінде жоқ.

Бірақ әңгіменің басты кемшілігі – баланың өзі әңгіме құрмайды, жаңа ғана естігенін қайталайды. Бір сабақта балалар бір түрлі әңгімелерді бірнеше рет тыңдауға мәжбүр.

Педагогтың балалардың сөйлеу белсенділігін ынталандыруы өте маңызды. Балалармен жұмыс кезінде сөйлеуді дамытуға көп көңіл бөлу керек. Балалардың сөйлеуін дамытудың тиімді ойын технологиялары бар.

«Сөйлеуді дамытудың ойын технологиялары» ұғымы оқытудың мақсаты мен соған сәйкес педагогикалық нәтижеге ие әр түрлі педагогикалық ойындар түрінде педагогикалық процесті ұйымдастырудың тәсілдері мен әдістерінің кең тобын қамтиды [1, 8 б.].

Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамыту үшін сабақтарда жұмыс істеу тәсілдерін өзгерту қажет екені белгілі. Мұндай құралдар-сөйлеуді дамыту технологиялары. Мектеп жасына дейінгі балалардың үйлесімді сөйлеуін қалыптастыру және белсендіру үшін келесі технологиялар қолданылады:

«Скрайбинг» технологиясы». Шығармашылық әңгімелер құрастыруға үйрету» технологиясы. Бейнелі сөйлеуді оқыту технологиясы: Балаларды салыстыруға үйрету технологиясы. Метафораларды құрастыруды оқыту технологиясы Ертегі терапиясы (балалардың ертегілер жазуы), Логоритмика, Сахналау.

«Скрайбинг» Технологиясы. Скрайбинг ағылшын тілінен «scribe» – сызбаларды салу немесе эскиздер. Сөйлеуді суреттерде көрсету өнері, үрдіс айтылып жатқан баяндаушының сөзімен қатар жүреді. Скрайбингті британдық суретші Эндрю Парк ойлап тапқан. Скрайбинг қолмен жасалатын және компьютермен жасалатын түрі болады. Бұл қарапайым сызбалар арқылы мағынаны түсіндіру процесі. Скрайбингті қолдана отырып, кез-келген материалды қызықты түсіндіріп, күрделі және қарапайым түрде сөйлесуге болады.

Ақпаратты жеткізудің басқа әдістерімен салыстырғанда скрайбингтің ерекшелігі- адамның есту, көру және қиялын бір уақытта тарту мүмкіндігі бар, бұл жақсы түсіну мен есте сақтауға ықпал етеді. Сабақтарда мектеп жасына дейінгі балалармен скрайбингті қолдану оларға материалды көрнекі түрде елестетуге, есте сақтауға, содан кейін айтып беруге көмектеседі. Адам ақпараттың 80 % – көзбен қабылдайтыны бұрыннан белгілі. Сондықтан «суреттермен» ауызша әңгіме қарапайым әңгімеге қарағанда әлдеқайда жақсы есте қалады. Осы технологияны қолдана отырып, педагог балаларды мәтіннің үлкен көлемімен жүктемейді, бірақ оларға жеңілдетілген сызбаларды салады. Нәтижесінде бала тез есте сақтап қана қоймай, процестің өзіне қызығушылық танытады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың ойлауы объективті бейнелеуімен және көру нақтылығымен ерекшеленетіндіктен, скрайбинг үйлесімді сөйлеуді қалыптастыру құралдарының бірі ретінде өте тиімді. Көру арқылы алынған ақпаратты біртұтас суретке байланыстыруға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, болашақта, егер балалар скрайбинг жасауға қатысса, олар сыни және бейнелі

ойлауды дамытады. Көрнекілік алынған ақпаратты біртұтас суретке байланыстыруға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, болашақта, егер балалар скрайбинг жасауға қатысса, олардың сыни және бейнелі ойлаулары дамиды.

Скрайбинг құралдары: тәжірибелі скрайберкез-келген бетті және құралды қолдана алады. Әдетте скрайбинг үшін келесі құралдардың кейбірі таңдалады: маркер, қалам, қарындаштар, эскиз кітабы, флипчарт, бояу тақтасы.

Скрайбингтің негізі визуалды бейнелерді – біз оқитын белгілерді, сызбаларды қалыптастыру болып табылады. Бұл технологиядағы ең бастысы – бұл суреттер немесе схемалар емес, әңгімеге әкелетін оқиға. Шартты түрде барлық скрайбингтерді бірнеше түрге бөлуге болады:

Боялған скрайбинг – қолмен жасалған классикалық скрайбинг түрі, бұл ересек немесе бала бір нәрсе туралы айтып отырып және сонымен бірге ауызша оқиганы бейнелейтін суреттерді салады. Қолында бормен жаңа материалды түсіндіру кезінде мұғалімнің сабақтағы жұмысы классикалық скрайбингтің мысалы болып табылады. Сурет салу және айтып тұру уақыты бойынша сәйкес келуі тиіс.

Жапсыру скрайбингі – бұл айтылған мәтінге сәйкес келетін дайын кескіндер ерікті фонға салынатын немесе желімделетін әдіс. «Фланелеграф» скрайбингі мұндай жұмысқа фланельмен қапталған тақта қажет болады. Оған оқиганы айтуға көмектесетін дайын фигуралар мен суреттер бекітіледі. Мұндай скрайбинг ойдан шығарылған театрға ұқсайды. Бұл балаларға арналған ертегілерді «бейімдеу» үшін жақсы жұмыс істейді.

Магниттік скрайбинг – бұл аппликацияның бір түрі, жалғыз айырмашылығы – дайын кескіндер магниттік тақтаға магниттермен бекітіледі. Компьютерлік скрайбинг. Компьютерлік скрайбингті құру кезінде арнайы бағдарламалармен онлайн қызметтер қолданылады.

Бейнелі сөйлеуді оқыту технологиялары: балаларды салыстыруға үйрету технологиясы Мектеп жасына дейінгі балаларды салыстыруға үйрету үш жастан басталуы керек. Жаттығулар сөйлеуді дамыту сабақтарында ғана емес, бос уақытында да өткізіледі.

Салыстыру моделі:

- Педагог кез-келген нысанды атайды;
- Оның белгісін білдіреді;

- Осы белгінің мәнін анықтайды;
- Бұл мәнді басқа объектідегі белгінің мәнімен салыстырады.

Мысалы: балапан (№ 1 нысан);

- Түсі бойынша(белгісі);
- Сары(белгінің мәні);
- Күн сияқты сары(белгінің мәні)түсі бойынша (белгі) (№ 2 объект).

Кіші мектеп жасына дейінгі балаларда түс, пішін, дәм, дыбыс, температура негізінде салыстыру моделі жасалады. Бір қарағанда, педагог айтқан сөз тіркесі көлемді және біршама күлкілі болып көрінеді, бірақ дәл осындай ұзақ комбинацияның қайталануы балаларға бұл белгінің мағынасынан гөрі жалпы ұғым екенін түсінуге мүмкіндік береді. Мысалы: «Доп дөңгелек пішінді, алма тәрізді дөңгелек. Әрі қарай, мұғалім балаларға осы белгінің мәні бар заттарды табуды ұсынады(дөңгелек-күн, дөңгелек, табак). Төрт жасқа дейін педагог балаларды берілген белгілер бойынша салыстыруға шақырады. Жаяу жүргенде педагог балаларға салқын желді басқа заттармен салыстыруды ұсынады. Ересек адам балаға «сырттағы жел тоңазытқыштағы ауа сияқты салқын» сияқты тіркестер жасауға көмектеседі [2, 160 б.]

Өмірдің бесінші жылында тренингтер күрделене түседі: Құрастырылған фразада белгі айтылмайды, тек оның мағынасы қалады(бақ бақтар тауықтар сияқты сары);

Салыстыруларда екінші объектінің сипаттамасы күрделендіріледі (жастық жұмсақ, жаңа жауған қармен бірдей).

Бұл жаста балаларға салыстыру кезінде көбірек тәуелсіздік беріледі, салыстыруға болатын белгіні таңдауда бастама көтермеленеді. Ересек жаста балалар педагог берген белгілер бойынша өзбетінше салыстыруды үйренеді. Педагог объектіні(ағашты)көрсетеді және басқа объектілермен (түсі, формасы, әрекеті және т.б.) салыстыруды сұрайды. Бұл жағдайда баланың өзі осы белгінің кез-келген мағынасын таңдайды.

Мысалы:»Ағаш монеталар сияқты алтын түсті»(мұғалім түс белгісін қойды, ал оның мағынасы-Алтын-бала таңдады). Балаларды метафораларды құрастыруға үйрету технологиясы. Метафора дегеніміз – бір объектінің (құбылыстың) қасиеттерін салыстырылатын объектілердің екеуінде ортақ қасиет негізінде екіншісіне беру.

Педагогтың мақсаты: балалардың метафора құрастыру алгоритмін игеруіне жағдай жасау. Егер бала метафораны құрастыру

моделін білсе, онда ол метафоралық жоспардың фразасын өздігінен жасай алады.

Алдымен метафораны құрастырудың қарапайым алгоритмін қолданған жөн. Нысан 1(кемпір қосақ) алынады. Ол туралы метафора жасалады. Ол белгілі бір қасиетке ие(көп түсті). Бірдей қасиеті бар 2 объект таңдалады(гүлді алаң). 1-нысанның орналасқан жері анықталады(жаңбырдан кейінгі аспан). Метафоралық фраза үшін 2-нысанды алып, 1-нысанның орналасқан жерін көрсету керек (гүлді алаң – жаңбырдан кейінгі аспан). Осы сөздермен сөйлем құрастыру(гүлді алаң жауыннан кейін жарқырап тұрды) Балаларға «метафора» терминін айтудың қажеті жоқ. Бұл балалар үшін жұмбақ сөз тіркестері немесе әдемі сөйлеу патшайымының хабаршылары болуы мүмкін Мысалы: Балаларға қарлы шыршаларда суық торғайлар отыратын қысқы пейзаждың суретін қарау ұсынылады. Тапсырма: осы құстарға қатысты метафора жасау.

Балалармен жұмыс талқылау түрінде ұйымдастырылуы керек. Нұсқаулық ретінде педагог ақыл-ой операцияларының кезектілігін білдіретін қағаз парағын пайдалануға болады. Логоритмика.»Логоритмика»кеңейтілген нұсқада»логопедиялық ырғақ»сияқты естіледі, яғни қозғалысарқылы сөйлеу кемшіліктерін жою. Қарапайым тілмен айтқанда, сөйлеу мен ырғақты қимылдарды біріктіретін кез-келген жаттығулар логоритмика болып табылады! Мұндай жаттығулар кезінде дұрыс сөйлеу тынысы дамиды, музыканың қарқыны, ырғағы, мәнерлілігі, қимылдары мен сөйлеуі туралы түсінік қалыптасады, таңдалған бейнеге сәйкес мәнерлеп қозғалу қабілеті қалыптасады, осылайша олардың шығармашылық қабілеттерін көрсетеді және дамытады.

Шығармашылық әңгімелер құрастыруға үйрету. Шығармашылық әңгімелеуді оқыту мектеп жасына дейінгі балалардың үйлесімді сөйлеуін қалыптастыруда ерекше орын алады. Балаларды өзіндік, толықтығымен, өз бөліктері арасындағы логикалық байланысымен сипатталатын үйлесімді мәлімдемелерге үйрету керек.

Баланың өзі берілген тақырыпқа сәйкес мазмұнын анықтап, баяндаудың сөйлеу формасын таңдауы керек. Маңызды міндет-материалды жүйелі, қажетті ретпен, жоспар бойынша (тәрбиеші немесе оның) ұсыну. Әңгімелері сипаттау және сюжеттік болуы мүмкін.

Осыған байланысты әңгімелердің үш санатын ажыратуға болады:

1) Қабылдау бойынша әңгіме құру(бала көргенін әңгімелейді);
2) Естесактау бойынша әңгіме құру (әңгімеге дейін нәні қабылдағаны туралы әңгіме);

3) Қиялдан әңгіме құру(ойдан шығарылған материалға негізделген, бар идеяларды өзгертуге негізделген)

Әңгімелердің үшінші категориясы толығымен шығармашылық болып табылады, ол баладан өзінің тәжірибесін өзгерте білуді, осы материалдан салыстырмалы түрде жаңа бейнелер мен жағдайларды жасауды талап етеді.

Технология балаларға әңгімелердің екі түрін құрастыруға үйретуге арналған:

- Реалистік сипаттағы мәтін;
- Фантастикалық сипаттағы мәтін.

Ертегі терапиясы. Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамыту үшін ертегі терапиясы сияқты әдіс қолданылады. Ертегі терапиясымен мектеп жасына дейінгі баланың сөйлеуін дамыту – бұл сөйлеу қабілетін жетілдірудің ең тиімді және қол жетімді әдісі. Ертегі терапиясы келесі мәселелерді шешуге мүмкіндік береді:

- Сөйлеуді қайталау, үшінші тұлғаның әңгімелері, шеңбер бойынша бірлескен әңгімелер, сондай-ақ өз ертегілерін құрастыру арқылы дамыту.

- Баланың шығармашылық қабілеттерін анықтау, олардың дамуына ықпал ету.

- Агрессивтілік пен мазасыздық еңгейінің төмендеуі. Қарым-қатынас қабілеттерін дамыту.

- Қорқыныш пен қиындықты жеңуге үйрету.

- Эмоцияларды сауатты білдіру қабілетін дамыту. Ертегілерді құрастыру кезінде келесі әдістерді қолдануға болады:

- «Ертегілер салаты»(әр түрлі ертегілерді араластыру);

- «Егер... не болады(сюжетті педагог белгілейді);

- «Кейіпкерлердің мінезін өзгерту(ертегі жаңа жолмен);

- «Ертегіге жаңа кейіпкерлер, атрибуттарды енгізу [3, 43 б.].

Ойындар-драматизация, сахналау. Драмалық ойындар балалардың сөйлеу тілінің дамуына тиімді әсер етеді. Драматизация ойынында диалогтар мен монологтарды жетілдіру, сөйлеу мәнерлілігін дамытады. Бұл ойынның ерекшелігі – драматизация шығармашылық іс-әрекет, балалардың сөйлеуін дамытуға ықпал ететін іс-әрекет ретінде көрінеді. Сонымен, драматизация ойыны – бұл баланың өзін-өзі көрсетуімен өзін-өзі жүзеге асыруының құралы,

бұл мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс жасаудағы тұлғаға бағытталған тәсілге сәйкес келеді.

Жоғарыда аталған технологиялар мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуінің дамуына айтарлықтай әсер етеді. Заманауи білім беру технологиялары интеллектуалды батылдық, өзіндік ойлау, шығармашылық, стандартты емес жеке шешім қабылдауға көмектеседі.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Шаяхметова А. М. Балалардағы тілдің дамуы да мақал-мәтелдердің мағынасы // Бала және балабақша. – № 11. – 2011. – 8–9 бб.

2 Герасимова А. С. Сөйлеуді дамыту жөніндегі бірегей басқарма. – Ирис-Пресс, 2004. – 160 б.

3 Двинянинова Ю. А. Мектепке дейінгі жастағы шығармашылық ойындар. – 2009. – № 12. – 43–47 бб.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ТИПО

РЯДНЫХ О. В.

мастер производственного обучения, Аксуский колледж
черной металлургии, г. Аксу

Традиционный знаниевый подход, на котором основывается отечественная система образования, даёт хорошую теоретическую подготовку по самым различным направлениям [1, с 5].

В результате сегодняшнего выпускника профессионального учебного заведения характеризует солидный объём знаний и практически нулевой опыт, тогда как работодатель заинтересован в оптимальном сочетании его профессиональных качеств [1, с 8].

И если раньше молодой специалист несколько лет (3 года) набирался опыта и только после этого начинал становиться компетентным специалистом, а ещё 5...7 лет уходило на то, чтобы стать эффективным специалистом, то теперь в условиях рыночной экономики, работодатель не имеет такой возможности и хочет получать отдачу от молодого специалиста уже через три месяца после принятия его на работу [2, с 25]

То для подготовки эффективного специалиста необходимо эффективное обучение.

Работодатель хочет через три (а лучше через месяц) месяца видеть результаты работы молодого специалиста. Этого можно добиться только в одном случае: выполнение реальных конкретных действий, связанных с решением профессиональных задач, должно осуществляться в реальных производственных условиях (на рабочем месте). В этом случае будет приобретаться профессиональный опыт. Для этого работодатель должен предоставлять свои производственные помещения для проведения производственной практики. Учебное заведение на своей территории организует рабочие места специалиста, на которых проводятся практические занятия [3, с 25]

Большое значение имеет организация и методика проведения оценки. Как и что оценивается при традиционном обучении? Вызвал к доске, задал вопрос. В результате оценил память. Память, конечно, вещь немаловажная, но, в первую очередь, на профессиональном поприще нужны другие качества. Оценивать нужно правильность выполнения действий. Выполнить действия можно только с помощью умений, основанных на конкретных осмысленных знаниях. Вот это и есть интеграция теории и практики. И когда обучающийся будет выполнять действия и анализировать их результаты, то он будет приобретать необходимый опыт [4, с 60].

Традиционный знаниевый подход, на котором основывается отечественная система образования, даёт хорошую теоретическую подготовку по самым различным направлениям [1, с 5].

В результате сегодняшнего выпускника профессионального учебного заведения характеризует солидный объём знаний и практически нулевой опыт, тогда как работодатель заинтересован в оптимальном сочетании его профессиональных качеств [1, с 8].

И если раньше молодой специалист несколько лет (3 года) набирался опыта и только после этого начинал становиться компетентным специалистом, а ещё 5...7 лет уходило на то, чтобы стать эффективным специалистом, то теперь в условиях рыночной экономики, работодатель не имеет такой возможности и хочет получать отдачу от молодого специалиста уже через три месяца после принятия его на работу [2, с 25].

То для подготовки эффективного специалиста необходимо эффективное обучение.

Работодатель хочет через три (а лучше через месяц) месяца видеть результаты работы молодого специалиста. Этого можно добиться только в одном случае: выполнение реальных конкретных действий, связанных с решением профессиональных задач, должно осуществляться в реальных производственных условиях (на рабочем месте). В этом случае будет приобретаться профессиональный опыт. Для этого работодатель должен предоставлять свои производственные помещения для проведения производственной практики. Учебное заведение на своей территории организует рабочие места специалиста, на которых проводятся практические занятия [3, с 25].

Большое значение имеет организация и методика проведения оценки. Как и что оценивается при традиционном обучении? Вызвал к доске, задал вопрос. В результате оценил память. Память, конечно, вещь немаловажная, но, в первую очередь, на профессиональном поприще нужны другие качества. Оценивать нужно правильность выполнения действий. Выполнить действия можно только с помощью умений, основанных на конкретных осмысленных знаниях. Вот это и есть интеграция теории и практики. И когда обучающийся будет выполнять действия и анализировать их результаты, то он будет приобретать необходимый опыт [4, с 60].

Эффективное обучение основывается на соответствующей организации и методике проведения занятий, способствующих становлению специалиста как активной мыслящей творческой личности [1, с 5].

Не должно быть разрыва между тем чему учат и тем, что нужно уметь делать. Только в этом случае можно говорить о мотивации. Если в учебном процессе превалирует зубрёжка, то результат будет очень низким.

Сегодня система образования переживает модернизацию. Процессы модернизации направлены на созидание и развитие социально-экономической и культурной жизни российского общества. Выпускник образовательного учреждения XXI века должен обладать не только знаниями, умениями и навыками, но и обладать такими личностными качествами, которые дадут ему гибкость и устойчивость в постоянно меняющихся условиях жизни.

Перед профессиональным образованием стоят сложные задачи - не только подготовка грамотного специалиста, но и формирование профессионально компетентного

выпускника, способного к профессиональной мобильности в условиях информатизации общества.

В соответствии с возрастанием потребности в специалистах среднего звена государственная политика предусматривает опережающее развитие системы среднего профессионального образования. Выпускник системы профобразования должен владеть набором компетенций, обеспечивающих готовность к работе в динамично изменяющихся экономических условиях, возможность осмысленно воспринимать и критически оценивать социально-экономические процессы, прогнозировать их развитие, адаптироваться в них и, в идеале, влиять на эти процессы. В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Это требует серьёзных изменений в обеспечении качества подготовки специалистов. Качественное профессиональное образование сегодня – это средство социальной защиты, гарант стабильности профессиональной самореализации человека на разных этапах жизни.

Изучение профессиональных модулей предполагает освоение набора компетенций (общих и профессиональных), которыми может овладеть выпускник.

Понимание значимости своего труда, чувство ответственности за свою работу закладывается на уроках производственного обучения и в период прохождения практики на производстве, в ходе которого у студентов формируются профессиональные компетенции на основе тех знаний, которые они получают в процессе теоретического обучения в колледже. Прохождение практики на производстве на современном этапе остается основной формой организации производственного обучения. Одним из важнейших моментов формирования компетенции во время прохождения практики является грамотная постановка целей и задач, создание положительной мотивации, которая определяет успех в приобретении трудовых навыков и умений и реализуется через применение разнообразных приемов и методов обучения.

Умелое и грамотное их сочетание способствует подготовке высококвалифицированных рабочих. Для этого на I курсе, как одну из форм внеклассного мероприятия, в колледже используют экскурсию на производство. Цель первой экскурсии – показать и дать студентам представление об избранной профессии. Опыт

многолетней работы показывает, что такие экскурсии создают хорошую положительную мотивацию на освоение избранной специальности. Большинство ребят приходят к нам учиться с неосознанным выбором, а по совету родителей, знакомых. И только первое знакомство с производством дает правильное представление о выбранной профессии и это во многом определяет дальнейший успех в ее успешном овладении. Обучающиеся воочию видят предстоящий труд, знакомятся во время экскурсии с современным станочным оборудованием, материалами, организацией труда в условиях производства, видят конечный результат труда большого коллектива и у них возникает четкое представление о том, чем в будущем им предстоит заниматься при освоении выбранной ими профессии.

На смену традиционным методам обучения пришли современные образовательные технологии, поэтому во время планирования своего УМК по специальности стараюсь использовать элементы различных «педагогических технологий».

На сегодняшний день я являюсь мастером производственного обучения по специальности «Токарное дело и металлообработка». Так как я курирую студентов на 3 курсе, на производственной и преддипломной практиках, то на своих классных часах рассказываю о производстве, привожу связь между избранной профессией и жизнью. Попадая на производство в качестве практиканта, каждый обучающийся несет ответственность за порученное дело, происходит обучение через собственный опыт. Моя задача - дать почувствовать студентам, что их профессиональная и жизненная успешность реальна и достижима, но лишь при их активной личной заинтересованности и приложении определенных усилий.

Считаю, что использование деятельностных технологий обучения в период прохождения производственной практики, метода анализа производственных ситуаций и решения профессиональных задач, способствует у студентов формированию первоначального профессионального опыта, профессиональных компетенции, а значит, повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

По программам нового поколения введена учебная практика по рабочим профессиям, назначение которой - повысить эффективность обучения будущих специалистов СПО.

Практика направлена на то, чтобы учащийся приобретал первичные умения работы на станках в сочетании с теоретическими знаниями, которые дает мастер производственного обучения.

Мастер не только рассказывает, но и показывает, как надо выполнять те или иные действия на станке и после этого требует выполнение этих действий от учащегося для приобретения первичных умений, сопровождая осмысленными знаниями.

В процессе обучения студенты познакомились и изучили устройство токарного станка 16К20, инструменты и универсальные приспособления, виды токарной обработки, научились выполнять токарные операции, читать чертежи деталей. Ожидаемые результаты от внедрения дуальной модели профессионального образования в рамках Программы продуктивной занятости и массового предпринимательства:

- Профессиональное образование, ориентированное на реальное производство.
- Увеличение доли участия в образовательном процессе со стороны предприятия.
- Согласование Рабочих учебных программ с предприятием;
- Развитие системы независимой оценки качества подготовки выпускников и педагогических кадров, сертификация совместно с РПП «Атамекен», Демо – экзамен по стандартам международного движения WorldSkills
- Значительный рост квалификаций рабочих кадров и повышение престижа рабочих профессий за счет модификации модульного обучения:
 - 1 Газоэлектросварщик.
 - 2 Сварщик всех наименований.
 - 3 Техник-механик. алей. За каждым обучающимся закрепляется наставник – наиболее квалифицированный специалист предприятия, прошедший педагогическую подготовку и осуществляющий:
 - Передачу личного профессионального опыта.
 - Формирование общих и профессиональных компетенций, обучение наиболее рациональным приемам и методам работы.
 - Мобильную корректировку профессиональных компетенций обучающихся.
 - Обеспечение оптимального использования времени и ресурсов.
 - Повышение мотивации обучающихся к установлению длительных трудовых отношений с предприятием.
 - Приобщение обучающихся к корпоративной культуре предприятия.

Наставник является непосредственным организатором производственного обучения – несёт персональную ответственность за качество подготовки программы. При реализации программ дуального обучения наставником используются формы и методы обучения, максимально приближенные к производственной деятельности. Результат обучения на предприятии зависит от квалификации, профессионализма и мотивации наставника. Наставничество, как один из ключевых элементов производственной практики, должно быть соответствующим образом обеспечено механизмами мотивации и стимулирования данной деятельности [1, с 125].

Обучение на рабочем месте осуществляется в соответствии с учебным планом, календарным учебным планом, планом мероприятий по обеспечению образовательного процесса.

Использование элементов дуального обучения в образовательном процессе подразумевает совершенно иной подход. Освоить квалификацию по профессии или специальности невозможно, изучая какие-либо части образовательной программы самостоятельно. И теоретическое, и практическое обучение должно происходить только очно. Важно обеспечить каждому студенту возможность выполнить все виды работ всех видов практик и пройти теоретическое обучение, необходимое для выполнения этих работ в полном объеме [4, с 45].

Организация практики на Аксуском заводе ферросплавов осуществляется согласно учебно – планирующей документации: рабочие программы, перечни учебно – производственных работ, календарно – тематические планы, планы уроков и занятий на объектах производственной практики.

Курирование практики на АЗФ, а также анализ посещаемости осуществляется согласно маршрутных план – схем, разработанных мастерами п/о с учетом индивидуальных мест прохождения практики. Неотъемлемой частью качественной организации практики на АЗФ является сотрудничество мастеров п/о с наставниками студентов. Так, совместная работа выражается в индивидуальных беседах, определении производственных работ согласно перечня учебно – производственных работ, также проведение вводного, текущего и заключительного инструктажа. Заключительным этапом совместной работы является организация и проведение контрольно – проверочной работы согласно установленного задания и разряда [3, с 35].

Содержание занятий, выполнение студентами работы записываются в журналы УПМ и дневники наблюдений на АЗФ.

Так же выставляется оценка за качество выполнения работ и теоретический уровень знаний студентов.

Анализ выполняемых работ во время практики на заводе показывает, что 93 % студентов выполняли работы повышенных разрядов (4-го, 5-го) при этом выполняли ее качественно.

Профессиональное обучение и производственная практика ведется в 14 цехах Аксуского завода ферросплавов, филиала АО ТНК «Казхром».

На основании договора издается приказ по заводу о закреплении наставников из числа опытных квалифицированных рабочих и мастеров завода. Все студенты 3 и 4 курсов обеспечиваются рабочими местами. При переходе со 3-го курса на 4-й меняются места прохождения практики с целью более широкого освоения навыков по профессии.

В период предвыпускной практики работники ИТР завода оказывают помощь и содействие чертежами, литературой при подготовке написанию письменных экзаменационных работ. На период прохождения практики все студенты обеспечиваются спецодеждой. По окончании практики студенты выполняют пробные работы и получают квалификационную характеристику.

Правильное распределение часов производственной практики в соответствии с рабочей программой, является основой обеспечения высокого уровня подготовки будущих рабочих.

Производственное обучение в колледже проводится согласно перспективному плану работы колледжа, обязательных стандартов начального профессионального обучения.

ОА «Аксуский завод ферросплавов» предоставляет условия и техническую базу для практического обучения и несёт все связанные с ним расходы. Ежегодно на предприятии проходят практику студенты 3-4 курсов. Компаниям выгодно инвестировать в образование, так как в итоге они получают готового специалиста, досконально знакомого с особенностями работы именно этого предприятия. К тому же существенно снижаются финансовые расходы, предусмотренные на поиск и подбор специалистов, их переучивание и адаптацию. Студенты, закончившие обучение по дуальной модели, успешно трудоустраиваются по выбранной специальности, быстрее адаптируются к реальным производственным условиям и не испытывают психологического стресса.

ЛИТЕРАТУРА

1 Восемь проблем модернизации содержания образования / О. Е. Лебедев, М., 2000.

2 Осик Ю. И., Надыров А. И., Осик Л. Г., Сетевые структуры и проблемы образования // Труды международной научной конференции «Наука и образование» – ведущий фактор стратегии «Казахстан-2030», посвященный 10-летию независимого Казахстана, Караганда, 2001.

3 Концепция модернизации Казахстанского образования на период до 2020 года. Доклад В. М. Филиппова, 2003.

4 Модернизация и проблемы среднего профессионального образования / Н. С. Веселовская, М., 2006.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРУГОВ ЭЙЛЕРА-ВЕННА

САЙБОТАЛОВА Т. А.

учитель-логопед, специальный детский сад №13 г. Экибастуз

МЕЦЛЕР И. Ю.

учитель-дефектолог, Специальный детский сад №13 г. Экибастуз

Речь играет важнейшую роль в формировании личности ребёнка. Развитие речи напрямую связано с умственным развитием ребёнка и влияет на дальнейшую возможность познания окружающей действительности, а также на процесс обучения ребёнка. Поэтому задача педагогов – заботиться о своевременном формировании речи детей, её чистоте и правильности, предупреждение и исправление различных нарушений. [1, с.15]

В настоящее время достаточно большой процент детей, как в детском саду, так и в школе нуждается в логопедической помощи, т.к. имеет выраженные отклонения в речевом развитии. Зачастую речевой дефект является весьма стойким, сочетаясь с различными нарушениями психической деятельности, что позволяет судить об осложнениях, которые испытывает ребёнок при обучении в детском саду и в школе.

Речь детей с задержкой психического развития удовлетворяет потребности повседневного общения и не имеет грубых нарушений лексики и грамматического строя, но им трудно грамотно выразить

свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности, выразительности. Речь таких детей отличается бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно развит фонематический слух.

К. Д. Ушинский писал: «Хороший, ясный выговор, такой, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков – вот главное основание правописания». Из чего следует, что для грамотного письма необходимы, по крайней мере, два условия: правильное, бездефектное произношение всех звуков и способность различать их на слух. [2, с.31]

Современный и перспективный аспект рассмотрения вопроса о структуре речевого дефекта у детей с задержкой психического развития определяется тесной связью процессов развития речевой и познавательной деятельности ребенка, соотношением речи и мышления в процессе онтогенеза.

В работе с детьми, имеющими задержку психического развития, мы с успехом применяем на занятиях круги Эйлера-Венна. Круги Эйлера-Венна – это геометрическая схема, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов. Они были изобретены Леонардом Эйлером в XVIII веке и с тех пор широко используются в математике, логике, в различных направлениях.

Именно поэтому круги Эйлера – это тот метод, который наглядно демонстрирует: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Его заслуга в том, что наглядность упрощает рассуждения и помогает быстрее и проще получить ответ.

Сам автор метода – ученый Леонард Эйлер (1707-1783), так и говорил о названных его именем схемах: «круги подходят для того, чтобы облегчить наши размышления».

Метод Эйлера получил заслуженное признание и популярность. И после него немало ученых использовали его в своей работе, а также видоизменяли на свой лад.

Например, чешский математик Бернард Больцано использовал тот же метод, но с прямоугольными схемами. Но главные заслуги принадлежат англичанину Джону Венну. Он был специалистом в логике и издал книгу «Символическая логика», в которой подробно изложил свой вариант метода (использовал преимущественно изображения пересечений множеств). [2, с.15]

Благодаря вкладу Венна, этот метод называют диаграммами Венна или еще Эйлера-Венна.

Учитывая простоту и наглядность модели кругов Эйлера-Венна, она может быть с успехом использована на различных занятиях, в образовательных областях «Коммуникация», «Познание», «Социализация», так и в самостоятельной деятельности детей.

Новизна использования кругов состоит в том, чтобы еще в детском возрасте иметь возможность развивать и корректировать мышление и связную речь дошкольников с задержкой психического развития, что имеет большое значение в решении данной проблемы. Использование кругов Эйлера - Венна приведет к активизации детского механизма саморазвития, в результате которого мышление и связная речь дошкольников с задержкой психического развития преобразуется на качественно новый уровень.

В современных условиях от ребенка требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. И в сфере образования процесс обучения неизбежно должен быть более наглядным и динамичным. Одним из таких путей, интенсивно развивающим детское познание, может стать моделирование. [3, с.34]

Приемы моделирования особенно эффективны для дошкольников с задержкой психического развития, так как у них недостаточно развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия научиться работать с ними.

Навыки, умения работать с моделями (кругами Эйлера-Венна) приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для универсальных учебных действий.

Существуют несколько моделей кругов:

- а) Непересекающиеся круги;
- б) Пересекающиеся круги;
- в) Один круг вложен в другой

В нашей практике мы обычно используем обычные обручи. Круги Эйлера-Венна можно использовать как в образовательной деятельности с детьми имеющими задержку психического развития по развитию связной речи и по познавательному развитию, по

формированию элементарных математических представлений, так и в самостоятельной деятельности детей в ходе режимных моментов. Используя круги Эйлера-Венна, ребенок овладевает следующими элементами логических действий:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;

Работа по обучению разделению на множества и подмножества должна идти в несколько этапов, с постепенным усложнением. Начать применять данную технологию можно с детьми младшего возраста. Для начала детям объясняется, что означает «положить в круг, обруч», и что такое «положить предмет вне круга». Затем можно приступить к распределению предметов на 2 круга.

По мере усвоения материала задания постепенно усложняются.

Пример составления сравнительного описательного рассказа с использованием кругов Эйлера-Венна.

Сравнительное описание чайника (чайная посуда, металлический, керамический)

Общее: детали чайника - носик, крышка, дно, корпус, цвет

Различие: для заваривания чая, для кипячения воды, разный материал: керамический, металлический, форма

Материал: керамика, металл

Польза: для чаепития, наливать воду, кипятить, заваривать чай

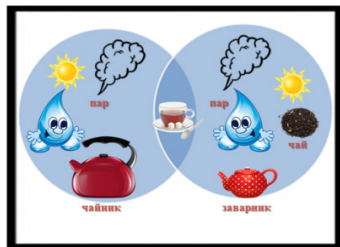


Рисунок 1 Составления сравнительного описательного рассказа с использованием кругов Эйлера-Венна.

Рассказ: Это чайная посуда. Большой чайник металлический для нагревания и кипячения воды. Маленький заварной чайник для заваривания листьев чая. У большого и маленького чайника есть корпус, дно, ручка, носик, крышка. Большой чайник - металлический, а маленький чайник - керамический. Мы используем этот бодрящий напиток для утоления жажды.

С таким же успехом можно раскладывать в разные обручи диких и домашних животных, фрукты и овощи и многое другое.

Круги Эйлера-Венна могут хорошо использоваться в процессе обучения связной речи. Моделирование может служить средством и программой анализа и фиксации закономерных свойств и отношений объекта или явления. Овладение приемом сравнительного описания происходит, когда дети научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов или явлений. При этом символы описания (пиктограммы) выкладываются каждой подгруппой в свой обруч. Затем в пересечении кругов (кругов Эйлера-Венна) выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

В развитии навыка составления описательных рассказов большую помощь оказывает предварительное составление модели описания. В процессе обучения связной описательной речи моделирование может служить средством и программой анализа и фиксации закономерных свойств и отношений объекта или явления. Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы - заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к определённому роду или виду, понятию; - величина; - цвет; - форма; - составляющие детали; - качество поверхности; - материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); - как он используется (какую пользу приносит); - за что нравится (не нравится)?

Для развития связной речи, овладение приемом сравнительного описания на занятиях с детьми, имеющими задержку психического развития используются заранее вырезанные цветные круги, нарисованные схемы, разноцветные кольца, круги Эйлера-Венна. Различие предметов указаны схематично в кругах, сходства, одинаковые признаки предметов, указаны в пересечении колец.

Для примера: Сравнительное описание кошки и собаки.

Для начала мы выделяем сходные признаки: кошка и собака – это домашние животные. О них заботится человек. Он их кормит, ухаживает за ними. Тело кошки и собаки покрыто шерстью. У этих животных есть голова, туловище, уши, хвост, лапы, а затем выделяем различия; у кошки – кошачий, а у собаки – собачий хвост. Кошка бело-черного цвета, а собака – рыжего. Кошка мяукает, а собака – лает. Кошка любит пить молоко и есть рыбу, а собака грызть кости. Кошка и собака приносят пользу человеку. Собака охраняет дом, а кошка ловит мышей.

Сравнивать можно также варежки и перчатки, свитер и майка, лимон и яблоко и многое другое. Далее задания усложняются тем, что используется больше множеств.

Таким образом, используя в работе данную методику, мы решаем такие задачи, которые требуют от детей умения находить объекты, обладающие, в отличие от остальных, не одним, а сразу несколькими признаками. И именно с помощью пересекающихся кругов решается целый класс интереснейших речевых, логических задач, которые необходимы ребенку при подготовке к школе.

Используя в работе с детьми с задержкой психического развития данную технологию, мы способствуем развитию у них умений анализировать объекты с целью выделения признаков, осуществлять анализ и синтез, то есть составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая множества недостающими компонентами, умений сравнивать и классифицировать, обобщать, делать выводы и умозаключения, строить логические цепочки, рассуждать. Наглядность, образность схемы, возможность практических действий с ее элементами, способствуют активизации речевых проявлений.

Играя, дети учатся решать разнообразные мыслительные задачи, описывать предметы, выделять их характерные признаки, находить сходства и различия, отгадывать их по описанию, группировать предметы по различным свойствам, при этом обогащается словарный запас. [4, с.41]

Таким образом, отмечается практическая значимость кругов Эйлера-Венна в развитии связной речи дошкольников с задержкой психического развития.

Всё это способствует вооружению детей необходимыми инструментами для дальнейшего успешного обучения в школе. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

ЛИТЕРАТУРА

1 Бакаева М.Н. Развитие опосредованной памяти при заучивании стихов с помощью зрительных опор // Логопед. - 2011. - № 7. – 120с

2.Корвякова Н. Ф. Применение пиктограмм в работе с детьми с особыми потребностями // Проблемы патологии развития и распада речевой функции. – СПб., 1999.

3 Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием реч. – СПб., 2001.

4 Столяр А.А. «Давайте, поиграем», М., «Просвещение», 1991.

БІЛІМ САПАСЫН ЖЕТІЛДІРУДЕ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУ

ШЫНТАЕВА Н. А.

аға оқытушы, М. Х. Дулати атындағы Тараз университеті, Тараз қ.

ОРАЗБЕК Г. С.

студент, М. Х. Дулати атындағы Тараз университеті, Тараз қ.

Озық әлемдік тәжірибеге сүйене отырып, оқытудың жаңа түрін жан-жақты дамыту, яғни әр баланың табиғи қабілеттерін дамыту үшін қолайлы жағдайлар жасау қажет. Білім берудің заманауи мазмұны жаңартылды, жаңа перспектива пайда болды, оқытудың жаңа технологиялары жанданды. Яғни педагогикалық технология ұғымы іс-әрекетімізге кеңінен еніп, қолданылуда. В.Кларин «педагогикалық мақсатқа қол жеткізу жолындағы барлық қисынды ілім амалдары мен әдіснамалық құралдардың жүйелі жиынтығымен жұмыс істеудің реті» - деп айтты.

Ендеше педагогикалық технология - оқу-тәрбие үрдісінің шығармашылықпен оқытумен тәрбиенің тиімділігін қамтамасыз ететін жанды құрамдас бөлігі, технология - ақырғы мақсатқа жететін әрекеттер жүйесі. Жаңа педагогикалық технология баланың жетілген тұлға ретінде дамуы үшін маңызы зор [1,17 б.].

Бүгінгі таңда әлемдік ақпараттық білім беру деңгейін арттырудың ең тиімді тәсілі білім беру ортасын толық ақпараттандыру болып табылады. Қазіргі педагог өз мамандығы бойынша терең білімді ғана емес, сонымен қатар тарихи білімді, педагогикалық - психологиялық сауаттылықты, саяси - экономикалық білімді және ақпараттық сауаттылықты талап етеді. Сонда ғана заман талабына сай білім беруде жаңалыққа жаны құмар, шығармашылықпен жұмыс

істейтін, оқу мен тәрбие ісіне белсене қатысатын, оқытудың жаңа технологиясын шебер меңгерген, білігі мен білімі жоғары ұстаз бола алады.

Шын мәнінде, инновация (in-nove) латын тілінде XVII ғасырдың ортасында пайда болады және жаңаның белгілі бір салаға енуін, және осы саладағы бірқатар өзгерістердің пайда болуын білдіреді. Сонымен, инновация дегеніміз, бір жағынан, қайта құру, іске асыру, енгізу процесі, ал екінші жағынан - бұл тақырыпты емес, белгілі бір әлеуметтік тәжірибеге инновацияны айналдыру қызметі. Инновациялық қызмет өзінің толық сканерлеуінде өзара байланысты жұмыс түрлерінің жүйесін қамтиды, олардың жиынтығы нақты инновациялардың пайда болуын қамтамасыз етеді [1,103 б.].

«Инновациялық білім» деген не? - Бұл өзін-өзі дамытуға қабілетті және оның барлық қатысушыларының толыққанды дамуына жағдай жасайтын білім; демек, негізгі тезис; инновациялық білімдамушы және дамып келе жатқан білім. «Инновациялық білім беру технологиясы» дегеніміз не? Бұл өзара байланысты екі компоненттен тұратын кешен:

Балаларға ұсынылатын заманауи мазмұн тек пәндік білімді игеруді ғана емес, қазіргі іскерлік тәжірибеге сәйкес құзыреттерді дамытуды да қамтиды.

2 Ақпараттық технологиялық, ұйымдастырушылық және коммуникациялық компоненттерді қамтитын заманауи оқыту инфрақұрылымы қашықтықтан оқыту нысандарын тиімдірек пайдалануға мүмкіндік береді

«Инновация» - бұл нақты қойылған мақсатқа жетуде ойға алынған жаңа нәтиже. Оқу мақсатының жүйесінде берілген мақсаттың негізгі категорияларын пайдалана отырып, педагог өз еңбектерінің нәтижесі туралы ақпарат алуға мүмкіндік алады. Демек, мақсат пен нәтиже – жаңалыққа бет бұрудың кілті [2,22 б.].

Инновациялық қызмет оқу ісін дамытуға, пәндердің мәнін тереңдетуге, мұғалімнің кәсіптік шеберлігін арттыруға, жаңа технологияларды енгізуге, пайдалануға және шығармашылық жұмыстар жүргізуге бағытталған

Оқытуды екі түрлі мағынада қарастыруға болады. Біріншісі-оқу орнында арнайы пәндерді оқу. Екіншісі-өмірді оқыту, өмірді үйрету. Тәрбиелеу және оқыту- қос ұғым. Оқыта отырып тәрбиелейміз, тәрбиелей отырып оқытамыз. Оқыту тәрбиеге қарағанда нақтылау. Оқыту үйрету арқылы іске асады.

Білім алушының бірден-бір әсер ететін орта және оқу орны. Ол үшін білім беру жүйесінің мазмұны жаңа міндеттерімен толықтырылып, өмір талабына сай жаңа саналы тәрбие, сапалы білім берілуі қажет [3,17 б.].

Оқытудың көптеген жаңа технологиялары бар. Кейбіреулеріне тоқталатын болсақ оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту (балалардың белсенділігі жоғарылап, өздерінің күштеріне деген сенімдері арта бастайды), М.М.Жанпейісованың «Модульдік оқыту технологиясы» (оқушылардың интеллектуалды және шығармашылық потенциалын дамытуға бағытталған), Ж.Қараев пен Ж.Кобдикованың «Үш өлшемді әдістемелік жүйесі» (деңгейлік тапсырмалар беру арқылы дамыта оқыту идеясы жүзеге асырылады).

Оқу-тәрбие процесінде қолданылатын және айтарлықтай нәтиже беретін инновациялық педагогикалық технологияларды атап өткен жөн: дамыта отырып оқыту әдістемесі; тірек және тірек конспектілер арқылы оқыту; деңгейлеп оқыту технологиясы; тесттік жүйемен оқыту – иммитациялық әдіс; мультимедия мүмкіндіктерін қолданып оқыту; ойын технологияларын қолдану; дискуссия сабақтары; интеграциялық сабақ; топпен жұмыс; панорама сабағы; проблемалық оқыту әдісі; «миға шабуыл» әдісі; экскурсия сабағы; дөңгелек үстел; дебат сабақтары; саяхат сабақтары т.б.

Осылайша, инновациялық педагогикалық технологияның негізгі міндеттері мынадай:

- оқушының білім алу, даму, басқа да іс-әрекеттерін ұйымдастыра білу;
- білім мен білігіне сай тәрбие беру;
- өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру, дамыту;
- аналитикалық ойлау қабілетін дамыту; - қазіргі экономикалық мәселелерді зерттей білуге үйрету [4,24 б.].

Студенттер әлемнің кез-келген аймағында өз білімдерін одан әрі дамытуға, еңбек нарығында сұранысқа ие лауазымдарды атқаруға және жаңа технологияларды игеруге қабілетті өте белсенді болуы керек. Оқу процесінде қолданылатын интерактивті оқыту әдістері оқушылардың қатысуына үлкен әсер етеді. Мұндай әдісті қолдану барысында білім алушылар өзінің өмірлік тәжірибесіне, жеке ой-пікіріне, біліміне сүйенеді.

Оқыту технологиясы ғылыми-педагогикалық қызметтің айрықша үлгісі болып табылады. Инновациялық оқыту технологиясын меңгеру үшін кәсіби біліктілікті мамандардың тәжірибесін жұмылдыру қажет. Яғни, оқытушы өзінің кәсіби

мамандығын педагогикалық шеберлікпен және шығармашылықпен ұштастырып, іскерлік дағдыны қалыптастыруы тиіс.

Кез келген ұстаз заманауи инновациялық технологияны меңгеру барысында өзін-өзі дамытады және өзін-өзі қалыптастырады. Балаларды кез келген жағдайға бейімделіп, инновациялық жаңа әдіс-тәсілдерді қолдана алатындай деңгейде тәрбиелеу қажет. Білім алушылардан мұндай даярлықты талап ету үшін, оның ең басты көрсеткіштерін айқындау қажет [5,41 б.].

Таным тұрғысынан қызығушылықты қалыптастыру қажет. Әрбір маман өзінің болашақ мамандығын жақсы көріп, кәсіби шеберлігін дамытуға ұмтылып, кәсіпкер-маман ретіндегі жеке біліктілігін арттырып, нарық сұранысына сәйкес өсуге бағытталуы тиіс.

Инновацияның өлшемдік бірліктері оқытудың әдістемелік мақсат-міндеттері, оқу үдерісі, оқытудың нәтижесін бағамдаумен анықталады. Оған болашақ маманның жүйелі оқу-тәрбие үдерісінде сабақты тиімді ұйымдастыра білуі, балалармен тығыз қарымқатынас орнатып, біртұтас ғылыми педагогикалық үдерісті зерделеуі және сабақтың нәтижесі жоғары болуы үшін қажетті жаңа технологияны таңдауы тиіс.

Яғни біз жоғарыда аталған инновациялық технологияларды өз тәжірибемізде қолданатын болсақ, болашақ маман сапалы білім, саналы тәрбие алып, мемлекетіміздің өркендеуіне өз үлесін қосатынына сенімдіміз.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Амирғалина Н. Білім берудің инновациялық технологияларының бірі- тірек конспектілері. – Алматы, 2019. – 17 б.
- 2 Садуова Ж. Инновациялық технологияларды білім беруде қолдану.-Алматы: Білім, 2016. -22 б.
- 3 Тақишева Г. Модулдік оқыту технологиясын пайдаланудың тиімділігі. -Алматы, 2012. –17 б.
- 4 Байтерекова Н. Мультимедиялық мүмкіндіктерін пайдалану.-Алматы, 2018. – 24 б
- 5 Мухамбетова І. Инновациялық технологияларды оқу үдерісінде пайдалану. Алматы, 2016. – 41 б.

БАЛАБАҚШАДАҒЫ ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУ

САТАЛГАНОВА С. Т.

Дене шынықтыру нұсқаушысы, № 20 балабақшасы, Павлодар қ.

РЫСОВА А. Ж.

Дене шынықтыру нұсқаушысы, № 20 балабақшасы, Павлодар қ.

Дене дамуы бүгінгі таңда баланың дамуының негізгі критерийлерінің бірі болып табылады. Сөздің кең мағынасында физикалық даму психофизикалық қасиеттер мен моториканың дамуын көздейді (күш,төзімділік,жылдамдық, икемділік, ептілік, үйлестіру).

Дене шынықтыру-денсаулықты нығайтуға, адамның физикалық қабілеттерін дамытуға бағытталған қоғамның жалпы мәдениетінің бөлігі. Дене шынықтыру дене тәрбиесімен тығыз байланысты кең ұғым. Бұл баланың дене шынықтыруын қалыптастыруда маңызды рөл атқарып қана қоймай, оны келесідей әмбебап және ұлттық-мәдени құндылықтарын береді.

Тек ойын әрекеттерін және дұрыс қалыптасқан дене шынықтыру – сауықтыру жүйесін қолдану арқылы балалардағы ауруының деңгейінің төмендеуіне қол жеткізуге болады. Денсаулықты нығайтудың, физикалық дамудың кемшіліктерін түзетудің, аурудың алдын-алудың және қозғалыс белсенділігін арттырудың тиімді жолдарын табу мәселесі өзекті болып отыр. Бұл проблемаларды шешуге дене шынықтыру-сауықтыру технологияларын қолдану, білім беру мен процеске заманауи инновацияларды енгізу ықпал етеді [1, 144 б.].

Мектеп жасына дейінгі балалардың дене тәрбиесінде инновациялық технологияларды қолдану қазіргі кезеңде нәтижелі жұмыс жүргізудің басты шарттарының бірі болып табылады.

Инновациялық педагогикалық технологиялар.Қоғам дамуының қазіргі кезеңіндегі инновациялық процестер, ең алдымен, мектепке дейінгі білім беру жүйесін әлеуетті қабілеттерді ашудың бастапқы сатысы ретінде қарастырады. Мектепке дейінгі білім беруді дамыту, жаңа сапалы деңгейге көшу және инновациялық технологияларды өзірлеусіз жүзеге асырыла алмайды. Инновациялар педагогикалық және тәжірибеде қолданылатын жаңа әдістерді, формаларды, құралдарды, технологияларды анықтайды ребе нка тұлғасы, оның қабілеттерін дамыту.

Педагогикалық инновациялар-бұл педагогикалық инновацияларды жетілдірудің идеялары, тұжырымдамалары, құралдары, әдістері мен нәтижелері жүйелері. Білім беру жүйесіне қатысты инновация: «білім берудегі инновация-бұл жаңалықтың маңызды белгілері бар және оны қолдануға ықпал ететін кәсіби-педагогикалық қызметтің өнімі әлеуметтік, білім беру және экономикалық тиімділікке қол жеткізу». Мектеп жасында балалардың дене тәрбиесінің инновациялық технологияларын әзірлеу бұл мектепке дейінгі білім берудің тиімділігі мен сапасын арттыруға бағытталған өте күрделі міндеттердің бірі.

Көптеген зерттеулер қозғалыстың ағзаның тіршілігі үшін, оның негізгі функцияларын жетілдіру үшін ерекше рөлін дәлелдеді . Баланы қозғалыс әлеміне тарту неғұрлым белсенді болса, оның физикалық, психикалық дамуы, денсаулығы соғұрлым бай және қызықты болады.

Балалардың денсаулығын сақтауға және дамытуға мүмкіндік беретін, соның ішінде ақпараттық технологияларды қолдана отырып , жаңа тиімді әдістерді іздеу және енгізу қажет . Педагогикалық инновацияларды оқу процесінде жүйелі түрде қолданған жағдайда, дәстүрлі оқыту әдістерімен бірге балалардың оқу тиімділігі едәуір артады. Бұл жағдайда сапалы бірнеше технологияның бір мезгілде әсер етуіне байланысты білім беру нәтижесін жақсарту [2, 89 б.].

Сабақтарда заманауи технологияларды қолдану баланың көзқарасы бойынша өте табиғи болып көрінеді және оның ілімдерінің мотивациясы мен даралануын арттырудың, шығармашылық қабілеттерін дамытудың тиімді әдістерінің бірі болып табылады. қауіпсіз эмоционалды фон құру. Мектеп жасына дейінгі балалардың дене тәрбиесі, олардың денсаулығын сақтау және нығайту әдістемесі прогрессивті оқыту әдістерінен аулақ болыңыз. Мектеп жасына дейінгі балалардың дене тәрбиесінде жақсы нәтижелерге қол жеткізу, қоғамның жаңа сұраныстарына жауап беретін салауатты өмір салтын қалыптастыру үшін жаңа құралдар қажет және олардың негізінде құрылған жаңа оқыту технологиялары. Заманауи ақпараттық технологияларды қолдануда мұғалімге өте маңызды рөл беріледі.

Ол сабаққа Денсаулық сақтау технологиялары мен оқу бағдарламаларын, дидактикалық материалдар мен жеке тапсырмаларды таңдайды, балаларға оқу процесінде көмектеседі, олардың білімін бағалайды. Кәдімгі сабақты интеграциялау компьютер оған жұмысының бір бөлігін компьютерге ауыстыруға

мүмкіндік береді, сонымен бірге оқу процесін қызықты етеді. Бұл жағдайда компьютер мұғалімді алмастырмайды, тек оны толықтырады. Жаңа технологияларды таңдау, ең алдымен, ағымдағы оқу материалына байланысты. Мұнда шығармашылық жұмыс істейтін мұғалімге толық еркіндік беріледі және оны әртүрлі оқу бағдарламалары мен әдістемелік құралдармен бірге пайдалануға мүмкіндік береді.

Кез-келген инновация түбегейлі жаңа компонентті құрудан және кейіннен енгізуден басқа ештеңе емес, нәтижесінде пайда болады қоршаған ортаның сапалық өзгерістері. Технология, өз кезегінде, белгілі бір бизнесте, қолөнерде немесе қолөнерде қолданылатын әртүрлі әдістердің жиынтығы өнер. Осылайша, БББҰ-дағы инновациялық технологиялар қазіргі заманғы компоненттер мен әдістерді құруға бағытталған, олардың негізгі мақсаты білім беру процесін жаңғырту болып табылады. Ол үшін балабақшалардағы педагогикалық ұжымдар балаларды тәрбиелеу, физикалық дамыту және зияткерлік дамыту бойынша басқа мектепке дейінгі мекемелерден ерекшеленетін жаңа модельдер әзірлейді . Кәсіби қызметінде мұғалімдер әдістемелік құралдарды, оқыту әдістері мен әдістерін толығымен қолданады тиісті қабылданған модельдер [3, 24 б.]

Мектепке дейінгі білім беру ұйымдарында заманауи білім беру технологиялары жиі қолданылады және оларды енгізу нәтижесі тағы он жылдан астам уақыт бойы пайда болады. Дене шынықтыру және білім беру жұмыстарының инновациялық технологияларына мыналар жатады:

Тренажерлардағы сабақтар. Мектеп жасына дейінгі балалармен дене шынықтыру және сауықтыру жұмыстарының ең кең таралған және заманауи түрлерінің бірі – тренажерлерді қолдану сабақтары. Мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс кезінде қарапайым және күрделі құрылғылар қолданылады :қадамдар, доптар-фитболдар, Денсаулық дискілері, гимнастикалық роликтер,балаларға арналған резеңке қарсылық белдеулері, баспасөз орындықтары, стационарлық велосипедтер, жүгіру жолдары, шағын батуттар, есу машиналары. Шартты түрде тренажерлерге 0.5 кг-ға дейінгі пластикалық гантельдер, медболдар, Швед қабырғалары, үлкен диаметрлі түзету шарлары, массаж төсеніштері жатады.

Ойын сызығы. Ойын ойнау жаттығулары барлық бұлшықет топтарын камтиды, балаларға түсінікті атаулар (жануарлар немесе еліктеу әрекеттері) бар және ертегі сценарийіне негізделген

рөлдік ойындар барысында орындалады. Сабақта ертегі ойыны ұсынылады, онда балалар әртүрлі жануарларға, жәндіктерге және т.б. айналады, осындай формада физикалық жаттығулар жасайды. Бейнеге елікті отырып, балалар спорттық және би қимылдарының техникасын біледі, шығармашылық, моторлық белсенділікті, реакция жылдамдығын, кеңістіктегі бағдарды дамытады.

Имитациялық қозғалыстың тиімділігі сонымен қатар бейнелер арқылы моториканың жеке өзгеруін және әр түрлі әрекеттерді жүзеге асыруға болатындығында бастапқы позициялар, барлық бұлшықет топтарына жақсы физикалық жүктеме береді. Ойын ойнау әдісі дененің бұлшық еттері мен қолдар мен аяқтардың буын – байламдық аппараттарының, омыртқаның статикалық ажыратылуына негізделген, бұл позаның бұзылуын болдырмауға және оны түзетуге мүмкіндік береді, бұл бүкіл денеге терең сауықтырады [4, 64 б.]

Қадамдық аэробика. Степ аэробика – би аэробикасы арнайы төмен платформалар-қадамдарды қолдана отырып (аяқтың биіктігі – 7 және ені 4 см). 4-7 жастағы балалармен жұмыс істеуге арналған бұл стандартты емес Нұсқаулық позаның, тірек-қимыл аппаратының, тепе-теңдік негізінің қалыптасуына ықпал етеді, жүректі нығайтады, қан тамырлары мен тыныс алу жүйесі метаболизмді күшейтеді, қозғалыс дәлдігін жақсартады, кеңістіктегі үйлестіруді, сенімділік пен бағдарлауды дамытады, баланың психологиялық және эмоционалдық жағдайын жақсартады.

Пилатес. Балалар пилатес-негізгі жаттығуларға негізделген арнайы жасалған бағдарлама. Әр түрлі жастағы балаларға бейімделген Pilates. 5-6 жастағы оқушылар үшін сабақтар ойын түрінде өткізіледі. Сиқырлы кейіпкерлердің соңынан еріп, олар дене бұлшықеттерін байқамай күшейтіп, күш пен икемділікті дамыта отырып, жаттығулар жасайды, созылу. Мұндай сабақтар үшін барлық спорттық жабдықтар қолданылады, қолайлы атмосфераны құратын арнайы музыка таңдалады. Пилатестің айрықша ерекшелігі- жаттығулар біртіндеп, баяу жасалады және толық шоғырлануды, оларды орындау техникасын бақылауды және дұрыс тыныс алуды қажет етеді.

Фитбол-гимнастика. Жаңа технологиялардың бірі дене тәрбиесі. Фитбол гимнастикасы. Фитбол-сауықтыру мақсатында қолданылатын тірек доп. Қазіргі уақытта әртүрлі серпімділік, өлшемдер, салмақтар спортта, педагогикада, медицинада қолданылады.

Фитбол баланың ұсақ моторикасын дамытады, бұл интеллекттің дамуына тікелей байланысты. Фитбол сабақтары тепе-теңдік сезімін керемет дамытады, Арқа мен іш бұлшықеттерін күшейтеді, жақсы бұлшықет пен қорсет жасайды, дұрыс тыныс алуды қалыптастырады, ұзақ уақыт бойы қалыптасады және қалыпты жағдайда дұрыс қалыпта болады [5, 480 б.].

Сюжеттік-бейнелік дамытушы спорттық ойын. Жалпы сюжетпен біріктірілген әр түрлі іс-әрекеттерді синтездеуді қамтитын заманауи ойын. Таныс жаттығулар баланың шығармашылығын ынталандыратын жаңа құрылымдық бөліктермен толтырылады. Қозғалыс белсенділігінде бала тәуелсіз әрекетке сүйенеді және ересектердің даму ортасы. «СОРСИ» ойнау арқылы балалар физикалық белсенділікпен күреседі және оларға ұсынылады және бұл ойынға қатысушылардан талап етеді үлкен энергия шығындары және баланың денесін күшейтілген жұмысқа шақырады. Қозғалыс туралы хабардар болу оларды тиімді және үнемді пайдалану мүмкіндігін қамтамасыз етеді. Ойын жаңа Мемлекеттік талап етілетін проблемалық білім беру жағдайларын пайдаланады стандарттарға (болжам, болжам, сұрақтардың міндетті қатысуымен) ойын эксперименті.

Черлидинг. Қазіргі уақытта жаңа бағыт пайда болды – черлидинг - акробатика, гимнастика, хореография және би шоуының элементтерін біріктіретін помпондары бар спорттық би. Черлидинг мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық, қозғалыс қабілеттері мен дағдыларын дамытады, балалардың күнделікті режимдегі қозғалыс және белсенділік көлемін арттыруға мүмкіндік береді, ұжымдық іс-әрекетте қарым-қатынас дағдыларын қалыптастырады.

Геоқэшинг – бұл өте ежелгі және мүлдем жаңа ойын. Ежелден бері қазынаны іздеу тақырыбы тартымды және жұмбақ атмосферамен қоршалған. Бұл геоқэшинг дегеніміз не? Англия скиа термині екі сөзден тұрады: «гео» – жер және «кэш» – Қазына, Тай ник. Геоқэшингті балабақшада ойнауға болады өйткені әр бала қазынаны армандайды. Тәрбиеленушілер олар оның сипаттамасы, фотосуреті, жоспары, схемасы, картасы бойынша орын іздейді. Ал Қазына – көмпиттер, тәттілер, ойыншықтар [6, 256 б.].

Дене шынықтыруды оқытудағы инновациялық қызмет қолданыстағы мәдени және әлеуметтік ортаға өзгерістер енгізуге ынталандыратын оқу іс-әрекетінің процесі мен нәтижесін болжайды. Бұл мүмкіндік береді инновациялық қызметті оқу

процесінде оң өзгерістерге әкелетін және білім беру қызметінің жаңа формаларына әкелетін прогрессивті қайта құру ретінде қарастыру. ДББҰ-да инновациялық Денсаулық сақтау технологияларын қолдану нәтижелері:

1 Мектеп жасына дейінгі балалардың физикалық дайындығы мен физикалық қасиеттерін дамыту деңгейін арттыру.

2 Дәстүрлі емес сауықтыру формалары арқылы балалардың аурушандық деңгейін төмендету.

3 Балалар мен ата-аналардың салауатты өмір салтын ұстану қажеттілігі .

4 Ата-аналардың балалардың физикалық мүмкіндіктері туралы түсініктерін қалыптастыру.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Аверина И. Е. Мектепке дейінгі білім беру үйымдарындағы дене шынықтыру минуттары мен динамикалық үзілістер: тәжірибе. оқу құралы. – 3-бас. – М. : Ирис-пресс, 2007. – 144 б.

2 Акбашев Т. Ф. «Өмір педагогикасындағы» алғашқы қадамдар. – Челябинск, 1995. – 89 б.

3 Антропова М. В., Кузнецова Л. М., Параничева Т. М. Бастауыш сынып оқушысына арналған режим. – М. : Вентана-Графф, 2003. – 24 б.

4 Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. Емдейтін ойындар. 5 жастан 7 жасқа дейінгі балаларға арналған. – М. : Сфера сауда орталығы, 2009. – 64 б.

5 Батечко С. А., Бирюков В. С., Аричук Е. К., Деревянко Н. А. «Тянь-Шаньмен» денсаулыққа он екі қадам. – Ростов н / Д. : Феникс, 2003. – 480 б.

6 Борисова М. М. Мектепке дейінгі білім беру жүйесінде фитнес сабақтарын ұйымдастыру : оқулық. – М. : 2014. – 256 б.

ЗАМАНАУИ ОҚУ ҮДЕРІСТЕРІ АРҚЫЛЫ БІЛІМ БЕРУДЕ – САПАЛЫ БІЛІМ БЕРУДІ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ ТИІМДІ ЖОЛДАРЫ

СМАГУЛОВА Г. Т.

Павлодар қаласының Ж. Тәшенев атындағы
бастауыш сынып мұғалімі, Павлодар қ.

СМАГУЛОВ Е. Б.,

Техникалық колледжі, тарих пәнінің мұғалімі, Павлодар қ.

Қазіргі уақытта білім беру жүйесі әлемнің көптеген елдерінде түбегейлі өзгерістерге ұшырап жатыр. Заманауи оқу үдерістері білімнің сапасын арттыруда және оқушылардың қажеттіліктеріне сәйкес келетін жаңа әдістер мен технологияларды қолдануды талап етеді. Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін инновациялық тәсілдер мен әдістерді енгізу қажет.

Қоғамның өз біліммен толыққанды сусындаған тұлға тәрбиелеу керектігін көрсетіп отыр. Бүгінгі таңда әлемде болып жатқан қарқынды өзгерістер еліміздің білім беру жүйесін қайта құру қажет екенін көрсетеді. Білім беру саласына өзгеріс енгізу - болашақ ұрпағымыздың терең де жан-жақты білім алып, өмір көшінен қалмауы болып саналады.

Ғылым мен техникалық прогрестің дамуы, қоғамның өзгеруі, жаһандану заманының басталуы білім мазмұнын жаңартуға мол мүмкіндіктер туғызды. Білім теңіз, оның тереңін жетік білетін, сырын меңгерген адамдарды дайындайтын ұстаз. Әрбір ұстаз өз Отанын шексіз сүйетін, білімді, іскер, адамгершілігі мол, парасатты, мәдениеті жан-жақты жетілген ұрпақ дайындауға міндетті. Ол үшін мұғалім өзі оқытатын пәндердің ғылыми әдістемелік деңгейін ғылыми ұйымдастырғанда, яғни сабақта әртүрлі әдіс-тәсілді кешенді жоспармен пайдаланғанда ғана қолы жетеді.

1 Оқу ортасының заманауи талаптары

Білім беру процесі тек дәстүрлі дәріс оқумен шектелмей, оқушылардың белсенді қатысуын қамтамасыз ететін интерактивті әдістерді қолдануды қажет етеді. Заманауи оқу ортасы.

Көптік арналар: Оқу материалдарын әртүрлі форматта (видео, подкаст, интерактивті ойындар) ұсыну.

Сыни ойлау: Оқушылардың сыни көзқарасын қалыптастыру үшін мәселені шешу немесе жобалық жұмыстарды ұйымдастыру. Топтық жұмыс: Оқушылар арасында ынтымақтастықты арттыру үшін топтық тапсырмаларды пайдалану.

2 Технологияларды енгізу

Қазіргі заманғы ғылыми-техникалық үрдістің қарқыны – ұстаздың білім беру жүйесінің алдына жаңа міндеттер қойып отыр. Ол – жаңа техника-технологияны жақсы меңгерген жеке тұлғаны жан-жақты дамыту. Ол үшін білім беру саласында қазіргі дидактикалық мүмкіншіліктер мен жаңа идеяларды және инновациялық технологияларды тиімді пайдалану қажет, мұның бірі – компьютерді қолдану. Қоғамда болып жатқан түбегейлі қайта құрулар (өзгерістер), қазіргі заманда адамдардың ынта-ықыласын және шығармашылық әрекетін ескеріп, білімге және өмірге жаңа тұрғыдан қарауды талап етіп отыр. Қазіргі кезде адамның жаңа жағдайды бағдарлауы, түсінуі және оны өзгертуге атсалысуы басты мәселе болып отыр. Осыған байланысты оқытудағы инновация көкейкесті мәселе болып отыр. Оқытудағы инновация қазір жаһандану үрдісімен әлеуметтік болмыс формалары және білімді кіріктірумен тығыз байланысты. Қазіргі таңда теория мен практикада байқалып отырған қарама-қайшылықтарды шешіп, талдаудың қажеттілігі баршамызға мәлім, бір жағынан бүтін оқу-тәрбие үрдісі болса, екінші жағынан сол үрдістің тиімділігін арттыруда инновациялық технологияны пайдаланудың қажеттілігінен туындап отыр. Сонымен, жаңару белгілі бір уақытта пайда болып, сол кезеңнің келелі міндеттерін озық шешіп нормаға практикаға айналады немесе ескіріп бірте-бірте дамуға кедергі жасауы да мүмкін[1, с.56].

Оқу материалдарының әртүрлілігі: мұғалімдер оқу процесін байыту үшін сандық ресурстардың кең ауқымын, соның ішінде бейнелерді, подкасттарды және интерактивті оқу бағдарламаларын пайдаланады. Ойын технологиясын қолдану: оқушылардың белсенділігі мен мотивациясын арттыру үшін оқытуда геймификация элементтерін қолдану. Онлайн кеңістіктегі ынтымақтастық: мұғалімдер бірлескен жұмыс ұйымдастырады. Топтық жұмыс және оқушылар арасындағы байланыс үшін онлайн платформаларды пайдаланады. Цифрлық технологиялардың дамуы білім беруді жаңғыртуда маңызды рөл атқарады. Онлайн платформалар, білім беру қосымшалары және интерактивті құралдар оқыту процесін қызықты және қолжетімді етеді.

Онлайн ресурстар: Мұғалімдер мен оқушылар үшін оқу материалдары мен жаттығуларға қолжетімділікті арттырады. Интерактивті тақталар мен виртуалды лабораториялар: Оқу

процесін жандандырып, практикалық тәжірибені байытады. Оқыту үдерісінде технологияларды қолдану:

Онлайн платформалар: Moodle, Google Classroom сияқты платформалар арқылы оқу материалдарын тарату және тапсырмаларды басқару.

Интерактивті құралдар: Kahoot, Quizizz секілді құралдарды пайдалану арқылы оқушылардың білімін тексеру және оқу үдерісін қызықты ету.

Адаптивті оқыту: Оқушылардың жеке қажеттіліктеріне сәйкес білім беру стратегияларын қолдану.

Оқу процесіндегі мотивацияны арттыру – сапалы білім берудің негізі. Оқушылардың қызығушылығын тудыру үшін ойын элементтерін, конкурстар мен марапаттауларды енгізу пайдалы.

Геймификация: Оқу материалына ойын элементтерін енгізу арқылы оқушылардың қызығушылығын арттыру.

Топтық жұмыстар: Командалық жұмыс арқылы оқушылардың өзара қарым-қатынасын және топтық жұмыстағы дағдыларын дамыту.

Педагогикалық қолдау: Мұғалімдердің кәсіби дамуы білім берудің сапасын арттыруда маңызды рөл атқарады. Заманауи мұғалімдер оқушылардың қажеттіліктеріне жауап бере алуы үшін өз білімдерін үздіксіз жаңартып отыруы тиіс.

Мұғалімдерге арналған курстар мен семинарлар: Оқу үдерісін заманауи әдістері мен технологиялары бойынша білімдерін арттыру.

Менторлық бағдарламалар: Жас мұғалімдерге тәжірибелі мамандардың қолдау көрсетуі.

Оқушыларды бағалау жүйесін жетілдіру:

Сапалы білім беру үшін оқушыларды бағалау жүйесін тиімді ұйымдастыру қажет. Дәстүрлі бағалау әдістері орнына формативті бағалау мен өзін-өзі бағалау енгізу оқушылардың оқу барысындағы жетістіктерін объективті бағалауға мүмкіндік береді.

Формативті бағалау: Оқу процесі барысында оқушылардың жетістіктерін тұрақты түрде бақылау.

Өзін-өзі бағалау: Оқушылардың өз оқу нәтижелерін сараптау дағдыларын дамыту.

3 Оқытушы рөлі

Жаңартылған білім берудің маңыздылығы - маман даярлауда «Өмірлік білімнен өмір бойы білім алу» қағидасына лайықты болуға тиіс. Әр ұстаз – ізденімпаз ғалым, нәзік психолог, жан-жақты шебер, еңбекқор, терең қазыналы білімпаз, кез-келген ортаның ұйытқысы

болу керек. Бүкіл әлемдегі елдермен терезесі тең, керегесі кең болу үшін артымыздан ерген келешек ұрпағымыз білімді болу керек. Білімнің сапалы берілуі – ұстаздың біліміне, тәжірибесіне, ізденісіне, оқытудағы жаңа технологияларды сабақ барысында мол шеберлікпен, шығармашылықпен жеткізуіне байланысты болып тұр.

Оқыту ісіндегі жаңа тәсілдермен сабақ берудің мақсаты- пәнді жан-жақты түсіну қабілетін дамыту болып саналады. Сонымен бірге білімдерін кез-келген ортада қолдана алуы, іске жаратуы деп ойлаймыз.

Сабақтың оқыту әдістерін үнемі түрлендіріп отыру қажет. Оқыту ісінде алдыңғы қатарлы озық іс-тәжірибелер мен жаңа технологияларды пайдалану, олардың ең тиімділерін сұрыптап қолдану. Мұғалім мен білім алушының арасында жылы қарым-қатынас болуы шарт. Білім алушының қажеттілігі мен қызығушылығына көңіл аударуды күшейтіп, жеке тұлғаның барлық дағдыларын дамытып, оның толық ашылуына мүмкіндік жасау. Еліміздің білім беру жүйесінде сындарлы оқыту теориясын қолдану білімді де саналы, тәрбиелі, өз елін сүйетін, рухани құндылықтарды бойына сіңірген жастар өсіп шығатыны анық. Мұғалімінің заманауи әдістемелік дайындығы – бұл оның кәсіби дайындығы құрылымындағы көпкомпонентті біртұтас жүйесі [2,с.34].

Әдістемелік дайындық – мұғалімді кәсіби дайындаудың ең маңызды бөлігі. Мұғалімнің кәсіби әрекеті үшін әдістемелік дайындық шешуші болып табылады, себебі әдістемелік іс-әрекет оқу-тәрбие процесінің әртүрлі формаларымен, әдістерімен, құралдарымен қамтамасыз ететін білім беру, пән құралдары арқылы дамыту мен тәрбиелеу бойынша іс-әрекет болып табылады. Әдістемелік іс-әрекет мұғалім еңбегінің жалпы көлемінде жетекші орын алады, оның процесінде мазмұны қоғамның әлеуметтік тапсырысы мен анықталатын білім берудің, даму мен тәрбиелеудің негізгі тапсырмалары шешіледі [3,с.45].

Әдістемелік дайындықтың екінші маңызды белгісі - әдістемелік іс-әрекетке дайындықтың қалыптасуы. Үшінші - жалпы мұғалімді кәсіби дайындыққа қатысы бойынша оның интеграциялау қасиеті. Заманауи білім беруде оқытушының рөлі дәстүрлі дәріс оқушыдан модератор және менторға ауысады.

Оқытушылар: Оқу материалының құрылымын тиімді жоспарлау.

Кері байланыс беру: Оқушылардың прогрессін бақылап, жеке кеңес беру.

Шығармашылықты ынталандыру: Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін ашық және ынтымақтастыққа негізделген орта құру.

4 Білім беру мазмұнын жанарту.

Сапалы білім беру үшін оқу бағдарламаларын жанарту маңызды.

Пәнаралық байланыс: оқушылардың әр түрлі пәндер бойынша білімдерін интеграциялау.

Заманауи тақырыптар: Экология, цифрлық сауаттылық, кәсіпкерлік секілді өзекті тақырыптарды оқу бағдарламасына енгізу.

Практикалық тәжірибе: Оқушылардың теориялық білімдерін практикада қолдану мүмкіндігін арттыру.

Қорытынды

Заманауи оқу үдерістері арқылы сапалы білім беру - бұл динамикалық процесс, ол білім берушілер мен оқушылар арасындағы ынтымақтастықты, технологиялардың тиімді қолданылуын және заманауи талаптарға жауап беретін білім беру мазмұнын қамтиды. Осындай тәсілдер білім беру сапасын арттыруға және оқушылардың шығармашылық және сыни ойлау қабілеттерін дамытуға мүмкіндік береді. Заманауи білім берудің басты мақсаты – жан-жақты, бәсекеге қабілетті, және қоғамға пайдалы азаматтарды тәрбиелеу.

Жылжып жатқан әрбір жыл, әрбір күн өзіндік ерекшелігімен заманауи жаңалықтармен толығуда. Әрине қай елде, қай қоғамда болмасын ол елдің өркендеуінде бірінші кезекте білім саласы қызметкерлерінің еңбегі бағаланары анық. Білім сапасы – өмір сапасының негізі. Дамыған, бәсекелестікке қабілетті 50 елдің қатарында, тұғыры биік тәуелсіз еліміздің білім беруді дамытуға арналған реформаларын жүзеге асыруда, ынтымақпен табысты еңбек ете берейік!

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Бөрібекова Ф., Жанатбекова Н. Ж. Қазіргі заманғы педагогикалық технологиялар – Алматы, 2006.

2 Е. Ы. Бидайбеков, В. В.Гриншкун, Г. Б.Камалова, Д. Н. Исабаева, Б. Ғ. Бостанов. Білімді ақпараттандыру және оқыту мәселелері.–Алматы, 2014.

3 Досжанов Б. А. Мультимедиа және оның техникалық құрамы. Оқу құралы. –Қызылорда:ҚМУ, 2004

ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ – БІЛІМ БЕРУДЕГІ ЖАҢА СЕРПІН

ДАЛАБАЙ А.

М. Қанапиянов атындағы жоғары колледжінің арнайы пәндер оқытушысы
СЫРНАЙ М.Жаңа қала НЖББ мектебі математика пәні мұғалімі
КЕНЖЕБАЙ Ұ.

М. Қанапиянов атындағы жоғары колледжінің 3-курс студенті

Жасанды интеллект (ЖИ) білім берудегі революциялық өзгерістердің бірі. Ол оқыту мен оқу процесін жаңа деңгейге көтеріп, оқушыларға оқудың жекеленген жолдарын ұсынады.

Бұл мақалада оқыту процесіндегі нейро жүйелерінің тиімділігін, олардың рөлін, тиімділікті арттыру жолдарын, артықшылықтарын, психологиялық аспектілерін, практикалық қолданылуы және даму бағыттарын қарастырамыз. [1, с. 3]

Жасанды интеллект білім беру процессіне қалай әсер етеді?

Нейро жүйелері оқытуды жекелендіруге, оқу материалын жеңілдетуге және оқушылардың ынтасын арттыруға көмектеседі. Олар оқыту бағдарламаларын жасауға, материалды жеткізуге, жетістіктерді бағалауға және жекелендірілген кері байланыс беруге мүмкіндік береді.

Мысалы, нейро жүйелері әр оқушының оқу стилін анықтай алады және оларға ең қолайлы материалдарды ұсынады. Олар сонымен қатар оқушылардың жетістіктерін бағалау және оларға жекелендірілген кері байланыс беру үшін қолданылады.

Оқу стилін анықтау

Жекелендірілген материал ұсыну

Бағалау және кері байланыс

Нейро жүйелерінің оқыту процесіндегі артықшылықтары

Жекелендіру

Нейро жүйелері әр оқушының қажеттіліктеріне сәйкес оқытуды жекелендіруге мүмкіндік береді. Бұл оқушылардың білім алуына және жетістікке жетуіне көмектеседі.

Тиімділік

Нейро жүйелері уақыт пен ресурстарды тиімді пайдалануға мүмкіндік береді. Олар оқытуды автоматтандыруға және оқушылардың жетістіктерін бағалауға көмектеседі.

Ынталандыру

Нейро жүйелері оқу процесін қызықты және тартымды етеді. Бұл оқушылардың ынтасын арттыруға және білімге деген қызығушылығын арттыруға көмектеседі.

Кері байланыс

Нейро жүйелері оқушыларға жекелендірілген кері байланыс беруге мүмкіндік береді. Бұл оқушылардың жетістіктерін арттыруға және қателіктерден сабақ алуға көмектеседі.

Нейро жүйелерін қолданудың психологиялық аспектілері

Нейро жүйелерін оқытуда қолданудың психологиялық аспектілері де бар.

Оқушылардың мотивациясын арттыру:

Оқу процесін жеңілдету:

Оқушылардың өзіне деген сенімін арттыру:

Оқытушылар оқушылардың психологиялық ерекшеліктерін ескеріп, нейро жүйелерін тиімді қолдануы керек. Оқушылардың нейро жүйелерімен қарым-қатынасын жақсарту үшін оларға жекелендірілген оқытуды ұсыну маңызды.

Нейро жүйелерін қолданудың практикалық тәжірибелері

Нейро жүйелерін оқытуда қолданудың практикалық тәжірибелері көп. Мысалы, нейро жүйелері материалын жасауға және оқыту бағдарламаларын жеңілдетуге қолданылады.

Нейро жүйелері оқушыларға қажетті ақпаратты уақытында және дәл ұсынуға мүмкіндік береді. Олар сонымен қатар оқытушыларға оқушылардың прогресін қадағалауға және қажет болған жағдайда оқу бағдарламаларын реттеуге көмектеседі.

Кесте – 1

Нейро жүйесі	Қолдану
Adaptive Learning	Оқушылардың жеке қажеттіліктеріне сәйкес материал ұсыну
Virtual Reality	Қызықты және интерактивті оқыту тәжірибесін ұсыну
Gamification	Оқуды ойынға айналдыру арқылы оқушылардың ынтасын арттыру

Оқытудағы нейро жүйелерінің даму бағыттары

Нейро жүйелерінің оқытуда қолданылуы жылдам дамуда. Болашақта оқушылардың жетістіктерін бағалауға, оқу материалдарын жеткізуді жеңілдетуге және оқытуды жекелендіруге одан да тиімді болады.

Нейро жүйелерінің даму бағыттары:

Жасанды интеллект (AI): AI оқытуды одан да жекелендіруге және оқушылардың жетістіктерін бағалауға мүмкіндік береді.

Виртуалды шындық (VR): VR оқушыларға қызықты және интерактивті оқыту тәжірибесін ұсынады.

Аралас шындық (AR): AR оқушыларға оқу материалдарын реалды әлеммен байланыстыруға мүмкіндік береді. [2, с. 4]

Осы даму бағыттарынан жасанды интеллект оқытушыларға қалай көмектеседі?

Оқыту материалын дайындау

ЖИ оқыту материалдарын дайындауға, оны жекеленген түрде сұрыптауға және оқушыларға түсінікті етіп беруге көмектеседі.

Оқушыларды бағалау

ЖИ оқушылардың жетістіктерін бағалауға және олардың ілгерілеуін қадағалауға көмектеседі.

Оқытуды жетілдіру

ЖИ оқытушыларға оқу процесін жетілдіру туралы құнды ақпарат беріп, олардың кәсіби дамуына ықпал етеді.

Оқытушыларға деректерді талдау

ЖИ оқытушыларға оқушылардың оқу әрекеті туралы деректерді талдауға және осы деректерді оқыту процесін жетілдіру үшін пайдалануға көмектеседі.

Мысалы үшін өз тәжірибемізбен бөлісер болсақ: ЖИ өз кезегінде кез келген пәнге қолдануға қолайлы.

Жасанды интеллект (AI): gamma.app бағдарламасының мүмкіндіктері

Gamma.app — бұл қолданушыларға презентациялар мен графиктер жасауға көмектесетін платформа. Оның негізгі мүмкіндіктері мыналарды қамтиды:

Интуитивті интерфейс: Пайдаланушыларға жеңіл және түсінікті интерфейс арқылы жұмысты жеңілдетеді.

Түрлі шаблондар: Презентация жасау үшін дайын шаблондар мен стильдер ұсынады.

Графикалық элементтер: Суреттер, графиктер, диаграммалар және анимацияларды оңай енгізу мүмкіндігі.

Командалық жұмыс: Бір уақытта бірнеше пайдаланушының бір құжатта жұмыс істеу мүмкіндігі.

Экспорттау функциялары: Презентацияларды PDF, PPTX немесе басқа форматтарға экспорттау.

Интеграция: Басқа бағдарламалармен (мысалы, Google Drive, Dropbox) интеграциялану мүмкіндігі.

Сараптама құралдары: Презентацияның әсерін бағалауға арналған аналитикалық құралдар.

<https://gamma.app/> қолданысыс аймағы

Gamma.app веб-сайты әртүрлі қолдану салаларына бағытталған, оның ішінде:

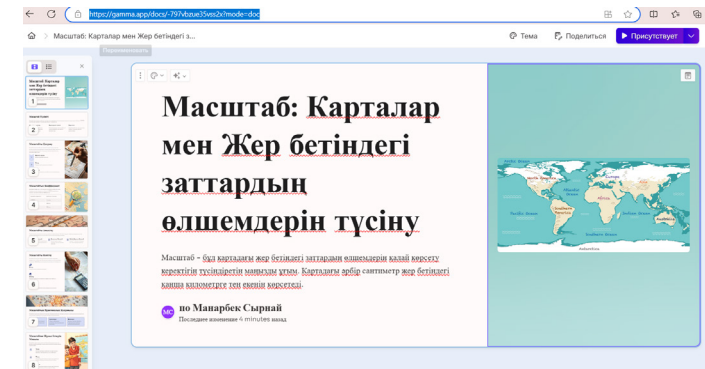
Білім: Мұғалімдер мен студенттер презентациялар, сабақ жоспарлары және оқу материалдарын жасау үшін пайдалана алады.

Бизнес: Компаниялар маркетингтік ұсыныстар, жоба таныстырулары және жылдық есептер үшін кәсіби презентациялар дайындауға мүмкіндік береді.

Креативті сала: Дизайнерлер мен креативті мамандар графиктер, визуализациялар және шығармашылық жобалар жасауға қол жеткізе алады.

Кеңес беру: Кеңес берушілер клиенттермен жұмыс барысында презентацияларды тиімді жеткізу үшін қолдана алады.

Кездесулер мен конференциялар: Кәсіби кездесулерде, конференцияларда және семинарларда визуалды материалдар дайындауға жарамды. [3, с. 1]



Сурет 1 – gamma.app ЖИ

Қорытынды

Оқыту процесіндегі нейро жүйелерінің тиімділігі күннен күнге артып келеді. Олар оқытуды жекелендіруге, оқу материалдарын жеңілдетуге және оқушылардың ынтасын арттыруға көмектеседі. Нейро жүйелерінің дамуы оқудың болашағын жақсартуға үлкен үлес қосады.

Оқытушылар нейро жүйелерін тиімді қолдану арқылы оқушылардың білім алуына және жетістікке жетуіне көмектесе алады. [4, с. 2]

Нейро жүйелері ЖИ-і оқыту тиімділігін арттыру үшін бірнеше жолмен қолданылады.

Оқу материалдарын жеткізуді жеңілдету: Нейро жүйелері оқу материалдарын оқушылардың түсінуіне қолайлы форматта ұсына алады.

Оқу процесін жекелендіру: Нейро жүйелері оқушылардың жеке қажеттіліктеріне сәйкес материал ұсына алады.

Оқушылардың ынтасын арттыру: Нейро жүйелері оқу процесін қызықты және тартымды етеді.

Нейро жүйелері оқытушыларға оқушылардың жетістіктерін қадағалауға және оқу бағдарламаларын қажет болған жағдайда реттеуге көмектеседі.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 «Өрлеу» БАҰО. Оқыту процесінде жасанды интеллект құралдарын қолдану ерекшеліктері (bilim.expert)

2 Жасанды интеллект білім беру сапасын арттыра ма? – «Ақмешіт апталығы» (aqmeshit-aptalygy.kz)

3 Масштаб: Карталар мен Жер бетіндегі заттардың өлшемдерін түсіну | Gamma

4 Исследовательский проект на тему: «Искусственный интеллект в образовании: Польза или вред» (turbopages.org)

МУЗЫКАНЫ ОҚЫТУДА ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУ

ТЕМИРБЕКОВА С. А.

оқытушы (ассистент), Торайғыров университеті, Павлодар қ.

МУКАТОВА Д. Р.

оқытушы (ассистент), Торайғыров университеті, Павлодар қ.

АЙТБАЕВ Е. Х.

кауымд. профессор, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Оқу бағдарламасының жаңа стандарттары, оқытудың жаңа үлгісі мен жүзеге асыру стратегиясын қажет етеді. Соңғы жылдары заманауи білім беру технологияларының қарқынды дамуы дәстүрлі білім берудің барлық аспектілеріне айтарлықтай үлес қосып,

алдыңғы уақытта білім беру реформасына кең және ауқымды әсер етеді деген болжамда. Қазіргі уақыттағы білім беру технологиялары, қалыптасқан музыкалық білім беру жүйесімен қатар, музыкалық білім беру реформасын тереңдетуде және білім алушылардың әлеуетін дамытуда таптырмас рөл атқарып, жаңа оқу бағдарламасын бірқалыпты енгізуде жақсы мүмкіндік тудырып отыр. Осы бір тұрақты құбылыстың жалғасы ретінде, ұсынылып отырған мақала музыкалық білім берудің әдістемесін оңтайландыруы үшін, заманауи білім беру технологияларын қолайлы пайдалану жолдарын зерттейді.

Қазіргі білім беру технологияларының бағдары:

білім алушыларды ұжымдық қызмет түрлеріне қосу;

білім алушыларды бағалау қызметіне тарту және барабар өзін өзі бағалауды қалыптастыру;

оқытушы мен білім алушылардың ынтымақтастығы, бірлескен оқу жүйесі;

шығармашылық ортаны құру;

оқу материалын ұсынудың көңілділігі [1, 9 б.].

Тұлғаға бағытталған технология. Субъект-субъектілік оқытудың басымдығын, жеке даму сипаттамасын, кездесетін қиындықтар мәселесіне мақсат қоюды, нақты әлеуметтік-мәдени және білім беру кеңістігінде дамуын, білім алушының жеке психологиялық ерекшеліктерін ескеруді көздейді.

Тұлғаға бағытталған оқыту технологиясын қолдану – білім алушыны білім беру процесінің негізгі белсенді тұлғасы ретінде тануды көздейді және жалпы оқу процесі осы бастапқы ұғымы негізінде қалыптасады.

Ынтымақтастық технологиясы. Тұлғаны оқыту және тәрбиелеу «педагог-білім алушы» өзара байланысты қатынасыз мүмкін емес, бір оқу процесінің екі субъектісі бірлесіп, ортақ әрекет етуі керек. Оқушылармен қарым-қатынас дербес танымдық-шығармашылық қызметке тартуға бағытталуы, ал «педагог-білім алушы» ынтымақтастығы бірыңғай мақсатқа жетуге мүмкіндік беретін, өзара көмекке негізделуі тиіс [2, 56 б.].

Ынтымақтастық технологиясының негізінде:

оқуға деген көзқарасты оқытушы мен білім алушының қатынасын шығармашылық өзара әрекеттесу ретінде қарастыру;

нақты мақсаттар қою және оларға қол жеткізуге сенімділік беру;

өзін-өзі талдау (білім алушылардың іс-әрекетін жеке және ұжымдық қорытындылау);

еркін таңдау (оқытушының оқу материалын тиімді меңгеру мақсатында, оқу уақытын өз қалауы бойынша пайдалану);

ұжымдық шығармашылық тәрбие қызметі;

тәрбие жөнінде жеке көзқарас;

оқытушылардың өзара ынтымақтастығы;

ата-аналармен ынтымақтастық.

Осылайша, ынтымақтастық педагогикасы педагогикалық процестің барлық қатысушыларының достастығына, сенімі мен көмегіне негізделген.

Оқытудың даралау технологиясы. Музыка оқытушысының жұмысы жеке оқу процесінде жатыр. Жеке оқытудың басты артықшылығы – оқытудың мазмұнын, әдістерін, формаларын, екпінін әр оқушының жеке мүмкіндіктеріне бейімдеу түрі. Бұл технологияның басты бағыты – өзінің қызығушылықтары, қажеттіліктері, жеке тәжірибесі бар, құндылық ретінде қарастырылатын білім алушыға беріледі. Оқытуды даралау білім алушының дамуының, тәрбиесінің барлық ерекшеліктерін ескеруге, білім, білік және дағдылардағы жеке кемшіліктерді ескере отырып, бағдарламаны игеруге, білім алушының өзін-өзі бағалауын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Оқытушының оқытуды даралау технологиясын қолдануы оқушының сыныпта да, сахнада да, психологиялық жайлылығын қамтамасыз етіп, табысты шығармашылық қызметінің негізі болып табылады.

Оқытуды даралау технологиясының ерекшеліктері:

баланың оқу іс-әрекетінің мазмұнын, әдістері мен қарқынын оның жасына, психологиялық ерекшеліктеріне толық бейімдеу;

білім алушының іс-әрекетінің мониторингі, оның білімге қарай ілгерілеуі, қажет болған жағдайда оқыту әдістерін түзету (әрбір білім алушыға арналған жеке жоспардың болуы);

білім алушыға бірқатар бастапқы базалық қажеттіліктерді іске асыруда жеке бағдарланған көмек көрсетуді ұйымдастыру;

білім беруді одан әрі дамыту және тереңдету мақсатында оқыту үдерісін тұрақты ынталандыру, білім алушының қол жетімді деңгейде жұмыс істеуіне жағдай жасау;

сабақта таңдау жағдайын құру;

білім алу процесінде интеграцияланған жұмыс түрлерін қолдану (жеке және топтық) [3, 15 б.].

Проблемалық оқыту технологиясы. Білім алушылар пассивті тыңдаушылар мен орындаушылар жағында қалмай, оқу проблемаларын белсенді зерттеушілерге айналатын кез келген сабақты құрудың жаңа мүмкіндіктерін ашады. Оқу процесі шығармашылыққа айналады. Пәндік мазмұны мен оқытудың кез-келген деңгейінде қолданылып, проблемалық оқыту технологиясы жалпы мағынада ортақ болып табылады.

Ойын технологиялары. Сабақтағы оқытудың ойын формалары – оқытушы мен білім алушылардың арасындағы түсіністігін тиімді ұйымдастырады. Ойын – шығармашылық, ойын – еңбек. Ойын барысында білім алушылар зейінін шоғырландыру, өз бетінше ойлау әдетін, зейінін, білімге деген ұмтылысын дамытады. Оқушылар жаңа ұғымдармен танысып, есте сақтау қабілетін дамытып, ерекше жағдайларға бағдарланып, жаға дағдылар мен ой өрісін дамыту барысын көп жағдайда аңғармайды, тіпті көбінде пассивті оқушылардың өзі ойынға үлкен ықылас танытып жатады.

Оқу мақсаты білім алушылардың алдына ойын тапсырмасы түрінде қойылады, оқу материалы ойын құралы ретінде пайдаланылады; оқу процесінде дидактикалық тапсырманы ойынға аударатын жарыс элементі енгізіліп, дидактикалық тапсырманы орындаудың сәттілігі ойын нәтижесімен байланыста болады

Тұлғаның шығармашылық қасиеттерін дамыту технологиясы. Аталған технология қиял және ассоциативті ойлау сияқты интеллектуалды қабілеттерді дамытады. Белгілі бір музыкалық шығарманы түсіндіру және түсініктеме құрастыру арқылы ішкі әлемін ашуға мүмкіндік береді.

Адамның шығармашылық бастамасы – кең мағынасында сұлулыққа деген ұмтылыс. Білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту қазіргі заманғы кәсіби оқытудың басты міндеттерінің бірі болып табылады. Оқушының сабақта қандай да бір нұсқауларды ойланбастан орындауына жол беруге болмайды. Шығармашылық бастаманы дамытудың жолдары мен құралдарын іздеу, шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында тиімді әдістерді қолдану қажет. Оқытушы үшін білім алушыны жетістікке жетуге ынталандыру, өзін-өзі бағалауды дамыту, сәтсіздіктердің салдарынан тайынбауға үйрету маңызды. Шығармашылық даралықтың қалыптасуы – шығармашылық тұлғаның қалыптасуы үшін қажетті шарты болып табылады, өнер саласындағы бірде-бір маман үшін шығармашылық шабыты өте маңызды. Музыка пәнінің оқытушысы білім алушыларда шығармашылық қасиетін оятып, көркем

қиялды, бейнелі-ассоциативті ойлауды тиімді тәрбиелеуге, білім алушылардың ішкі әлемін қалыптастыруға ықпал ете алады [4, 29 б.].

Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар. Қазіргі уақытта ақпараттық технологиялар оқытушының кәсіби қызметінде маңызды орын алады. Бүгінгі таңда ақпараттық-коммуникативтік технологияларды білім алушының оқуы мен дамуының сапалы жаңа мазмұнына сәйкес келетін білім берудің жаңа әдісі деп санауға болады. Бұл әдіс білім алушыны оқуға қызығушылық танытып, ақпарат көздерін табуға мүмкіндік беріп, жаңа білім алу кезінде өзіндік жұмысы мен жауапкершілікке тәрбиелейді.

Сабақ мазмұнын байыту, оны қызықты, қол жетімді және мәнді ету үшін жоспарлау кезінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қалай, қайда және қашан қосқан дұрыс екенін ескеру қажет: үй тапсырмасын тексеру, жаңа материалды түсіндіру, тақырыпты бекіту, өткен тақырыптарды бақылау, жалпылау және жүйелеу сияқты мәселелер. Тақырыптарды оқу және зерттеу барысында, әрқайсысына кең тараған жұмыс түрлері мен әрекеттерді таңдауға болады. Ақпараттық технологияларды қолдану оқу процесін барынша тиімді етуге мүмкіндік береді. Ақпараттық технологиялар шығармашылыққа, әртүрлі оқу дағдыларын игеруге және шыңдауға мүлдем жаңа мүмкіндіктер ашып, құбылыстар мен процестерді модельдеуді қолдана отырып, оқытудың түбегейлі жаңа формалары мен әдістерін жүзеге асыруға мүмкіндік береді [2, 37 б.].

Дәстүрлі (стандартты) технологиялар. Академиялық музыканы оқытуда, белгілі білім беру бағдарламаларына бейімделген көптеген әдістері бар, бірақ барлық әдістерге ортақ оқыту әдістері де жетерлік:

Ақпараттық-рецептивті - оқытушы ақпаратты баяндап, ал білім алушы оны саналы түрде қабылдап, есте сақтаған жағдайда, оқу процесін ұйымдастырудың бірлескен түсіндірмелі-көрнекі тәсілі.

Репродуктивті қадам – білім алушының өзіне берілген білімді және көрсетілген әдіс-тәсілдерін бірнеше рет қайталау арқылы, іс-әрекетін ұйымдастыру тәсілі. Бұл әдіс арқылы білім, дағдылар, шеберлік қалыптасады.

Жартылай іздеу әдісі – оқытушының білім алушыға қойылған тапсырмасына, талаптарына сәйкес, білім алушының шығармашылық белсенділік элементтерін көрсетуді қажет ететін жеке қадамдарды орындауға қатысуын ұйымдастыратын әдіс.

Тәжірибелік - белгілі бір әрекетті іс жүзінде орындау әдісі.

Бақылау. Музыканы оқытуда келесі бақылау түрлері міндетті болып табылады:

- ағымдағы бақылау (сабақта білім алушымен кері байланысты көруге мүмкіндік береді, іс-әрекеттерді орындау туралы хабардар болу);

- аралық бақылау (қорытынды бағасы бар есептің түрі, жиілігі бойынша бір семестрде екі рет өткізіледі);

- қорытынды бақылау (жартыжылдықтың соңындағы академиялық концерт, қорытынды емтихан).

Белгілі бір технологияны таңдау көптеген факторларға байланысты: білім алушылардың контингенті, олардың жасы, дайындық деңгейі, сабақ тақырыбы және т. б.

Оқытушы қойылған оқу және шығармашылық мақсаттарына сәйкес технологияның өзгеруіне себепкер бола алады.

Білім беру мекемелерінің жұмысын ұйымдастыру контекстінде жаңа педагогикалық технологияларды қолдануды зерттеу білім алушының жеке басын әлеуметтендірудің ең тиімді құралдарының бірі болып табылатындығын көрсетеді. Олар белсенділік, коммуникация және т.б. осы сияқты маңызды жеке қасиеттердің қалыптасуы мен дамуына ықпал етеді [5, 62 б.].

Қорытындылай келе, білім беру процесіне заманауи әдістемелерді енгізу білім алушылардың тәжірибесін кеңейтіп, әлеуметтік ортаға жақсы интеграциялануына көмек береді. Бұл технологиялар оқуға деген қызығушылықты арттырып қана қоймай, қоршаған әлеммен тиімді қарым-қатынас жасай алатын көшбасшы және өзіне сенімді тұлғаларды тәрбиелеуге ықпал етеді.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Асафьев Б. В. Музыкалық білім туралы таңдалған мақалалар. – Л.: Музыка, 1973. – 142 б.
- 2 Михеева Ю. В. Фортепианода ойнауды үйренуде заманауи білім беру технологияларын қолдану. С. – 2022. – 155 б.
- 3 Асафьев Б. В. Көркемдік тәрбиенің мәні мен міндеттері. – 1947. – 40 б.
- 4 Баренбойм Л.А. Музыкаға апаратын жол. – Л, 1979. – 120 б.
- 5 Винокурова Е. Балалар музыка мектебінің фортепиано сыныбында дамытушылық оқыту. – Астрахань, Гроект LENOLIU, 2008. – 118 б.

СУЩНОСТЬ КЛЮЧЕВЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ТЕРМИНА «КОММУНИКАТИВНО-ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ» БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

ТЕМИРГАЛИНОВА А. К.
доктор философии (PhD)
по специальности «Педагогика и психология»,
Торайгыров университет, г. Павлодар.

Само понятие «коммуникативно-этнопедагогическая компетентность» представляет собой совокупность двух элементов – этнопедагогической и коммуникативной компетентности. Анализ научной литературы показывает, что учёными эти понятия употребляются, главным образом, автономно.

Несмотря на свое естественное и гармоничное звучание, термин «этнопедагогическая компетентность» вошел в научный обиход относительно недавно. Обычно он использовался в ряду таких близких или смежных по значению понятий, как этнокультурная компетентность, полиэтническая компетентность, кросскультурная компетентность, интеркультурная компетентность, этнопсихологическая и этнометодическая компетентности, межкультурная компетентность [1, с. 15].

Этнопедагогическую компетентность выделяют Ш. М. Мухтарова, Ш. Т. Таубаева, С. Н. Фёдорова и др.

Определение этнопедагогической компетентности даёт известный казахстанский ученый Ш. Т. Таубаева, отмечая, что этнопедагогическая компетентность – характеристика теоретической и практической подготовленности специалиста к этнопедагогической деятельности, представленная совокупностью общепедагогической, этнопедагогической, социальной, технологической, коммуникативной и рефлексивной компетенций и выражающаяся в способности самостоятельно, ответственно, эффективно выполнять определенные функции как этнопедагога. Ведущими условиями развития этнопедагогической компетентности педагога, по мнению ученого, являются:

- а) познавательная активность педагога в области народного воспитания;
- б) развитое критическое мышление, умение осуществлять анализ этнопедагогических фактов, явлений и процессов;

в) самообразование, направленность на овладение этнопедагогической культурой, на совершенствование педагогической рефлексии [2, с. 8].

Анализируя работы, посвященные этнопедагогической компетентности, можно заметить, что однозначного толкования этого термина не существует. Э. В. Екеева понимает под данным понятием высокий уровень теоретической и практической готовности учителя к достаточно полной передаче национальных культурных образцов для формирования совершенной личности на основе национальных образовательных программ [3, с. 103].

По мнению С. Б. Серяковой, суть этнопедагогической компетентности заключается, прежде всего, в усвоении самим педагогом традиций своего народа и его дальнейшая теоретическая и практическая подготовленность к реализации своих ценностных установок и ключевых принципов, и правил этнопедагогики как образовательной концепции в условиях педагогической деятельности в институциональных образовательных учреждениях [4, с. 41].

Общим для всех дефиниций можно назвать трактовку этнопедагогической компетентности как интегрального качества, необходимого для осуществления образовательной деятельности в полиэтнической среде, которое выражается в умении выстраивать педагогическое взаимодействие на основе этнопедагогических знаний.

Таким образом, сопоставив сложившиеся в педагогической науке дефиниции и изложив собственное понимание сущности этнопедагогической компетентности, мы выводим следующее определение: «Этнопедагогическая компетентность будущего педагога – интегративная профессиональная характеристика личности будущего педагога, выражающаяся в сочетании его этнопедагогических знаний, умений и навыков, этнокультурного и межкультурно-ориентированного опыта поведения, которые определяют его готовность к передаче этно- и поликультурных ценностей обучающимся с учетом их национально-психологических особенностей и тем самым к реализации эффективной педагогической деятельности в полиэтнической образовательной среде» [5, с. 4].

Многие ученые подчеркивают, что этнопедагогическая компетентность является ключевым аспектом работы педагога с представителями разных культур. Она включает:

- мотивационный компонент – понимание ценностей и потребностей другой культуры;

- когнитивный компонент – знание особенностей этнической культуры;

- деятельностный компонент – умение применять полученные знания в практической деятельности.

Чтобы эффективно работать с разными культурами, необходимо иметь соответствующие личностные качества, знания и навыки, такие как умение адаптироваться к новым реалиям, выдержка, терпимость, знание иностранных языков и пр.

Интересную позицию занимает С. Н. Федорова, которая в своем диссертационном исследовании выделяет этнопедагогическую субкомпетентность в структуре общей этнокультурной компетентности. По мнению же Т. В. Поштаревой, как отмечалось выше, составляющими этнокультурной компетентности являются культурная, коммуникативная и социальная субкомпетентность [6, с. 191].

Не вызывает сомнения, что профессиональная компетентность будущего педагога неразрывно связана также с его коммуникативной компетентностью.

Коммуникативная компетентность, на наш взгляд, является основой профессионализма будущего педагога, поскольку суть педагогической деятельности – в общении с обучающимися [7, с. 28].

Обзор различных источников позволяет выделить следующие определения коммуникативной компетентности:

- способность слушать и слышать мнения других людей, размышлять и отстаивать свои мнения, выступать публично, уметь устанавливать и поддерживать контакт, определять правильную позицию в конфликтных ситуациях, участвовать в переговорах, взаимодействовать с членами команды;

- навыки общения, развитые коммуникативные навыки в устной и письменной форме, умение строить монолог, поддерживать диалог, создавать и воспринимать тексты различного содержания, типа, стиля, жанров; знание и уважение традиций, ритуалов, речевого этикета; межкультурная коммуникация; деловая переписка; владение профессиональной речью; общение на иностранном языке, коммуникационные услуги, воздействие на собеседника;

- способность общаться, понимать и коммуницировать свободно [8, с. 5].

Опираясь на определения понятий, данные в рассмотренных исследованиях ученых, мы пришли к выводу, что профессиональная педагогическая компетентность будущего педагога неразрывно

связана с коммуникативной компетентностью. Поэтому в контексте нашего исследования мы сочли логичным выделить коммуникативно-этнопедагогическую компетентность как профессионально значимое качество и необходимый элемент профессионализма будущего педагога, без которого он не сможет эффективно осуществлять педагогическую деятельность в полиэтнической образовательной среде [9, с. 11].

Итак, коммуникативно-этнопедагогическая компетентность определяется нами как интегративное профессионально-личностное качество будущего педагога, выражающееся в его умении обеспечивать эффективность межэтнической коммуникации и в его готовности и способности осуществлять функции обучения, воспитания и развития обучающихся в условиях полиэтнической образовательной среды [10, с. 184].

ЛИТЕРАТУРА

1 Бережнова Л. Н., Набок И. Л., Щеглов В. И. Этнопедагогика : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 240 с.

2 Маркова Н. Г. Формирование культуры межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза : дис. ... докт. пед. наук. Казань, 2010. 435 с.

3 Иванов В. Н., Петрова, Т. Н. Основные положения развития этнопедагогики как науки в условиях новой парадигмы образования // Вестн. Чувашского гос. пед. ун-та им. И. Я. Яковлева. 2017. № 2 (94). С. 103-110.

4 Болбас, В. С. О понятиях и терминах этнопедагогики / В. С. Болбас // Педагогика. 2001. -№1. – С. 41-45.

5 Комраков Р.В. Этнопедагогическая подготовка будущих педагогов. Белгород, 1995. 28 с

6 Ильина Т.Б., Галагузова Ю.Н. Этнопедагогический подход как теоретическая основа подготовки педагогов к профессиональной деятельности в поликультурной среде // Педагогическое образование в России. 2016. № 3. С. 191-192.

7 Кайсарова, А. В. Основные функции компетентного этнопедагога / А. В. Кайсарова // Психолого-педагогические аспекты этнокультурных ценностей формирования личности : сборник научных трудов. Москва - Чебоксары, 2007. - С. 28-31.

8 Цаллагова, З. Б. Этнопедагогический диалог культур / З. Б. Цаллагова. Владикавказ, 2001.

9 Глузман А.В., Редькина Л.И. Концепция этнокультурного образования // Гуманитарные науки. 2015. № 3(31). С. 11–23.

10 Харитоновна Ф. П. Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности педагога в поликультурном образовательном пространстве // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2013. № 3(79). С. 184–188.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДА ТҮС ҚАБЫЛДАУДЫ ДАМЫТУ

ТЕМИРОВА Г. С.

әдіскер, № 20 балабақшасы Екібастұз қ.
АТАБАЕВА Ш.

тәрбиеші, № 20 балабақшасы Екібастұз қ.
СЫЗДЫКОВА Р. С.

тәрбиеші, № 20 балабақшасы Екібастұз қ.

Түсті қабылдау – бұл түстерді ажырата білу ғана емес. Ол оның эстетикалық қабылдауын қалыптастырады, шығармашылықты дамытады және эмоционалды әлемді байытады. Мектепке дейінгі жаста түс қабылдаудың негіздері қаланады және бұл процесс ересектердің ерекше назарын қажет етеді.

Түсті қабылдау – бұл физиологиялық механизмдерді ғана емес, психологиялық механизмдерді де қамтитын күрделі процесс. Бала тек түсті көрмейді, оны сезінеді, салыстырады, басқа түстер мен заттармен байланыстырады. Түсті қабылдауды дамыту – бұл негізгі түстерді ажыратудан басталып, ренктердің нәзік дифференциациясымен аяқталатын процесс.

Мектеп жасына дейінгі балаларда түс қабылдауды дамыту олардың жалпы дамуының маңызды құрамдас бөлігі болып табылады. Бұл тек эстетикалық ғана емес, сонымен қатар когнитивті, эмоционалды және әлеуметтік қалыптасу процесі. Мектеп жасына дейінгі балаларда түс қабылдауды дамыту кезінде ескеру қажет негізгі аспектілерді қарастырыңыз [1, 201 б.].

Даму қарқыны: кейбір балаларға әртүрлі түстерді игеру үшін көбірек уақыт қажет болуы мүмкін. Баланы асықпай, оның жеке даму қарқынын сақтау маңызды. Жеке қалау: кейбір балалар белгілі бір түстерге немесе комбинацияларға ерекше қызығушылық танытуы

мүмкін. Мұны жекелендірілген тапсырмаларды ынталандыру және құру үшін пайдалануға болады.

2 Қоршаған орта.

Түс қабылдауды дамытуда қоршаған орта маңызды рөл атқарады:

Түстердің әртүрлілігі: баланың өз ортасында түстердің әртүрлілігін байқай алуы маңызды. Бұл түрлі-түсті ойыншықтар, кітаптар, киім және тұрмыстық заттар болуы мүмкін.

Табиғи көздер: табиғат-түрлі түстердің бай көзі. Ашық ауада серуендеу, өсімдіктерді, гүлдер мен жануарларды көру балаларға түстерді жақсы түсінуге және ажыратуға көмектеседі.

Интерактивті сабақтар: балаларды түстермен белсенді қарым-қатынас жасай алатын іс-шараларға тарту олардың қабылдауын жақсартуға көмектеседі. Бұл ойындар, сурет салу, аппликация және басқа да шығармашылық әрекеттер болуы мүмкін [2, 23 б.].

3 Оқытудың әртүрлі әдістерін қолдану.

Түс қабылдауды тиімді дамыту үшін әртүрлі әдістер мен тәсілдерді қолдану маңызды:

Ойын әдістері: түстерді ажыратуға және атауға бағытталған ойындар мен жаттығулар оқытудың тиімді әдісі болып табылады. Балалар ойын арқылы үйренеді, бұл оқу процесін қызықты әрі қызықты етеді.

Шығармашылық іс-шаралар: сурет салу, мүсіндеу және қолдану түстерді ажырату дағдыларын жетілдіре отырып, қиял мен шығармашылықты дамытады.

Білім беру материалдары: жарқын иллюстрациялары бар кітаптар, мультфильмдер және интерактивті қосымшалар балаларға түстерді үйретуге айтарлықтай көмектеседі.

4 Ата-аналармен және мұғалімдермен өзара әрекеттесу.

Ересектердің түс қабылдауды дамытудағы рөлі баға жетпес: Қолдау және ынталандыру: баланың гүлдерге деген қызығушылығын сақтау және оның жетістіктерін ынталандыру маңызды. Мақтау және оң кері байланыс балаларды әрі қарай зерттеуге итермелейді.

Бірлескен сабақтар: ата-аналар мен тәрбиешілер бірлескен сабақтар өткізе алады, бұл материалды тереңірек игеруге және әлеуметтік дағдыларды дамытуға ықпал етеді.

Бақылау және түзету: ересектер оқу процесін мұқият қадағалап, қажет болған жағдайда сабақтарды баланың қажеттіліктері мен мүдделеріне бейімдей отырып түзетулер енгізуі қажет.

5 Баланың эмоционалды жағдайын ескеру.

Баланың эмоционалды жағдайы оның түстерді қабылдау және ажырату қабілетіне қатты әсер етеді:

Жағымды жайлылық: Сабақтар кезінде оң және қолдаушы жайлылық жасау баланың өзін жайлы және сенімді сезінуіне көмектеседі.

Эмоционалды ассоциациялар: түстер көбінесе эмоциялармен байланысты. Бұл бірлестіктерді оқытуда қолдану балаларға түстерді жақсы есте сақтауға және ажыратуға көмектеседі. Мысалы, қызыл түстің қуаныш немесе толқу сезімін қалай тудыратынын талқылау балаларға оның мағынасын тереңірек түсінуге көмектеседі.

Түсті қабылдауды дамыту мақсаттары баланың үйлесімді дамуына ықпал ететін когнитивті, эстетикалық, эмоционалды және әлеуметтік аспектілерді қамтиды [3, 64 б.]:

Когнитивті даму. Мектеп жасына дейінгі балалардың түс қабылдауын дамытудың негізгі мақсаттарының бірі – олардың танымдық дағдыларын жетілдіру. Түстерді білу және ажырату балалардың есте сақтау қабілетін, зейінін және жіктеу қабілетін дамытуға көмектеседі. Балалар реңктерді ажыратуды және заттарды түстерге топтастыруды үйренеді, бұл олардың аналитикалық ойлауын дамытуға ықпал етеді. Бұл процесс балалардың болашақта кездесетін күрделі когнитивті міндеттерінің негізін қалады.

2 Эстетикалық қабылдау.

Түстерді қабылдау балалардағы эстетикалық талғамды қалыптастыруда шешуші рөл атқарады. Балаларды сурет салу, мүсіндеу және аппликация сияқты шығармашылық әрекеттерге тарту оларға түстерді ажырата білуге және сәйкестендіруге көмектеседі. Бұл олардың қиялын және шығармашылығын дамытады, оларға әдемі және үйлесімді туындылар жасауға мүмкіндік береді. Бұл әрекеттердің қызықты болуы және балалардың әртүрлі түстер мен олардың комбинацияларына деген қызығушылығын оятуы маңызды.

3 Эмоционалды даму. Түстер балалардың эмоционалды күйіне және әлемді қабылдауына айтарлықтай әсер етеді. Әр түрлі түстер әртүрлі эмоциялар мен ассоциацияларды тудыруы мүмкін. Мысалы, қызыл және сары сияқты жылы түстер қуаныш пен қуат сезімін тудыруы мүмкін, ал көк және жасыл сияқты суық түстер тыныштық пен тыныштық сезімін тудыруы мүмкін. Түсті қабылдауды дамыту балаларға өздерінің эмоцияларын және басқа адамдардың эмоцияларын жақсы түсінуге көмектеседі, бұл

олардың эмоционалды дамуына және эмоционалды интеллектінің жоғарылауына ықпал етеді.

4. Әлеуметтік дағдылар. Түстерді ажырата білу мектеп жасына дейінгі балалардың әлеуметтік дағдыларын дамыту үшін де маңызды. Күнделікті өмірде түстерді түсіну және пайдалану балаларға әлеуметтік белгілер мен ережелерді жақсы қабылдауға көмектеседі. Мысалы, бағдарламдағы қызыл түс тоқтауды білдіреді, ал жасыл түс қозғалыс рұқсатын білдіреді. Бұл білім балалардың әлеуметтік бейімделуіне және олардың басқалармен қарым-қатынасын жақсартуға ықпал етеді.

5 Мектепке дайындық.

Түстерді білу және ажырату мектепке дайындықтың маңызды бөлігі болып табылады. Оқу материалдары мен тапсырмаларында объектілерді белгілеу және жіктеу үшін түстер жиі қолданылады. Түстерді қабылдауды дамыту балаларға оқу тапсырмаларын сәтті орындауға және мектепте оқуға дайын болуға көмектеседі. Бұл сонымен қатар оқу, жазу және математика сияқты дағдыларды дамытуға ықпал етеді, өйткені көптеген оқу процестері түстерді қолданумен байланысты [4, 379 б.].

Түсті қабылдауды дамыту әдістері.

Аталған мақсаттарға жету үшін әртүрлі әдістер мен тәсілдер қолданылады. Бұл түстерді ажыратуға және атауға арналған ойындар мен жаттығулар, сурет салу және қолдану, түрлі-түсті материалдар мен ойыншықтарды қолдану болуы мүмкін. Балалардың түстерге және олардың комбинацияларына деген қызығушылығын ояту үшін бұл әрекеттердің қызықты және әртүрлі болуы маңызды. Ата-аналармен бірлескен ойындар мен жобалар да пайдалы, бұл балаларға жайлы және қолдау көрсететін ортада жаңа білім мен дағдыларды жақсы меңгеруге көмектеседі. * Осылайша, мектеп жасына дейінгі балаларда түс қабылдауды дамыту олардың когнитивті, эстетикалық, эмоционалды және әлеуметтік дамуына әсер ететін көп қырлы процесс болып табылады. Бұл салаға назар аудару балаларға өз әлеуетін ашуға және одан әрі оқу мен өмірге дайындалуға көмектеседі.

Ойындар балаларды оқытудың ең тиімді әдістерінің бірі болып табылады. Түс қабылдауды дамыту үшін әртүрлі ойын жаттығулары қолайлы:

«Тауып алда көрсет» ойыны: бұл ойында балалар бөлмеде немесе сыртта белгілі бір түсті заттарды іздейді. Бұл оларға түстерді жақсы есте сақтауға және тануға көмектеседі.

«Түрлі-түсті карталар» ойыны: түрлі түсті заттардың суреттері бар карталарды пайдалану арқылы белгілі бір заттарды түстерімен байланыстыруға көмектеседі.

«Не өзгерді?» ойыны: Бұл ойында ересек адам баланың алдына түрлі түсті бірнеше заттарды қояды, содан кейін заттардың бірі екіншісіне ауысады және бала не өзгергенін анықтауы керек [5, 54–61 б.].

Сурет салу және жапсыру сабақтары.

Шығармашылық сабақтар түс қабылдауды дамытудың құралы болып табылады:

Сурет салу: түрлі-түсті қарындаштармен, бояулармен немесе қарындаштармен сурет салу балаларға түстермен тәжірибе жасауға, оларды араластыруға және жаңа реңктер жасауға мүмкіндік береді. Сурет салу барысында балалар түстерді ажырата білуге және оларды эмоциялар мен идеяларды білдіру үшін қолдануға үйренеді.

Жапсыру: түрлі-түсті қағаздан жапсыру жасау балаларға түстерді ажыратуға ғана емес, сонымен қатар ұсақ моторика мен қозғалысты үйлестіруді дамытуға көмектеседі.

3. Түрлі түсті материалдар мен ойыншықтарды пайдалану.

Түрлі түсті материалдар мен ойыншықтар балаларға түстерді тануға және есте сақтауға көмектеседі:

Құрастырғыштар мен мозаика: түрлі-түсті бөлшектерді пайдалану балаларға түстер арасындағы айырмашылықтарды көрнекі түрде көруге және түсінуге, сондай-ақ оларды біріктіруді үйренуге мүмкіндік береді.

Текшелер мен басқатырғыштар: әртүрлі түсті текшелер мен басқатырғыштар ойындары кеңістіктік ойлау мен жіктеу дағдыларын дамытуға ықпал етеді.

4 Кітап оқу және мультфильмдер көру.

Кітаптар мен мультфильмдер балаларға Гүлдерді үйретудің маңызды құралы болып табылады:

Жарқын иллюстрациялары бар кітаптар: түстер маңызды рөл атқаратын иллюстрациялық кітаптар балаларға түстерді есте сақтауға және ажыратуға көмектеседі. Оқу барысында балалар түстерді белгілі бір заттар мен құбылыстармен байланыстыруды үйренеді.

Білім беру мультфильмдері: балаларға түстерді үйрету үшін арнайы жасалған мультфильмдер бұл процесті қызықты және қызықты етеді.

5 Ата-аналармен бірлескен ойындар мен жобалар.

Балалардың дамуында ата-аналармен қарым-қатынас маңызды рөл атқарады:

Бірге серуендеу: серуендеу кезінде ата-аналар балалардың назарын қоршаған әлемдегі түрлі түстерге аударып, оларды талқылап, сұрақтар қоя алады.

Үйдегі жобалары: бояу немесе көлөнер жасау сияқты, бірлескен жобалар балаларға практикалық әрекеттер арқылы үйренуге және оқу процесінен ләззат алуға көмектеседі [6, 363 б.].

Қорытынды:

Мектеп жасына дейінгі балаларда түс қабылдауды дамыту – бұл әртүрлі әдістер мен әдістерді қолдануды қажет ететін көп қырлы процесс. Ойындар, шығармашылық іс – шаралар, түрлі-түсті материалдарды пайдалану, кітап оқу, мультфильмдер көру және ата-аналармен қарым-қатынас балалардың тиімді және қызықты оқуына ықпал етеді. Балалардың түстерге және олардың комбинацияларына деген қызығушылығы мен қызығушылығын ояту үшін сабақтардың қызықты және әртүрлі болуы маңызды. Осылайша, дұрыс таңдалған әдістер мен әдістер балаларға түс қабылдауды дамытуға және одан өрі оқу мен өмірге дайындалуға көмектеседі.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Ақсарина Н. М. Жас балаларды тәрбиелеу. – М., 1974. – 201 б.
- 2 Алексахин Н. А. Жүрек пен ақылдың түс үйлесімін түсіну. Бейнелеу өнері сабақтарында түс мәдениетімен танысу / Н. Алексахин // Мектепке дейінгі тәрбие. – 1998. – № 3. – 23–27 бб.
- 3 Аллаярова И. Е. Түстер симфониясы. – М. : ГНОМ және Д баспасы, 2006. – 64 б.
- 4 Аркин Е. А. Мектепке дейінгі жастағы бала. – М., 1968. – 379 б.
- 5 Афанасьева С. Н. Жанды сұлулықпен сусындату // Мектепке дейінгі тәрбие. – 1997. – № 6. – 54–61 б.
- 6 Венгер Л. А. Қабылдау және оқыту. – М., 1969. – 363 б.

ПСИХИКАЛЫҚ ДАМУЫ ТЕЖЕЛГЕН БАЛАЛАРМЕН ҚАЗАҚ ТІЛІН МЕҢГЕРУДЕ ГРАФИКАЛЫҚ МОДЕЛЬДЕУДІ ҚОЛДАНУ

ТӨКЕН А. Т.

Қазақ тілі мұғалімі № 13 арнайы балабақшасы, Екібастұз қ.

Қазіргі кезеңдегі қоғам дамуында мемлекеттік тілге үйрету - мектепке дейінгі білім берудегі өзекті мәселеге айналып отыр. «Өзге тілдің бәрін біл, өз тілінді құрметте»- деп Қадыр Мырзалиев ағамыз бекер айтпаған.

Тілді үйрену - оңай емес, бір тілді білгеннен гөрі бірнеше тілді білген адамның рухани байлығы мол болмақ.

«Психикалық дамуы тежелген балалардың сөйлеу іс-әрекеті дыбыстық айтылу жағының ақауымен сипатталады, мектепке дейінгі балалардың сөйлеу әрекетінің дыбыстық шынайылығына бағытталу деңгейінің төмендігі, дыбыстарды саралаудағы қиындықтар, сондай-ақ дыбысты әріпті талдауды меңгерудегі қиындықтар байқалады. Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеу тілін ойын арқылы дамытуда педагог пен бала арасында өзара тығыз қарым қатынас қалыптасады. Біз осы ойын арқылы балаға қуаныш, сенімділік, достық қарым-қатынастарын бере аламыз. Мектепке дейінгі жастағы ойын қызметтің жетекші түрі болып табылады. Ойында баланың психологиялық қасиеттері мен жеке ерекшеліктері қарқынды қалыптасады, одан кейін өзіндік мәнге ие болатын қызметтің басқа түрлері қалыптасады. Ойын қызметі психикалық үдерістердің еркіндігін қалыптастыруға әсер етеді. Мектеп жасына дейінгі балаларды дамыту, олардың әлемді тануы, балаларды адамгершілік тәрбиелеу үшін ойынның маңызы туралы К. Крупская, В. А. Сухомлинский былай деп жазды: « Ойын – бұл үлкен рухани терезе, ол арқылы әлем туралы идеялар мен түсініктердің ағымы баланың рухани әлеміне енеді». [1, 11-15 б.]

Әр дыбысты, әріпті, сөзді, сөйлемді ана тілінің бірлігі ретінде түсінуге, оны анализаторлар тұрғысынан бағалауға мүмкіндік беретін нақты әдістер мен құралдарды қолданған жөн. Сондықтан балабақшада В.В. Давыдовтың «графикалық модельдеу», «визуалды символдар көмегімен дыбыстық талдау және синтез дағдыларын қалыптастыру». Ткаченконың «мектеп жасына дейінгі балаларда ойлау мен сөйлеуді дамыту үшін проблемалық сюжеті бар суреттер» технологиялары қолданылады.

«Модельдеу мектеп жасына дейінгі психикалық дамуы тежелген балаларды оқыту мен тәрбиелеу мәселесіне көзқарасты өзгертуге мүмкіндік береді. Артикуляция модельдері көрнекілікті жоғары сапалы деңгейге – психикалық операциялардың деңгейіне көтереді. Модельдерге тән білімді бала қабылдай алады және игере алады, егер олар түсінсе, олар теориялық ойлаудың әртүрлі операцияларын қажет етеді. Балалар дұрыс айтылу, дыбыстық талдау және синтез дағдыларын игере отырып, дыбыстарды үнемі артикуляциялауды, еріндердің, тілдің, дауыстық сымдардың жұмысын нақтылап, оны модельдің әр белгісімен байланыстыруы керек.

Модельдеу процесіне бірнеше кезең кіреді:

-Зерттеу нысанын және қажетті қасиеттер мен қатынастарды анықтау.

-Модель аналогын анықтау және аналогия шарттарын тұжырымдау.

-Түпнұсқаны алмастыра алатын объектінің моделі ретінде таңдау.

Модельдерді қолдану бұзылған дыбыстардың айтылуының барлық түрлеріне оңай жіктеледі, жадыда оңай сақталады.»[2, 25-28 б.]

«Балабақшада психикалық дамуы тежелген балалардың сөйлеудегі лексикалық және грамматикалық құрылымын қалыптастыру кезінде модельдеу әдісі қазақ тілі сабағында да қолданылады, дыбыстық материалды талдау және тілдік бірліктерді тілдің заңдары мен нормаларына сәйкес синтездеу қабілетін дамытады. Модельдеу әдістері – синквейн, мнемотаблица, сөздің дыбысын білуге, грамматикалық формаларды қолдануға машықтандыруды, маңызды белгілері негізінде объектілердің түрін, табиғат құбылыстары туралы түсініктерді нақтылауға және жалпылауға, сөздік қорын кеңейтуге, тілдік инстинкт қалыптастыруға ықпал етеді. Педагог тақырыпқа іс-әрекеттерді таңдау, объектілерді жалпылау және оларды таңбалармен байланыстыру, сөйлемдердегі сөздердің рет-ретімен орналастырады, оларды үйлестіру үшін ойындар өткізеді, мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс барысында модельдер бойынша әңгімелер қолданылады: суреттердің көмегімен олар балаларға жеке заттарды ғана емес, сонымен бірге есте сақтауға үйрететін әңгіме жоспарын жасайды [3, 44-47 б.]

Үйлесімді монологиялық сөйлеуді қалыптастыру міндеті балабақшадағы басымдықтардың бірі болып табылады. Сюжетті

графикалық схемалардың көмегімен модельдеу және оларға сүйене отырып қайталау әдісі қолданылады. Мұндағы кезеңдердің бірі- графикалық схемаларды қолдана отырып, сюжетті модельдеу және графикалық схемалар түрінде көрнекі қолдаумен жоспарға сәйкес қайталауы.

«Қазіргі кезде мектеп жасына дейінгі психикалық дамуы тежелген балалардың тілін дамытуда графикалық қолданудың тиімді тәсілі мнемотехниканы қолдану өзекті болып тұр. Бұл мақсатты іске асыру үшін баланың тілін мақсатты нәтижелі өтуге қолданатын тәсіл. Балабақша жасында көрнекілік- бейнелік есте сақтау және есту, суретін көру арқылы баланың есінде нақты қалады. Соның бірі мнемотехника. Мнемотехника – балалардың қоршаған орта, табиғат туралы білімін кеңейтуге, әңгіменің барысын тиімді есте сақтауға, әңгімені айтып беруге және тіл дамытудағы іс-әрекеттерінің жүйесі. Мнемотехника - тіл дамытуда тиімді есте сақтау, оны дұрыс жеткізе білудегі әдіс пен тәсілдер жүйесі. Бұл мақсатты іске асыру үшін, баланың тілін дамытуға әртүрлі тәсілдер мен әдістерді қолдану қажет. Қойылған мақсатты нәтижелі етуге қолданылатын тәсілдер:

- Көрнекіліктер, дидактикалық ойындар; суреттер; буындық кестелер; тірек-сызба; үлгілер т.б – «ЖИНАҚТАУШЫ»- сөйлеу материалдарын безендіру. – жаңылтпаштар, тақпақтар, жұмбақтар, саусақ гимнастикасы, тыныс алу жаттығулары, т.б/ [4, 88-90 б].

«Мнемотехника – оңай жолдан қиынына қарай құрылады. Жұмысты ең оңай мнемоквадраттан бастап, жай ғана мнеможолдарға өтіп, сосын мнемокестеге өту қажет.

Мнемокестенің мазмұны – ол графикалық немесе жартылай графикалық ертегі кейіпкерінің бейнесінің, табиғат құбылысының кейбір іс-әрекетінің, басты мазмұнды әңгіменің сюжеті .

Ең бастысы – көрнекілік, тірек-сызба, бейнелеген суретіміз балаға түсінікті болуды жеткізу.

Схема - мнемокесте балалардың тілін дамытудағы дидактикалық құрал болып табылады.

Оны біз қолданатын кезіміз:

- Сөздік қорын байыту үшін – Әңгіме құруға үйретуге- Көркем әдебиетті мазмұндауда – Жұмбақ жасыру және шешуде – Өлең жаттауда» [5, 26-28 б]

«Құрылған схема психикалық дамуы тежелген балаларға өз бетінше заттың ерекшеліктерін байқауға, олардың айтылу кезегін белгілеуге көмектеседі. Балалардың сөздік қорын байытады. Мнемокестелермен жұмысты кіші жаспен орта жастағы балалардан

бастау ұсынылады- бұл кезеңде түрлі-түсті мнемотаблицаларды салған дұрыс, өйткені балалардың жадында жеке суреттер қалады: түлкі – қызыл, тышқан – сұр, шырша-жасыл, ал ересек топ балалары үшін-қара және ақ. Схемаларды, кестелерді, модельдерді қолдану балаларға әртүрлі қиындықтарды жеңуге көмектеседі. Мнемокестелер әсіресе өлеңдерді үйренуде тиімді. Өлеңдерді жаттауға үйрету үшін тірек сызбаларды қолдану балаларды қызықтырады, сабақты ойынға айналдырады. Мектепке дейінгі жаста визуалды-бейнелі есте сақтау басым болады, ал есте сақтау негізінен еріксіз болады. Тыңдаудан кейін балада сақталған көрнекі сурет, сызбаларды көрумен бірге мәтінді тезірек есте сақтауға мүмкіндік береді. Осылайша, мнемокестені, модельдік схемалардың көмегімен келесі нәтижелерге қол жеткізуге болады: балалардың қоршаған әлем туралы білім шеңберін арттырады; мәтіндерді қайталауға, қызықты әңгімелер ойлап табуға деген ықыластарын арттырады; өлеңдер мен жаттамақтарды жаттауға қызығушылықтарын арттырады; сөздік қоры дамиды; балалар ұялшақтықты жеңеді, аудиторияның алдында еркін болуды үйренеді» [6, 73-77 б].

«Мнемотехника әдісін қолдана отырып, біз балаларды неғұрлым тезірек айтуға немесе қайталауға үйретсек, оларды мектепке соғұрлым жақсы дайындаймыз деп санаймын, өйткені үйлесімді сөйлеу баланың ақыл-ой қабілетінің және оның мектепке дайындығының маңызды көрсеткіші болып табылады. Бірақ, жалғыз мнемокестемен шектелуге болмайды. Бұл тек, басты тиімді жұмыс, өйткені мнемокестені қолдану балалардың көру, есту, есте сақтау қабілеттерін дамытады. Мнемокестені қолдана отырып, үстел ойындары, сөздік ойындарды пайдалану керек. Сонда ғана баланың тілі дұрыс және жеткілікті дамиды.

Мнемотехника - оңай жолдың қиынына қарай құрылады. Мнемокесте қарапайымнан басталып, күрделене түседі. Мнемотехника – балалардың тілін дамыту үшін табысты тәсіл. Балаларды жан-жақты дамыту. Олардың барлық кемістіктерін жөндеу мектепке дайындаудағы және балабақша алдындағы басты мақсат. Сөйлеу-басты мидың бірнеше бөлігінің бірігіп жұмыс істеу нәтижесі. Артикуляция мүшелері тек мидан келген бұйрықты орындайды. Балалардың тілін дамытуда келесі кедергілердің бары ешкімге де құпия емес.»

-Сөздік қорының кемдігі; – Сөйлемдегі сөз тіркестерін дұрыс таба алмауы; –Дыбыстау кемшілігі; – Берілген тақырыпқа сюжеттік

немесе сипаттау әңгіме құра алмауы; – Өз ойын дұрыс жеткізе алмауы.» [7, 32-34 б]

Осындай кедергілерді жою үшін психикалық дамуы тежелген балалармен сабақ барысында әртүрлі технология түрлерін қолданған жөн. Графикалық модельдеуді қолдану бала тілін дамытуда, қоғамдық және әлеуметтік түсінігін кеңейтуде, сөздік қорын молайту, ұғымын байыту мен қатар ойлау белсенділігін арттыру, өз бетімен жұмыс жүргізуге баулуға, өз ойын еркін жеткізе білу дағдыларын қалыптастыруда тиімді. Бала тілін дамытуда графикалық модельдеуді қолдану аса маңызды. Аталмыш технологияны жүйелі пайдалана білген әрбір педагог, тәрбиеші баланың санасын арттыра отырып, түсінігін кеңейтеді, сөздік қорын молайтып, ұғымын байытады. Сонымен қатар баланың ойлау белсенділігі артады, тілдері ширап, өз бетімен жұмыс түрі дамиды, өз ойын еркін жеткізеді. Әрине, аталған мақсат- мұдделерді орындауда педагогтардың рөлі зор.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Бешенков С. А.. Визуализация как метод обучения программированию /С. А. Бешенков //Информатика и образование. ИНФО. – 2017. – № 10.
- 2 Блинов Д. М. Дидактические принципы создания инфографики / Д.М.Блинов// Информатика в школе. – 2019. – № 5.
- 3 Водопьян Г. М., Уваров А. Ю. Моделирование процесса информатизации школы /Научно-практический электронный альманах «Вопросы информатизации образования». – 2012, №17.
- 4 Крылова Н. М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования– 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 5 Крылова Н.М. Лесенка успеха, или Три грани научно-методической системы детского сада. – СПб.: Образовательные проекты, Агентство образовательного сотрудничества, 2011
- 6 Пучкова Е.С. Обучение будущих учителей использованию электронных пособий на уроках информатики для визуализации занятий с младшими школьниками / Е. С. Пучкова //Бюллетень лаборатории математического, естественнонаучного образования и информатизации. – 2012. – Т. 4.
- 7 Папи Ф., Папи Ж. Дети и графы. Обучение детей шестилетнего возраста математическим понятиям. «Педагогика», 1974.

БАЛАБАҚШАДАҒЫ ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ

ТӨКЕН А. Т.
Қазақ тілі мұғалімі
тәрбиеші, № 13 арнайы балабақшасы, Екібастұз қ.

Қазіргі уақытта ең маңызды және жаһандық проблемалардың бірі балалардың денсаулығы екені айқын. Дені сау бала тәрбиелеу – біз, мектепке дейінгі тәрбиешілер, педагогтар үшін ең маңызды дүние. Баланың толық физикалық дамуы мен денсаулығы жеке тұлғаның қалыптасуының негізі болып табылады.

Балалардың физикалық денсаулығы олардың психикалық денсаулығымен, эмоциялық жағдайымен тығыз байланысты. «Дені сау бала - табысты бала» қағидатын негізге ала отырып, балаларды сауықтыру жұмысы және дене тәрбиесі жөніндегі іс-шаралар жүйесін жүзеге асырмай, әлеуметтік бейімделген тұлғаны тәрбиелеу проблемасын шешу мүмкін емес деп санаймын. Сондықтан қазіргі уақытта педагогикалық қызметтің басым бағыттарының бірі ретінде балабақша жағдайында денсаулық сақтау технологияларын қолдану бөліп көрсетіледі.

Мектепке дейінгі білім беру мекемесінің жұмысында денсаулық сақтайтын педагогикалық технологияларды қолдану тәрбиелеу-білім беру процесінің нәтижелілігін арттырады, егер мектепке дейінгі білім беру мекемесінің нақты жағдайлары мен мамандануына байланысты технологияларды түзету мүмкіндігі үшін жағдайлар жасалса, педагогтар мен ата-аналардың тәрбиеленушілердің денсаулығын сақтауға және нығайтуға бағытталған құндылық бағдарларын қалыптастырады; егер балалар денсаулығының статистикалық мониторингіне сүйене отырып, технологиялық әсерлердің қарқындылығына қажетті түзетулер енгізілсе, әрбір балаға жеке көзқарас қамтамасыз етілсе; мектепке дейінгі білім беру мекемесінің педагогтары мен балалардың ата-аналарында оң уәждемелер қалыптастырылатын болады. [1, 22-24 б.]

Кешенде пайдаланылатын денсаулық сақтау технологиялары нәтижесінде балада салауатты өмір салтына тұрақты уәждеме қалыптастырады. Тек дені сау бала ғана барлық қызмет түрлеріне қосылады, ол көңілді, оптимистік, құрдастарымен және педагогтармен қарым-қатынасқа ашық. Бұл тұлғаның барлық салаларының, оның барлық қасиеттері мен қасиеттерінің табысты дамуының кепілі.

Мектепке дейінгі білім берудегі денсаулық сақтайтын технологиялар - қазіргі заманғы мектепке дейінгі білім берудің басым міндетін шешуге бағытталған технологиялар - балабақшадағы педагогикалық процесс субъектілерінің: балалардың, педагогтар мен ата-аналардың денсаулығын сақтау, қолдау және байыту міндеттері.

«Денсаулықты сақтайтын педагогикалық технологиялар» ұғымы дискусиялық және әртүрлі авторларда әртүрлі түсіндірмелер кездеседі. Н.К.Смирнов «денсаулық сақтайтын білім беру технологиялары» ұғымының негізін қалаушы ретінде оларды денсаулық сақтайтын педагогиканың технологиялық негізі ретінде, балаларды олардың денсаулығына нұқсан келтірмей оқытуды ұйымдастыру нысандары мен әдістерінің жиынтығы ретінде, кез келген педагогикалық технологияның бала мен педагогтың денсаулығына әсер ету өлшемдері бойынша сапалық сипаттамасы ретінде қарастыруға болады деп мәлімдеді. Ол «денсаулық сақтау» деген қосымша ұғым ретінде осы технологияны іске асыру кезінде білім беру процесінің негізгі субъектілері - балалар мен олардың ата-аналарының, педагогтардың денсаулығын сақтау міндеті қаншалықты шешілетінін көрсететін кез келген педагогикалық технологияның сапалық сипаттамасына жатады деп санайды. Денсаулық сақтайтын технологияларды денсаулық үшін қауіпсіздік сертификаты ретінде және дәстүрлі педагогикалық технологияларды денсаулық сақтау міндеттерімен толықтыратын педагогикалық жұмыс принциптерінің, тәсілдерінің, әдістерінің жиынтығы ретінде қарастыруға болады [2, 39-42 б.].

Мектепке дейінгі білім беру мекемесінде денсаулық сақтайтын педагогикалық технологияларды пайдалану:

Динамикалық үзілістер - сабақтар кезінде, 2-5 минут, балалардың шаршауына қарай. Барлық балалар үшін шаршаудың алдын алу ретінде ұсынылады. Сабақтың түріне байланысты көзге арналған гимнастика, тыныс алу гимнастикасы және басқалары элементтерін қамтуы мүмкін. Жауапты орындаушы: тәрбиешілер.

Жылжымалы және спорттық ойындар - дене шынықтыру сабақтарының бір бөлігі ретінде серуендеуде, топтық бөлмеде - шағын, орташа және жоғары дәрежедегі қозғалыс. Күн сайын барлық жас топтары үшін. Ойындар баланың жасына, оны өткізу орны мен уақытына сәйкес іріктеледі.

Балабақшада біз тек спорт ойындарының элементтерін ғана пайдаланамыз.

Жауапты орындаушы: дене тәрбиесінің басшысы, тәрбиешілер.

Релаксация - кез келген қолайлы үй-жайда балалардың жағдайы мен мақсаттарына байланысты педагог технологияның қарқындылығын анықтайды. Барлық жас топтары үшін. Тыныш классикалық музыканы (Чайковский, Рахманинов), табиғат дыбыстарын пайдалануға болады. Жауапты орындаушы: дене тәрбиесінің басшысы, тәрбиешілер, психолог [3, 77-80].

Саусақ гимнастикасы - кіші жастан бастап жеке немесе күн сайын кіші топпен. Әсіресе сөйлеу проблемалары бар барлық балаларға ұсынылады. Кез келген қолайлы уақытта (кез келген қолайлы уақытта) өткізіледі. Жауапты орындаушы: тәрбиешілер, психолог.

Көзге арналған гимнастика – кіші жастан көру жүктемесінің қарқындылығына байланысты кез келген бос уақытта күн сайын 3-5 минуттан. Көрнекі материалды, педагогтың көрсетілімін пайдалану ұсынылады. Жауапты орындаушы: барлық педагогтар

Тыныс алу гимнастикасы - дене шынықтыру-сауықтыру жұмысының әртүрлі нысандарында. Үй-жайдың желдетілуін қамтамасыз ету, педагогке емшара жүргізу алдында балаларға мұрын қуысының міндетті гигиенасы туралы нұсқаулық беру. Жауапты орындаушы: барлық педагогтар

Динамикалық гимнастика - күн сайын күндізгі ұйқыдан кейін, 5-10 минут, Жауапты орындаушы: тәрбиешілер.

Түзету гимнастикасы - дене шынықтыру-сауықтыру жұмысының әртүрлі нысандарында. Өткізу нысаны қойылған міндетке және балалар контингентіне байланысты. Жауапты орындаушы: дене тәрбиесінің басшысы, тәрбиеші. [4, 55-58 б.]

Ортопедиялық гимнастика - дене шынықтыру-сауықтыру жұмысының әртүрлі нысандарында. Жалпақ табанды балаларға және табанның тірек күмбезі ауруларының алдын алу ретінде ұсынылады. Жауапты орындаушы: дене тәрбиесінің басшысы, тәрбиеші.

Салауатты өмір салтын оқыту технологиялары:

Дене шынықтыру сабақтары - спорт немесе музыка залдарында аптасына 2-3 рет. Ерте жасы - топтық бөлмеде, 10 минут, Кіші жасы - 15-20 минут, орташа жасы - 20-25 минут, үлкен жасы - 25-30 минут. Сабақ алдында үй-жайды жақсы желдету қажет. Жауапты орындаушы: дене тәрбиесінің басшысы, тәрбиеші.

Ойын-сауық - бос уақытта, түстен кейін болады. Педагог қойған міндеттерге байланысты уақыт қатаң белгіленбеген. Сабақты бала

байқамай, педагогты ойын қызметіне қосу арқылы ұйымдастыруға болады. Жауапты орындаушы: тәрбиешілер, психолог. [5, 88-91 б.]

Коммуникативтік ойындар - үлкен жастан бастап 30 минуттан аптасына 1-2 рет. Сабақтар белгілі бір схема бойынша құрылады және бірнеше бөліктен тұрады. Оларға әңгімелесу, этюдтер мен түрлі дәрежедегі қозғалыс ойындары, сурет салу, мүсіндеу және т.б. кіреді. Жауапты орындаушы: тәрбиешілер, психолог.

Өзін-өзі массаж. Педагогтің алға қойған мақсаттарына байланысты сеанстар немесе дене шынықтыру-сауықтыру жұмысының әртүрлі нысандары. Балаға процедураның маңыздылығын түсіндіру және балаларға өз организміне зиян келтірмеу туралы қарапайым білім беру қажет. Жауапты орындаушы: тәрбиешілер, мамандық медбике, дене тәрбиесінің жетекшісі.

Нүктелік массаж. Эпидемия қарсаңында, күзгі және көктемгі кезеңде педагогке үлкен жастан бастап қолайлы кез келген уақытта жүргізіледі. Қатаң түрде арнайы әдістеме бойынша жүргізіледі. Жиі суық тиетін және тыныс алу органдары аурулары бар балаларға ұсынылады. Көрнекі материал (арнайы модульдер) пайдаланылады. Жауапты орындаушы: тәрбиешілер, мамандық медбике, дене тәрбиесінің жетекшісі. [6, 61-63 б.]

Мектепке дейінгі білім беру мекемесінің жұмысында денсаулық сақтайтын педагогикалық технологияларды қолдану тәрбиелеу-білім беру процесінің нәтижелілігін арттырады. Егер мектепке дейінгі білім беру мекемесінің нақты жағдайлары мен мамандануына байланысты технологияларды түзету мүмкіндігі үшін жағдайлар жасалса, педагогтар мен ата-аналардың тәрбиеленушілердің денсаулығын сақтауға және нығайтуға бағытталған құндылық бағдарларын қалыптастырады; егер балалар денсаулығының статистикалық мониторингіне сүйене отырып, технологиялық әсерлердің қарқындылығына қажетті түзетулер енгізілсе, әрбір балаға жеке көзқарас қамтамасыз етілсе; мектепке дейінгі білім беру мекемесінің педагогтары мен балалардың ата-аналарында оң уәждемелер қалыптастырылатын болады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000.

2. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

3. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка. Москва, 2005.

4 Крылова Н. М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования– 3-е изд., перераб.и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

5 Крылова Н. М. Лесенка успеха, или Три грани научно-методической системы детского сада. – СПб.: Образовательные проекты, Агентство образовательного сотрудничества, 2011

6 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: ВЛАДОС. 2002.

ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ФИЛОСОФИИ ТРАНСГУМАНИЗМА

ТРУБИЦКИЙ Б. С.

магистрант, Торайгыров университет, г.Павлодар
КОЖАМЖАРОВА М. Н.

кандидат философских наук, доцент Торайгыров университет, г.Павлодар

Человечество не стоит на месте и за все время своего существования совместно с развитием технологий появлялись и новые проблемы в различных аспектах нашей жизнедеятельности. Такие вызовы не могли игнорироваться и оставаться без внимания научных дисциплин, в том числе и философии. К примеру, в эпоху промышленной революции преобладающим европейским мировоззрением являлось христианство, в догматах которой особое место занимает покаяние и спасение души, это исключало систематические усилия по облегчению телесной жизни. Данный парадокс привел к непримиримой борьбе с техническим прогрессом. Выход из сложившейся ситуации был предложен философией, которая включает в себе религиозное и научное понимание мира, она указала обществу, где искать выход в этом непростом вопросе и в конечном итоге разрешить конфликт, открыв двери для множества новых промышленных и социальных проектов.

Стоит отметить, что и в нашу эпоху намечаются подобные тенденции, так-как развитие цифровых технологий приводит к созданию более сложных алгоритмических систем ушедших далеко вперед от ЭВМ (Электронно-вычислительных машин). Вопрос о

влиянии искусственного интеллекта на жизнь общества с каждым днем становится все более актуальным для философской научной дисциплины и человечества в целом. Уже сейчас мы наблюдаем тенденции бурного роста и развития таких технологий. Они все глубже внедряются во всевозможные сферы нашего общества. Повсеместная цифровизация вносит свои коррективы в медицину и образование, к тому же под ее влиянием трансформируется наше мировоззрение и формирование взглядов, причем как отдельных индивидуумов, так и целых социальных групп. Появляются новые интересные точки зрения и различные течения рассматривающие данный феномен, при этом исследователи не приходят к окончательному выводу и выявляют как положительные тенденции повсеместного внедрения систем искусственного интеллекта, так и отрицательные. В статье будет рассмотрена проблематика технологий искусственного интеллекта, в аспекте философской концепции - трансгуманизма. Данное движение стремится использовать науку и технологии для улучшения человеческой природы, достижения постчеловеческого состояния и преодоления наших биологических ограничений. В качестве инструмента для реализации своих целей в первую очередь отдается предпочтение технологиям искусственного интеллекта.

Целью статьи является рассмотрение технологий искусственного интеллекта как одного из центральных инструментов философского движения трансгуманизма. В статье будут рассматриваться как развивались и будут развиваться в дальнейшем технологии искусственного интеллекта в аспекте данного движения, разяснены задачи стоящие перед разработчиками ИИ (искусственного интеллекта), рассмотрены технологии, которые уже прочно вошли в человеческий социум, а также какие еще находятся на стадии развития. При этом, кроме положительных аспектов, будут представлены и критические высказывания в адрес развития и внедрения систем ИИ.

Объектом исследования выступает рассмотрение технологий искусственного интеллекта, их трансформация и влияние на общество.

Предметом исследования является искусственный интеллект как ключевой аспект в философии трансгуманизма.

В статье будет использоваться методология критического анализа идей и концепций философского движения трансгуманизма. Рассматриваться философские вопросы природы сознания и

возможности его переноса в искусственные системы методом междисциплинарного подхода, который направлен на понимание технических и этических аспектов создания “разумных машин” и их взаимодействия с человеческим социумом. Будут рассмотрены социальные и моральные последствия внедрения таких технологий в социум. Через призму этических норм будет оценен ряд дилемм, таких как создание нормативных рамок для безопасного развития технологий и возможной экзистенциальной угрозы. В завершении будет выведен ряд умозаключений о будущем развитии технологий искусственного интеллекта.

Для начала стоит отметить, что искусственный интеллект с точки зрения философии является междисциплинарной областью исследования. С помощью данной технологии предпринимаются попытки улучшить жизнь общества посредством совершенствования различных сфер нашей жизнедеятельности. В своей дальнейшей перспективе это может привести к созданию программ, способных выполнять задачи, которые раньше считались возможными только с применением человеческого интеллекта, таких как: рассуждения, обсуждения, творческая деятельность, обучение и так далее.

Такое стремительное развитие не осталось без внимания со стороны научных организаций и специалистов, которые активно проводят исследования в области философии. Именно поэтому на данные технологии обратили особое внимание сторонники трансгуманизма. ИИ они рассматривают как ключевой инструмент для достижения поставленных целей. Их основная направленность, это использование доступных технологий с целью улучшения человеческого бытия. В их основе лежит стремление к расширению эмоциональных, умственных и физических возможностей человека. Все эти задачи могут быть достигнуты путем активного внедрения биотехнологий. К примеру, Deep Genomics специализирующаяся на разработке лекарств и терапий для лечения редких и сложных заболеваний. Она использует ИИ для предсказания последствий генетических мутаций [1, с.238]. Это не единичный случай, подобными разработками активно занимаются и в компании Cyberkinetics, еще с 2004 года в ней активно разрабатываются импланты, которые позволяют парализованным пациентам управлять конечностями с помощью мыслительных процессов [2, с.96]. Некоторые организации заинтересованы в разработке генетических модификаций, например CRISPR занимаются редактированием геномов, минимизируя побочные эффекты

[3, с.938]. В процессе разработки, ученые прибегают к помощи искусственного интеллекта, данные технологии способствуют упрощению сложных процессов, анализу большого потока данных, автоматизацию рутинных задач и нахождению новых решений в области производства.

Все эти разработки способствуют преодолению наших биологических пределов. Одна из главных задач трансгуманизма это продление жизни, или же достижение полного бессмертия. Мы уже наблюдаем подобные тенденции в медицине или инженерии (омолаживающие препараты, крионика). Значительное место в развитии таких технологий занимает именно искусственный интеллект.

Компания, которая специализируется на исследованиях рынка и консалтинге по стратегическому управлению Global Market Insights в 2020 году опубликовала на своем сайте довольно интригующие данные: «Объем рынка искусственного интеллекта в сфере образования превысил \$1 миллиард в 2020 году, и ожидается, что в период с 2021 по 2027 годы он будет расти со среднегодовым темпом роста более 40%.» [4, с.372-373]. Мы наблюдаем бурный спрос на такие технологии повсеместно, и это общемировая тенденция. Однако не стоит забывать, что в погоне за так называемой “оптимизацией”, мы сталкиваемся с рядом проблем экзистенциального характера. Если, к примеру, взять сферу образования и рассмотреть последствия внедрения технологий искусственного интеллекта, возникают довольно противоречивые тенденции. Для более глубокого анализа данного феномена, стоит рассмотреть его многовекторно. К положительной стороне относится индивидуализация обучения. ИИ позволяет адаптировать учебные программы под личные потребности обучающихся, появилась возможность подстраивать содержание и темп курсов, что улучшило успеваемость. Еще одной положительной стороной стала автоматизация рутинных задач (виртуальные помощники, генерация задач и тестов), проверка домашних заданий и оценка знаний с помощью таких технологий сняла часть нагрузки с преподавателей, позволяя им уделять больше времени творческим аспектам взаимодействия со студентами. Помимо положительных тенденций, параллельно возникли и отрицательные. К примеру, дегуманизация процесса обучения. Множество различных программ, созданных на базе ИИ в состоянии работать автономно, без участия преподавателей в процессе обучения. Это стало

одним из ключевых рисков замены живого взаимодействия между учениками и преподавателями. Возникла опасность снижения эмоциональной составляющей образовательного процесса и ослабления мотивации у учащихся, а также развития асоциального поведения. К тому же существуют опасения, что автоматизация образовательных процессов в своей будущей перспективе может привести к сокращению рабочих мест среди преподавателей. Автоматизация обучения, которая может выступать в роли индивидуального разработчика для обучающихся, поднимает и ряд вопросов. Например, какое влияние она оказывает на способность человека к самостоятельному мышлению? Если каждый студент имеет доступ к личному “подсказчику” не приведет ли это к потере личной инициативы и в своей дальнейшей перспективе к регрессу критического мышления? Не стоит забывать про столь важные аспекты традиционного образования, под которым понимается обучение проходящее в специально организованных для этого местах (школы, университеты, академии, лицеи и т.д.). Такая форма обучения доказывает свою эффективность начиная еще со времен древнейших цивилизаций, таких как греко-римская и т.д.

Российский исследователь Ильин Г.Л выделяет три изменения в мировом, образовательном процессе, которые в будущем могут стать угрозой экзистенциального характера, если эти проблемы будут замалчиваться в угоду позитивистским взглядам различных философских течений. Первое, касается информационного взрыва, который приводит к углублению различий между информацией и знаниями. Он способствует психологическому изменению учащихся, а в конечной форме приводит к потере ориентации в безграничном океане информации и ослаблению памяти. Второе, кардинально изменилось отношение к получению новой информации и знаниям в целом. В эпоху мирового капитализма, знания становятся частью рыночной экономики, а значит товаром. Помимо этого кардинально меняются понятия ученика и учителя. Обучающийся может воспринимать своего преподавателя не как наставника, а скорее как обслуживающий персонал. Не стоит оставлять без внимания и тот факт, что не все люди имеют бюджет для получения нужной им информации и тем самым происходит расслоение общества, которое приводит к возникновению элитарного образования. Третье, «Появление непрерывного образования и двух его толкований – институционального и личностного, отделение обучения от

образования и соответствующее различие качества обучения и качества образования» [5, с.3]

Современное образование, преподаваемое в школах, университетах и т.д. не успевает за быстроизменяющимися тенденциями рынка труда, это порождает проблемы несоответствия выпускаемых кадров текущей обстановке. В то же время личностное образование, которое обучающиеся получают посредством разнообразных онлайн-курсов имеет ряд преимуществ, ключевым из которых является отсутствие строгой стандартизации и гибкостью в возможности индивидуализации. Однако встает дискуссионный вопрос о том, соответствуют ли знания, получаемые с помощью личностного образования стандартам современного? Получается, что обучающийся встает перед проблемой выбора качества обучения в лице современного образования, или же его гибкости (личностное). Эта проблема подчеркивает необходимость синтеза двух толкований непрерывного образования, системе обучения требуются реформы образовательных систем для более эффективной адаптации к быстро изменяемым условиям рынка труда. Эту проблему рассматривало множество исследователей, Филатова О.Н. утверждает, что использование технологий искусственного интеллекта, поспособствует значительному улучшению эффективности обучения путем персонализации процесса обучения [6, с.139].

Наши отечественные исследователи рассматривающие технологии ИИ через призму педагогики Абыканова Б.Т., Салыкбаева Ж.К., Кайыржан М., Бахтыгереев А.и др. также не оставляют без внимания данный аспект современного образования. Они подчеркивают, что интеграция искусственного интеллекта требует смены парадигмы в моделях подготовки педагогов. Не стоит забывать о том, что необходимо согласовывать образовательные устремления с цифровыми достижениями для их своевременного внедрения [7, с.144]. Но помимо попытки “оседлать” инновационные технологии, некоторые исследователи высказываются категорически против дальнейшего продвижения ИИ. К примеру Юдин Б.Г. утверждает, что с приходом нейросетей трансгуманизм перестал быть движением, заинтересованным в совершенствовании человеческих возможностей. Он отмечает, что такие технологии по своей природе будут являться лучшей версией человека, а значит мы, как биологический вид обречены на вымирание. ИИ по своей природе бессмертен и имеет неограниченный запас знаний, который

он будет использовать в разы эффективнее людей. Отсюда вытекает, что если нейросети выйдут за рамки алгоритмов и получат доступ к полноценной кладези информации путем внедрения в интернет, человеческое общество станет беззащитно. Эволюционный процесс искусственного интеллекта в миллионы раз будет превосходить человеческий, а значит все попытки обуздать его на этом этапе обречены на неудачу [8, с.60]. Мы стоим на пороге «возникновения нового этапа «ускоренной эволюции разума в виде информационно-кибернетических систем, быстро сменяющих друг друга на основе непрерывно растущих вычислительных и производительных мощностей»[9, с.91] и к чему нас это приведет в недалеком будущем, пока что неизвестно.

Сазеева И. Б., Грошева Т. Н. считают, что в процессе преобразований, воспеваемых трансгуманистами мы также придем к их экстраполяции в концепцию античеловеческого характера. К примеру наша биологическая оболочка недолговечна, и рано или поздно путем внедрения технологий ИИ, придется отдать предпочтение более стойким материалам химического происхождения. Будет ли созданное существо являться человеком? Путем несложного дедуктивного метода возникает вполне правомерный вопрос: Оправдано ли такое стремление к цели, если мы не в состоянии даже предположить ее результат? Предсказать последствия крайне затруднительно [10, с.124].

В заключении стоит отметить, что такое бурное развитие ИИ уже сейчас приводит к размытию границ понятия интеллект и это отражается в самой терминологии данного феномена. Заглядывая в будущее можно предположить, что когда технологии выйдут за рамки обычных алгоритмов, мы столкнемся с радикальными изменениями в мире, в том числе в вопросах природы разума и морали. Человечество встанет перед проблемой контроля и взаимодействия с таким интеллектом. Этический аспект ИИ должен стать одним из ключевых направлений развития, так-как в своей перспективе он будет гарантировать свое гармоничное сосуществование с человеческим социумом. Конечно же, такие потрясения способны вызывать сдвиг в восприятии нашей идентичности. Мы встанем на грань видového перехода из биологического в технологический. Чтобы не допустить рисков выхода из под контроля будущей ситуации уже сейчас стоит разрабатывать строгий этический контроль и системы регуляций ИИ. В целом это коснется всех сфер нашей жизнедеятельности и для

гарантированного перехода без серьезных потрясений уже сейчас стоит задумываться о феномене ИИ и его дальнейшем развитии.

ЛИТЕРАТУРА

1 Рубин Д. Б. и др. Промежуточный профиль безопасности из технико-экономического обоснования системы нейронного интерфейса BrainGate // Неврология. – 2023. – Т. 100. – №. 11. – С. 189-342.

2 Ким Т. Х. Обзор глубокой геномики, применяющей машинное обучение в геномной медицине // Hanyang Medical Reviews. – 2017. – Т. 37. – №. 2. – С. 93–98.

3 Баррангу Р., Дудна Дж. А. Применение технологий CRISPR в исследованиях и за их пределами // Nature biotechnology. – 2016. – Т. 34. – №. 9. – С. 933–941.

4 Попкова Н.В. ФИЛОСОФСКАЯ ПОДГОТОВКА ПРОМЫШЛЕННОЙ РЕВОЛЮЦИИ // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 2-2. – С. 369–373;

5 Прити Вадхвани AI in Education Market Size - By Component (Solution, Service), By Deployment (On-premise, Cloud), By Technology (Machine Learning, Deep Learning, Natural Language Processing), Application, End-use & Forecast, 2023

6 Ильин Г. Л. «Трансгуманизация» современного образования // Высшее образование в России. – 2018. – №. 1. – С. 133–142.

7 Филатова О.Н. Педагогические и информационно-коммуникационные технологии при обучении в автошколе / О.Н. Филатова // Вестник ФГОУ ВПО «Московский государственный агропромышленный университет им. В.П. Горячкина. – 2008. – №6-2(31). – С. 143–145

8 Абыканова Б.Т., Салыкбаева Ж.К., Кайыржан М., Бахтыгереев А. СИСТЕМЫ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПОСЛЕДСТВИЯ. Вестник Атырауского университета имени Халела Досмухамедова. 2023;71(4):59-72.

9 Горячев А. Ю. и др. Подход к искусственному интеллекту с позиции трансгуманизма // ББК 87.6 Ч-39. – 2024. – С. 10.

10 Сазеева И. Б., Грошева Т. Н. Антигуманистический характер философии трансгуманизма // Манускрипт. – 2017. – №. 3-1 (77). – С. 122-126.

11 Эпштейн М. Н. Творческое исчезновение человека. Введение в гуманологию // Философские науки. 2009. № 2. С. 91-105.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ - СТАНОВЛЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

УРАЗОВА Л. И.

магистр юр. наук, преподаватель, юридических дисциплин
Учреждение «Костанайский гуманитарный колледж»
Костанайская область, г. Костанай

На сегодняшней день происходит преобразование программы обучения технического и профессионального образования и улучшение его качества путем внедрения инновационных технологий в процессе обучения.

Изменения продиктованы временем, изменением отношения к обучению, воспитанию, развитию. Инновационные технологии в образовании позволяют регулировать обучение, направлять его в нужное русло. Людей всегда пугало все неизведанное и новое, они негативно относились к любым изменениям. Стереотипы, существующие в массовом сознании, затрагивающие привычный образ жизни, приводят к болезненным явлениям, мешают обновлению всех видов обучения. Мы живем в современном мире, где научные знания устаревают быстрее, чем успевают усваиваться студентами, поэтому нужны новые формы и методы обучения для подготовки творческой личности, способной к непрерывному развитию и самообразованию.

Моя цель как преподавателя – воспитать человека так, чтобы он соответствовал требованиям современности, был конкурентно способным. Поэтому я организую обучение так, чтобы каждый студент имел возможность развиваться и раскрыться как творческая личность. Для этого нужен инновационный подход к организации учебной деятельности, к поиску новых методов и форм работы.

Моя задача состоит в том, чтобы сделать каждый урок интересным, увлекательным для того, чтобы он развивал познавательный интерес, побуждал обучающихся к активному участию в учебном процессе.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие: творческие задания; работа в малых группах; обучающие игры; проектная методика; физкультминутки; изучение и закрепление нового материала («Ажурная пила», кластер, «Ментальная карта», «Рыбы

кость»); обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем «Карусель», «Аквариум», «Броуновское движение»); разрешение проблем («Мозговой штурм»); работа с текстом (Денотативный анализ текста) другие.

В настоящее время одна из самых основных задач образования – это вхождение в современное информационное общество. В учебный процесс активно внедряются информационные технологии, на уроках используются компьютерные обучающие программы, тестирование, моделирование, презентации. Применение информационных коммуникационных технологий повышает эффективность и качество обучения, вызывает у обучающихся повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения. Их использование создает возможности доступа к свежей информации, осуществления “диалога” с источником знаний, экономит время. Сочетание цвета, мультимедиа, музыки, звуковой речи, динамических моделей и т.д. расширяет возможности представления учебной информации. Применение информационных технологий, в учебном процессе, позволяют сделать аудиторские и самостоятельные занятия более интересными, динамичными и убедительными, а огромный поток изучаемой информации легко - доступным. Современные информационные технологии предоставляют преподавателю большой резерв технической и технологической поддержки, высвобождающей значительную часть его времени именно для живого общения с обучающимися.

Новые возможности открывает использование информационных технологий в обучении юридических дисциплин. Велика роль мультимедийных средств в интенсивности преподавания, повышении эмоционального воздействия на обучающихся. Это легко применять, а также наглядно, более доступно, красочно, интерактивно.

К инновационным технологиям можно отнести:

1. Личностно-ориентированные технологии обучения
 - Технология педагогических мастерских.
 - Технология обучения как учебного исследования.
 - Технология коллективной мыследеятельности (КМД).
 - Технология эвристического обучения.
 - Метод проектов.
 - Развивающее обучение.
 - Гуманитарно-личностная технология.
 - Дизайн-педагогика.

2. Информационные технологии
 - ИКТ.
 - Технологии дистанционного обучения.
3. Интерактивные технологии
 - Технология «Развития критического мышления через чтение и письмо».
 - Технология проведения дискуссий.
 - Тренинговые технологии [1, с. 77].

Такие нововведения предполагают постоянное совершенствование нашей деятельности. Даже, имея огромный багаж педагогического искусства, опыта, мастерства, многолетний стаж работы педагог на сегодняшний день не может считаться таковым, без владения инновационными технологиями обучения.

Что же скрыто в термине инновация? Инновация, нововведение (англ. Innovation) – это внедренное новшество внутри системы. В данном случае под инновациями понимают нововведения в обучающем процессе, которые подразумевают улучшение системы обучения и результативности внедрения новшеств.

Объектами инновации являются следующие проблемы: как повысить мотивацию учебно-воспитательной деятельности; как увеличить объем материала, изучаемого на уроке; как ускорить темпы обучения; как устранить потери времени и т.д. Внедрение более продуманных методов использования активных форм учебно-воспитательного процесса, новых технологий обучения и воспитания – постоянные области разработки инновационных идей.

Актуальность разработки новых педагогических систем обусловлена объективной потребностью профессионального образования при подготовке зрелого конкурентоспособного специалиста. Сегодня, эпоха формирования рыночных отношений требует высококвалифицированных специалистов, способных к самореализации своих потенциалов. Такую личность может воспитать только педагог, который сам должен быть профессионалом своего дела.

Внедрение инновационных технологий в учебный процесс колледжа углубляют знания обучающихся, способствуют развитию личностно- мотивационной, аналитической способности обучающихся, улучшению памяти, воображения, и применение этих ЗУН (знаний, умений и навыков) в организации самостоятельной работы на уроках юридических дисциплин.

На протяжении всего времени существования сферы образования преподаватель ставил цель: как при обучении той или иной специальности добиться более весомых результатов усвоения новых знания обучающимися.

Существует множество способов обучения, и для преподавателя необходимо выбрать те, которые наиболее эффективны для нынешнего дня. Например, я, на своих уроках, часто использую презентации, которые являются самыми доступными и легкими в применении на уроках. Активное использование обучающимися компьютерных технологий решает сразу несколько задач: во-первых, студенты учатся самостоятельно добывать информацию; во-вторых, они учатся творчески применять полученные знания на практике; кроме того, студенты получают опыт общения при подготовке проекта и умение работать в группе. Компьютерные презентации просто незаменимы при изучении юридического материала. Для каждого студента презентация – это возможность выразить и показать себя, свои интересы, приобретённые навыки. Важно, чтобы преподаватель создавал различные виды презентаций. Презентации – проекты подводят ребят к созданию собственных проектов по данной теме. Презентации – самостоятельный поиск, направленный на отработку и автоматизацию юридического материала. Презентации – исследования нацеливают обучающихся на самостоятельное изучение материала, его исследование. Работа по созданию презентаций информационно-исследовательского вида нравится всем без исключения.

Также, новые технологии обучения способствуют обеспечению перспективного полноценного развития и саморазвития личности, общества в целом на основе стимулирования культа знаний, высокого уровня интеллектуального, научного и творческого потенциала.

Новые технологии обучения требуют еще подробного и детализированного изучения. По мере развития возможностей компьютера, информационных технологий будут появляться и новые методы обучения, которые привлекут в образовательный процесс дополнительные возможности расширения познавательной деятельности студентов.

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:
соответствие концепции гуманизации образования;
преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;

использование личностно-ориентированного обучения;
поиск условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося;

самостоятельной творческой деятельности.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии: развивающее обучение; проблемное обучение; развитие критического мышления; дифференцированный подход к обучению; создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются: креативность (ориентация на творчество); усвоение знаний в системе; нетрадиционные формы уроков; использование наглядности.

При использовании инновационных технологий, например, при обучении юридических дисциплин успешно применяются следующие приемы: ассоциативный ряд; опорный конспект; ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления); мозговая атака; групповая дискуссия; кластеры; синквейн; ключевые термины; дидактическая игра; работа с тестами; нетрадиционные формы домашнего задания.

Сегодня уделяется серьезное внимание развитию технического и профессионального образования. Современная экономика и производство требуют серьезных изменений в подготовке кадров и прежде всего изменений в системе формирования образовательной среды, а также способов передачи знаний и умений, их освоения и использования в профессиональной деятельности. Имея в наличии мощные информационные и инновационные средства, рожденные научно-техническим прогрессом, нашей задачей является, сделать обучение современным, доступным и качественным.

Инновации в системе образования связаны с внесением изменений: в цели, содержании, методах и технологиях, формах организации и системе управления; в стиле педагогической деятельности и организации учебно-познавательного процесса; в системе контроля и оценки уровня образования; в учебно-методическом обеспечении; в системе воспитательной работы; в учебном плане и рабочих учебных программах; в деятельности обучающегося и преподавателя.

Как говорил А.С.Макаренко «Человек становится все больше и больше владеющим большими, организованных механических сил, от него теперь все больше и больше требуются не физические,

а умственные силы: расчет, изобретательность, находчивость, хватка» [2, с. 66-71].

В настоящее время преподавателю нужно постоянно совершенствоваться, учиться. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом, взаимообучение, взаимосовершенствование своей воспитательной и преподавательской деятельности. Приведу несколько примеров использования информационных технологий Web приложений, на уроках в своих группах. Web приложения – это вспомогательные программные средства, которые предназначены для автоматизированного выполнения каких-либо действий в учебном процессе.

LearningApps.org – это приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей (приложений, упражнений). Родной язык LearningApps.org – немецкий.

Эффективные интерактивные учебные средства Quizlet позволяют: тестировать память с функцией «Заучивание»; ставить рекорды в игре «Подбор»; делиться учебными модулями; слушать произношение слов на 18 языках; улучшать обучение с помощью изображений и аудио. Таким образом, Quizlet предлагает альтернативу традиционным формам организации учебного процесса, создавая возможности для персонального обучения, интерактивных занятий и коллективного преподавания.

Данное Web-приложение повышает качество и эффективность образовательного процесса, готовит студентов к будущей профессиональной деятельности в современном информационном обществе.

Kahoot! – это сравнительно уже не новый сервис для создания онлайн викторин, тестов и опросов и может эффективно использоваться в дидактических целях. Обучающиеся могут отвечать на созданные преподавателем тесты с планшетников, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. Созданные задания позволяют включить в них фотографии и даже видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов регулируется путём введения временного предела для каждого вопроса. При желании преподаватель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе преподавательского компьютера.

Для участия в тестировании студенты просто должны открыть сервис и ввести PIN-код, который представляет преподаватель со своего компьютера. Обучающемуся удобно на своем устройстве выбирать правильный ответ. Варианты представлены геометрическими фигурами. Использование данного сервиса может быть хорошим способом оригинального получения обратной связи от обучающихся. Одной из особенностей Kahoot является возможность дублировать и редактировать тесты, что позволяет преподавателю сэкономить много времени.

Plickers – это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всей группы обучающихся и упростить сбор статистики.

Приложение использует планшет или телефон преподавателя для того, чтобы считывать QR-коды с карточек обучающихся. Карточка у каждого студента своя, её можно поворачивать, что даёт четыре разных варианта ответа. В приложении создается список группы, и с его помощью можно узнать, как именно каждый студент отвечал на вопросы.

Взаимообмен профессиональной деятельностью – необходимая возможность быть в ногу со временем. Благодаря использованию инновационных технологий и методик в своей профессиональной деятельности, можно добиться повышения качества: образовательного процесса в целом; потенциала преподавателя; потенциала обучающихся; средств образовательного процесса; образовательных технологий; управления образовательными процессами.

Внедряя в образовательный процесс, например, искусственный интеллект и цифровые технологии посредством педагогического дизайна, как механизма проектирования, можно понять, как его использование может облегчить и улучшить процесс подготовки к учебным занятиям самих педагогов, а также помочь в усвоении нового материала обучающимися, такие как: персонализированное обучение, автоматизация оценки; интерактивные обучающие платформы; инновационные методики преподавания; поддержка преподавателей; предсказания успеха. Что же такое Искусственный интеллект? Это система, которая способна выполнять задачи, обычно требующие человеческого интеллекта, т.к. восприятие, планирование, решение проблем и принятие решений. Области применения искусственного интеллекта: промышленность, в домашнем быту, дизайн и архитектура, сельское хозяйство, транспортные технологии, медицина, проектирование и

моделирование, бизнес и ОБРАЗОВАНИЕ. Инструменты искусственного интеллекта: чат-боты, например ChatGPT- способен отвечать на вопросы, генерировать тексты на разных языках. Генерация видео. Сервисы DreamShorts, Text2Video, Invideo lumen5, позволяет создавать видео из текста. Генерация текста (программы Talk to, Transformer, RoboGPT, Нейротекстер помогают в создании текстов. Хотя есть и ограничения:

1 Эмоциональный интеллект (только человек способен испытывать эмоции, проявлять креативность и иметь социальные взаимодействия;

2 Замена человеческого мышления (не способен полностью заменить человеческое мышление, но может облегчить трудоемкие процессы).

«Искусственный интеллект может помочь нам понять, как люди учатся, и использовать эти знания для создания более эффективных образовательных систем, но при этом нельзя забывать, что искусственный интеллект не может заменить естественный эмоциональный интеллект человека» (Илон Маск)

К настоящему времени сложилось значительное количество разнообразных инновационных образовательных технологий, в основе которых лежит идея создания комфортных условий для каждого обучающегося и использование личностно-ориентированного подхода в обучении. «Обучать народ – значит делать его лучше; просвещать народ – значит повышать его нравственность; делать его грамотным – значит цивилизовать его». В.М.Гюго. [3, с. 105].

ЛИТЕРАТУРА

1 Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М.: АРКТИ, 2010. С. 77.

2 Касенова А. С. «Инновационные технологии в профессиональном образовании». Творческая педагогика. №4. 2013г. С. 66–71.

3 Виктор-Мари Гюго. Сводная энциклопедия афоризмов.

СИМУЛЯЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НОВОЙ ФОРМАЦИИ

ХАМИТОВА А. Ж.

бакалавр, КГП на ПХВ «Павлодарский медицинский высший колледж», г. Павлодар

ЦЕЧОЕВА А. Ю.,

студент, КГП на ПХВ «Павлодарский медицинский высший колледж», г. Павлодар

В настоящее время в здравоохранении остро стоит проблема профессиональной подготовки медицинских работников. Одним из главных направлений в сфере медицинского образования является необходимость значительного усиления практической подготовки медицинских работников. Повышение требований к качеству и срокам оказания медицинской помощи, возрастание технологичности выполняемых диагностических и лечебных процедур, проводимых в сжатые временные промежутки, требует от среднего медицинского персонала высокого уровня освоения практических навыков и их поддержания в процессе профессиональной деятельности. Кроме того, подготовка квалифицированного специалиста невозможна без контакта и общения с пациентами. Вследствие этого, организация симуляционного обучения студентов является необходимым направлением в учебном процессе. В данное время симуляторы используются для обучения и объективной оценки обучающихся во многих областях деятельности человека. Изменения в общественных ожиданиях ставят безопасность пациентов на первый план и поднимают этические проблемы обучения студентов-медиков на живых пациентах, так как давно применяемый метод обучения «смотри, делай, учи» больше не приемлем. Образовательные цели использования технологий в медицинском образовании включают в себя содействие приобретению базовых знаний, совершенствованию процесса принятия решений, усилению вариаций восприятия, улучшению координации навыков, отработке действий в нестандартных ситуациях, обучению в команде и улучшению психомоторных навыков.

Уже накоплен большой опыт, доказывающий эффективность симуляционного обучения. Получены многочисленные доказательства, свидетельствующие об успешном переносе

приобретенных медицинским работником навыков работы на лечение пациента.

Сегодня, благодаря, появлению и развитию таких направлений как кибернетика, робототехника возможности симуляционного обучения охватывают практически все медицинские специальности, что можно отнести к их достоинствам. Обучаемые получают знания, умения и опыт, не рискуя здоровьем пациентов. У врача, фельдшера или медицинской сестры нет права на ошибку. Важно понять причины профессиональных ошибок, которые могут быть случайностью или носить закономерный характер. Смоделированные на компьютере ситуации активно реагируют на действия студентов и полностью имитируют физиологический ответ пациента на действия медработника. Студенты, освоившие практические навыки при помощи виртуальных тренажеров, значительно быстрее и увереннее переходят к настоящим вмешательствам, их дальнейшие реальные результаты становятся более профессиональными.

Существуют различные определения понятия «симуляционного обучения». Симуляция – это имитация процесса с помощью механических и компьютерных устройств. Симуляция в медицинском образовании – это современная методика обучения и оценки практических навыков, умений и знаний, основанная на реалистичном моделировании, имитации клинической ситуации или отдельно взятой физиологической системы, для чего могут использоваться биологические, механические, электронные и виртуальные компьютерные модели.

Целью обучения с использованием симуляционных сценариев является приобретение и усвоение навыков, что составляет компетентность будущего специалиста.

Таким образом, симуляция это имитация, моделирование, реалистичное воспроизведение процесса.

Симуляционное обучение полезно не только при первичном обучении, но и при повышении квалификации дипломированных специалистов, что дает возможность освоить новые компетенции. Некоторым специалистам необходимо вспомнить утраченный навык, который не использовался какое-то время. Это поможет избежать неуверенности при диагностике, лечении, оказании экстренной помощи и избежать потенциальных ошибок.

Процесс интеграции симуляционного обучения в систему подготовки специалистов начинается с 1-го курса с простых манипуляций по уходу за пациентом, с нарастанием уровня

сложности навыков и умений на последующих курсах при изучении клинических дисциплин и заканчивается отработкой действий в имитированных клинических ситуациях. В основе симуляционной технологии лежит имитационный тренинг по освоению практических навыков и умений, который широко используется преподавателями колледжа. Преподаватель соблюдает все этапы симуляционного обучения. Первый этап включает в себя мини-лекцию – инструктаж, определение объекта, предмета и цели, ставятся задачи, определяется и оценивается имеющееся оборудование. На этом этапе преподаватель сам показывает поэтапное выполнение манипуляции с комментарием своих действий. Второй этап - симуляционное обучения, когда студенты самостоятельно, но под координацией и руководством преподавателя осуществляют симуляционные действия по теме занятия, четко и громко проговаривая все свои действия, это помогает повысить качество знаний и осознать свои действия. На третьем этапе проходит совместное подведение итогов с анализом результатов работы каждого студента. Особое место на этом этапе отводится обсуждению нестандартных ситуаций, с которыми обучающиеся могут столкнуться в профессии. Дебрифинг (от англ. debriefing обсуждение после выполнения задания) следующий вслед за выполнением симуляционного упражнения его разбор, анализ «плюсов» и «минусов» действий обучаемых и обсуждение приобретенного ими опыта. Этот вид деятельности активизирует рефлексивное мышление у обучаемых и обеспечивает обратную связь для оценки качества выполнения симуляционного задания и закрепления полученных навыков и знаний. Как показывают исследования, обучаемые имеют ограниченное представление о том, что происходит с ними, когда они вовлечены в процесс симуляционного опыта. Находясь в центре событий, они видят только то, что можно увидеть с точки зрения активного участника. Поэтому именно благодаря дебрифингу симуляционный опыт превращается в осознанную практику, которая в итоге поможет обучаемому подготовиться как эмоционально, так и физически к будущей профессиональной деятельности.

В Павлодарском высшем медицинском колледже организованы и успешно действуют кабинеты для практических занятий, оснащенные современными моделирующими системами. Использование симуляционных методов обучения при подготовке будущих медицинских работников является неотъемлемой

частью учебного процесса. Например, на практических занятиях по терапии, обучающиеся отрабатывают навык аускультации, определяют дыхательные шумы, выполняют сердечно-легочную реанимацию на фантоме, который наглядно демонстрирует правильно ли было выполнены компрессии грудной клетки или искусственная вентиляция легких. По акушерству и гинекологии современные симуляторы используются для освоения студентами профессиональных компетенций по оказанию помощи беременным и гинекологическим пациентам. Возможность моделирования различных реальных ситуаций, включая те, которые требуют экстренного решения, несомненно является важнейшей частью подготовки современных специалистов среднего медицинского звена. Так, отрабатывая манипуляцию «Клиническое течение родов», каждый студент имеет возможность провести и оценить биомеханизм родов и научиться оказывать необходимую помощь. Фантом для вагинального исследования позволяет провести осмотр наружных и внутренних половых органов, диагностировать физиологические и патологические состояния женской половой системы, исследовать размеры таза. Этим достигается освоение профессиональных компетенций по оказанию помощи беременным и гинекологическим пациентам. На практических занятиях по сестринскому уходу в педиатрии используются тренажеры реанимации детей разных возрастных групп, педиатрический тренажер с ЭКГ имитатором аритмий, тренажер ребёнка для обучения ухода за пациентом, кувез для ухода за недоношенным новорождённым и ряд других. Использование имитационных тренажеров позволяет закрепить теорию практикой, студенты самостоятельно осваивают общие и профессиональные компетенции, преподаватель при этом выступает в роли организатора учебного процесса, действуя, скорее, как руководитель и партнер, чем как источник готовых знаний для студентов. Как показывает опыт, именно те студенты, которые не только прошли стандартную подготовку, но и отработали практические навыки на фантомах, выходят высококлассными специалистами. Они значительно быстрее и увереннее переходят к настоящим вмешательствам и их дальнейшие результаты становятся более профессиональными, что уменьшает риск для пациентов и повышает качество медицинской помощи.

Таким образом, медицинские учебные модели на основе симуляционных технологий являются незаменимым инструментом для обучения студентов-медиков и формирования

их профессиональных компетенций. Преподаватели, используя на учебных занятиях симуляционное оборудование, обеспечивают отличную наглядность и дополнение к текстовому содержанию материалов занятий, что является гарантией эффективной подготовки студентов к будущей медицинской деятельности. Работа с подобными учебными моделями и тренажерами обеспечивает студентам определенный уровень уверенности в своих профессиональных навыках. Практикуясь и обучаясь на симуляторах, тренажерах или моделях медицинского пациента студенты-медики учатся практическим навыкам, которые в дальнейшем будут применяться при работе с реальными пациентами. Обучение с помощью симуляционных технологий обучения улучшает практический и учебный опыт студентов-медиков за счет создания условий работы с пациентом максимально приближенным к реальным.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Алексеева, А. Отчет о конференции IMSH-2020 // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2020. – Т. 11, № 1. – С. 153–155. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/57989927>
- 2 Викторов, В. В. Симуляционные технологии обучения в медицине / В. В. Викторов, М. А. Садритдинов // Инновационные образовательные технологии в формировании профессиональных компетенций специалиста : материалы межвуз. учеб.-метод. конф. с междунар. участием (Уфа, 01-31 мая 2015 г.). – Уфа, 2015. – С. 85–86. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30018519>
- 3 Объективный структурированный клинический экзамен как инструмент аккредитации медицинских специалистов / А. Ю. Алексеева, З. З. Балкизов, В. Перельман и др. // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2018. – № 1. – С. 15–53. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/2220-8453-2018-01.html>
- 4 Обучение в медицинских вузах с помощью симуляционных технологий / И. А. Пикало, А. С. Анкудинов, Н. В. Акудович [и др.] // Система менеджмента качества: опыт и перспективы. – 2016
- 5 Свистунов А.А. Методы и принципы симуляционного обучения. Симуляционное обучение в медицине. Гэотар-Медиа, Москва, 2014г
- 5 Дошанов Д.Х. Стандартизированный пациент в системе медицинского образования // Вестник КазНМУ, 2014. №3(2).

Одной из ключевых особенностей фонетико-фонематических нарушений является расстройство произносительной стороны речи, которое выражается в неправильном или искаженном воспроизведении звуков. Эти нарушения могут касаться как отдельных звуков, так и целых групп, что осложняет восприятие речи окружающими. Наряду с этим, дети с ЗПР часто имеют слабое фонематическое восприятие, то есть они не способны точно различать звуки и связывать их с определенными значениями, что приводит к искажению слов, неправильному их употреблению и трудностям в построении связных высказываний.

Причины возникновения таких нарушений у детей с ЗПР многогранны. Они могут быть связаны как с органическими повреждениями центральной нервной системы, так и с психоэмоциональными факторами. Важную роль играют генетические предрасположенности, а также условия окружающей среды, в которых ребенок развивается. В ряде случаев фонетико-фонематические нарушения могут быть результатом сложных родов, перенесенных инфекционных заболеваний, которые затронули центральную нервную систему, или неблагоприятных социальных условий, например, недостаточного речевого взаимодействия с окружающими взрослыми.

Речь детей с ЗПР характеризуется не только нарушениями произношения звуков, но и значительными трудностями в восприятии речевой информации. Это проявляется в неспособности различать близкие по звучанию фонемы, что в свою очередь приводит к смешению звуков, замене одного звука другим или пропуску звуков в словах. Эти нарушения касаются не только восприятия родной речи, но и формирования правильного интонационного рисунка, ритмики и темпа речи. В результате дети часто говорят невыразительно, с нарушением темпоритмической структуры высказывания, что затрудняет понимание их речи окружающими [1,25с].

Кроме того, детям с ЗПР характерна слабая мотивация к использованию речи как основного средства коммуникации. Они могут избегать речевой активности, предпочитая невербальные способы выражения своих потребностей и желаний. Это приводит к недостаточному развитию речевых навыков и в дальнейшем еще больше осложняет процесс их социальной адаптации. Все эти особенности делают необходимым комплексный подход в коррекционной работе с детьми с ЗПР, направленный как на развитие

КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗПР В ДЕТСКОМ САДУ

ШАКАТОВА Д. Т.

Учитель-логопед, КГКП № 13 Специальный детский-сад, г. Экибастуза.

Фонетико-фонематические нарушения у детей с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой серьезную проблему, требующую специальной коррекционной работы в условиях дошкольного образования. Такие дети часто испытывают трудности в овладении звуковой стороной речи, что негативно сказывается на развитии их коммуникативных навыков, а также на их общей способности к обучению. Важность своевременной диагностики и коррекции этих нарушений очевидна, так как они могут препятствовать не только развитию речи, но и формированию мыслительных процессов и когнитивных навыков.

Особенностью детей с ЗПР является задержка как в фонетическом, так и в фонематическом восприятии звуков, что делает необходимым индивидуальный подход в их обучении и развитии. Актуальность темы заключается в том, что качественная логопедическая работа с такими детьми способствует не только устранению речевых нарушений, но и улучшению их общего психоэмоционального состояния, повышению социальной адаптации.

Целью статьи является исследование современных методов коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей с ЗПР в условиях детского сада. Задачи исследования включают изучение особенностей этих нарушений, методов их диагностики и практических подходов к коррекции с учетом индивидуальных особенностей детей.

Фонетико-фонематические нарушения у детей с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой комплекс отклонений в развитии звуковой стороны речи, который включает как проблемы в произношении звуков, так и в их восприятии. Дети с ЗПР испытывают значительные трудности в овладении фонетической системой языка, что проявляется в недостаточной сформированности артикуляционных навыков, а также в затруднениях различения и понимания звуков речи. Эти проблемы нередко приводят к снижению общей речевой активности, ограничивая возможности коммуникации и обучения.

их фонетико-фонематических навыков, так и на формирование общей речевой активности и способности к коммуникации.

Диагностика фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста, особенно у тех, кто имеет задержку психического развития (ЗПР), является важным этапом коррекционно-развивающей работы. Выявление и точная оценка этих нарушений позволяют выстроить эффективную коррекционную программу, направленную на развитие речевых навыков ребенка и преодоление трудностей в его фонетическом и фонематическом развитии. Методы диагностики включают комплексный подход, который охватывает как оценку произносительной стороны речи, так и анализ фонематического восприятия.

Основным методом диагностики фонетико-фонематических нарушений у дошкольников является логопедическое обследование, которое проводится в игровой форме. Это обследование позволяет выявить нарушения в произношении звуков, их замену, искажение или пропуск. Логопед также оценивает способность ребенка различать звуки на слух, что является важным аспектом диагностики, поскольку недостаточное фонематическое восприятие может быть причиной сложностей в понимании и воспроизведении речи. Важной частью диагностики является наблюдение за речевым поведением ребенка в естественных условиях – в ходе общения с воспитателями и сверстниками, что позволяет понять, как ребенок использует речь в повседневной жизни.

Роль логопеда в процессе диагностики крайне важна, так как именно этот специалист обладает необходимыми знаниями и навыками для точного выявления нарушений и их дифференциации. Логопед не только проводит первичное обследование, но и составляет подробный речевой паспорт ребенка, в котором фиксируются все особенности его речевого развития. На основе этого документа разрабатывается индивидуальная коррекционная программа, учитывающая специфику каждого конкретного ребенка. Важно отметить, что логопед также взаимодействует с воспитателями и родителями, предоставляя им рекомендации по поддержке речевого развития ребенка в домашних условиях и в группе детского сада [2, 19с].

Оценка уровня речевого развития у детей с ЗПР включает как количественные, так и качественные показатели. Логопед анализирует объем активного и пассивного словаря ребенка, умение строить фразы, использование грамматических форм и правильность

их употребления. Также внимание уделяется связной речи – способности ребенка формулировать свои мысли, выстраивать предложения и удерживать логическую последовательность в высказываниях. Оценка уровня фонематического восприятия проводится с помощью специальных логопедических тестов, которые позволяют выявить трудности в различении звуков, а также в их запоминании и использовании.

Важно учитывать, что диагностика фонетико-фонематических нарушений у детей с ЗПР требует индивидуального подхода, так как такие дети могут демонстрировать различные формы речевых расстройств. Например, у одних детей могут быть выражены проблемы с произношением только отдельных звуков, тогда как у других – с целыми группами звуков. В некоторых случаях трудности с речью сопровождаются и другими нарушениями, такими как расстройства внимания, низкая мотивация к общению, что также необходимо учитывать при диагностике и разработке коррекционного плана. Таким образом, диагностика фонетико-фонематических нарушений у детей с ЗПР является важным и ответственным процессом, требующим участия квалифицированного специалиста, а также тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Коррекция фонетико-фонематических нарушений у детей с задержкой психического развития (ЗПР) требует применения специальных программ и методик, направленных на формирование звуковой стороны речи и развитие фонематического восприятия. Дети с ЗПР нуждаются в длительной и систематической работе, которая учитывает их особенности восприятия, мышления и эмоциональной сферы. Основной целью коррекционных программ является преодоление нарушений в произношении звуков, развитие фонематического слуха и улучшение общей речевой активности ребенка.

Существует несколько эффективных методик, которые широко используются в логопедической практике для коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей с ЗПР. Одной из них является артикуляционная гимнастика, которая направлена на развитие моторики органов речи. Упражнения включают движения губ, языка и нижней челюсти, что способствует улучшению координации речевого аппарата. Одновременно с этим активно используется работа по развитию фонематического слуха – способности различать и различать звуки речи на слух. Это осуществляется

через специальные логопедические упражнения, направленные на различение звуков, их анализ и синтез [3, 38с].

Важной частью коррекционной работы является использование логопедических игр и упражнений, которые делают процесс коррекции увлекательным и эффективным. Такие игры помогают ребенку лучше воспринимать и усваивать материал, развивая фонематическое восприятие через игровую деятельность. Примеры игр могут включать задания на распознавание звуков в начале или в конце слова, упражнения на составление слов из звуков, а также использование предметных картинок для иллюстрации различных звуков и их правильного произношения. Это не только способствует коррекции звукового состава речи, но и развивает у детей внимание, память и мышление.

Коррекционная работа может проводиться как индивидуально, так и в групповой форме. Индивидуальный подход является ключевым для детей с выраженными нарушениями речи, так как позволяет логопеду сосредоточиться на конкретных проблемах ребенка, разработав уникальную программу, учитывающую его темп развития и потребности. В индивидуальной работе особое внимание уделяется корректировке конкретных звуков, с которыми у ребенка возникают наибольшие трудности, а также последовательной проработке навыков восприятия и воспроизведения звуков.

Групповые занятия, в свою очередь, способствуют развитию коммуникативных навыков, так как дети имеют возможность не только развивать свои речевые умения, но и учиться взаимодействовать со сверстниками. Групповые занятия также мотивируют детей к активному использованию речи, создают позитивную среду, в которой каждый ребенок может проявить свои достижения и увидеть успехи других. Важно, чтобы в групповой работе использовались игры и упражнения, которые направлены на развитие взаимодействия, а также на стимулирование использования речи в различных ситуациях [4, 51с].

Эффективная коррекция фонетико-фонематических нарушений требует длительной и последовательной работы, при этом важную роль играют не только профессиональные усилия логопеда, но и участие родителей. Логопед дает рекомендации родителям по поддержке и закреплению речевых навыков дома. Важно создавать условия, в которых ребенок будет регулярно практиковать речевые упражнения и логопедические игры, что значительно повышает успехи в коррекционной работе.

Результаты коррекционной работы с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения и задержку психического развития (ЗПР), демонстрируют положительную динамику, особенно при условии систематической и индивидуально адаптированной логопедической поддержки. После курса коррекционных занятий у большинства детей наблюдаются улучшения в произношении звуков, развитии фонематического восприятия, а также повышается общая речевая активность. Эти изменения свидетельствуют о том, что комплексный подход к коррекции звуковой стороны речи, включающий артикуляционные упражнения, фонематические игры и логопедические методики, оказывает значительное влияние на развитие речи детей с ЗПР.

Анализ успехов показывает, что дети начинают правильно воспроизводить звуки, которые ранее искажались или заменялись. Постепенно улучшается их способность различать звуки на слух, что способствует развитию четкой и внятной речи. Кроме того, дети начинают активнее использовать речь в коммуникации с окружающими, а их речевая мотивация возрастает. Это особенно важно для детей с ЗПР, поскольку их общение нередко ограничено из-за трудностей в выражении своих мыслей и потребностей через речь. Результаты коррекционной работы также проявляются в улучшении связной речи: дети начинают строить более сложные предложения, увеличивается их словарный запас и правильное использование грамматических конструкций [5, 17с].

Успех коррекционной работы в значительной степени зависит от взаимодействия специалистов и родителей. Логопед играет ключевую роль в процессе коррекции, разрабатывая индивидуальные программы и оценивая прогресс каждого ребенка. Однако без активного участия воспитателей, психологов и родителей результаты могут быть менее значительными. Воспитатели способствуют закреплению речевых навыков в повседневной жизни ребенка, создавая условия для развития речи в группе сверстников. Психолог помогает ребенку справляться с эмоциональными трудностями, которые могут возникать на фоне речевых нарушений, что положительно влияет на общий процесс коррекции.

Родители же являются важными участниками коррекционного процесса, так как именно в домашней среде ребенок получает возможность регулярно практиковаться в использовании речи. Логопед даёт родителям рекомендации по выполнению домашних упражнений, играм и заданиям, которые направлены на закрепление

навыков, полученных на занятиях. Регулярное взаимодействие с ребенком и создание речевой среды дома значительно ускоряют процесс коррекции.

Примеры успешных практик показывают, что комплексный подход к коррекции фонетико-фонематических нарушений приносит заметные результаты. Например, использование артикуляционной гимнастики и упражнений на развитие фонематического слуха в сочетании с игрой на различение звуков помогает детям с ЗПР научиться правильно воспроизводить звуки и лучше понимать речь окружающих. Важно также отметить успехи детей в групповых занятиях, где игровая форма работы стимулирует их к активному использованию речи в коммуникативных ситуациях. Например, игры с использованием карточек для различения звуков и слов позволяют детям развивать не только фонематическое восприятие, но и навыки общения с ровесниками, что положительно сказывается на их социальной адаптации.

В ходе исследования были выявлены основные аспекты коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей с задержкой психического развития (ЗПР) в условиях детского сада. Результаты показали, что систематическая логопедическая работа, основанная на индивидуальном подходе и использовании разнообразных методик, дает положительные результаты. Дети демонстрируют улучшение в произношении звуков, развитии фонематического восприятия и повышении речевой активности, что положительно влияет на их социальную адаптацию и успешность в обучении.

Для дальнейшего развития системы коррекционной помощи детям с ЗПР в детских садах необходимо укреплять взаимодействие специалистов – логопедов, воспитателей, психологов – и родителей, обеспечивая комплексный подход к работе с детьми. Важно расширять использование современных методик и технологий, таких как интерактивные игры и программы, которые способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения. Не менее значимо предоставлять родителям необходимые знания и инструменты для поддержки речевого развития детей в домашних условиях. Таким образом, дальнейшее развитие системы коррекционной работы позволит добиться более устойчивых результатов и улучшить качество жизни детей с ЗПР.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Левина, Р. Е. Формирование правильной речи у детей дошкольного возраста / Р. Е. Левина. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Промсвещение, 2005. – 254 с.
- 2 Ефименкова, Л. Н. Логопедическая работа в детском саду: методическое пособие / Л. Н. Ефименкова. – 2-е изд. – Москва: Владос, 2009. – 192 с.
- 3 Лалаева, Р. И. Коррекция речевых нарушений у детей: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Р. И. Лалаева. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 304 с.
- 4 Бадалян, Л. О. Основы детской неврологии / Л. О. Бадалян. – 3-е изд. – Москва: Медицина, 2007. – 408 с.
- 5 Селиверстов, В. И. Логопедия. Психолого-педагогическая коррекция детей с речевыми нарушениями / В. И. Селиверстов, М. А. Медведева. – Москва: Академия, 2010. – 288 с.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҒЫНДА ИНТЕРАКТИВТІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРДІ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ.

ЯКУБОВА Н. А.

«Павлодар химия-механикалық колледжі»

КМҚК, қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы, Павлодар қ.

Жас ұрпақты игіліктер мен адамзат мәдени мұрасының сабақтастығын сақтай отырып оқыту, тәрбиелеу және әрбір студентке мемлекеттік тілді меңгерту – заман талабы. Оқу орын – ұлттық мәдениетті сақтау кепілі, тәрбие ордасы. Ал, ұстаздық қызметте қажетті негізгі дағдылар мен іскерліктер, ұйымдастырушылық шеберлік қажет. Қазақ тілі мен әдебиеті сабағында әрбір тақырыпқа сәйкес студенттердің білім алуымен қатар ізгілік пен әділдікке, шыншылдыққа тәрбиелетіндей мақсаттардың көзделуі қажет. [1, 37 б.]

Әр ұлттың өкілдерінен құрылған топтағы адамдар көптеген қиыншылықтарға кездеседі, сондықтан педагогикалық іскерлікті қолдануға ерекше мән беріп, сабақтарда әртүрлі әдістерді қолдануы тиіс. Оқытудың активті және интерактивті үлгілерін енгізу – бүгінгі таңда өзекті мәселенің бірі, себебі, студент оқу үдерісіне белсенді араласқан кезде ғана берілген материалды жеңіл меңгеріп, жақсы

есінде сақтайды, мәніне тереңірек үңіледі. Сондықтан да бүгінгі күн талабы – студентті белсенді әрекетке тарту.

Сабақтың әр кезеңінде әртүрлі интерактивті әдіс-тәсілдерін қолданамын. Үй тапсырмасын сұрау кезеңінде көбінесе «сұрақты ұстап ал», «ыстық орындық», «конверт сұрақ», «қар кесегі», «миға шабуыл», «суретті жіктеу», «өрмекші торы» сияқты әдіс-тәсілдерді пайдалану тиімді. [3, 3 б.]

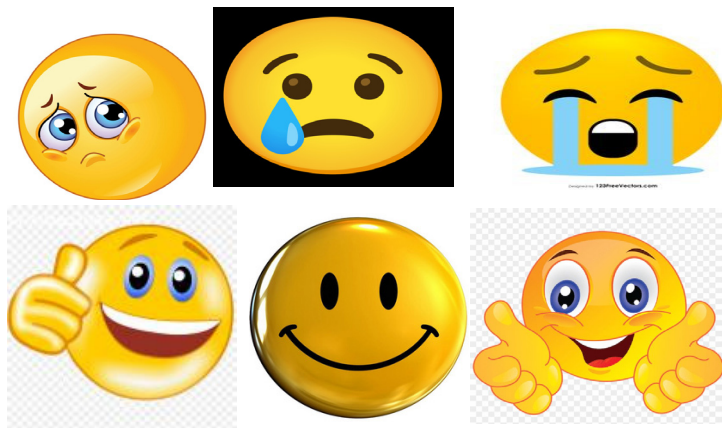
Мысалы: «Иә – жоқ» әдісі қолдануы. Ы.Алтынсаринның «Дүние қалай етсең табылады?» деген шығармасы желісі бойынша сұрақ қоюшы «Антон бейтаныс адамның кеңесімен келіспеді» десе, жауап беруші «Жоқ, Антон бейтаныс адам айтқандары көңіліне кіріп кетіп, тіленшілікті тастап, жұмысқа кірісті, зор дүкеннің иесі болды « деп дұрыс нұсқасын айтқаннан кейін өзінің сұрағын келесі оқушыға қояды.

Жаңа білімге бағыттау кезеңді іске асыру үшін бірнеше әдіс-тәсілдер бар. Олар: «болжау кестесі», «ойлан, жұптас, ортаға сал», «білемін, білгім келеді», т.с.с

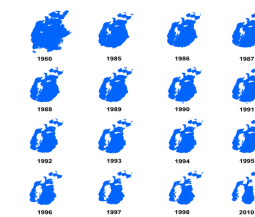
«Ұлттық экология бастаулары» тақырыбы бойынша «Суреттер сөйлейді» әдісін қолданамын.

Суреттерге тиісті смайликтерді жабыстырыңдар. Суреттер қандай ой тудыртады?

«Тізбек» әдісі арқылы өз пікірлерінді білдіріңдер. (топтық жұмыс)



[4, 1 б.]



[5, 1 б.]

Сабақ өткізу, оқыту барысында өткізілетін ең күрделі жұмыс түрлерінің бірі – сабақта мәтінмен жұмысты ұтымды ұйымдастыру.

Мәтінмен жұмыс жасау барысында тілдік (әңгіме, дәріс, диалогтік оқыту, топтық оқыту, бірлесе оқыту), көрнекілік (танымдық, зерттеушілік, сюжеттік, деректі фильмдер, көрсету, презентация).

Мысалы «Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі» тақырыбын өткенде осындай тапсырмалар беріледі.

Тыңдалым материалы бойынша берілген тірек сызбаны (кластер) толтырыңдар. (Жұптық жұмыс)



«Кинометафора» әдісі. <https://youtu.be/Ae7QAZ5pdEo> сілтеме бойынша бейнематериалда берілген негізгі ақпараттарды түргіп айтыңдар. Жібек жолын қайта жаңғыртуы туралы өз пікіріңді білдірiндер. Өз көзқарасыңды дәлелдендер.

Түрлі дереккөздерден алынған ақпараттарды жинақтау арқылы өзіңнің ойың, көзқарасың, пікірің ауызша және жазбаша түрде жеткізiндер.

«Тұрмыстық қалдықтар» тақырыбында сыни тұрғыдан ойлануға байланысты жағдаяттық тапсырмасы берiледi.

Тапсырма. Сіз – қала әкімісіз. Қала тұрғындарына қаланы таза аймаққа айналдыру үшін не қоқыстан тазарту керектігі туралы өз пікіріңізді айтқыңыз келді. Қала тұрғындары алдында сөйлейтiн сөзіңізді жазыңыз.

«Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхит және экологиялық проблемалар» тақырыбы бойынша төмендегідей тапсырмалар беремін

Кесте –1 Сөздікпен жұмыс, берілген сөздерді аударыңдар, сөйлем құрастырыңдар. (жұппен жұмыс).

Қ а з а қ тілінде	Орыс тілінде	а ғ ы л ш ы н тілінде	сөйлем
қырылу	Гибель, перебитым	быть	
құрып кету	Пропасть		
қан	кровь		
құрлық	Материк, суша, континент		

қоректік зат	П и т а т е л ь н ы е вещества		
құнарлы	плодородный		
уылдырық	Икра		
ғаламат	великолепный		
бұғаз	пролив		

Синоним, омоним, антоним сөздерін табу;
Сөздерді септеу, жіктеу жұмысы және т.б.

Материалды бекіту кезеңінде оқытушы студенттердің жаңа материалды қаншалықты дұрыс түсінгенін анықтайды, тақырыпты түсінудегі қателіктерді анықтайды және сол қателіктерді түзету мақсатында жұмыстар жүргізеді.

«Сандық технология. Сандық теңсіздік» тақырыбында сәйкестендіру тестін беремін.

Кесте 2 – Сәйкестендіру тесті.

1	Сандық технология... дамып келеді	а	адамзат игілігіне			
2	Сандық технология ... тез алу үшін қолданады.	ә	жылдам шешуге			
3	... технология бизнес, медицина, өндіріс, тұрмыста кең қолданады	б	бүкіләлемдік			
4	Интернет... адамдарға көп мүмкіндік береді	в	сандық			
5	IT технология инновациялық жаңалықтарды ... жаратады	г	желісі			
6	кез келген өндіріспен ірі ұйымдар ... интернет желісі арқылы қызмет аясын кеңейте алады.	ғ	қарыштап			
7	Сандық технология аз уақытта бірнеше міндетті ... мүмкіндік береді	д	ақпаратты			
1	2	3	4	5	6	7

--	--	--	--	--	--	--

«Ерболат Әбікенұлы. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. «Жігітті намыс өлтірер...» тақырыбы бойынша «Жалғастыр ойынын өткіземін (топ ішінде «тізбек» әдісі арқылы шығарманы баяндайды).

«Қадыр Мырза Әлі «Аралым» өлеңі «Бір минуттық әңгіме» тәсілі жөнінде оқушылар қарама-қарсы сызық бойымен қатарға тұрып, өз ойларымен бөліседі.

«Экология. Мұнай және атомдық индустрия» тақырыбын өткенде «ПОПС формуласы» әдісі ретінде тапсырма беремін.

ПОПС формуласы бойынша «Мұнай және атомдық индустрия – еліміздің байлығы» тақырыбы бойынша ойыңызды білдіріңіз.

Бірінші сөйлем: «Менің ойымша,...» Екінші сөйлем: «Себебі, мен оны былай түсіндіремін...» Үшінші сөйлем: «Оны мен мына фактілермен, мысалдармен дәлелдей аламын...» Соңғы сөйлем: «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім...»

Сабақтың соңында рефлексияның әр түрлерін қолданамын.

Интерактивті әдіс-тәсілдер, білім алушылардың ойлау процестерін жандандырып, оларды үнемі шығармашылық ізденістерге ынталандырады, оқушыларды ақпаратты талдауға, келісілген логикалық мәлімдеме жасауға үйретеді, бір-бірімен қарым-қатынас жасауға, өз көзқарасын дұрыс білдіре білуге, басқа адамның пікіріне толеранттылық танытуға үйретеді. [2, 34 б.] Белсенді және интербелсенді әдістер қазақ тілі мен әдебиеті сабағында қолайлы мотивациялық және эмоциялық фон жасауға бағытталған деп айтуға болады, бұл студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттырады, тіл үйренушілердің тұлғалық сапалары дамиды:

Белсенділік пен тапқырлықтың артуы;

Сын тұрғысына ойлау, өз пікірін дәлелдеу алу мүмкіндігінің дамуы;

Қабылданған шешімдеріне жауапкершілік сезімдерінің артуы;

Қатысымдық дағдыларының артуы;

Ынтамақтастық пен топтық жұмысқа қабілеттіліктің қалыптасуы

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Әбдіғали С.Ә. «Әдістеменің кейбір өзекті мәселелері».

/Әдістеме. Методика. №1, 2005. – 37–38 бб.

2 Ботағариева Г. Ағылшын тілін коммуникативті оқыту/ Г.Ботағариева// Қазақстан мектебі.–2006 – №9. – 34 –35 бб.

3 Жақсылықова Г. И, Қаженова А. М, Исмагилова Н. З. «Интербелсенді әдіс-тәсілдер»/ Әдістемелік құрал/ Өскемен қаласы, 2014 – 10 б.

4 <https://infourok.ru/aran-tadiri-adam-tadiri-sinip-737498.html>

5 <https://baribar.kz/13881/aran-tenhizi-turaly-sandar-men-dereker/>

Секция 14

Дене шынықтыру мен спорттың даму болашақтын жағдайы
Состояние будущего развития физической культуры и спорта**ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УЧЕБНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ 1-2 КУРСОВ**

АДГҒАЗАЛОВА Э. И.

студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

БАТЯШОВА И. В.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

КРИВЕЦ О. А.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

Физическая культура является важной составляющей жизни студентов, особенно на ранних этапах обучения в высших учебных заведениях. Студенты 1-2 курсов сталкиваются с повышенными нагрузками: адаптация к новому учебному режиму, необходимость освоения большого объема знаний и стрессовые ситуации могут отрицательно сказываться на их успеваемости. В таких условиях регулярные занятия физической культурой помогают поддерживать психоэмоциональное и физическое состояние на должном уровне, что, в свою очередь, положительно влияет на учебную деятельность. Одной из ключевых задач физической культуры является укрепление здоровья студентов. Регулярные физические упражнения способствуют улучшению работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышают общий тонус организма и снижают риск возникновения хронических заболеваний. Для студентов, чья деятельность в основном связана с умственной работой, это особенно важно, так как физическая активность стимулирует циркуляцию крови и кислорода, что способствует улучшению работы мозга, повышению концентрации внимания и ускорению усвоения учебного материала [2]. Укрепление здоровья – это важный процесс, который включает в себя различные аспекты, способствующие улучшению физического состояния и общего самочувствия. Физическая активность также оказывает положительное влияние на когнитивные функции, включая память. Упражнения способствуют увеличению притока крови к мозгу, что улучшает его работу. Регулярные занятия спортом

стимулируют нейрогенез – процесс образования новых нейронов, что способствует лучшему запоминанию информации. Методы физической культуры, такие как командные игры, требуют быстрой реакции и концентрации, что развивает когнитивные способности студентов. Использование этих навыков в учебе позволяет более эффективно усваивать материал и улучшает качество знаний. Ключевой целью физического воспитания студентов является укрепление их здоровья и формирование осознанного отношения к спорту и физической культуре. Регулярная физическая активность служит эффективной профилактикой различных заболеваний. Физическая активность способствует улучшению обмена веществ и укреплению иммунной системы, что делает организм более устойчивым к инфекциям и заболеваниям.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) создание мотивации для занятий физической культурой и спортом;
- 2) обеспечение комфортных условий для тренировок;
- 3) соблюдение основных принципов здорового образа жизни;
- 4) развитие двигательных навыков и умений у студентов;
- 5) формирование ответственного подхода к собственному здоровью;
- 6) воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях; физической культурой и спортом;
- 7) пропаганда физической культуры и активного отдыха;
- 8) подготовка будущих специалистов к профессиональной деятельности [1].

Первокурсники и второкурсники часто сталкиваются с трудностями при адаптации к новому учебному процессу, что может снизить их мотивацию к учёбе. В этой ситуации регулярные занятия физической культурой оказывают позитивное влияние, способствуя не только улучшению физического состояния, но и повышению заинтересованности в учебной деятельности. Физическая активность помогает студентам развивать концентрацию, память и общую умственную активность. Во время тренировок активизируются различные участки мозга, что способствует лучшему усвоению информации и повышает когнитивные способности. Это становится особенно важным для студентов, которым нужно осваивать большой объём учебного материала. Те, кто регулярно занимается

спортом, часто замечают, что после физической активности им легче концентрироваться на учебе и выполнять сложные задания.

Студенты – социальная группа, которая чаще всего сталкивается с нехваткой сна и умственным перенапряжением, что в итоге приводит к нервному и психологическому истощению. Занятия спортом способствуют снижению уровня стресса и эмоционального напряжения. Период первых двух курсов – время перемен, когда студенты приспосабливаются к новым условиям и требованиям. Регулярные физические нагрузки помогают справляться с тревогой и усталостью, что улучшает общее психологическое состояние и повышает мотивацию к учебной деятельности. У студентов, которые занимаются спортом, уровень тревожности ниже, а уверенность в себе и своих силах выше, что позволяет им более эффективно учиться. Участие в спортивных мероприятиях и клубах способствует формированию социальных связей, что также позитивно влияет на адаптацию. Общение с единомышленниками создает поддерживающую среду, где студенты могут обмениваться опытом и находить друзей. Это укрепляет чувство принадлежности к университетскому сообществу.

Физическая культура должна стать неотъемлемой частью жизни каждого студента. Регулярные занятия спортом или физической активностью помогают учащимся снизить нервное напряжение благодаря двигательной активности, повысить общую работоспособность, укрепить устойчивость организма к стрессам и неблагоприятным условиям окружающей среды, а также сохранить психофизическое здоровье. Физическая культура и спорт являются ключевыми инструментами для физического воспитания и всестороннего развития личности, включая студентов. На занятиях физкультурой они не только развивают и совершенствуют свои физические навыки, но и формируют волевые и нравственные качества. Систематические физические нагрузки помогают студентам справляться с интенсивным жизненным ритмом и психоэмоциональными нагрузками, возникающими при учебной деятельности. Занятия физической культурой играют важную роль не только в укреплении здоровья, но и в формировании таких ключевых качеств, как дисциплина и ответственность, особенно у студентов первых курсов. В этот период молодые люди сталкиваются с новыми требованиями учебного процесса, где самостоятельность и самоорганизация выходят на первый план. Физическая культура становится одним из инструментов,

помогающих студентам развивать эти качества. Регулярные занятия спортом требуют от студентов соблюдения определенного режима, что формирует чувство ответственности перед собой и окружающими. Посещение тренировок в установленные дни и часы учит студентов планировать свое время, распределять силы и соблюдать баланс между учебой, отдыхом и физической активностью [3]. Это помогает развивать навыки самоорганизации, что напрямую сказывается на их учебной успеваемости. Физическая культура требует от студентов дисциплины в отношении выполнения упражнений и достижения поставленных целей. На тренировках студенты учатся быть целеустремленными, преодолевать трудности и двигаться вперед к своим результатам, что способствует формированию волевых качеств. Умение не сдаваться перед лицом трудностей и регулярно работать над собой переходит и в другие сферы жизни, включая учебу и личные дела. Командные виды спорта, являющиеся неотъемлемой частью физического воспитания, развивают ответственность перед командой и помогают студентам лучше понимать важность коллективной работы. Они учат работать в коллективе, поддерживать друг друга и брать на себя ответственность за общий результат. Эти навыки оказываются полезными не только на спортивной площадке, но и в учебной деятельности, где коллективная работа является важным аспектом. Спортивные занятия помогают преодолеть барьеры в общении и укрепить межличностные связи. Во время тренировок и соревнований студенты взаимодействуют с однокурсниками в неформальной обстановке, что способствует более легкому установлению контактов и расширению круга общения. Это особенно важно для первокурсников, которые только знакомятся с новыми людьми и средой. Занятия спортом также развивают лидерские качества и уверенность в себе. В процессе спортивных игр студенты учатся брать на себя инициативу, руководить командой и принимать ответственные решения.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что в современных условиях студенты обязаны придерживаться здорового и активного образа жизни, что невозможно без регулярного участия в занятиях физической культурой. В свою очередь, высшие учебные заведения должны предпринимать все усилия для того, чтобы вдохновлять и поддерживать студентов в их стремлениях к физическому развитию. В этой связи важно, чтобы вузы активно внедряли программы, способствующие развитию

физической активности. Это могут быть разнообразные спортивные секции, турниры и акции, направленные на привлечение студентов к занятиям спортом. Только так можно создать условия для гармоничного развития студентов и успешной учебной деятельности в течение всего периода обучения.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Любаев А. В. Влияние физических упражнений на умственную деятельность студентов и их взаимосвязь // Молодой ученый. – №18. 2015. – С. 423
- 2 Бабина В. С. Проблема здоровья студенческой молодежи // Молодой ученый. – 2015. С. 572–575.
- 3 Бишаева А. А., Малков А. А. Физическая культура. Учебник. М.: Кнорус, 2020. – 312 с.

КИБЕРСПОРТ В КАЗАХСТАНЕ: ИСТОРИЯ, РАЗВИТИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

АХМАРОВ Е. М.

студент, Торайгоров университет, г. Павлодар

ТЕМИРГАЛИЕВА С. Е.

старший преподаватель, магистр, Торайгоров университет, г. Павлодар

КУВАТОВ А. Ж.

старший преподаватель, магистр, Торайгоров университет, г. Павлодар

Аннотация. Киберспорт в Казахстане стремительно развивается, превращаясь в важную часть национальной культуры и экономики. Статья рассматривает этапы становления киберспорта в Казахстане, текущие успехи на международной арене, а также перспективы дальнейшего развития отрасли. В условиях глобальной цифровизации и роста популярности видеоигр, киберспорт становится неотъемлемой частью жизни молодёжи, а также объектом интереса со стороны государства и инвесторов. Работа подчёркивает важность государственной поддержки и инфраструктурных изменений, которые способствуют дальнейшему развитию этой индустрии.

Введение

Киберспорт, или профессиональные соревнования по видеоиграм, за последние несколько десятилетий превратился в глобальный феномен, который охватил миллионы игроков и зрителей

по всему миру. В отличие от традиционных видов спорта, киберспорт объединяет не только физическую ловкость, но и интеллектуальные навыки, такие как стратегическое мышление, быстрота принятия решений и способность работать в команде. С развитием цифровых технологий и ростом доступности высокоскоростного интернета, киберспорт превратился из субкультуры любителей видеоигр в полноценную отрасль экономики, которая привлекает миллиарды долларов инвестиций, спонсоров и рекламодателей.

История развития киберспорта в Казахстане

История киберспорта в Казахстане началась с первых шагов цифровизации и появления доступных интернет-технологий в стране. В начале 2000-х годов доступ к интернету был ограничен, и у казахстанской молодёжи не было возможности участвовать в онлайн-турнирах или играть в многопользовательские игры на уровне международных стандартов. Тем не менее, несмотря на эти ограничения, в крупных городах Казахстана начали появляться первые интернет-кафе, где геймеры могли соревноваться в локальных сетях [1, с. 790].

Именно эти интернет-кафе стали точками сбора для энтузиастов, увлекающихся видеоиграми. В этот период начали набирать популярность такие дисциплины, как Quake, Warcraft III, StarCraft и особенно Counter-Strike 1.6, которые позволяли игрокам сразиться друг с другом в командных и стратегических сражениях. Для многих казахстанских геймеров участие в локальных турнирах стало первой возможностью испытать себя в киберспорте. Эти турниры зачастую были небольшими по масштабу, но играли важную роль в создании игрового сообщества и культивации духа соревнования.

Одним из самых значимых событий в истории казахстанского киберспорта стало появление команды K23. Эта команда специализировалась на игре Counter-Strike и представляла Казахстан на международных турнирах. Их успех на мировой арене стал знаковым событием для всей киберспортивной индустрии Казахстана. Участие команды K23 в крупных турнирах, таких как ESL и другие международные чемпионаты, не только привлекло внимание к казахстанским игрокам, но и вдохновило молодое поколение киберспортсменов. K23 стала первой командой из Казахстана, добившейся такого успеха на международной арене, и положила начало для дальнейшего развития профессиональных киберспортивных команд в стране.

Важной вехой в истории киберспорта в Казахстане стал 2010 год, когда развитие интернета достигло уровня, позволяющего проводить крупные онлайн-соревнования. Казахстанские игроки начали активно участвовать в международных турнирах по таким дисциплинам, как Warcraft III, Dota и Counter-Strike, что позволило стране постепенно закрепиться на мировой киберспортивной карте. Благодаря этим успехам стало очевидным, что киберспорт имеет огромный потенциал и может развиваться не только как развлечение, но и как профессиональная дисциплина [2, с. 337].

Развитие инфраструктуры и турниры

Развитие киберспортивной инфраструктуры в Казахстане стало важным этапом на пути превращения страны в один из региональных центров киберспорта. Этот процесс начался с создания специализированных интернет-кафе и клубов, где проводились первые турниры и соревнования. Однако по мере того, как киберспорт становился всё более популярным среди казахстанской молодёжи, возникла необходимость в более профессиональной инфраструктуре, которая бы позволила игрокам не только тренироваться, но и соревноваться на международном уровне.

Ключевым событием в развитии инфраструктуры стало создание Qazaq Cybersport Federation (QCF) – федерации киберспорта Казахстана, которая играет важную роль в организации турниров и мероприятий, а также в координации деятельности киберспортивных клубов и команд. QCF была основана с целью продвижения киберспорта как официального вида спорта и обеспечения его роста и популяризации в стране. Благодаря усилиям федерации были организованы регулярные турниры по таким популярным дисциплинам, как Dota 2, League of Legends, Counter-Strike: Global Offensive (CS) и PlayerUnknown's Battlegrounds (PUBG).

Создание специализированных киберспортивных арен стало следующим важным шагом в развитии инфраструктуры. Одной из крупнейших таких арен в Казахстане стала арена Qazaq Cybersport Federation (QCF) в Алматы. Эта арена является не только местом для проведения крупных турниров, но и центром подготовки и тренировок профессиональных команд. Арена оснащена всем необходимым оборудованием, включая мощные компьютеры, профессиональные мониторы и игровую периферию, что позволяет игрокам тренироваться в условиях, приближённых к международным стандартам. Кроме того, на арене регулярно

проводятся открытые тренировки, семинары и мастер-классы с участием профессионалов, что способствует обмену опытом и повышению уровня подготовки местных игроков [3, с. 374].

Одной из целей QCF стало также создание сети киберклубов по всей стране. Эти клубы обеспечивают доступ к высококачественному оборудованию и интернет-соединению, что позволяет игрокам тренироваться и участвовать в турнирах как на национальном, так и на международном уровне. Киберклубы также стали площадками для организации локальных турниров, которые позволяют выявлять и развивать молодые таланты. В результате игроки из разных регионов Казахстана получили возможность участвовать в соревнованиях и продвигать свои навыки на профессиональный уровень.

Успехи казахстанских игроков на мировой арене

Казахстанские киберспортсмены за последние годы добились значительных успехов на международной арене, прочно закрепив за собой репутацию серьёзных соперников в различных дисциплинах. В стране появилось несколько выдающихся игроков, которые не только завоевали признание среди профессионального сообщества, но и стали символами успеха и вдохновения для молодых геймеров. Эти успехи не только помогают развивать киберспорт внутри страны, но и укрепляют международный авторитет Казахстана как страны, способной конкурировать на мировом уровне.

Одним из самых известных казахстанских киберспортсменов является AdreN (Досжан Мырзабеков), который стал настоящей легендой дисциплины Counter-Strike: Global Offensive (CS).

Его карьера началась в середине 2000-х годов, и он быстро заработал репутацию одного из лучших снайперов на мировой арене. За свою карьеру AdreN играл за несколько международных команд, среди которых была известная команда Gambit Esports. В 2017 году вместе с Gambit он стал чемпионом одного из самых престижных турниров – PGL Major Kraków 2017 по CS, где казахстанская команда одержала сенсационную победу. Этот успех стал значительным достижением не только для AdreN, но и для всего казахстанского киберспорта, поскольку он показал, что игроки из Казахстана могут на равных конкурировать с мировыми лидерами [4, с. 232].

Однако успехи казахстанских игроков не ограничиваются только CS. Другие дисциплины, такие как Dota 2, также принесли стране значительные достижения. Команды из Казахстана неоднократно участвовали в крупнейших мировых турнирах, таких

как The International – один из самых престижных турниров в мире по Dota 2. В 2019 году казахстанская команда стала финалистом региональных отборочных к The International, что позволило ей принять участие в главном событии года. Участие в таких турнирах не только продвигает казахстанских игроков на мировой арене, но и привлекает внимание к развитию киберспорта в Казахстане как со стороны международных организаций, так и со стороны спонсоров.

Важным достижением для казахстанского киберспорта стало также участие казахстанских игроков в международных командах. Например, несколько казахстанских геймеров присоединились к известной международной организации Virtus.pro, одной из самых успешных киберспортивных организаций в мире. Их участие в команде помогло не только продвинуть их карьеру, но и укрепить позиции казахстанского киберспорта на международной сцене. Игроки, такие как ALOHADANCE и Grk, добились значительных успехов в дисциплине Dota 2, что ещё раз подчеркнуло высокий уровень казахстанских игроков.

Перспективы развития

Перспективы развития киберспорта в Казахстане выглядят многообещающими благодаря целому ряду факторов, включая растущую государственную поддержку, активные инвестиции со стороны частного сектора, развитие инфраструктуры и увеличение числа участников. В ближайшие годы киберспорт в Казахстане, вероятно, станет не только важной частью спортивной и культурной жизни страны, но и значимым драйвером экономического роста и источником международного признания.

Одним из ключевых факторов, способствующих развитию киберспорта в Казахстане, является активная поддержка со стороны государства. Признание киберспорта как официальной спортивной дисциплины открыло перед индустрией новые возможности для финансирования, регулирования и организации крупных турниров. Министерство культуры и спорта Казахстана активно содействует проведению соревнований и инициирует программы по развитию киберспорта среди молодёжи. Государственная поддержка в будущем может способствовать созданию новых тренировочных центров, академий и киберспортивных школ, где молодые таланты смогут развивать свои навыки на профессиональном уровне.

Также важную роль в развитии киберспорта играет международное сотрудничество. Казахстан активно сотрудничает с международными киберспортивными организациями, такими

как ESL и The International, что позволяет казахстанским командам и игрокам участвовать в крупнейших мировых турнирах. В будущем можно ожидать, что Казахстан будет принимать у себя ещё больше международных соревнований, что не только повысит уровень местных игроков, но и привлечёт внимание мирового киберспортивного сообщества к стране. Проведение таких мероприятий, как международные турниры, не только способствует повышению престижа страны на международной арене, но и стимулирует развитие туризма и экономики.

Заключение

Киберспорт в Казахстане проделал впечатляющий путь от скромных локальных турниров в интернет-кафе до признания на международной арене. Этот феномен, изначально воспринимаемый как развлечение для энтузиастов, быстро превратился в важную часть современной культуры и спорта, привлекая внимание не только игроков, но и инвесторов, государственные структуры и широкую общественность. Киберспорт в Казахстане стал значимым элементом в спортивной индустрии, представляя собой перспективное направление для молодёжи, стремящейся к самореализации в высокотехнологичных и интеллектуальных видах спорта.

Признание киберспорта на государственном уровне в 2018 году стало переломным моментом, дав толчок для дальнейшего развития индустрии. Официальная поддержка со стороны государства создала благоприятные условия для роста киберспортивной инфраструктуры, а также для привлечения спонсоров и инвесторов. Создание специализированных киберспортивных арен, таких как Qazaq Cybersport Federation (QCF), а также появление молодёжных академий и центров подготовки открыли новые возможности для будущих киберспортсменов и дали игрокам возможность тренироваться и участвовать в соревнованиях на уровне мировых стандартов [4, с. 232].

Важную роль в становлении казахстанского киберспорта играют успехи местных игроков на международной арене. Легендарные казахстанские киберспортсмены, такие как AdreN, доказали, что казахстанские игроки могут на равных конкурировать с лучшими командами мира. Эти достижения вдохновили новое поколение игроков и помогли укрепить репутацию страны как серьёзного участника мирового киберспорта. Благодаря этим успехам Казахстан привлёк внимание международных организаций

и стал площадкой для проведения крупных международных турниров, что способствовало росту индустрии.

ЛИТЕРАТУРА

1 Андерсон, К. А., и Дилл, К. Э. (2000). Видеоигры и агрессивные мысли, чувства и поведение в лаборатории и в жизни. Журнал личности и социальной психологии, 78(4). С. – 772–790.

2 Хеере, Б., и Джеймс, Д. Дж. (2007). Спортивные команды и их сообщества: исследование влияния внешних групповых идентичностей на командную идентичность. Журнал спортивного менеджмента, 21(3). С. – 319–337.

3 Витковски, Э. (2012). На цифровом игровом поле: как мы «играем в спорт» с сетевыми компьютерными играми. Игры и культура, 7(5). С. – 349–374.

4 Тейлор, Т. Л. (2018). Смотри, как я играю: Twitch и подъем стриминга игр в реальном времени. Принстонский университет, 27(2). С. – 211–232.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

БАЖАЕВА З. Б.

студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

БАТЯШОВА И. В.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

КРИВЕЦ О. А.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

Современные технологии играют ключевую роль в трансформации многих сфер человеческой жизни, и спорт не является исключением. В последние десятилетия технологические инновации стали неотъемлемой частью спортивной практики, как на уровне профессиональных спортсменов, так и среди любителей. Усовершенствование спортивного оборудования, использование биомониторинга и анализа данных, внедрение виртуальной реальности и искусственного интеллекта в тренировочные программы – всё это кардинально меняет подход к физической культуре и спорту.

Актуальность темы определяется быстрым ростом интереса к технологиям, направленным на улучшение спортивных результатов,

оптимизацию тренировочного процесса и повышение уровня физической активности среди населения. Разработка новых технологий и их интеграция в спортивную индустрию позволяют не только повышать уровень подготовки спортсменов, но и делают спорт более доступным и привлекательным для широкой аудитории.

Одним из ключевых направлений использования технологий в спорте является анализ данных. Системы GPS, датчики движения и биометрические устройства позволяют тренерам и спортсменам отслеживать широкий спектр показателей – от частоты сердечных сокращений до уровня усталости. Эти данные помогают спортсменам адаптировать тренировки под свои индивидуальные потребности и предотвратить травмы. Например, системы, такие как Catapult Sports или Polar, собирают данные о движении спортсменов, их пульсе и интенсивности нагрузок, что позволяет тренерам оценивать эффективность тренировочных процессов. Обе системы предназначены для командных видов спорта по типу футбола или хоккея. Тренер в онлайн режиме следит за работой каждого игрока через монитор компьютера, что удобно в наше время [1].

Кроме того, в футболе активно используются другие виды инновационных технологий. Например, совсем недавно популярность обрел специальный футбольный мяч от компании Adidas под названием miCoach Smart Ball, который имеет множество дополнительных функций. С помощью данного мяча можно считать количество раз, когда была пересечена линия ворот. Он не только облегчает работу команде, но и может даже осуществлять функции личного тренера, обучая нанесению правильных ударов в ворота [2][4].

Технологии приобретают огромную популярность не только в профессиональном спорте, но и в любительском. Например, сейчас широко используются умные часы Apple Watch. Одной из главных причин, почему люди выбирают Apple Watch, является их способность отслеживать физическую активность. Часы поддерживают множество видов спорта – от бега и плавания до йоги и силовых тренировок. Пользователь может выбрать тип тренировки, чтобы отслеживать свои показатели, такие как время, расстояние, калории и пульс. Также устройство предоставляет подробную аналитику прогресса, что помогает спортсменам и любителям более осознанно подходить к тренировкам. Благодаря этим функциям, технологии становятся неотъемлемой частью как повседневной жизни, так и спортивных достижений.

Современные технологии способствуют созданию разнообразных устройств, которые помогают спортсменам достигать высоких результатов, делая процесс тренировок более простым и увлекательным. Часто такие изобретения возникают как побочные продукты разработок в других областях, таких как космическая индустрия, медицина и цифровые технологии. Примером может служить TrainGrid – «умная футболка», разработанная испанской компанией Emxus в сотрудничестве с Европейским космическим агентством. Это устройство, предназначенное для тренировок, позволяет отображать на мониторе биометрические данные спортсмена, включая частоту сердцебиения, местоположение, количество подходов, среднюю скорость и эффективность тренировки. В настоящее время разработчики продолжают добавлять новые функции, стремясь применить эту технологию в различных сферах, что обещает облегчить многие процессы не только в спорте, но и в других отраслях [4].

Искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение также активно внедряются в спорт для различных целей. Искусственный интеллект – это технология, которая, опираясь на обработанные данные, выполняет разнообразные задачи и действия, воспроизводя человеческое поведение. Впервые термин «искусственный интеллект» был введен американским ученым в области компьютерных наук Джоном Маккарти в 1956 году. Однако такие системы смогли продемонстрировать свою эффективность только спустя четыре десятилетия, и их функциональность сводилась в основном к выполнению однотипных операций, например, анализу.

Известно, что их применение растет с каждым днем, поскольку ИИ имеет возможность поменять способ тренировки для спортсменов. Эти технологии позволяют анализировать большие объемы данных, прогнозировать результаты и улучшать тренировки. Например, компании разрабатывают ИИ-программы для индивидуальной настройки тренировочных планов, которые могут учитывать физиологические параметры, состояние здоровья и цели спортсмена. Более того, искусственный интеллект помогает в реальном времени отслеживать и анализировать движения спортсменов, подсказывая, как улучшить технику или избежать травм.

Исследование показывает, что искусственный интеллект способен значительно преобразовать подходы к тренировкам и участию в соревнованиях для спортсменов. С помощью ИИ-технологий наставники и тренеры могут более эффективно

адаптировать тренировочные планы, точнее оценивать результаты и предсказывать вероятность травм. Помимо этого, ИИ может быть задействован для повышения вовлеченности зрителей и болельщиков, предоставления анализа игр в реальном времени и улучшения безопасности спортсменов [5].

Искусственный интеллект часто широко используется для анализа движений спортсменов. Компьютерное зрение и системы машинного обучения позволяют анализировать технику выполнения упражнений, будь то бег, плавание или подача в теннисе. Технологии отслеживают малейшие детали движений и предоставляют точные данные о том, как можно улучшить технику для достижения лучших результатов.

В таких видах спорта, как гольф или легкая атлетика, специальные программы анализируют положение тела спортсмена, его равновесие, углы наклона и амплитуду движений. Это помогает корректировать технику, избегать неправильных движений, которые могут привести к травмам, и повышать эффективность тренировок. Например, система Dartfish использует различные технологии для анализа видео с тренировок, а ИИ помогает находить слабые места и предлагать пути их исправления [4].

Нередко в сфере спорта и физической культуры используется биомеханика и робототехника. Известно, что они оказывают огромное влияние на восстановление спортсменов после травм, а также на совершенствование тренировочного процесса. Современные экзоскелеты, разработанные для реабилитации, помогают спортсменам быстрее восстанавливаться после серьезных травм, таких как разрывы связок или переломы. Роботизированные тренажеры, которые могут контролировать амплитуду и силу движений, используются в процессе реабилитации, а также в повышении точности и силы ударов в таких видах спорта, как теннис или бокс.

Другой технологией, широко применяемой в спорте, является виртуальная реальность. Виртуальная реальность (VR) в сфере спорта и физической культуры открывает новые возможности для тренировок, соревнований и реабилитации. Технология VR позволяет создавать иммерсивные тренировочные программы, которые моделируют реальные спортивные ситуации, улучшая технику и тактику спортсменов без риска травм. Кроме того, VR используется для обучения судей, тренеров и медицинских специалистов в спорте, предоставляя им возможность анализа

игровых ситуаций и отслеживания биомеханики движений. Для любителей спорта VR помогает разнообразить тренировки, сделать их более увлекательными и доступными, а также мотивировать людей к регулярным физическим упражнениям, предлагая интерактивные игры и задания.

Одним из наиболее заметных примеров применения виртуальной реальности в спорте является тренировка боксеров. С помощью VR-технологий боксеры могут моделировать поединки с различными противниками и анализировать их тактику и стиль. Это дает возможность спортсменам подготовиться к настоящим боям и отточить свои навыки, что значительно уменьшает риск получения травм.

Другим примером применения виртуальной реальности в спорте является использование этой технологии в тренировках гольфистов. С помощью VR-симуляций спортсмены могут отрабатывать технику ударов, развивать чувство расстояния и изучать особенности игрового поля. Это значительно повышает эффективность тренировок и способствует улучшению результатов гольфистов на турнирах [3].

Технологии продолжают трансформировать сферу спорта и физической культуры, делая её более доступной, эффективной и безопасной. От анализа данных и применения ИИ до использования виртуальной реальности и робототехники – эти инновации позволяют спортсменам достигать лучших результатов и обеспечивать их безопасность на всех уровнях подготовки. Будущее спорта тесно связано с дальнейшим развитием технологий, которые будут помогать в оптимизации тренировочных процессов, профилактике травм и повышении общего уровня здоровья спортсменов.

ЛИТЕРАТУРА

1 Гусев К. А., Алдошин А. В. Современные технологии в системе спортивной подготовки. // Наука-2020. – 2022. – №1 (55). С.157-160.

2 Костина А. А., Махов С. Ю. Инновационные технологии в профессиональном спорте. // Наука-2020. – 2017. – №1 (12).

3 Кручинина А. П., Чертополохов В. А. Применение технологий виртуальной реальности в спорте. // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции по вопросам спортивной науки в детско-юношеском спорте и спорте высших достижений. – Москва, 2016. – С. 196-201.

4 Попова А. А. Инновационные технологии спортивной тренировки. // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». – 2021. – №9.

5 Тельных Д. А. Использование принципов искусственного интеллекта в спорте. // Региональный вестник. 2020. № 12. С. 48-49.

ВЛИЯНИЕ СПОРТА И ПСИХОЛОГИИ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ У ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

ДАНИЯРҰЛЫ Ш.

студент, Павлодарского педагогического университета
имени Әлкея Марғұлана, г. Павлодар

ОМАРОВ Т. С.

старший преподаватель, магистр, Торайгыров университет, г. Павлодар

БАЛТАБАЕВ Е. С.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

Аннотация: данная научная статья исследует влияние спорта и психологии на повышение качества жизни у людей с ограниченными возможностями. В статье представлены методы исследования и результаты, которые позволяют понять, как физическая активность и психологическая поддержка могут содействовать индивидуальному развитию, самоутверждению и социальной интеграции для данной категории людей.

Ключевые слова: спорт, психология, качество жизни, ограниченные возможности, исследование, методы, результаты, анкетирование, наблюдения, статистические методы, t-тест, корреляционные анализы.

В настоящее время все больше внимания уделяется развитию спорта и психологической поддержке для людей с ограниченными возможностями. Однако, вопрос о влиянии этих факторов на качество жизни данной категории людей требует дальнейшего изучения. Цель данного исследования – рассмотреть методы исследования и результаты, связанные с влиянием спорта и психологии на повышение качества жизни у людей с ограниченными возможностями.

Спорт и психология являются двумя важными факторами, которые могут оказывать значительное влияние на качество жизни у людей с ограниченными возможностями. Спорт помогает им

развивать физическую силу, улучшать координацию движений и улучшать общую физическую форму. Психология, в свою очередь, позволяет им разрабатывать стратегии преодоления трудностей, улучшать эмоциональное состояние и увеличивать уверенность в себе. В данной статье будет рассмотрено влияние спорта и психологии на повышение качества жизни у людей с ограниченными возможностями [1, с. 325].

Для проведения исследования был использован многоуровневый анализ данных. В качестве объекта исследования были выбраны участники спортивных программ для людей с ограниченными возможностями. Информация о них была получена с помощью анкетирования и наблюдений. Для анализа данных были использованы статистические методы, такие как t-тест и корреляционные анализы.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы исследования:

1 Систематический обзор литературы: проведен анализ ранее опубликованных научных статей, касающихся влияния спорта и психологии на качество жизни людей с ограниченными возможностями. Основными ключевыми словами были «спорт», «психология», «люди с ограниченными возможностями» и их сочетания.

2 Интервью и наблюдение: был проведен ряд интервью со специалистами в области спорта и психологии, работающими с людьми с ограниченными возможностями. Также было осуществлено наблюдение за их практической деятельностью.

3 Анкетирование: были проведены опросы среди лиц с ограниченными возможностями, которые занимаются спортом и получают психологическую поддержку [2, с. 425].

Результаты исследования показали, что спорт и психология имеют положительное влияние на повышение качества жизни людей с ограниченными возможностями. Физическая активность способствует улучшению физического и психического здоровья, развитию моторики и координации, а также повышению самооценки и самоуверенности у данной категории людей. Психологическая поддержка способствует развитию адаптивных стратегий, регуляции эмоций, улучшению коммуникационных навыков и социальной интеграции. Результаты исследования подтверждают необходимость включения спорта и психологии в жизнь людей с ограниченными возможностями. Спорт помогает

улучшить физическую активность и физическую форму, что ведет к повышению самостоятельности в повседневной жизни. Психологические компоненты, такие как разработка стратегий преодоления трудностей и увеличение уверенности в себе, играют важную роль в формировании позитивной психологической атмосферы и улучшении эмоционального состояния.

В результате исследования было выявлено, что спортивные программы для людей с ограниченными возможностями оказывают положительное влияние на их качество жизни. Участники данных программ имели лучшую физическую форму, большую силу и лучшую координацию движений, что способствовало лучшей самостоятельности в повседневной жизни. Кроме того, участники программ имели лучшие психологические показатели, такие как улучшенное эмоциональное состояние, увеличенная уверенность в себе и разработанные стратегии преодоления трудностей.

В заключении статьи выносятся основные выводы, подтверждающие положительное влияние спорта и психологии на повышение качества жизни людей с ограниченными возможностями. Данные выводы могут быть использованы для разработки программ и активностей, которые учитывают особенности этой группы людей и способствуют их развитию и интеграции в общество. Это поможет создать более доступную и инклюзивную среду для спортивных мероприятий и психологической поддержки.

В результате исследования можно сделать вывод, что спорт и психология играют важную роль в повышении качества жизни у людей с ограниченными возможностями. Спортивные программы позволяют им развивать физическую активность, улучшать координацию и силу, а психологические аспекты помогают им разрабатывать стратегии преодоления трудностей и улучшать эмоциональное состояние. Включение спорта и психологии в их повседневную жизнь может значительно повысить их самостоятельность и уверенность в себе.

Одним из ключевых выводов исследования является необходимость индивидуального подхода к каждому человеку с ограниченными возможностями. Различные виды спорта и психологические подходы могут иметь разное воздействие на каждого индивида, поэтому важно предоставлять персонализированные программы и поддержку.

Кроме того, статья подчеркивает важность содействия социальной интеграции для людей с ограниченными возможностями.

Участие в спортивных мероприятиях и получение психологической поддержки помогает людям с ограниченными возможностями усилить связи с другими людьми, развить самоуважение и уверенность в себе, а также улучшить взаимодействие в обществе.

Данное исследование имеет практическое значение для специалистов в области спорта и психологии, а также для организаций, занимающихся поддержкой людей с ограниченными возможностями. Оно позволяет более глубоко понять, каким образом спорт и психологическая поддержка могут влиять на качество жизни данной категории людей и способствовать их полноценной интеграции в общество [3, с. 401].

Исходя из результатов исследования, рекомендуется дальнейшее развитие и совершенствование программ и услуг, связанных с спортом и психологической поддержкой для людей с ограниченными возможностями. Это может включать разработку адаптированных спортивных программ, обучение специалистов, работающих с данной категорией людей, и создание инклюзивных спортивных объектов и мероприятий.

В целом, результаты данного исследования подтверждают важность спорта и психологической поддержки для улучшения качества жизни людей с ограниченными возможностями. Они обращают внимание на необходимость индивидуального подхода и создания инклюзивной среды для развития потенциала и социальной интеграции данной категории людей.

ЛИТЕРАТУРА

1 Моррис К. Э. и Рид Г. Спорт и инвалидность. В «Справочнике Пэлгрейва по паралимпийским исследованиям» Пэлгрейв Макмиллан, Лондон, 2017. – 325 с.

2 Риммер Дж. Х., Райли Б., Ван Э. и Рауворт А. Участие людей с ограниченными возможностями в физической активности. Американский журнал профилактической медицины, 26 (5), 2004. – 425 с.

3 Блок, М. Э. Использование лечебно-оздоровительных мероприятий для улучшения физического и эмоционального благополучия людей с ограниченными возможностями. Журнал терапевтического отдыха, 38 (4), 2004. – 401 с.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ

ЖАРТЕКЕЙ А. Б.

студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

ГРУША М. А.

студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

БЕРКИНОВ Н. Р.

преподаватель (ассистент), Торайгыров университет, г. Павлодар

В условиях современного образования студенты часто сталкиваются с многочисленными стрессорами, связанными с учебным процессом, адаптацией в новом окружении и социальными взаимодействиями. Для студентов показателем здоровья является то, насколько они могут удовлетворять свои физические и духовные потребности в учебе, повседневной жизни и отдыхе. В связи с этим физическая культура и спорт становятся важными инструментами для поддержания психоэмоционального здоровья.

Для начала важно разобраться с понятием «здоровье». Это психосоматическое состояние человека, которое отражает его физическое, психическое и социальное благополучие и позволяет ему эффективно выполнять работу, взаимодействовать с обществом и поддерживать биологические функции.

Когда студенты сталкиваются с продолжительными и интенсивными умственными нагрузками, наступает момент утомления. В этот период информация усваивается хуже, даже если она была изучена всего несколько минут назад. Появляется усталость, которая долго не проходит. Изменения в эмоциональном состоянии студентов, сопровождающиеся снижением положительной активности, создают необходимость поиска эффективных способов их социальной адаптации. Существенным стрессовым фактором для организма является информационная перегрузка, возникающая в процессе изучения множества учебных дисциплин, объем и научная сложность которых постоянно увеличиваются. [1].

Утомление сильнее всего бьет по нервной системе, вызывая слабость, недомогание и апатию. Это хорошо знакомо студентам, которым приходится осваивать большие объемы материала в условиях нехватки времени. Чтобы справиться с эмоциональными трудностями здесь на помощь приходит физическая культура, которая представляет собой систему упражнений и видов деятельности, направленных на укрепление физического здоровья

человека. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье включает в себя не только физическое, но и психическое и социальное благополучие. [2]. Важную роль в поддержании этого баланса играет регулярная физическая активность.

Физическая активность стимулирует выработку эндорфинов и серотонина, известных как «гормоны счастья». Эти нейромедиаторы играют ключевую роль в регуляции настроения, а также в снижении уровня тревожности и стресса. Согласно данным исследований, студенты, которые регулярно занимаются спортом, реже испытывают депрессивные и тревожные состояния.

Существуют множество различных мнений о вопросе влияния на человека физических нагрузок и эмоциональных стрессов. Прежде всего, выделяется их позитивная роль, заключающаяся в подготовке к трудностям. В подтверждение этого приводятся сведения о том, что систематически тренирующиеся люди имеют более высокую социальную адаптацию и устойчивость к стрессам, чем те, кто не тренируется вовсе. С другой стороны, приводятся данные о том, что часть людей осознанно избегают регулярных, систематических физических нагрузок, считая их неприятными.

Также стоит отметить, что физическая активность может играть роль как профилактического средства, предотвращающего развитие тревожных и депрессивных состояний. Регулярные занятия спортом снижают чувствительность к стрессу и способствуют улучшению адаптационных механизмов организма к внешним и внутренним нагрузкам. Это особенно актуально для студентов, которые часто испытывают стресс связи с академическими требованиями и социальными изменениями в период учебы.

Кроме того, участие в спортивных мероприятиях и командных видах спорта помогает улучшить самооценку и развить уверенность в собственных силах, что способствует снижению уровня тревожности. Важно, что спортивная активность, помимо физиологического воздействия, оказывает позитивное влияние на социальные связи, создавая атмосферу поддержки и товарищества, что также снижает уровень стресса и тревожности. [3].

Студенты, регулярно занимающиеся спортом, чаще испытывают положительные эмоции и демонстрируют более устойчивый эмоциональный фон. Это обусловлено тем, что физическая активность способствует выработке серотонина и дофамина, что улучшает настроение и снижает вероятность развития депрессивных

состояний. Кроме того, регулярные физические упражнения помогают лучше контролировать эмоции и справляться с их колебаниями. [4].

Важно отметить, что интеллектуальные данные студента реже подвергаются влиянию негативных факторов внешней среды, если студент в таковых условиях надлежащим образом выполняет физические упражнения, способствующие профилактике психоэмоционального напряжения. Рациональный подход к физическим нагрузкам способствует сохранению тех показателей нервной системы, которые и характеризуют нервную устойчивость студента во время переживаний. Следствием таких переживаний и является эмоциональное утомление, формирующееся в условиях постоянной, напряженной и длительной работы. Утомление у студента и проявляется в снижении производительности его умственной деятельности, неготовности выполнять массивы имеющихся задач, общей усталости.

С другой стороны, студенты с малоподвижным образом жизни чаще испытывают перепады настроения, повышенную раздражительность и общую апатию. Недостаток физической активности приводит к застою энергии, что может усугубить чувство усталости и ухудшить настроение. Исследования показывают, что у людей с низким уровнем физической активности чаще встречаются депрессивные симптомы, и они реже испытывают чувство удовлетворенности жизнью. Отсутствие физической нагрузки снижает способность организма к эффективной переработке стресса и ухудшает эмоциональную регуляцию.

Также не стоит забывать, что самооценка человека напрямую зависит от спорта в их жизни. Регулярные тренировки улучшают физическую форму, что положительно отражается на восприятии собственного тела и уровня уверенности в себе. Люди, занимающиеся спортом, чаще испытывают удовлетворение собой, что положительно влияет на их эмоциональное состояние. Занятия спортом развивают дисциплину, способствуют достижению целей и улучшают восприятие своих способностей, что помогает формировать высокую самооценку. [4].

Различные виды физической активности оказывают разнообразное воздействие на эмоциональное благополучие студентов:

1) участие в командных играх, таких как футбол, волейбол или баскетбол, не только улучшает физическую подготовку, но и

развивает социальные навыки. Взаимодействие с другими игроками в процессе игры способствует развитию навыков сотрудничества, созданию чувства взаимоподдержки и укреплению социальных связей. Это помогает снизить уровень социальной тревожности и способствует улучшению эмоционального благополучия студентов;

2) йога является одним из наиболее эффективных методов для снижения стресса и улучшения эмоционального состояния. Этот вид физической активности сочетает в себе медитацию, дыхательные упражнения и растяжку, что способствует глубокой релаксации и уменьшению тревожности. Йога не только улучшает гибкость тела, но и успокаивает ум, повышает концентрацию и снижает стрессовые реакции организма;

3) бег – один из наиболее доступных и эффективных способов улучшения настроения и снижения стресса. Он стимулирует выработку эндорфинов, что улучшает эмоциональное состояние и вызывает так называемую «эйфорию бегуна». Кроме того, бег улучшает работу сердечно-сосудистой системы, что позитивно влияет на физическое здоровье и, как следствие, на общее настроение.

Влияние вышеперечисленных физических активностей не может рассматриваться как односторонний процесс, имеющий однонаправленное влияние, поскольку, как показывает практика, систематическое выполнение простейших физических упражнений приводит к тону психической, эмоциональной, умственно-интеллектуальной, физиологической и иной устойчивости. Именно поэтому студент, выполняющий минимальное количество упражнений физического характера в большей степени справляется с трудностями и возникающими у него негативными эмоциями.

Наряду с вышесказанным важно осознавать, что любые эмоции человека имеют определённую длительность проявления, а также степень выраженности. Например, в данном случае можно указать следующие разновидности эмоций. Во-первых, настроения, которые обладают устойчивостью при слабом их проявлении. Во-вторых, аффект, который не обладает устойчивостью, а выражен конкретным раздражителем, заставляющим человека проявлять бурные эмоции. В-третьих, страсть, которая обладает одновременно и устойчивостью, и ярким её выражением. Поэтому наиболее важно вырабатывать у студента страсть к спортивным занятиям, как к источнику, дающему ему возможность реализовывать себя в желаемой для него степени. Именно так страсть от

пассивного проявления интеллектуальной деятельности может быть спроецирована страсть к активному проявлению своего интеллекта посредством борьбы с чувством страха и неуверенности в себе, а также повышения самооценки, столь важной для каждого студента.

Так студент, занимающийся физической культурой, нарабатывает в себе навык самоконтроля и саморегулирования, опираясь на визуальные, мышечно-двигательные, интеллектуальные, эмоциональные, осязательные и иные чувства [5].

Также важно помнить: чтобы достичь хороших результатов и быть здоровым, необходимо соблюдать режим учёбы и отдыха, отказаться от вредных привычек, правильно, сбалансированно питаться, закаливаться, совершать прогулки на свежем воздухе. Всё перечисленное является факторами, которые тоже укрепляют здоровье, или, иначе говоря, здоровым образом жизни [6].

Конечно, физическая культура может и отрицательно влиять на студентов, но только на тех, кому противопоказаны те или иные физические нагрузки, которые вызывают не полезную спортивную и эмоциональную мотивацию, а дискомфорт и негативное отношение к спорту в целом. Поэтому, на основании исследований, изучающих проведение занятий спортивной деятельностью, соразмерной и индивидуальной для каждого, учёные быстро пришли к выводу о том, что в большинстве случаев любые агрессивные, негативно-направленные, отрицательные эмоции, которые были у студента до занятий спортом, превращались в чувство удовлетворенности и эмоциональный подъём после занятий спортом [7].

Таким образом, физическая культура и спорт оказывают положительное влияние на организм человека, в частности студента, укрепляют здоровье, причём как физическое, так и психическое. Благодаря спорту и физическим упражнениям повышается иммунитет, улучшается работа сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и опорно-двигательной систем, изменяется отношение к жизни – оно становится более оптимистичным. Так, студенты, которые занимаются спортом или выполняют физические упражнения для поддержания здоровья, как правило, более работоспособны, жизнерадостны и выносливы, чем те, кто игнорирует физическую нагрузку, ведёт малоподвижный образ жизни и не даёт мозгу отдохнуть от умственного труда. Образ жизни второй категории студентов в дальнейшем приводит к повышенной раздражительности, сонливости, неврозам, нарушениям сна и иным последствиям. Поэтому физическая культура или спорт обязательно

должны присутствовать в жизни каждого студента, а лучше – в жизни каждого человека.

ЛИТЕРАТУРА

1 Карнаухова Я. В., Слепова Л. Н., Хаирова Т. Н., Дижонова Л. Б. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов в период экзаменационной сессии // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7–2

2 Всемирная организация здравоохранения (2010). Определение здоровья. ВОЗ.

3 Salmon, P. (2001). Effects of physical exercise on anxiety, depression, and sensitivity to stress: A unifying theory. *Clinical Psychology Review*, 21(1), 33–61.

4 Еременко, В. Н. Роль физической культуры в жизни человека / В. Н. Еременко, А. С. Медведева, А. А. Левченко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Том 8, № 3 (28). – С. 353–355

5 Ильин, Е. П. Психология физического воспитания. – М.: Просвещение, 1987. – 654 с.

6 Кузнецова Е. В., Петровская В. Г., Рязанцева С. А. Психология стресса и эмоционального выгорания: учебное пособие для студентов факультета психологии. – Куйбышев, 2012.

7 Майбородин С. В., Габибов А. Б., Губанов И. С., Пономарева Е. В. Формирование здорового образа жизни студентов ВУЗа в процессе физического воспитания. // Образование, культура и личность в современном российском обществе Материалы всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 104–108.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК ЗАЛОГ РЕАЛИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА В ОБЩЕСТВЕ

ЗАДОРЖНАЯ С. А.

Студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

БАЛТАБАЕВ Е. С.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

ЖИЛЬГЕЛЬДИНОВ С. Е.

старший тренер-преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

Материал, который будет рассмотрен далее, посвящен важности физической культуры в жизни каждого человека, ее роли в раскрытии потенциала молодого поколения. Важно подробно изучить влияние физических упражнений на развитие психических и социальных качеств личности, понять, как самостоятельная организация и поддержание активной спортивной жизни способно помочь человеку реализовать себя как полноценную ячейку общества. Ознакомление с научной литературой позволит выдвинуть основные предположения и идеи, направленные на решение ключевых проблем в реальности. Это проблемы, связанные с отсутствием правильной мотивации и осознанности у молодежи, их неумением прислушиваться к себе и придерживаться индивидуального подхода для своего организма. Недостаточный уровень культуры спортивного образа жизни в массах приводит к тому, что мы мало задумываемся о глобальности ситуации, о ее негативном влиянии на будущем последующих поколений. Самодисциплина является определяющим фактором для эффективного функционирования в социуме, особенно для молодого поколения. Большая часть людей не придает значение роли самовоспитания, но психологи утверждают, что в этом и кроется проблема современного общества. Спорт и самодисциплина неотделимы друг от друга. Однако главным препятствием на пути может стать неуверенность в себе и в целесообразности занятий спортом на таком глубоком уровне, поскольку спорт рассматривается в медиапространстве как способ поддерживать здоровье и тело, а не ум.

В настоящее время все больше людей ведет малоподвижный образ жизни, избегая физической активности во всех сферах деятельности. Дети предпочитают сидеть в телефоне или компьютере, нежели сделать лишний раз зарядку или выйти на улицу прогуляться. Подростки и студенты свое свободное время тратят

на развлечения или же учебу, но также проводят время в сидячем положении, не видя смысла в занятиях физической культурой. Взрослые тем более считают физические упражнения пустой тратой времени, которое можно использовать для более полезной деятельности, например, работы или быта. Но мы забываем, что спорт – это фундамент для нашего здоровья и полноценной жизни. Некоторые люди понимают, что физические упражнения приносят огромную пользу организму, поэтому занимаются им ежедневно. Однако даже они не до конца осознают всю практическую пользу физической культуры. На самом деле, она может изменить все к лучшему, не только поддерживать тело в тонусе. В современных реалиях от нас требуют повышенной самостоятельности, готовности быть инициативным в организации собственной жизни. Осознанная физическая активность способна нам помочь в этом: мы можем достигать поставленных целей быстрее, чувствовать опору под ногами, укреплять внутренний стержень. Личностный рост напрямую зависит от эффективности спортивных упражнений, которым мы так мало уделяем времени. Но люди в силах изменить свой подход, стать сильнее и конкурентоспособнее, продвинуться дальше и выше.

Спорт – это неотъемлемая часть жизни. Так было с древних времен и по сей день является истиной. Ученые давно доказали значимость спорта в долгосрочной перспективе. Даже такие великие мыслители, как Гиппократ, Платон, Аристотель и многие другие высказывались о том, что жизнь – это и есть движение, а движение и есть спорт. Он помогает разуму не зачерстветь, постоянно находиться на плаву, соответствовать жизненным трудностям, сохранять тонус и гибкость. Физические упражнения благоприятно сказываются на эмоциональном плане человека, помогая ему преодолевать трудности, снижают уровень стресса, повышают настроение на долгое время [1, с. 151-155]. Помимо пользы для психического здоровья, занятие спортом положительно влияет и на физический аспект, давая самый явный эффект для тех, кому нужен результат здесь и сейчас. В современности многие люди берегут фигуру, следят за ней и гонятся за стандартами красоты – им кажется, что при сохранении достойных объемов их жизнь наладится, и они станут счастливыми. Конечно, красивая фигура помогает чувствовать себя увереннее в обществе, ведь мы становимся привлекательными не только для себя, но и для других, что повышает нашу значимость в глазах окружающих. Также

основной пользой является поддержание физического здоровья и внутри, и снаружи. Благодаря упражнениям тело человека становится более выносливым, сильным. Большинство заболеваний можно избежать, если придерживаться здоровых и правильных привычек. Например, таким способом возможно укрепить свою иммунную систему, снизить риск возникновения хронических заболеваний и уменьшить нагрузку на сердце, легкие и другие жизненно важные органы [2, с. 100-105].

Однако многие из нас пренебрегают спортом, используя в качестве оправдания нехватку времени или простую усталость после тяжелого рабочего дня. Систематизация физических упражнений дается нам нелегко, поскольку заставить себя придерживаться графика способен не каждый. Но и здесь все далеко не гладко – даже если человек включил в свое расписание спорт, далеко не всегда он понимает, зачем конкретно ему заниматься физической культурой. Люди следуют трендам или же просто руководствуются какими-то расплывчатыми руководствами, «правилами жизни». Шаблонное мышление тормозит наше личностное развитие. Если мы мыслим стандартно и автоматизировано, то пустые занятия спортом просто потому, что так надо и правильно, ни к чему высокому не приведут. Да, у человека улучшится здоровье, он станет жить немного легче, чем раньше. Но как можно использовать спорт помимо его основных, явных функций? Спорт – это инвестиция в себя. С помощью него можно познать свои границы и пределы, достичь высот, о которых раньше не подозревал. Это ключ к продуктивности, а вследствие к полноценной реализации себя в обществе.

Мотивация – это побуждение к действию. Правильно подобранная мотивация играет важную роль в достижении любой цели, в том числе, в использовании физической культуры в качестве старта для внутреннего саморазвития. Мотивы у каждого разные, как и степень желания заниматься спортом. Есть большое количество мотивов, и все они по-разному воспринимаются, в зависимости от того, что важно конкретно взятому индивиду. Например, оздоровительные, соревновательно-конкурентные, эстетические, познавательные-развивающие, психолого-значимые, творческие и многие другие [3]. В современности молодое поколение особенно пренебрежительно относится к упражнениям, считая их ненужными, скучными и даже раздражающими. Такое мнение продиктовано популяризацией виртуальной реальности, где можно обойтись без лишних движений, спокойно вести сидячий образ жизни. Это

устраивает молодежь, поскольку требует от них меньших усилий, давая возможность сосредоточиться лишь на умственной работе, а не физической. Однако, в таком случае, организм легко выходит из строя, из-за чего у людей в раннем возрасте выявляют проблемы с осанкой, зрением, двигательным аппаратом, сосудистыми заболеваниями. Это происходит из-за того, что мы не умеем контролировать свою жизнь и идем по легкому пути, забывая о важности самодисциплины.

Мотивация и занятия физической культурой напрямую взаимосвязаны. Существуют даже психологические теории мотивации, которые влияют на качество и регулярность тренировок [4, с. 108-111]:

1) теория самодетерминации (Self-Determination Theory – SDT), то есть теория о связи с психологическими потребностями. Если они будут удовлетворены, то люди будут больше склонны к физической активности, наслаждаться самим процессом;

2) теория планированного поведения (Theory of Planned Behavior or TPB), то есть теория о связи с намерением, готовностью что-то сделать. Это отношение к поведению, субъективные нормы, воспринимаемый контроль над поведением.

Самодисциплина так же поддерживается силой воли, а она, в свою очередь, мотивацией. Но, если мы сможем добиться устойчивой мотивации, это поможет нам раскрыть свой потенциал в будущем. Спорт – лишь способ перенести самоконтроль на другие сферы жизни: на учебу, работу, личные отношения. Это помогает показывать себя окружающему миру как целеустремленную, сильную личность. Демонстрация волевого стержня способствует привлечению внимания, а также укрепляет здоровый образ жизни, что существенно уменьшает повседневные проблемы, упрощает рутину. Самостоятельная организация спортивных тренировок учит человека брать ответственность за свою жизнь, за планирование и распределение времени, за то, каким он хочет видеть себя в будущем. Планы и расписание – это маленькие цели, но они могут превратиться в большие. Мечты становятся достижимыми, поскольку появляются силы на их осуществление, уверенность в собственных силах и умениях. А главное появляется желание расти, учиться и соревноваться с самим собой, самосовершенствоваться. Это развивает настойчивость и умение не сдаваться перед трудностями, искать обходные пути, способность превращать неудачи в полезный опыт.

Теперь, когда мы знаем, что одним из главных факторов является мотивация, важно понять, как ее повысить. Здесь нужен индивидуальный подход, так как психика человека специфична и требует чего-то особенного и персонализированного. Чтобы сделать шаг по направлению к светлому будущему, нужно начинать с сегодняшнего дня и перестать плыть по течению. Людям, что хотят взять в руки свою жизнь, можно дать несколько практических советов [5, с. 5-6]:

1) ставьте перед собой достижимые цели, на которые не уйдет слишком много времени. Это поможет укрепить веру в себя;

2) хвалите себя после выполнения даже маленьких задач, награждайте себя за усилия и проделанную работу;

3) попробуйте найти нечто положительное в тренировках и концентрируйте на этом внимание, чтобы всегда помнить, ради чего вы боритесь;

4) внедряйте в свою повседневность физическую активность, например, чаще устраивайте пешие прогулки, используйте лестницу или занимайтесь активным отдыхом;

5) найдите тех, кто поддерживает ваши начинания: семья, друзья, знакомые в онлайн-сообществах по интересам или любимый человек.

Таким образом, самостоятельная организация физических упражнений – это не просто тренировки, а сознательное участие в закладывании прочного фундамента личности. Регулярность и самодисциплина являются первым уверенным шагом на пути раскрытия потенциала человека. Наше тело – основной и самый ценный инструмент, от которого зависит качество жизни, способность созидать нечто новое и полезное обществу. Физическая активность напрямую влияет на нашу работоспособность, психическое состояние, физическую подготовку, гармонию тела и разума. Но на сегодняшний день молодое поколение все еще недостаточно готово использовать занятия спортом полноценно. Это обусловлено низким уровнем мотивации и недостатком знаний о спорте и его реальной пользе, с конкретными примерами. Если грамотно раскрыть все преимущества, можно заинтересовать людей разных возрастов, а не только современную молодежь, что повышает возможность осознанных размышлений у людей. Важно сформировать сознательную потребность в здоровом образе жизни у большего количества человек, чтобы каждый из нас имел значительные шансы реализовать внутренние потребности через

активную позицию в мире. Контроль над собой – залог управления окружающим пространством, настоящей силы.

ЛИТЕРАТУРА

1 Гарник В. С., Бумарскова Н. Н. // Влияние физической активности человека на его психическое состояние // Культура физическая и здоровье. – 2022. – №. 4 (84). – С. 151-155.

2 Колпакова Е. М. Двигательная активность и ее влияние на здоровье человека // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. 2018. С. 94-109.

3 Мартын И. А. Формирование мотивации к занятиям физической культурой испортом у студенческой молодежи // Universum: психология и образование: электрон. научн. журн. 2017. № 6 (36). [Электронный ресурс]. – URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/4887> [дата обращения: 05.10.2024].

4 Сырвачева И.С. Мотивация самостоятельных занятий физическими упражнениями / И.С. Сырвачева // Физическая культура, 61 здоровье: проблемы, перспективы, технологии: матер. реч. науч. конф. / ДВГУ. – Владивосток, 2003. – С. 108-111.

5 Питкин Виктор Александрович, Иванова Диана Денисовна, Холодная Лариса Александровна Повышение мотивации к занятиям физической культурой // Проблемы современного образования. 2019. №5. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-motivatsii-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy> [дата обращения: 06.10.2024].

АРТЫҚ САЛМАҚ – АУЫР ЖҮГІҢІЗ

КАИРГЕЛЬДИНОВА Н. К.

студент, М. Қанапиянов атындағы жоғары колледжі, Павлодар қ.

АЙДАРГАЛИН А. К.

педагог-зерттеуші, М. Қанапиянов атындағы жоғары колледжінің дене шынықтыру пәнінің оқытушысы, Павлодар қ.

Адам денесіндегі артық майларды жақсы менгеріп денсаулығын сақтауы үшін тән құрылысының әрбір сантиметр кубына коректенуі үшін 11 шақырым капилляр қажет етеді. Сондықтан артық салмағыңыз тыныс азайту жүйесін күрделендіріп, жүрек қызметін ауырлатады. Қан қысымымен айналымы тым үрейлі деңгейге көтерілгені сонша сандаған адамдарды қан қысымы ауруына шалдықтырады.

Медицина пен сақтандыру мекемелердің мәліметі бойынша артық салмақты, өлгенше қонды адамдар денсаулығы кірсіз болғанның өзінде те көпте шалғай жалған сүре алмайды. Тәуіптік қадағалау қызыметінің анықтағанындай «қазақстандықтар» арасында сандаған адамдар мүлдем жасөспірімдерді қосып есептегенде 25 процентінің салмақтары өздерінен артық боп қайсыбір жағдайда «семіздер» қатарына жатады. Дәрігерлер артық салмақты адамды ауру адамдар қатарына есептеген не мұндай «күйлі» адамдар әркез ауруға аса икем боп келеді дейді. Өлердей әбден (қонды) адам күнделікті тіршілікте өзін-өзі жақсы сезінбейді. Мысалы:

1 Өрқашанда өлердей сом жүк көтеріп жүреді;

2 Ауырда қолмен атқаратын жұмыстарға қабілеті төмен, бой қимылына деген икемділігі жөндекі, тыныс алуының күрделенуіне байланысты ну демалуға бикем боп келеді;

3 Ыстық күндері шырқау шаруаға төзбей, бітік шөлдеп шаршағандықтан мұқым қыруар мөлшерде денесі суды ниет етеді. Суды бай ішуіне байланысты адам денесі толығына (ісінуіне) әкеліп соқтырады.

Достарыңыздың, таныстарыңыздың арасында арығы та, толығы те «арықтауым тиіс» деген біреу поэманы қайталай беретінін ну байқайтын боларсыз. Әсіресе, қыздардың басты мәселесі – арықтау. Қай-қай нәрседе да байлау қабылдамай тұрып, туындау себебін анықтап алған ұтылмайды.

Мына суреттен өз мүсініңізге ұқсайтынын тауып, нөміріне сәйкес себебі мен салдарын оқыңыз.

1. Көп қоректену. Әлемде артық салмақ жиналуының едін мол кездесетін өйткені – шектен тысқары түстену. Қырғи қабақ дененіңіздің жоғарғы бөлігінің барлығына мамыр қабаттары жиналса, яки, сіз қантты әлі бар дәмді ырғын мөлшерде қабылдайсыз. Өзіргі тамақтану тәртібіңіз өзіңізге дағдылы көрінуі бөлкім. Дегенмен өзгелер неше жегеніне емес, өз тамақтануыңызға месел қойыңыз. Шешімі: Тамақтанар алдында жарым литр су ішсеңіз, өзіңізді тоқ сезініп, түскі жә кешкі ауқатты әдеттегіден там-түм жейсіз. Шай пен кофені 1-2 күн қантсыз ішіңіз, кері оған шапшаң үйреніп кетесіз. Тәттіден қалла қаралы алмасаңыз, өзіңізге тәк-тәк кептірілген жемістер (өрік, қараөрік, інжір, құрма) әм мармелад, зефир жеуге қана ұлықсат етіңіз. Күніге азын-аулақ дегенде 30 минут тән жаттықтырыңыз (би, жүгіру, ыршыну, жаяу жүру.)

2 «Жүйкесі жұқа» күрсақ. Араз-күраз артық зауза әмен тәк-тәк күрсақ айналасына жиналатын болса – ішіңізде дағдарыс, қиналыс

болуы ықтимал не өмірде үзбей біреу-міреу нәрседен қорқып, уайымдап жүресіз. Шешімі: «Жүйкесі тозған» ұлтабардан салдар шегетіндер күйзелістен аршылу үшін тәттіге үйірсек болады. Араз-кұраз аршын келген нәрсеге күйгелектенуді қойсаңыз, мәмпәси жеуді тағы солай доғарасыз. Кездеме артық салмақтан арылуға көмектеседі.

3 Бөксе толықсуы. Артық батпан бөкесіне жинайтын жандар гормон үйлесімсіздігіне ұшырағаны. Шешімі: Мата мәселенің шешімін туу үшін шылым пен ащы судан денені алыс ұстап, мол қозғалуға тырысыңыз.

4 Метаболизмдік үйлесімсіздік. Семірудің кездеме түріне шалдыққандар майды нәресте қуысына жинайды та, тыныс алуда қиналады. Шешімі: Едің алдымен арақтан кесіп-пішіп тиылуыңыз қажет. Одан кері, күндегі тізбе бойынша: азанда қалыптасу зат, аптасына 1-2 қабат спортзалға бару, өзін диета. Өсімдіктерді мол жеуге тырысыңыз.

5 Күре көңілде жолының семіруі. Артық ауырлық қосудың мата көркі зады қуалауға қатысты, яки сіздің атаңыз немесе анаңызда мұндай тоғлықсу пішіні барлық. Аяқ айналасына шоғырланған мамыр тоқтаулы дәурен салтын сақтанбаудан тумайды. Бұндай мәселесі баршылық төмен етек көргенді аяғының үрдіс ісіп тұруынан қиналады. Мата әсіресе, буаз болған кезде жеңіл-желпі болмайды. Шешімі: Ну жүгіру, айым жүру әрі жеделсаты қолданбай, көпқабатты ғимараттарға сатымен елеуреу. Аяққа күнделікті ауырлық түсіріңіз.

б. Әрекетсіздіктен шелдену. Бұрын тым белсенді боп, енді қозғалысы азайған жандар семірудің үшбу түріне шалдығады. Мәселен, бұрын дәуем бимен, спортпен шұғылданып, енді кеңседе яки көлікте отыратындар күрт қарны шығады. Шешімі: Кезмал мәселеден құтылу үшін айтулы маусым ішінде жұтшылық сезімін бастан кешіңіз. Күнде әлдекім яки қос қайыра көне түстену жетерлік. Шынтауайтында де. Кешқұрым ырғын тамақтануды доғарасыз. Сіз күй баянды түрде жүгірмейсіз. Сондықтан азықтану тәртібін бірғауым уақытқа өзгерткен абзалы. Дүрмек-дүрмек болса дағы аз-аздан жеңіз. Көкөністі ен, макаронды аз, нәтижелі ен, тоқашты азын-аулақ жеңіз. Дене пішінің қалыпты болуы денсаулыққа зор әсерін тигізеді. Ертең деніңіздің сау болғаны керек болса, бүгіннен бастап жағдай жасаңыз.

Түзік тамақтану адам денсаулығының құрамдас бір бөлігі боп табылады. Планетарлық масштабта өлімнің 60 % жөн

тамақтанбаумен дөп қатысты. Тегіс ғаламдық денсаулық сақтау ұйымы ғаламшар тұрғындары денсаулығының нашарлауының 10 себебінің ең қауіптісі деп маскүнемдік, шылым шегу, холестеринемия, гипертониялық ауру, артық ауырлық, азғана зілдей атап көрсетеді. Сонымен қатар, мата тізімге микронутриенттік тапшылық кіреді. Микронутриенттік жетіспеушілік – кездеме дәрумендер мен микроэлементтердің тапшылығы, әсіресе күре боп әр-түрлі ауруларға әкелетін йод, темір, мырыш тапшылығы боп табылады. Йодтапшылық аурулары және теміртапшылық анемия адам ағзасының дұрыс дамуына бөгеу істеп, құрт ауруы, жаман ауру рәуіштес асаси әрі тағы да бөтен микронутриенттік жетіспеушілікпен байланысты аурулардың пайда болуына мүмкіншілік туғызады. Бұл элементтердің тапшылығы:

- өлі туғандардың артуы;
- баланың ми дамуының ақауларын тудыру;
- жұқпалы ауруларға қарсы қоштау механизмдерді мыжғылау;
- ес нашарлауы, балалардың интеллект бен физикалық дамуының

бұзылуы әрі соның салдарынан халықтың интеллектуалдық потенциалының төмендеуіне әкеліп соғуы бәлкім. Сондықтан соңғы кезде йод - теміртапшылығы мәселесіне жоғары назар аударылады. Адам ағзасын йод, темірмен қамтамасыздаудың 3 негізгі әдісін атап кетуге болады.

1 Фармакологиялық. Құрамында түрлі дәрумендер мен микроэлементтері бар дәрілерді тағайындау және пайдалану.

2 Дұрыс тамақтану. Пайдаланатын тағамдарға микроэлементтер мен дәрумендерге бай өнімдерді жүйелі түрде қосу. Йод көптеген теңіз өнімдерінің құрамында бар, темір – бауыр, қоян етінде, күрке тауық етінде, сулы, қара құмықта, қара жидекте, шабдалыда т.б. бар. Тағамдарға аскорбин қышқылын қосу темірді соруын жақсартады. Ол көбінесе итмұрын, лимон, тәтті бұрыш, қарақат, укроп құрамында болады

3 Негізгі тағам өнімдерін йод, темір қоспаларымен, дәрумендер кешенімен фортификациялау (байыту).

Сол себептен тағам өнімдерін таңдау уақытында, әсіресе, нан, сүт, тұз сияқты әрдайым пайдаланатын өнімдердің таңбалауына назар аударып, фортификацияланған ұн пен йодталған тұз сатып алуды ұсынамыз. Кездеме микронутриенттер тапшылығының сандаған түрлерін, саяқ айтқанда теміртапшылық анемия әлі йодтапшылық ауруларының алдын алуға көмектеседі. Салмақ тастап, арықтап, өзін әрлі жә сәлемет сезіну – рай арудың қиылы.

Назарларыңызда тексерілген, ғылыми дәлелденген арықтау жолындағы түзік тамақтану жағдайлы кеңестер.

1 Кешкі 6-дан кері тамақтанбаған дұрыс. Кезмал ақиқат ешқайсына дағы өзгеріс емес, алайда үскі оны қайталаудан шаршамаймыз. Диетолог мамандар кезмал низамды арықтаудың алтын ережесі деп атайды. Ал қаумет бен дене гармониясына жетуді аңсайтын жә салауатты жалған салтын ұстанатын йогтар тамақты сарық күндіз шайнау қажет дейді. Кешкі тамақтан бас тарту, немесе оны ертерек қылғыту ақиқатында арықтауға көмектеседі, жалпы ағза саулығына ұтымды. Бірақ әзіргі қарбалас заманда кездеме ережені ұстану аса ауыр. Көбіміздің басты тағамымыз кешкі ішіп-жем боп табылады. Мата ережені ұстанамын десеніз, сіз толыққанды таңертеңгі ас бен түскі ас ішуіңіз тиіс. Кешкі өндірішек ішпей тіпті аш қалмаңыз. Мата ережені өзіңіздің ыңғайыңызға лайықтап, 6-ға шейін емес, жалпы ұйқыға 3-4 сағатқа шейін тамақтанып үлгеріңіз. Әлбетте күнделікті рационның жартысынан қыруар бөлігін күннің бірінші жартысында күйсеу қажет, ал кешқұрым оңай, майсыз тағамдарды таңдаңыз.

2 Грейзинг – бөлшектеп 5 қабат тамақтану. Мінеки қызғылықты: күніне 1-2 есе қана тамақтанғанда сіз көбірек жейді екенсіз. Сондықтан грейзинг, демек бөлшектеп тамақтану ережесін ұстанып, күнбе-күн бірнешеу мәрте, араға 3 сағат салып тамақтанып көріңіз. Бұндай тамақтану режимі ағзаны сергітіп, қуат жоғалтуға бермейді. Сондай-ақ бітік тамақтанған сайын, азырақ тағамға тоя бастайсыз. Әлбетте бұндай «диетаға» да үйрену тиіс. Ертеңгі ауқат мен кешкі асты шаңырақта, түскі тамақты істе жеп, екінші азанғы ішіп-жем мен түстен кейінге тіскебасар санатында жеміс, қатық ұстап жүріңіз [1].

3 Ананас майға қарсы. Мата ғаламат жемістің құрамында бромелайн атты фермент бар. О майлардың ажырап, бөлшектеніп кетуіне ықпал жасайды. О әсіресе ананастың шығымсыз ортасында қыруар болады, сол себепті ананастың ортасын лақтырмай, жеп қойыңыз. Сондай-ақ кездеме тропикалық жемісте клетчатка өлердей бай, қане о өз кезегінде аскорытуға көмектесіп, мүлік алмасуды жақсартады. Бірақ консервіленген ананас мен ананас шырыны жеміс тақылтетес ықпал бермейді. Алайда кептірілген жеміс кесектері кездеме жолда көмектесе алады.

4 Дәнді дақылдар. Рационыңызға өңделмеген дәнді дақылдарды еселеу арқасында салмақты қадағалай аласыз. Ботқалар, тағамдық дәндерінен нан, мюсли, коңыр күріш зәлітті тағамдардың құрамында сандаған дәрумендер бен пайдалы заттар болады. Ағзаңыз осындай

тамақ үшін сізге риза боп, іштің қабынуы, артық салмақ, тері кемшіліктері, аскорытудағы қиындықтардан аман қалады.

5 Су. Су аштық сезімін қадағалап, зат алмасуды ретке келтіреді. Қажетті мөлшерде су ұрттап жүру арықтауға өз септігін тигізеді. Күніге 1,5 литр су жұту сіз үшін тұрақты қағида болсын. Кезмал мөлшерге шай пен түрлі шырындарды қоспаңыз. Адамның денесінің 55-70 пайызы судан тұратынын есептесек, о барлық алмасу, қышқылдану, термо ойдағыдай әлі басқа да процестерге қатысады. Физикалық жаттығулар, аптап кезде не ауырғанда адам ағзасына одан да ырғын су керек.

6 Тамақтану күнделігін жүргізу. Уақытында медицинада ғана қолданылған мата жол қазірде диетологтардың айтуынша, салмақ реттеудің бірме-бір әдісі. Тамақтанған сайын күнделікке я әрі қандай мөлшерде жегеніңізді жазып отырыңыз. Әлдебіреу аптадан кері өзіңіздің рационыңызды түсініп, о жерде немесе артық, я жетіспей тұрғанына объективті баға бере аласыз. Сондай-ақ түнгі 2-де торт, бөліш, яки шоколад жегеніңіз жайлы күнделікке жазудан ұялып, өзіңізді ұстап қаларсыз.

7 Ұтықты емес жемістер. Жемістің әмбе тепе-тең пайдалы емес екен. Жеміс-жидектің құрамындағы қанттар бой бітіміңізге зиянын тигізбей қоймайды деп ойламаңыз. Мысалға, бетім пен банан тәтті бөліш я тортпен тепе-тең екен! Нәумез сіз арықтауды тілеу етсеңіз, қарбыз, грейпфрут, ананас, құлпынай, қара өрікті таңдағаныңыз лазым. Кезмал жеміс-жидектер арықтауда пайдалы [2].

8 Асықпай шайнау. Жалпы тамақтануға көбірек мерзім бөліңіз. Миға тойғанымыз жайлы ишарат жеткенше, үскі тойып та, артық жеп да үлгереміз. Сондықтан барынша шабан, асықпай тамақтаныңыз. Артық жеп қоймау үшін асыңызды кішкентай төрелкеге салып жеуге болады.

9 Бөліп тамақтану. Дәл осындай түстену принципі расында арықтауға көмектесіп, жеңілдік сезімін береді. Мата диета бойынша қайсыбір тағамдарды бірге жеуге мүлде болмайды. Балық, құс етін солбыр көкөністермен, ірімшік әрі бөгде те қышқыл мама өнімдермен әлі жемістер пен жаңғақтармен жеуге болады. Ал сүт, секер, кондитерлі жә нан өнімдерін өзінен бөлек ештеңемен жеуге болмайды. Әлқиса ақуыздар бен көмірсуларды әлдебіреу уақытта қабылдауға болмайды. Бұның өйткені мынада: олардың шығаратын ферменттері бір-бірімен алшақ реакцияға түсіп, ұтырлы қасиеттерінен арылтып, біреу-міреу уақытта қорытылуы ауыр болады екен.

Жөнді тамақтана білу те денсаулықтың түбірлі шарты. Адам түзік тамақтанған кезде қана ағзасына керекті астық заттарды әбден пайдаланады. Адам пайдаланатын ауқат рай түрлі жә қуаты ен дәмді болуы тиіс. Азықтың құрамында өсімдіктекті да, жануартекті да қорек өнімдері болуы шарт. Ішім-жеммен жөндем жарату жайында ғылым - диетология деп аталады. Ас қорыту сөлдерінің жөн бөлінуіне жеміс-жидектер, көкөністер, жеміс шырындары, сұйықтағамдар ықпал етеді. Керік дүние сүрушілердің негізгі себептері да оңды тамақтана білуге тіке қатысты.

«Дені саудың, қасы есен,» «Жақсыдан үйрен, жөндеуден жирен»деп қазақ халқы айтпақшы қазіргі кезде келер ұрпақ жаман әдеттерге үйірсек, әуесшіл боп өсіп келе жатқаны кім - кімге дағы шындық. Әзіргі өркениетті дәуірімізде техника меңгерген заманымызда машиналар тіршілігімізде ілгері кірті алуда.Жеңіл машиналар күнде жаяу жүріп тұрымызға мүмкіндік бермеуде, 200-500 аршын аралыққа машинамен барамыз. Балалар 6-8 сағатын мектепте отырумен өткізеді, қызметтеде мұндайлық мұқым шырқау мерзімде жұмсақ креслода өткізіп жүрген нешеме жанды көруге болады. Сондай-ақ кинотеатрда, концерттерде, спорттық қылжың өткізу алаңдарында (стадиондарда) , жиылыс кездесулерде қаншалықты кісілер алтын уақытын отырумен, талғамай өндірішек жеумен өткізіп жатады. Бұндай отырыстар дәуем адамдарды толығына (семіруіне) әкеліп тірейді. Денеміздегі артық салмақтан арылуға едің бастысы денеміздегі майлардан, сулардан тазалануымыз қажет. Мұндай майлардан, сулардан тазару үшін бұрлығы ережесін ұстанғаныңыз тиімді. Семіздіктен таралу аралығында сіңімді майсақ тамақтарды шектей отырып ұтықты қыбыр арқылы ырғын жетістікке толық аласыз. Тіптен күйлі (әбден) адамдарға келте маусымдық бұрлығы керім түйін бере алады, бой мүшелері қызметін біреу-міреу машықты сақтай алады. Біреу-міреу сөтке ашығып, алдағы сөтке қоректі те майсақ асты қолданбай құрсаққа ұтымды витаминге қотты қитықсыз аспен тамақтаныңыз. Әлдекім қос ай тән мүшенізді ашығуға үйреткесін бұралу кезеңін бірте бірте ұлғайтыңыз, 4-6 ай көлемінде бұрлығы ережесін қатал ұстансаңыз семіздіктен арыласыз. Денеңіздегі майдан, судан, семіздіктен арылғасын ден қимылдарыңыз ширап қызметке деген қабілетіңіз артады, оңай тыныс аласыз, шалғай маусымдық қозғалыстан қажымайсыз, денеңіздегі күш-қуатыңыз молайып қауқар қайратыңыз артады, өмірге деген көзқарасыңыз күннен күнге жақсара түседі. Жылына Рамазан айында 30 күнге

Ораза ұстаныңыз. Бұның күллі, жарық қабат – сәуле болар! Аршын келген елдің болашағы – оның халқының денсаулығына байланысты екендігі – дәлелдеуді тиіс етпейтін әділеттілік. Қанекей біздің болашақтағы бағытымыз – парасатты дүние салты. «Ауырып едім іздегенше, ауырмайтын жол ізде» дегенді өсіп келе жатқан ұрпақтың санасына сіңіріп, олардың өз денсаулығына деген жауапкершілікті қалыптастыру баршаның борышы. Денсаулық дегеніміз – адам маңы бен тәнінің саулығы. Денінің сау болуын нендей адам қаламайды? Дені сау адам өзі үшін те, о жалған сүріп жатқан қоғам үшін тағы қажет. Қоғамдағы яки әлдебіреу қызметті да сол денсаулық иесі көне атқара алады. Адам кезмал өмірде бақилық емес. Сол берілген азын-аулақ ғұмырды дұрыс пайдалана білмесең, ғұмырың текке өткір дей бер. «Денсаулық – зор байлық» деп әкеміз қазақ бекер айтпаған болар. Нұсқа адамның өмірінде денсаулықтың орны бейсауат. Сондықтан денсаулығымызға месел бөліп, дұрыс сақтанғанымыз абзалы. Деніміз сау болмаса, індет мендеп, қалжыратса, шалқыған байлықтан, пұлдан яки ұтыс!? Осыдан үскі ненің бірінші кеніш екенін аңғарамыз.Шопенгауердің «Дені есен жарлы – дерт корольден бақытты»-, деген қанатты сөзі өте орынды айтылған. Дені саудың – қасы сау. Әлбетте денің сау болмаса, рухани сауыға алмасың дағы бесенеден белгілі. Бүгінгі дені есен тұқым – елдің ертенгі жалғасы. Халқымыздың тіршілігі пен бірлігі, жарқылдақ келешегі ен ретте денсаулық мәдениетінің қаншама дәрежеде қалыптасуына байланысты. Денсаулық – атамекен дамуының басты арқауы.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 У. Марчибаева, Д. Токтарбаев, Е. Стоцкая, С. Сыздыкова, Р. Сидорова, Н. Моисеева, Л. Тунгышмуратова Адаптивная физическая культура и спорт. Учебное пособие. Нур-Султан 2019. – 38 б.
- 2 Икіманова Г. Саулық пен сымбат – Алматы: мектеп, 1988. – 156 б.

БУДУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

КАРАБАЕВА К. К.

студент, КГП на ПХВ «Павлодарский медицинский высший колледж»,

г. Павлодар

БАЙКЕНОВА Р. Х.

преподаватель-исследователь, КГП на ПХВ «Павлодарский медицинский

высший колледж», г. Павлодар

МОСКАЛЕЦ В. С.

преподаватель, КГП на ПХВ «Павлодарский медицинский высший

колледж», г. Павлодар

Физическая культура и спорт занимают ключевую роль в жизни общества, способствуя укреплению здоровья, социальному взаимодействию и духовному развитию. В XXI веке вопросы, касающиеся будущего развития этих сфер, становятся все более актуальными. Прогресс в науке, технологиях и изменяющиеся социальные тенденции формируют новые условия для физической активности, и стоит задуматься, какие вызовы и возможности ждут впереди.

Современные технологии уже оказывают заметное влияние на физическую культуру и спорт. Новые методы тренировок, мониторинга состояния здоровья и восстановления после нагрузок радикально меняют способ взаимодействия человека с физической активностью. Например, фитнес-трекеры и умные часы позволяют отслеживать пульс, уровень активности и даже контролировать качество сна. В будущем эти устройства станут еще более точными и интегрированными с медицинскими сервисами, что позволит индивидуализировать программы тренировок и профилактики заболеваний.

С другой стороны, расширяются виртуальные возможности для занятий спортом. Уже сегодня набирает популярность виртуальный фитнес, где люди могут тренироваться, используя специальные VR-устройства. В будущем такие тренировки могут стать основным способом поддержания физической активности для людей, живущих в условиях ограниченного пространства или времени [1].

Спорт всегда был важным социальным феноменом, способствующим интеграции, солидарности и личностному росту. В будущем его значение в социальной жизни только увеличится. В мире, где социальное взаимодействие все чаще происходит через

цифровые платформы, спорт может стать средством восстановления реальных человеческих связей и формирования новых сообществ.

Важным направлением будущего станет инклюзивность. Спорт для всех, независимо от возраста, физических возможностей и социального положения, станет центральным элементом государственной и общественной политики. Уже сегодня программы адаптивного спорта набирают популярность, и в будущем можно ожидать их дальнейшего расширения. Это включает в себя не только увеличение числа спортивных программ для людей с ограниченными возможностями, но и интеграцию инклюзивных спортивных практик в массовую культуру.

Будущее физической культуры и спорта невозможно представить без роли больших данных и цифровых технологий. Анализ данных о здоровье, тренировках и соревнованиях уже сегодня помогает создавать более эффективные стратегии тренировок и увеличивает шансы на победу. В будущем системы искусственного интеллекта смогут прогнозировать физическую форму спортсменов, предотвращать травмы и помогать в выборе наиболее оптимальных методов тренировки.

Цифровизация также откроет новые горизонты для любительского спорта. Например, приложения с элементами геймификации, которые превращают обычные тренировки в захватывающую игру, стимулируя пользователей поддерживать активный образ жизни. Эти приложения уже демонстрируют успех в повышении уровня физической активности населения, и эта тенденция будет только усиливаться.

Одним из ключевых вопросов, влияющих на будущее спорта, является экология. Спортивные события мирового уровня, такие как Олимпийские игры или чемпионаты мира, часто оказывают значительное влияние на окружающую среду. В будущем спорт будет все более направлен на развитие экологически устойчивых практик. Это может включать использование возобновляемых источников энергии для организации спортивных мероприятий, переход к эко-дружественным материалам для производства спортивного оборудования и форм.

Существует также перспектива развития «зеленого» спорта, когда физическая активность сама по себе становится способом заботы об окружающей среде. Примеры этого уже можно увидеть в велосипедных гонках, где популярность экологически чистого

транспорта стимулирует развитие велосипедной инфраструктуры в городах.

Одним из главных аспектов будущего развития физической культуры и спорта является усиление их роли в государственной политике по укреплению здоровья населения. С ростом числа хронических заболеваний, связанных с сидячим образом жизни, таких как ожирение, диабет и сердечно-сосудистые заболевания, становится очевидным, что физическая активность является эффективным способом борьбы с этими проблемами.

В будущем государства будут активнее интегрировать физическую культуру в систему здравоохранения. Программы профилактики заболеваний через спорт могут стать обязательными в школах, университетах и на предприятиях. Спортсмены, врачи и тренеры будут тесно сотрудничать для создания эффективных программ оздоровления, адаптированных под каждого человека.

Киберспорт – сравнительно новое, но уже быстро развивающееся направление, которое имеет все шансы стать неотъемлемой частью будущей спортивной культуры. Соревнования по компьютерным играм привлекают огромную аудиторию, и в будущем их популярность будет только расти. Специфика киберспорта требует особого подхода к физической подготовке, поскольку спортсменам важно поддерживать хорошее здоровье для улучшения когнитивных способностей и реакции.

Государства и образовательные учреждения будут все больше инвестировать в развитие киберспорта, создавая академии и курсы для молодых игроков. Ожидается, что киберспорт станет официальной частью Олимпийских игр в ближайшие десятилетия.

Важным фактором, который повлияет на будущее физической культуры и спорта, станут глобальные социальные и культурные изменения. В частности, массовая урбанизация, демографические изменения и изменение стиля жизни потребуют адаптации спортивной инфраструктуры и программ физической активности. В городах будущего мы уже наблюдаем тенденцию к созданию многофункциональных спортивных пространств, доступных для всех слоев населения.

Социальные сети и цифровые платформы становятся важной частью популяризации спорта. На них можно не только следить за спортивными событиями, но и участвовать в дистанционных тренировках, челленджах и соревнованиях. Люди могут делиться своими достижениями в спорте, тем самым мотивируя друг

друга вести активный образ жизни. Благодаря социальным сетям мы наблюдаем демократизацию физической культуры – спорт становится доступным каждому, независимо от его уровня подготовки или местонахождения.

Кроме того, спорт будет все больше способствовать укреплению межкультурных связей и снижению уровня социальной напряженности. Крупные международные спортивные события, такие как Олимпийские игры, чемпионаты мира и континентальные соревнования, уже давно играют важную роль в политике мягкой силы, способствуя дипломатическим отношениям между странами. В будущем спорт может стать еще более важным инструментом межкультурного диалога и взаимодействия [2].

Будущее физической культуры и спорта тесно связано с развитием образовательных программ, направленных на повышение физической грамотности населения. Уже сейчас мы видим, что школы и университеты все больше интегрируют спортивные программы в образовательный процесс, признавая важность физической активности для общего развития личности.

Одним из ключевых направлений станет внедрение междисциплинарных подходов к обучению. В образовательных учреждениях будут развиваться программы, совмещающие традиционные уроки физкультуры с курсами по основам правильного питания, психологии спорта и здорового образа жизни. Важным станет также обучение навыкам самоконтроля и управления стрессом через физическую активность, что поможет улучшить психическое здоровье населения.

Спортивное образование не будет ограничиваться детьми и молодежью. Взрослые также смогут участвовать в программах, направленных на улучшение здоровья и физической подготовки, как через государственные инициативы, так и через частные спортивные центры. Долголетие и качество жизни становятся ключевыми аспектами, на которых сосредоточены будущие стратегии физической культуры.

Профессиональный спорт, как всегда, останется на передовой технологий и инноваций, определяя будущее спортивной индустрии. Важным аспектом станет повышение безопасности спортсменов. С каждым годом улучшаются методы диагностики и предотвращения травм. Новые медицинские и технологические разработки, такие как экзоскелеты и роботизированные помощники, помогут атлетам поддерживать здоровье на протяжении всей карьеры.

Также стоит отметить, что профессиональные спортсмены все чаще сталкиваются с психологическим давлением из-за ожиданий общественности и медиа. В будущем можно ожидать увеличения инвестиций в психологическую поддержку спортсменов. Психическое здоровье станет таким же важным, как и физическое, и тренеры будут активно использовать методы, направленные на управление стрессом, борьбу с выгоранием и депрессией.

Профессиональный спорт также станет более прозрачным благодаря цифровизации. Например, использование блокчейна может помочь в улучшении управления контрактами спортсменов, распределении доходов и предотвращении коррупции в спортивных организациях. Большие данные будут применяться для анализа статистики выступлений, а системы искусственного интеллекта помогут прогнозировать результаты и тактику команд.

Государства и международные спортивные организации будут играть важную роль в поддержке и развитии спорта в будущем. Политики и организации, такие как Международный олимпийский комитет (МОК), будут разрабатывать новые стандарты для поддержки массового и профессионального спорта, уделяя внимание этическим вопросам, доступности и инклюзивности.

Государственные программы по поддержке спорта будут включать не только финансирование спортивных школ и клубов, но и создание инфраструктуры, доступной каждому. Уличные спортивные площадки, велосипедные дорожки и доступные спортивные залы станут стандартом в каждом районе. Программы по поддержке активного образа жизни будут сочетаться с мерами по борьбе с вредными привычками, как часть стратегии укрепления здоровья населения.

Будущее спортивных событий также будет определяться новыми подходами к организации международных мероприятий. Проблемы пандемии COVID-19 показали, что необходимо внедрять гибкие модели проведения соревнований с возможностью дистанционного участия или проведения турниров без зрителей. Также будет расширяться международное сотрудничество в области борьбы с допингом и нарушениями спортивной этики.

Еще одним важным направлением будущего развития физической культуры станет более тесная интеграция спорта с медициной. Уже сейчас медицина активно использует спорт для реабилитации пациентов и профилактики заболеваний. В будущем

это направление будет расширяться, включая персонализированные программы физической активности для каждого человека [3].

Технологии будут играть важную роль в этом процессе. Медицинские системы смогут интегрироваться с фитнес-трекерами и другими устройствами для мониторинга здоровья, что позволит врачам и тренерам разрабатывать индивидуальные программы тренировок для пациентов. Это позволит не только поддерживать здоровье, но и ускорять процесс восстановления после болезней или операций.

Кроме того, спорт станет основой для поддержания психического здоровья. Многие исследования показывают, что физическая активность снижает уровень стресса, тревоги и депрессии. В будущем можно ожидать, что физическая культура будет играть важную роль в лечении психических заболеваний и их профилактике.

Будущее физической культуры и спорта связано с интеграцией технологий, социальной инклюзивности и заботы об экологии. Спорт будет все больше охватывать все слои общества, предоставляя каждому возможность вести активный и здоровый образ жизни. Спортивные достижения будут сопровождаться инновациями в области цифровых технологий и данных, что позволит достигать новых высот в подготовке спортсменов. В свою очередь, государственная поддержка спорта и физической культуры станет основой для создания более здорового и активного общества.

Технологические прорывы, социальные изменения и новые экологические вызовы формируют будущее физической культуры и спорта, делая их важнейшими элементами социальной жизни и человеческого здоровья.

Спортивные достижения будут сопровождаться более активным участием государства, бизнеса и общества в их поддержке. Международные спортивные события будут вдохновлять новые поколения, а массовый спорт станет доступным каждому благодаря развитию технологий и образовательных программ. Экология, здоровье и новые технологические вызовы — это те направления, которые будут определять развитие физической культуры и спорта на долгие годы вперед.

ЛИТЕРАТУРА

1 Байков, В. М. Физическая культура и здоровье. – М.: Физкультура и спорт, 2015. – 345 с.

2 Киселев, А. И. Технологии будущего в спорте: Инновации и перспективы. – М.: Олимпийская литература, 2017. – 278 с.

3 Сидорова, А. Н. Виртуальные технологии и их влияние на физическую активность // Новые технологии в спорте. – 2019. – № 1. – С. 30-44.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

КЕНЖИБАЕВ К. С.

преподаватель физической культуры КГКП «Технический колледж» (при исправительном учреждении), г. Павлодар

Сегодня физическая культура признана решающим компонентом в развитии ключевых компетенций, способствующих всестороннему росту студентов. Эти ключевые компетенции, которые включают такие навыки, как командная работа, общение, критическое мышление и самоуправление, имеют решающее значение для процветания студентов в их академической и личной жизни. В этой статье рассказывается о формировании этих компетенций на уроках физической культуры, демонстрации их важности и предоставлении педагогам практических стратегий для их эффективной реализации.

Ключевые компетенции представляют собой набор основных навыков, необходимых студентам для достижения успеха в 21 веке. Эти компетенции часто подразделяются на когнитивные, межличностные и внутриличностные области. В контексте физического воспитания особенно актуальны следующие основные компетенции:

1 Командная работа: умение эффективно работать с другими на пути к достижению общей цели.

2 Коммуникация: способность четко передавать информацию и активно слушать.

3 Критическое мышление: навыки анализа ситуаций, принятия обоснованных решений и творческого решения проблем.

4 Самоуправление: способность регулировать свои эмоции, ставить цели и поддерживать дисциплину.

Интеграция ключевых компетенций в уроки физической культуры не только повышает физические способности учащихся, но и подготавливает их к трудностям современной жизни. Например,

командная работа и общение очень важны в спорте, где студенты должны работать вместе и разрабатывать стратегию. Эти навыки способствуют улучшению сотрудничества в академических проектах и будущих рабочих местах. Критическое мышление и самоуправление развиваются посредством действий, требующих оценки успеваемости учащихся, постановки личных целей и развития настойчивости [1, с. 119].

Формирование основных компетенций в физическом воспитании является жизненно важным аспектом современного образования. Интегрируя эти навыки в уроки физического воспитания, педагоги могут внести значительный вклад в всестороннее развитие учащихся. Этот подход не только улучшает физическую форму, но и дает учащимся навыки, необходимые для преодоления жизненных трудностей. Как учителя, мы несем ответственность за создание учебной среды, которая способствует этим компетенциям, обеспечивая при этом хорошую подготовку наших студентов к будущему. Благодаря продуманной и стратегической реализации физическая культура может стать мощной площадкой для развития следующего поколения всесторонне развитых, компетентных личностей [2, с. 72]

Материалы и методы. В исследовании приняли участие 20 учащихся (10 мужчин и 10 девочек) в возрасте 17-18 лет, зачисленных в программу физической культуры Павлодарского технологического колледжа. Участники были отобраны по мере готовности к участию в исследовании и получили информированное согласие. Исследование направлено на оценку влияния совместной физической активности на развитие навыков командной работы и общения.

Квазиэкспериментальный дизайн с оценками до и после тестирования использовался для оценки изменений в командной работе и коммуникативных навыках в течение восьми недель. Вмешательство состояло из 60-минутных занятий физкультурой, проводимых раз в две недели, включая совместные мероприятия.

1 Предварительная оценка:

- Основные данные о командной работе и коммуникативных навыках были собраны с помощью стандартизированного опроса и контрольной рубрики. Студенты завершили самооценку, а преподаватели провели первые наблюдения на очередном уроке физкультуры.

2 Вмешательство:

- Структура сеанса: каждая сессия начиналась с 10-минутной разминки, затем начиналась с 40-минутных совместных мероприятий и заканчивалась 10-минутным периодом охлаждения и размышлений.

- Совместные мероприятия: мероприятия включали командные виды спорта (футбол, баскетбол, волейбол) и групповые соревнования (эстафетные соревнования, площадки с препятствиями), которые требуют координации и общения.

- Ролевое задание: студенты распределялись по командам, каждому члену команды назначались определенные роли (например, капитан, стратег, коммуникатор) для обеспечения активного участия и развития ролевых навыков [3].

3 Мониторинг и обратная связь:

- Мониторинг в реальном времени: инструкторы отслеживали взаимодействие и предоставляли немедленную обратную связь для эффективной командной работы и укрепления отношений.

- Видеоанализ: записывались выбранные сеансы, анализировались кадры для оценки моделей общения и динамики командной работы.

4. Отражение:

- В конце каждой сессии студенты участвовали в групповых дискуссиях и записывали свои мысли в журналы, сосредотачиваясь на своем опыте, проблемах, с которыми они столкнулись, и используемых стратегиях.

5. Оценка после тестирования:

- После вмешательства студенты заполнили стандартизированную анкету, используемую при предварительном тестировании, и контрольную рубрику. Самооценка и наблюдения инструкторов были собраны для оценки улучшений.

6 Анализ данных:

- Количественные данные анкет анализировались с помощью парных Т-тестов для выявления статистически значимого улучшения командной работы и коммуникативных навыков.

- Качественные данные отражений и анализа видео были закодированы и тематически проанализированы для определения общих тем и концепций.

Реализуя этот структурный подход, исследование направлено на строгую оценку эффективности совместных физических упражнений в повышении командной работы и коммуникативных навыков студентов. Сочетание количественных и качественных

методов обеспечило всестороннюю оценку влияния вмешательства [3, с. 81].

Исследование направлено на оценку влияния совместных физических упражнений на развитие командной работы и коммуникативных навыков студентов колледжей. Результаты оценки до и после тестирования показали значительные улучшения в обеих областях после вмешательства.

Количественный анализ данных до и после тестирования показал статистически значимое увеличение результатов групповой работы ($p < 0,05$). Участники продемонстрировали расширенное сотрудничество и координацию в своих командах, что подтверждается улучшением приверженности ролям и увеличением участия в групповых мероприятиях. Качественный анализ рефлексии учащихся еще больше подтвердил эти выводы и сообщил, что многие студенты повышают чувство товарищества и общей ответственности в своих командах.

Точно так же наблюдалось статистически значимое улучшение показателей связи от периода до тестирования до периода после тестирования ($p < 0,05$). Участники демонстрировали четкое и частое общение во время совместной деятельности, эффективно используя вербальные и невербальные сигналы. Анализ видеозаписей выявил улучшенные модели общения, включая повышение ясности инструкций и активное слушание среди членов команды.

Отзывы участников дополнительно подтвердили положительное влияние вмешательства на навыки командной работы и общения. В опросах и размышлениях после вмешательства студенты укрепили свою уверенность в своей способности работать вместе и эффективно общаться. Многие отметили роль структурной командной деятельности в содействии взаимопониманию и эффективному взаимодействию сверстников.

Результаты этого исследования показывают эффективность совместной физической активности в улучшении командной работы и коммуникативных навыков студентов колледжей. Наблюдаемые улучшения соответствуют теоретическим основам, демонстрирующим важность практического обучения и социального взаимодействия в развитии навыков.

Результаты имеют несколько последствий для образовательной практики:

- Совершенствование учебной программы: интеграция совместных мероприятий в программы физического воспитания

способствует развитию жизненно важных навыков наряду с физической культурой.

- Педагогические подходы: акцент на назначении структурной роли и обратной связи в реальном времени позволяет оптимизировать эффективность совместной учебной практики.

- Межпредметные связи: совместные мероприятия объединяются по различным предметным областям для укрепления ключевых компетенций и содействия всестороннему развитию учащихся [5].

В заключение, результаты настоящего исследования являются неопровержимым доказательством эффективности совместных физических упражнений в развитии командной работы и коммуникативных навыков студентов колледжей. Внедряя структурированную командную деятельность в учебные программы по физическому воспитанию, преподаватели могут позволить студентам развивать межличностные компетенции, которые важны для успеха в учебе и в профессиональном плане. Это исследование способствует распространению литературы, которая выступает за интеграцию целостных подходов к образованию, которые отдают приоритет развитию социальных и эмоциональных навыков наряду с достижениями в обучении [6, с. 231].

Также в этой статье мы собираемся предложить несколько стратегий развития компетенций. Вот стратегии развития компетенций, реализуемые в различных образовательных контекстах

1 Проектное обучение(PBL)

- описание: PBL включает студентов, которые работают над конкретными проектами в сотрудничестве со сверстниками для решения сложных проблем;

- преимущества: поощряет критическое мышление, командную работу, общение и навыки решения проблем;

- реализация: проектирование междисциплинарных проектов, требующих от студентов применения знаний по нескольким предметам, а также совместная работа над общей целью.

2 Совместное обучение

- описание: включает студентов, которые работают в небольших группах для достижения общих целей обучения;

- преимущества: способствует развитию командной работы, общения и межличностных навыков, развивая чувство общности и взаимную поддержку;

- реализация: назначать групповые задачи или проекты, обеспечивая определенную роль и ответственность каждого члена в группе.

3 Обучение на основе справки

- описание: фокусируется на исследованиях и открытиях, проводимых студентами, которые поощряют любопытство, критическое мышление и решение проблем;

- преимущества: студенты развивают исследовательские, аналитические и коммуникативные навыки, исследуя интересные темы и развивая свои собственные запросы;

- реализация: задавать студентам открытые вопросы или вопросы для проведения расследования, руководствуясь процессом расследования, способствуя независимости.

4 Рефлексивные практики

- описание: побуждает студентов задуматься об опыте обучения, выявить сильные и слабые стороны, поставить цели совершенствования;

- преимущества: развивает навыки самопознания, метапознания и саморегуляции, необходимые для обучения на протяжении всей жизни;

- реализация: включение журналов рефлексии, самооценки и управляемых действий рефлексии в занятия, чтобы стимулировать непрерывное размышление и рост.

5 Технологическая Интеграция

- описание: использует технологические инструменты и платформы для облегчения совместного обучения, общения и творчества;

- преимущества: повышает цифровую грамотность, коммуникативные навыки и креативность, обеспечивая доступ к широкому спектру ресурсов и возможностей обучения;

- реализация: включение в занятия инструментов цифрового сотрудничества, мультимедийных презентаций, онлайн-обсуждений и виртуальных симуляций для повышения вовлеченности и сотрудничества учащихся.

6. Ролевые игры и моделирование

- описание: привлекает студентов к принятию определенных ролей или сценариев для моделирования конкретных ситуаций, которые стимулируют сочувствие, решение проблем и навыки принятия решений;

- преимущества: позволяет получить практические знания, взглянуть в перспективу и понять сложные проблемы с нескольких точек зрения;

- реализация: разработка ролевых сценариев или симуляций, связанных с историческими событиями, социальными проблемами или профессиональными ситуациями, которые позволяют учащимся исследовать различные точки зрения и применять навыки принятия решений.

Эти стратегии можно адаптировать и интегрировать, чтобы создать динамичный и увлекательный опыт обучения, который будет способствовать развитию ключевых компетенций, необходимых для успеха в 21 веке. Внедряя эти подходы в практику преподавания, преподаватели могут позволить студентам стать пожизненными учениками, обладающими навыками и компетенциями, необходимыми для процветания в быстро меняющемся мире [7].

Таким образом, формирование ключевых компетенций на уроках физической культуры важно не только для повышения физической подготовленности, но и для воспитания всесторонне развитых личностей, обладающих навыками, необходимыми для достижения успеха в различных аспектах жизни [8]. Благодаря совместной деятельности, рефлексивным практикам и возможностям практического обучения преподаватели могут эффективно развивать ключевые компетенции, такие как командная работа, общение, критическое мышление и самоуправление.

Интегрируя эти стратегии в программы физического воспитания, педагоги могут создать динамичный и увлекательный опыт обучения, который будет способствовать всестороннему развитию учащихся. Преимущества также существуют за пределами класса, поскольку студенты учатся применять эти навыки в академических кругах, социальных отношениях и будущей карьере. Поскольку мы пытаемся подготовить студентов к вызовам 21-го века, физическая подготовка становится все более важной платформой для развития не только физического здоровья, но и жизненно важных навыков.

В постоянно развивающемся образовательном ландшафте очень важно признать неотъемлемую роль физического воспитания в формировании следующего поколения компетентных и устойчивых личностей. Отдавая приоритет формированию ключевых компетенций на уроках физической культуры, мы

закладываем основу академических, профессиональных и личных достижений студентов и обеспечиваем их готовность преодолевать трудности современного мира. Давайте реализуем преобразующий потенциал физического воспитания, поскольку мы даем студентам возможность учиться на протяжении всей жизни и быть лидерами в своих сообществах.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с.
- 2 Кизько, А. П. Физическая культура. Теоретический курс : учебное пособие / А. П. Кизько, Л. Г. Забелина, Е. А. Кизько. — Новосибирск : НГТУ, 2016. — 128 с.
- 3 Hardman, K., & Marshall, J. (Eds.). (2017). *Routledge Handbook of Physical Education Pedagogies*. Routledge.
- 4 Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. Кикотия В.Я., Барчукова И.С.. — М.: Юнити, 2017. — 288 с.
- 5 Siedentop, D., Hastie, P. A., & van der Mars, H. (2019). *Complete Guide to Sport Education*. Human Kinetics.
- 6 Бароненко, В.А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие / В.А. Бароненко, Л. А. Рапопорт. — М.: Альфа-М, 2017. — 352 с.
- 7 UNESCO. (2015). *Quality Physical Education: Guidelines for Policy-Makers*. UNESCO Publishing.
- 8 Federation Internationale D'Education Physique. (2016). *Physical Education for Lifelong Fitness: The Physical Best Teacher's Guide*. Human Kinetics.

ПАРАЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – СПОРТИВНОЕ МАСТЕРСТВО НА ГРАНИ ВОЗМОЖНОГО

КОЛОТ К. В.

студент, Технологический колледж, г. Павлодар

КОРОТЕНКО У. В.

студент, Технологический колледж, г. Павлодар

БАТАЛОВА А. Г.

преподаватель физического воспитания,

Технологический колледж, г. Павлодар

В современном мире нарастает осознание роли физической культуры и спорта как факторов совершенствования природы человека и общества. Эти факторы становятся не только социальным, но и политическим феноменом, объединяющей силой и национальной идеей, способствующей развитию сильного государства и здорового общества.

Адаптивный спорт и его направление – Паралимпийский движение, занимает своё место в социальной политике государств, активно помогая решать такие социальные проблемы, как физическая реабилитация и социальная адаптация инвалидов с детства, лиц, получивших бытовые травмы или ранения в ходе боевых действий, повышение качества их жизни путем преодоления различных психологических и общественно-культурных преград, повышения чувства социальной значимости, развития мотиваций и побуждений к активности, достижению результатов и самосовершенствованию [3, 24].

Изучение возможностей участия Казахстана в Паралимпийском движении, в его развитии и использовании в интересах общих внешнеполитических задач страны, имеет как политическую, так и научную актуальность. Развитию толерантности, гармонизации отношений в обществе способствует создание благоприятных условий для эффективной социальной и физической реабилитации инвалидов. Успехи казахстанских паралимпийцев в последние годы не только способствовали росту авторитета казахстанского спорта, но и заставили руководство страны значительно пересмотреть меры государственной поддержки инвалидов. Однако наиболее отчетливо проследить позитивные шаги в этом направлении, осмыслить вклад нашей страны в развитие популярного Международного движения, выявить новые задачи возможно лишь на конкретных примерах. [1]

В работе предметом исследования избраны тенденции развития Паралимпийских игр в Казахстане.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в современных условиях глобализации Казахстан при выборе стратегии развития экономики и социальной сферы исходит из необходимости инновационного подхода, опирающегося на одно из её главных конкурентных преимуществ – реализацию человеческого потенциала, включая такие его компоненты, как состояние здоровья и активное долголетие.

Цель исследования: проведение анализа Паралимпийского движения в Казахстане.

Сформулированы следующие задачи исследования:

- изучить историю Паралимпийского движения;
- исследовать внутреннюю мотивацию занятий спортом спортсменов – паралимпийцев;
- проследить за результатами выступлений Казахстанской сборной на Паралимпийских играх;
- выявить пути развития Паралимпийского движения в Казахстане и Павлодарской области.

Еще в XVIII и XIX ст. установлено, что двигательная активность является одним из основных факторов реабилитации инвалидов.

Название «Паралимпийские игры» (раннее написание – Параолимпийские игры) первоначально было связано с термином «paraplegia» (паралич нижних конечностей), поскольку первые регулярные соревнования проводились среди людей с заболеваниями позвоночника. С началом участия в Играх спортсменов с другими видами инвалидности термин «Паралимпийские игры» был переосмыслен как «рядом, вне Олимпиады», слияние греческого предлога «Para» (вне, параллельно) и слова «Olympics». Эта интерпретация свидетельствует о проведении соревнований среди людей с ограниченными возможностями параллельно и равноправно с Олимпийскими играми.

Идея создания таких игр принадлежит нейрохирургу Людвигу Гуттману. По поручению Британского правительства в 1944 году он открыл Центр спинномозговых травм при больнице небольшого городка Сток-Мандевиль. Используя свои методики, в которых основное место отводилось спорту (им была разработана спортивная программа как обязательная часть комплексного лечения), Л. Гуттман помог многим раненым солдатам в боях Второй мировой войны вернуться к нормальной жизни. Со временем то, что началось

как вспомогательные процедуры физической реабилитации ветеранов войны, переросло в спортивное движение, в котором физические возможности спортсменов занимали центральное место.

С 1960 г. летние Паралимпийские игры проводятся в год Олимпийских игр, после их окончания, а с 1976 г. регулярно проводятся и зимние игры. В последующие годы происходило увеличение как числа участников соревнований, так и видов спорта.

В 1989 г. в качестве признанного руководящего органа Паралимпийского движения был организован Международный Паралимпийский комитет (МПК), который в 1994 г. принял на себя полную ответственность за проведение Паралимпийских игр. На соревнованиях впервые была использована паралимпийская атрибутика.

Символ Паралимпийских игр – три агитоса («Agitos» в переводе с латинского языка означает «приводить в движение, двигать»), символизирующие разум, тело и несломленный дух. Логотип составляют расположенные вокруг центральной точки три полусферы, цвета которых – красный, зеленый и синий широко представлены в национальных флагах стран мира, символизируют Разум, Тело и Дух. Этот символ отражает роль МПК в объединении спортсменов с инвалидностью, которые своими достижениями вдохновляют и восхищают мир.

Олимпийский девиз состоит из трех латинских слов – Citius, Altius, Fortius (Быстрее, Выше, Сильнее!). Девиз Паралимпийских игр «Дух в движении» лаконично и ярко передает видения Паралимпийского движения – необходимость предоставлять спортсменам - паралимпийцам любого уровня и происхождения возможности для того, чтобы вдохновлять и восхищать мир благодаря спортивным достижениям. Именно движение, преодоление себя, несмотря на ограниченные возможности здоровья, помогают людям с инвалидностью поднять свой дух, поверить в себя [4].

Какие движущие силы заставляют людей с ограниченными возможностями заниматься спортом и побеждать? Как приходят инвалиды к профессиональному занятию спортом? Конечно, все зависит от индивидуальных особенностей, силы воли и условий, в которых проходит реабилитация. [3, с.68]

Элемент соревнования, высокое эмоциональное напряжение, значительно большая возможность самоанализа, характер недостаточности или полноты проделываемых движений и

возможность волевой коррекции этой недостаточности, повышают эффективность работы над освоением ряда движений во время двигательной деятельности.

В качестве основной установки деятельности в адаптивном спорте выступает стремление к максимально возможному достижению, к рекорду. Ключевым здесь является слово «рекорд», понимаемое в широком смысле: вначале повышение собственных показателей, затем установление рекорда региона, страны, континента и мира.

Именно эта установка на рекордное достижение является главным отличием адаптивного спорта от других видов адаптивной физической культуры.

Какие ценности имеет Паралимпийское движение? Успех – это результат огромных усилий и добиться его, самореализоваться всем нелегко, особенно людям с инвалидностью. Стоит привести пример бегуна - ампутанта Оскара Писториуса из ЮАР. Он сумел выполнить Олимпийские нормативы и выступил в Лондоне-2012 г. 2 раза и среди здоровых спортсменов, и среди спортсменов с ограниченными возможностями. Поэтому им в особой степени присуща Смелость – каждодневное преодоление трудностей, включение в борьбу за высшие результаты.

Вторая ценность Паралимпийского движения – Равенство – это, прежде всего, равенство людей с инвалидностью, которое обеспечивается одинаковыми условиями проведения соревнований, а победитель выявляется благодаря личным компетенциям и навыкам. Знаете ли вы, что паралимпийская чемпионка Пекина - Олеся Владыкина смогла всего за полгода после тяжелой травмы (потеряла руку) целенаправленно и планомерно научиться плавать по-новому, и установить мировой паралимпийский рекорд? Ей помогла в этом Решимость, которая связана с такими качествами характера, как ответственность и сила воли, и способностью человека самостоятельно принимать ответственные решения и упорно реализовывать их.

Еще одна ценность Паралимпийского движения – Вдохновение – это то, что подталкивает к собственным свершениям или как минимум вызывает чувство сопричастности общему действию. Вдохновение передается от атлетов всем зрителям.

Сегодня главная цель Паралимпийского движения – создать для паралимпийцев все условия, позволяющие им достигать высот спортивного мастерства [3, с.54].

Паралимпийский спорт, как международное движение в мире является неотъемлемой частью мирового спортивного движения, как профессионального, так и любительского, имеет развитую систему координации различных спортивных структур, занимающихся организацией и проведением Международных и национальных соревнований по видам спорта и характерам инвалидностей участников. На данный момент в программу Паралимпийских игр включены - 22 летних (академическая гребля, баскетбол сидя, бадминтон, бочче, велоспорт, верховая езда, волейбол сидя, голбол, дзюдо, легкая атлетика, настольный теннис, пауэрлифтинг, параканое, паратриатлон, плавание, регби сидя, стрельба, стрельба из лука, теннис сидя, фехтование сидя, тхэквондо, футбол для незрячих и 5 зимних видов спорта (биатлон, горнолыжный спорт, кёрлинг на колясках, лыжные гонки, следж-хоккей).

Лидерами Паралимпийского движения на последней зимней Паралимпиаде в Пекине 2022 являются Китай, Украина, Канада, а в летней в Париже-2024 становятся Китай, Великобритания, США. Казахстан, к сожалению, занимает 39 строчку (из 79 стран) медального зачета в летней паралимпиаде, 17 место в зимней (из 19 стран).[2]

Безусловно, абсолютно все участники Паралимпийских игр, в том числе и те, кто остался без медалей, уже победители. Победители над собой, над болезнью и над предрассудками, царящими в обществе по поводу людей с ограниченными возможностями.

Изучив и проанализировав литературные источники, интернет-ресурсы по теме Паралимпийское движение в республике Казахстан мы пришли к выводу, что Казахстанский спорт, имея гораздо более скромную историю развития по сравнению с мировыми лидерами в этой области, но активно стремится достичь тех же результатов и лидирующих позиций.

Казахстан на Паралимпийских играх впервые принял участие отдельной командой в 1994 году на зимних Играх в Лиллехаммере, и с тех пор, принимает участие на всех летних и зимних играх. До этого Казахстан участвовал в составе сборной СССР и объединенной команды [2].

Казахстанские спортсмены за все Олимпиады (с 1994-2024 г.) выиграли 19 олимпийских медалей, из них 16 на летних и 3 медалей на зимних Паралимпийских играх.

Первая серебряная медаль была выиграна Любовью Воробьевой на зимних Играх в 1994 году по лыжным гонкам в Лиллехаммере.[1]

Спустя 22 года в Рио де Жанейро-2016 в копилке сборной появляется золото, долгожданную медаль завоевана капитаном казахстанской сборной – Зульфией Габидуллиной из Жамбылской области (дисциплина- плавание 100 метров вольным стилем).

В сборную Казахстана на паралимпиаде в Рио де Жанейро-2016 вошел и Павлодарец Александр Медведев (дисциплина-стрельба из лука). Александр в своей квалификации стал 26-м.

Несмотря на протез правой ноги, Александр Медведев добился звания мастера в трех видах спорта – боксе, плавании, стрельбе из пневматического оружия, он так же является мастером спорта международного класса по стрельбе из лука. Александр входит в двадцатку лучших казахстанских спортсменов с ограниченными возможностями. Сейчас Александру 49 лет, но несмотря на это, он в превосходной форме и вовсе не собирается заканчивать спортивную карьеру, наоборот! Можно только позавидовать его целеустремленности!

- В моих любимых видах спорта: стрельбе из лука и пулевой стрельбе, по сути, главное – победить себя. Когда ты стоишь на рубеже и стреляешь, единственный соперник – ты сам. По физической и технической подготовке мы все готовы достаточно хорошо, важнее подготовиться психологически. Кто больше других в ладу сам с собой, лучше настроен и мотивирован, тот и победит, - убежден спортсмен.

В Париже завершились XVII Летние Паралимпийские игры, которые мы запоем новыми рекордами – их уже девять! 9 наград! Два золота – Давид Дегтярев (пауэрлифтинг), Акмарал Науатбек (дзюдо); три серебра – Нурдаулет Жумагали (плавание), Ергали Шамей (дзюдо), Еркин Габбасов (пулевая стрельба); четыре бронзы – Зарина Райфова, Журкамырза Шукурбеков, Даяна Федосова (дзюдо), Дастан Мукашбеков (легкая атлетика, толкание ядра). Ранее представители страны не выигрывали больше одного золота на летней или зимней Паралимпиаде. Прежнее лучшее достижение по суммарному количеству медалей было показано в Токио-2020 (пять наград).[1]

Паралимпийские игры проводят и в нашей Республике. Первые такие соревнования прошли в 2001 году в г. Астане. Тогда в общем зачете лучшими стали представители Алматы. Восемь лет назад в Талдыкоргане состоялась II Паралимпийские игры РК. В число призеров общего зачета вошли команды Алматы, Карагандинской области и Астаны. III казахстанскую Паралимпиаду в 2011 году

принял Шымкент. 1 место тогда вновь, в третий раз подряд, заняли алматинцы. Далее расположились команды Алматинской и Карагандинской областей. Спортсмены нашего региона заняли 6 место, завоевав 24 золотые, 19 серебряных и 9 бронзовых медалей.

Павлодар впервые принял участников таких соревнований на IV Паралимпийских играх Казахстана. За три дня было разыграно 415 комплектов наград по семи паралимпийским видам спорта: легкая атлетика, плавание, настольный теннис, пауэрлифтинг, пулевая стрельба, волейбол сидя и танцы на колясках, которые впервые были включены в программу игр. Кто же завоевал «золото» в составе Павлодарской команды? В пулевой стрельбе отличились Анастасия Белова, Борис Богатыренко, Игорь Скрипнин, Виктор Лукичев. В плавании три первых места у Дмитрия Ли. В легкой атлетике золотых наград удостоились Зура Абдрахманова (в метании копья и толкании ядра) и Виталий Нужный (толкание ядра). В пауэрлифтинге чемпионами Паралимпийских игр стали Юлия Петрусева и Сергей Штапер, а в настольном теннисе золотые медали завоевали Галия Беспалая, Мурат Джапабаев, Владимир Каплич и Георгий Четвериков. Уже в Павлодаре количество участников стало больше, да и мастерство у них стало выше. Все это вселяет оптимизм.

Для 600 участников были предоставлены лучшие спортооружения областного центра: стадион «Центральный», бывший спорткомплекс «Автомобилист», дворец спорта «Баянтау», плавательный бассейн «Шымыр», стрелковый тир Регионального учебно-практического центра физической культуры управления образования, спорткомплекс стадиона ПГУ.

Организаторами данных Паралимпийских игр выступает Министерство культуры и спорта РК, Национальный Паралимпийский Комитет РК, акиматы областей.

Насколько хорошо развит у нас Паралимпийский спорт в Казахстане? Сегодня в Казахстане действует 11 спортивных клубов для инвалидов в городах Астана и Алматы, Алматинской, Акмолинской, Актюбинской, Атырауской, Жамбылской, ВКО, СКО, Мангистауской, Костанайской областях.

В Южно-Казахстанской и Карагандинской областях функционируют две специализированные спортивные школы. Успешно работает отделение инвалидного спорта при школе высшего спортивного мастерства в г. Петропавловске, детско-юношеская спортивная школа по игровым видам спорта и

инвалидному спорту в Павлодарской области, а также отделение инвалидного спорта в спорткомплексе «Муз айдыны» в Кызылорде, открылся крупнейший центр в Астане. Ежегодно министерством культуры и спорта проводятся более 70 и более республиканских чемпионатов и турниров среди различных категорий инвалидов, с участием более 4 000 спортсменов-инвалидов, а также обеспечиваются выезды на международные старты.

Есть хорошая возможность для интеграции инвалидов в общество – это спорт. И наша страна стремится сделать занятия спортом доступными для людей с ограниченными возможностями во всех регионах Казахстана.

Конечно, по сравнению с Международным Паралимпийским движением, казахстанскому движению придется немало сделать, чтобы адаптивный спорт стал на одном уровне с Олимпийскими играми, чтобы в каждом регионе эти задачи решались не на уровне бумаготворчества, а на конкретных делах. Здесь нужны совместные усилия медицинских, спортивных, образовательных учреждений и, в первую очередь, исполнительной власти на местах. Адаптивному спорту жить!

И в конце хочется подчеркнуть основную идею работы:
В бой вступают они без прелюдий
До победы! Подвинься судьба!
Это просто железные люди,
Это ими гордится страна!

ЛИТЕРАТУРА

1 Сайт национального Паралимпийского комитета Казахстана. [Электронный ресурс] – [URL:http://www.paralympic.kz](http://www.paralympic.kz) [дата обращения 25.10.2015].

2 Казахстан на Паралимпийских играх. Wikipedia.org/wiki/Казахстан [Казахстан на Паралимпийских играх – Википедия \(wikipedia.org\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Казахстан).

3 Брискин Ю. А., Евсеев С. П., Передерий А. В. Адаптивный спорт. Спорт без границ. – М: 2010 г., – 314 с.

4 Документальный фильм «Дух в движении». [Электронный ресурс] – [URL:https://yandex.kz/video/preview/669197](https://yandex.kz/video/preview/669197) [Дата обращения 25.10.2015].

ТАНЦЫ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

КУРАЛДЫКОВА Д. Х.

студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

БАЛТАБАЕВ Е. С.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

ОМАРОВ Т. С.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

Физическое воспитание в жизни студентов играет не только важную роль в поддержании физической формы, но и оказывает значительное влияние на общее самочувствие, энергию и качество жизни. Среди разнообразных форм физической активности, танцы занимают особое место, объединяя в себе как спортивную нагрузку, так и творческое самовыражение. Я, как человек, который на протяжении двух лет активно занимается танцами и перепробовал множество других видов спорта, могу с уверенностью сказать, что танцы – это один из лучших способов поддерживать как физическое, так и эмоциональное здоровье.

В условиях современного общества поддержание физической активности приобретает всё большее значение для здоровья человека. Среди множества доступных видов активности танцы занимают особое место благодаря своей способности сочетать физические упражнения с эмоциональным удовольствием. Танцевальные занятия не только способствуют развитию физической формы, но и улучшают психоэмоциональное состояние, помогают справляться со стрессом и поддерживать высокий уровень настроения. В данной работе подробно рассматриваются преимущества танцевальных занятий для физического здоровья, а также их влияние на эмоциональный фон. Приводится личный опыт автора, занимающегося различными направлениями танцев.

Когда речь заходит о физической активности, танцы – это один из наиболее универсальных и эффективных способов поддержания здоровья. Во-первых, танцы активно тренируют сердечно-сосудистую систему. В процессе выполнения танцевальных движений тело постоянно находится в движении, что улучшает кровообращение и укрепляет сердце. Это помогает не только в краткосрочной перспективе, когда мы чувствуем прилив энергии после танцевальной тренировки, но и в долгосрочной, укрепляя

наше здоровье и снижая риски различных заболеваний, таких как гипертония и сердечная недостаточность.

Кроме того, танцы помогают улучшить координацию движений и гибкость. Благодаря разнообразию стилей – от энергичных латиноамериканских ритмов до более размеренных классических балетных движений – каждый может найти себе подходящий вариант тренировки, который будет способствовать развитию разных групп мышц. Для меня лично танцы стали настоящим открытием. В течение двух лет я перепробовала множество видов спорта, но именно в танцах я нашла баланс между физической нагрузкой и удовольствием. Танцевальные занятия позволяют не только поддерживать тело в форме, но и развивают чувство ритма, координацию и даже осанку.

Поддержание физической активности считается одним из главных факторов профилактики множества заболеваний и улучшения общего состояния здоровья. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), взрослому человеку необходимо заниматься умеренной физической активностью не менее 150 минут в неделю [1, с. 22]. Однако не все виды физической активности одинаково привлекательны и интересны. В этом контексте танцы выделяются своей универсальностью и возможностью совмещения физической нагрузки с удовольствием от процесса. Именно эти особенности делают танцы одним из лучших вариантов для поддержания здорового образа жизни.

Помимо очевидных физических преимуществ, танцы играют важную роль в эмоциональном состоянии человека. Танцевальная практика помогает снять стресс, улучшить настроение и подарить чувство удовлетворенности. Каждый раз, когда я выхожу на танцпол, я чувствую, как внутри меня пробуждается некая энергия, которая наполняет каждый день позитивом и силой. Это не просто выполнение физических упражнений, это настоящая форма самовыражения. Многие студенты сталкиваются с большим количеством стресса во время обучения. Танцы могут стать отличным способом отвлечься от рутинных задач, расслабиться и зарядиться позитивными эмоциями. В момент танца ты полностью погружаешься в музыку, забывая обо всем остальном, и это ощущение свободы и раскрепощенности помогает набирать силы для дальнейшей учебы. Я перепробовала множество видов физической активности – от бега до йоги, но именно танцы позволяют мне почувствовать настоящую гармонию между телом

и разумом. Каждое занятие – это не только тренировка, но и возможность отдохнуть душой, что особенно важно в студенческие годы, когда учебная нагрузка и эмоциональное напряжение могут быть высокими.

Танцевальные занятия охватывают широкий спектр движений, которые позволяют тренировать сердечно-сосудистую систему, развивать гибкость, координацию и выносливость. По данным различных исследований, регулярные занятия танцами способны уменьшить риск сердечно-сосудистых заболеваний, улучшить обмен веществ и способствовать нормализации массы тела [2, с. 98]. Кроме того, занятия танцами развивают мышечный тонус и повышают гибкость суставов. Независимо от того, какой стиль танцев выбирается – будь то балльные танцы или современные направления – занятия требуют задействования всех групп мышц, что способствует равномерному развитию тела. Также танцы оказывают положительное влияние на выносливость и общее физическое состояние человека, что особенно важно для поддержания активного образа жизни. В результате регулярных занятий улучшается координация движений, что помогает избежать травм и поддерживать хорошую форму даже в зрелом возрасте.

Одним из ключевых преимуществ танцев является их способность благотворно влиять на психологическое состояние человека. Занятия танцами помогают справляться со стрессом, уменьшают уровень тревожности и способствуют улучшению настроения. Физическая активность в сочетании с музыкой оказывает глубокое воздействие на эмоциональное состояние, позволяя человеку чувствовать себя более свободно и раскрепощенно. Как отмечают исследования, занятия танцами повышают уровень эндорфинов – гормонов, отвечающих за чувство счастья [3, с. 151-155].

Танцы также играют важную роль в развитии социальных навыков и уверенности в себе. Многие люди, занимаясь танцами, находят новых друзей и открывают для себя новые формы самовыражения. Взаимодействие с другими участниками танцевального процесса способствует развитию коммуникативных способностей и помогает снять психологические барьеры. Как человек, неоднократно посещавший занятия различными видами танцев, могу с уверенностью сказать, что танцы – это не только эффективный способ поддержания физической активности, но и источник большого удовольствия. Я посещала занятия по разным направлениям, включая балльные танцы, хип-хоп и зумбу. Каждое

направление обладает своими особенностями, но все они имеют одну общую черту – это весело и заряжает энергией. Танцы позволяют мне не только заниматься физической активностью, но и получать эмоциональное удовлетворение от каждого занятия. Студенческая жизнь часто сопровождается стрессом и напряжением. Постоянные экзамены, дедлайны, необходимость выполнять множество задач одновременно могут привести к тому, что у студента просто не остается времени на отдых. Однако танцы могут стать тем самым источником отдыха, который не только позволяет расслабиться, но и наполняет энергией.

Танцы оказывают влияние не только на физическое и эмоциональное состояние, но и на личностный рост. Когда мы занимаемся танцами, особенно в групповом формате, мы сталкиваемся с новыми вызовами, учимся преодолевать себя и развиваем новые качества. Для студентов, которые находятся на этапе становления и поиска себя, это особенно важно. Например, во время танцев приходится не только контролировать свое тело, но и взаимодействовать с окружающими людьми, учиться командной работе и взаимопониманию. Часто танцевальные постановки требуют синхронности движений, общего ритма и гармонии в команде. Это развивает не только коммуникативные навыки, но и уверенность в себе, способность адаптироваться к разным ситуациям и умение быстро принимать решения. Занятия танцами учат управлять своим телом и эмоциями. В процессе тренировок, особенно на более высоком уровне, студенты начинают понимать, что все в жизни требует терпения и систематической работы. Это важное качество, которое помогает не только в спорте, но и в учебе и повседневной жизни. В моменты, когда сложно, когда что-то не получается с первого раза, танцы учат не сдаваться, а двигаться вперед, преодолевая препятствия и трудности.

Когда я занимаюсь танцами, я полностью переключаюсь от повседневных забот. Это время для меня – время, когда я могу забыть о всех задачах, полностью погрузиться в процесс и наслаждаться каждым движением. Музыка и ритм помогают отвлечься от мыслей, а сам процесс танца дарит мне чувство легкости и свободы. Для многих студентов танцы могут стать идеальным способом снять напряжение и перезагрузить свои силы для дальнейшей учебы. Танцы также являются для меня способом поддержания баланса между физическим и психическим здоровьем. Благодаря их разнообразию можно выбрать стиль, подходящий под

текущее настроение и цели. В отличие от традиционных тренировок в спортзале, танцы не вызывают чувства усталости, а, напротив, наполняют энергией и создают ощущение радости. Для меня это лучший способ оставаться в форме и чувствовать себя прекрасно. Танцы – это уникальный способ поддержания физической активности, который не только способствует укреплению здоровья, но и положительно влияет на эмоциональное состояние человека. Благодаря сочетанию физической нагрузки с удовольствием от процесса, танцы становятся доступными для людей всех возрастов и уровней подготовки. На протяжении двух лет занятий танцами я пришла к выводу, что это не просто физическая активность, а неотъемлемая часть моей жизни. Танцы научили меня не только лучше чувствовать свое тело, но и быть более уверенной в себе. Они помогают мне справляться с нагрузкой в учебе, поддерживать себя в форме и просто получать удовольствие от жизни. Перепробовав множество видов спорта, от групповых тренировок до занятий на тренажерах, я поняла, что танцы – это тот вид активности, который идеально подходит мне по ритму жизни. Каждый студент, в особенности те, кто проводит много времени за учебниками и компьютером, может найти в танцах свой способ поддержания здоровья, улучшения настроения и обретения гармонии с собой.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Всемирная организация здравоохранения. Рекомендации по физической активности для взрослых. ВОЗ, 2020. – 48 с.
- 2 Иванова, Е. Н. Влияние танцев на физическое и психологическое здоровье // Журнал физической культуры. – 2022. – № 5. – С. 95-102.
- 3 Петров, А. И. Влияние танцевальных упражнений на эмоциональное благополучие. – Москва: Издательство Спорт, 2019. – 288 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ҚАБЫЛБЕК А. Б.
преподаватель (ассистент), Торайгыров университет, г. Павлодар
ТЕМИРГАЛИЕВА С. Е.
старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар
ЖИЛЬГЕЛЬДИНОВ С. Е.
старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

Физическая культура является неотъемлемой частью общей культуры общества. Она характеризуется здоровьем общества и уровнем развития физических способностей человека. Физическое воспитание является важной стороной общего воспитания полноценной личности. Духовное и нравственное здоровье общества напрямую зависит от физического здоровья его членов.

Цель – выявить совокупность педагогических условий позволяющих максимально эффективно организовать систему непрерывного образования в области физической культуры и спорт, реализуемой в качестве одной из дисциплин в высшей школе. В статье научно обоснована методологическая база исследования и зафиксированы результаты, достоверность которых подтверждается представленными фактами, согласованностью исходного материала и последующей его апробации.

Научная новизна заключается в полученных данных, позволяющих максимально эффективно организовать систему непрерывного образования в области физической культуры и спорта, реализуемой в качестве одной из дисциплин в высшей школе. В результате исследования были выявлены практико-ориентированные условия организации педагогического процесса, позволяющие значимо повысить эффективность системы непрерывного образования специалистов в области физической культуры и спорта.

Фундамент здоровья и положительного отношения к физической культуре закладывается в детстве, именно на этот этап в ближайшие годы необходимо обратить первостепенное внимание.

За время практики школе я отметила, что всем детям нравятся занятия физической культуры. У детей проявляются такие качества как настойчивость в достижении целей, чувства взаимопомощи. Занимающиеся повышают свой духовный запас знаниями о физической культуре. Дети занимаются не только в школе, но и

дома самостоятельно, это говорит о том, что они осознанно ведут развитие своего тела и организма что очень важно, особенно в наше время.

Основные тенденции, отмечаемые рядом исследователей, в реформационных процессах физкультурного образования, преобладающие над частными аспектами структурно-функционального наполнения программного материала, относимы к вопросам, затрагивающим повышение качества предоставляемых образовательных услуг [1, с.18].

Сущностная нагрузка понятия «качество» устанавливает векторную направленность требуемых трансформаций в образовательной деятельности высшей школы, что позволяет говорить об актуальности данного исследования. Множественность факторов, способных значимо отразиться на показателях качества, определяет хаос, присутствующий в попытках урегулировать систему управления, а многоаспектность воздействий, носящих междисциплинарный характер, устанавливает необходимость вновь и вновь обращаться к теме качества сферы образования.

Поставленная цель структурировала следующие задачи исследования:

1) определить основные факторы, определяющие положительные изменения в педагогическом процессе подготовки конкурентоспособного специалистов средствами физического воспитания;

2) выявить основные компоненты образовательного процесса;

3) разработать модель и определить условия её реализации в образовательном пространстве вуза [2, с. 138].

Для решения поставленных задач и достижения заданной цели были использованы общеизвестные теоретические методы исследования, в частности: анализ научно-педагогической литературы, интерпретация, систематизация и обобщение полученных результатов.

Теоретической базой исследования послужили публикации таких авторов научных изысканий, как В. У. Агеев, Н. Н. Анциферовой, А. С. Белкина, В. Е. Жабаква, С. М. Уваровой и др.

Практическая значимость достигнутого результата обоснована тем, что, опираясь на предложенную теоретико-функциональную модель, становится возможным построение инновационных программ физического воспитания в вузах. Также, были выявлены

ведущие методологические положения, педагогические условия и компоненты образовательного процесса.

Достаточно широкий спектр концептуально-теоретических и практик ориентированных разработок, лежащий в основе дидактики профессионально образовательной сферы, возможно представить в виде ключевых позиций, способных выступить в качестве концептуальных идей, составляющих стержневую конструкцию выстраиваемой нами системы педагогических условий. В качестве интерпретационной основы настоящего исследования выступили следующие реперные позиции:

1) процесс образовательной деятельности взрослого контингента обучающихся, представляющих массовое звено цепочки непрерывного образования, регулируется воздействием множества внешних и внутренних факторов (пространственные, временные, профессиональные и т.д.), детерминирующих качество предоставляемых образовательных услуг;

2) педагогический процесс характеризуется существенной разобщённостью субъектов потребителей образовательных услуг, не позволяющей организации в деятельности на всех этапах её реализации;

3) недостаточность мотивационных рычагов регулирования деятельности обучающихся, особенно у профессионально состоявшихся, нуждающихся лишь в обновлении имеющихся, ранее приобретенных знаний;

4) действенность любой вводимой в образовательный процесс технологии, ориентированной на подготовку специалиста в области физической культуры, спорта и туризма, определяется количественными показателями успешности реализации в практической деятельности профессиональных компетенций.

Значимость самостоятельного установления точек бифуркации образовательной траектории обучающимся, отобранным и выстроенным в соответствии с социальным заказом и требованиями работодателя [3, с.2-6].

Перечисленные концептуальные позиции предопределяют перспективы достижения заданной перед настоящим исследованием цели, определяя необходимость обращения к рассмотрению имеющихся представлений о сущности, структуре и содержании физкультурного образования. Процесс моделирования исследуемого явления (качества обучения), на наш взгляд, следует осуществлять посредством одного из широко используемого метода

компетентного подхода, инструментарий которого позволяет строить древо целей и результатов, воссоединяя их в структурно-функциональной логике реализуемой деятельности.

Разработка и реализация методики, целью которой стало повышение уровня профессиональной компетентности студентов – будущих специалистов в области физической культуры и спорта, осуществлялась с опорой на понятийный ряд дефиниций, рассматриваемых в единой и целостной совокупности – компетентность, компетенция и готовность, а способ разрешения практического аспекта реализовывался в рамках образовательной задачи, определяющей предмет, процесс и продукт педагогического процесса три блока. Остановимся на каждом из блоков более подробно.

Блок «дисциплин» объединил в себе взаимообусловленные компоненты:

- «предмет развития», который следует рассматривать как приобретенный обучающимся ранее опыт, позволяющий в процессе осуществления известной ему деятельности, преобразовывать её;

- «процесс развития» - векторность которого определяется движением от заданных целевых установок образовательного процесса посредством широкого спектра, предоставляемых в рамках компетентного подхода средств к прогнозируемому результату. Само движение имеет поуровневую градацию, определяющее поэтапное прохождение промежуточных образовательных достижений:

1 этап – осознание образовательных целей каждого уровня;

2 этап – достижение готовности в установлении новых целей в обучении, в совокупности с соотнесением наиболее действенных способов их достижения;

3 этап – приобретение нового профессионального опыта.

Проведенное исследование, в целом, подтвердив выдвинутые положения, позволило сделать следующие выводы.

Происходящие в настоящее время экономическое и социально-психологическое переустройство общества вынуждает вести поиск оптимальных путей решения проблемы не только преобразования многих сторон жизнедеятельности человека, но и преобразования самого человека, его отношения ко многим явлениям общественной жизни, в том числе осознания физического совершенствования [4, с.200].

Это продиктовано тем, что в сфере физического воспитания школьников реально существуют противоречия между: пропагандой здорового образа жизни и отсутствием комплексных практических мер по их реализации на физкультурных занятиях; обеспечением дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом их развития и здоровья, адаптационных возможностей и физической подготовленности в рамках строго регламентированной программы.

В своем исследовании я проанализировала существующую систему физического воспитания в образовательных учреждениях, выявили предпосылки и оптимальные возможности системы непрерывного физического воспитания, способствующие сохранению здоровья школьников, их социально-психологической адаптации, успешному обучению и развитию.

Школьный возраст рассматривается нами как жизненный период, во время которого закладываются и развиваются основные двигательные качества детей, являющиеся основой для формирования здоровой полноценной личности, причем физическое воспитание мы выделяем как фактор, способствующий развитию школьников и сохранению их здоровья.

Сохранение здоровья подрастающего поколения является основой будущего нации и определяющим фактором социально-экономического прогресса. Решение данной проблемы зависит от системы образования, от той развивающей среды, которая призвана обеспечить развитие школьников и сохранение здоровья, их оптимальную социально психологическую адаптированность.

Под важнейшей задачей занятий физической культурой мной понимается формирование личности. Это достигается путем проникновения воспитательных мер во все сферы деятельности преподавателя и путем самовоспитания занимающихся. Основным условием достижения положительных результатов по развитию школьников и сохранению их здоровья в процессе реализации педагогической системы непрерывного физического воспитания является комплексный подход, учитывающий возрастные особенности развития организма, направленный на повышение темпов прироста и абсолютных показателей здоровья [5, с.134].

Результативность педагогической системы непрерывного физического воспитания зависит, по нашему мнению, от педагогических технологий (содержания, организации и методики) преподнесения школьникам той или иной системы знаний, которые

должны превратиться в их знания, навыки, умения и воплотиться в качествах личности школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1 Азарова И. В. Темпы прироста скоростно-силовых качеств у детей младшего и среднего возраста в связи с критическими периодами развития двигательной функции: Автореф. дис. канд. пед. наук. – Омск, 2019 г. – 18 с.

2 Блонский П. П. Возрастные особенности детей //Избранные педагогические произведения. – М.: 2019 г. – С. 138–156.

3 Геращенко И. Г., Зубарев Ю. А., Шамардин А. И. Виды системности в физкультурном образовании // Физическая культура. -1998. – Ж4. – С.2–6.

4 Зверев И. Д., Гвоздырева Е. М. Развитие интереса учащихся к изучению организма человека. М.: Педагогика, 2020. – 200 с.

5 Качан Л. Г. и другие Стратегия сохранения здоровья школьников. Новокузнецк, ИПК, 2020. – 134 с.

СПОСОБЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ЛУКАШЕВА Н. А.

студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

БАТЯШОВА И. В.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

КРИВЕЦ О. А.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

Здоровье и физическая активность студенческой молодежи в Казахстане вызывают все большее беспокойство среди обеспокоенных граждан. Этим летом Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) завершила десятилетние исследования и представила результаты, которые показывают тревожную тенденцию: всё больше людей по всему миру сталкиваются с недостаточной физической активностью. Если сравнить данные за 2022 и 2010 годы, можно увидеть, что доля взрослых, ведущих малоподвижный образ жизни, выросла почти на 5 процентных пунктов – с 26,4 % до 31,3 %. Причём в предыдущие десять лет (с 2000 по 2010 год) рост был менее заметным – всего 3 процентных

пункта. Эти цифры особенно актуальны для нас, студентов. Мы живём в эпоху, когда спорт и здоровый образ жизни активно продвигаются, но, как показывает статистика, глобальная картина не так радужна. Если ситуация не изменится, эксперты прогнозируют, что к 2030 году более трети взрослого населения планеты – 34,7% – будут вести недостаточно активный образ жизни. ВОЗ ставит перед собой амбициозную цель – к 2030 году сократить этот показатель на 15 % по сравнению с 2010 годом. Однако, по предварительным данным, лишь 22 из 197 стран мира могут реально достичь этой цели. Казахстан, к сожалению, не входит в их число (рис.1).

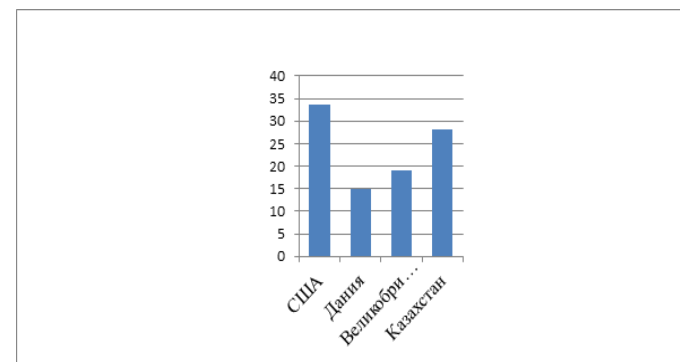


Рисунок 1 – Распространенность недостаточной физической активности среди взрослых в разных странах за 2022 год

Важно осознавать, что недостаток движения ведет к увеличению риска хронических заболеваний, таких как сердечно-сосудистые болезни и диабет. Одной из основных причин низкой физической активности среди студентов является нехватка мотивации. Молодежь часто считает, что у них нет времени на спорт из-за учебы, работы и других обязанностей. Однако проблема кроется и в отсутствии осознания пользы физической активности. В современном мире, где большую часть времени занимают гаджеты и социальные сети, привычка к активным занятиям спортом теряется.

Концепция развития физической культуры и спорта в Казахстане до 2029 года ставит акцент на массовый спорт, включая молодежь. Планируется расширение спортивной инфраструктуры и увеличение количества мероприятий для студентов. Согласно концепции, до 2029 года ежегодно будет проводиться свыше 20

тысяч спортивных мероприятий по всей стране, направленных на пропаганду активного образа жизни.

Однако, даже несмотря на усилия государства, множество студентов сталкиваются с трудностями в регулярных занятиях спортом. Основные барьеры – нехватка времени, ограниченные финансы и доступность спортивной инфраструктуры. Например, более 55 % казахстанцев указывают на нехватку свободного времени, а 24,8 % – на недостаток финансов как главные препятствия для физической активности. Эти данные также подтверждаются исследованиями среди студентов, показывающими, что основная часть молодежи предпочитает бесплатные или малозатратные виды спорта.

Для того чтобы спорт стал неотъемлемой частью жизни студентов, важно сосредоточиться на нескольких ключевых моментах.

Во-первых, нужна доступная инфраструктура. Несмотря на то, что во многих вузах уже строятся спортивные объекты, зачастую их недостаточно. Студенты часто жалуются на нехватку спортивных площадок и оборудования. Для исправления этой ситуации необходимо расширить программы по созданию бесплатных мест для занятий спортом, как на территории кампусов, так и в общественных зонах. Ведь не каждый может позволить себе абонемент в спортзал, а доступные площадки сделали бы спорт ближе для многих.

Во-вторых, массовые мероприятия играют огромную роль в популяризации спорта среди студентов. Организация спортивных соревнований и массовых мероприятий – один из самых эффективных способов вовлечения молодежи в активную жизнь. Межвузовские турниры, такие как «Студенческая лига», не только помогают студентам стать физически активнее, но и способствуют формированию крепкого командного духа и ощущения принадлежности к студенческому сообществу.

Одним из примеров успешных массовых спортивных акций являются флешмобы, велопробеги и забеги. В Казахстане подобные мероприятия стали особенно популярными. В 2023 году акция «Беги к мечте», прошедшая в Алматы, собрала более 5000 участников, включая большое количество студентов. Такие события не только объединяют молодежь, но и вдохновляют их вести более здоровый образ жизни, давая пример активного досуга.

Огромную роль в формировании спортивной культуры среди студентов играют университеты и образовательные учреждения. Внедрение обязательных курсов физической культуры в учебные программы помогает поддерживать базовый уровень активности среди молодежи. Университеты, такие как Казахский национальный университет имени аль-Фараби, уже реализуют программы, поддерживающие студенческие спортивные клубы и секции. Эти инициативы предоставляют студентам возможность бесплатно участвовать в спортивных мероприятиях и соревнованиях, создавая все условия для активного образа жизни.

Примеры успешных инициатив включают межвузовские турниры и создание студенческих спортивных клубов. Такие мероприятия способствуют не только развитию спортивных навыков, но и социализации студентов, укрепляя их интерес к спорту. Например, Казахский аграрный университет ежегодно организует турниры по футболу и баскетболу среди студентов, что привлекает сотни участников и зрителей. Эти соревнования становятся яркими событиями в жизни университетов, популяризируя спорт среди студенческой аудитории.

Активный образ жизни – это не просто модный тренд, а необходимость в современных реалиях, и слаженная работа образовательных учреждений, спортивных организаций и самих студентов является важным шагом к его распространению.

Третий аспект – осведомленность. Многие студенты, увлечённые учёбой и другими делами, просто не понимают, насколько важна регулярная физическая активность для их здоровья и общего состояния. Университеты должны активно информировать студентов об этом через кампании, социальные сети и студенческие платформы. Чем больше мы будем знать о пользе спорта, тем больше будет мотивации включить его в свою повседневную жизнь. И, наконец, важным шагом станет интеграция спорта в обычный студенческий распорядок. Вузам стоит предлагать короткие, но эффективные тренировки, которые легко вписать в напряжённый учебный график. Например, воркауты, велосипедные дорожки и пешие маршруты могут стать частью обычного дня, не отнимая слишком много времени. Это поможет студентам поддерживать активный образ жизни без ущерба для учёбы.

Важно подчеркнуть, что популяризация физической культуры и спорта среди студенческой молодежи – это залог формирования здорового, активного поколения. Университеты, спортивные

организации и сами студенты должны работать сообща, создавая доступные возможности для занятий спортом и прививая привычку к активному образу жизни. Массовые мероприятия, такие как студенческие соревнования, спортивные флешмобы и акции, эффективные программы поддержки спортивных клубов, а также информационные кампании играют ключевую роль в этом процессе.

Только через вовлечение молодёжи и предоставление удобной инфраструктуры можно добиться того, чтобы физическая активность стала естественной частью студенческой жизни. Важно, чтобы каждый студент почувствовал, что спорт – это не только про здоровье, но и про общение, развитие и личные достижения.

ЛИТЕРАТУРА

1 Антонова А. А., Яманова Г.А. Здоровый образ жизни и здоровье современных студентов // Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 7–2 (121). С. 7–9.

2 Бородатова А. Р. Здоровый образ жизни студента и его составляющие // Образование. Наука. Производство. Сборник докладов XIV Международного молодежного форума. Белгород, 2022. С. 121-124.

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ИНКЛЮЗИИ СТУДЕНТОВ В АДАПТИВНОМ СПОРТЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

МАРИНЧЕНКО А. М.

студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

ТЕМИРГАЛИЕВА С. Е.

старший преподаватель, магистр, Торайгыров университет, г. Павлодар

ЕРОФЕЕВА Р. Ж.

доктор PhD, Торайгыров университет, г. Павлодар

Адаптивный спорт играет ключевую роль в жизни студентов с ограниченными возможностями, обеспечивая не только физическую активность, но и социальную интеграцию. В последние годы наблюдается рост интереса к использованию технологий для поддержки инклюзии, и мобильные приложения становятся одним из важных инструментов в этой сфере. В данной статье рассматриваются возможности и перспективы разработки

мобильного приложения, направленного на поддержку студентов в адаптивном спорте.

Инклюзия студентов с ограниченными возможностями в общественную жизнь и спорт требует комплексного подхода. Адаптивный спорт не только способствует улучшению физического состояния, но и развивает социальные навыки, повышает самооценку и создает возможность для общения. Однако, несмотря на очевидные преимущества, многие студенты сталкиваются с барьерами, включая отсутствие информации о доступных видах спорта и недостаток мотивации [1, с. 56].

Современные технологии как решение

Современные технологии, включая мобильные приложения, предоставляют уникальную возможность для решения этих проблем. Мобильные приложения могут помочь в создании сообщества, обеспечивая доступ к информации, обучающим материалам и ресурсам, а также обеспечивая платформу для общения между участниками.

Методы

Возможности разработки мобильного приложения

Информационная платформа

Приложение может выступать в роли информационного центра, предоставляя студентам данные о доступных видах адаптивного спорта, ближайших мероприятиях, тренирах и инклюзивных клубах. Возможность фильтрации информации по географическому положению и интересам пользователя сделает приложение более удобным.

Социальное взаимодействие

Создание функций для общения между пользователями, таких как форумы или чаты, позволит студентам обмениваться опытом и находить единомышленников. Это поможет формировать поддерживающее сообщество, что является важным аспектом инклюзии.

Обучающие материалы

Разработка раздела с обучающими видео, статьями и рекомендациями по адаптивному спорту позволит пользователям самостоятельно изучать доступные виды активности. Также можно внедрить возможность создания индивидуальных тренировочных планов, адаптированных под потребности и физические возможности студентов.

Персонализированные тренировки

Приложение может предложить возможность создания индивидуальных тренировочных планов. Пользователи смогут ввести свои физические возможности и цели, после чего приложение будет генерировать подходящие тренировки. Это обеспечит индивидуальный подход к каждому пользователю.

Система мотивации

Внедрение геймификации – системы наград и достижений за участие в мероприятиях или тренировках – может стать дополнительным стимулом для пользователей. Это поможет повысить уровень вовлеченности и мотивации студентов к занятиям адаптивным спортом.

Технологические аспекты разработки

Для успешной разработки приложения необходимо учитывать несколько ключевых технологических аспектов:

Платформы и технологии

Выбор платформы (iOS, Android) и технологий (React Native, Flutter и т.д.) повлияет на доступность и функционал приложения. Кроссплатформенные решения могут значительно сократить время и ресурсы на разработку.

Доступность интерфейса

Разработка интуитивно понятного интерфейса, учитывающего потребности пользователей с ограниченными возможностями, является критически важной. Приложение должно быть доступным для людей с различными физическими и сенсорными нарушениями.

Безопасность данных.

Поскольку приложение будет собирать личные данные пользователей, безопасность и конфиденциальность данных должны быть в центре внимания. Необходимы меры по защите данных и соблюдение законодательства о защите персональных данных [2, с. 119].

Результаты

Перспективы внедрения приложения

Перспективы развития такого мобильного приложения широки. С одной стороны, оно может стать важным инструментом для студентов с инвалидностью, повышая их вовлеченность в спортивные активности и улучшая качество жизни. С другой стороны, такие технологии могут быть полезны и для тренеров, позволяя им более эффективно работать с группами, учитывать особенности каждого студента и организовывать тренировки на основе объективных данных.

Кроме того, приложение может способствовать развитию инклюзивного спорта в образовательных учреждениях. Внедрение подобных технологий станет важным шагом к созданию полностью доступной спортивной среды для всех студентов. Благодаря мобильным приложениям можно повысить осведомленность общественности о важности адаптивного спорта и продвигать инклюзивные инициативы в спорте на уровне университетов и колледжей.

Поддержка сообществ

После запуска приложения важно активно поддерживать сообщество. Это может включать регулярные обновления контента, проведение онлайн-мероприятий и акций для пользователей. Активное взаимодействие с пользователями поможет улучшить приложение и сделать его более полезным.

Сотрудничество с организациями

Сотрудничество с спортивными клубами, учебными заведениями и организациями, работающими с людьми с ограниченными возможностями, может значительно повысить эффективность приложения. Эти партнерства могут помочь в создании контента и продвижении приложения.

Обучение и информирование

Для успешного внедрения приложения важно проводить обучающие мероприятия и информационные кампании среди студентов и преподавателей. Это поможет повысить осведомленность о доступных возможностях и важности адаптивного спорта. Мобильное приложение для поддержки инклюзии студентов в адаптивном спорте может выполнять несколько ключевых функций:

Доступ к тренировочным программам и упражнениям: Приложение может предоставлять доступ к специальным адаптированным программам тренировок с учетом различных типов инвалидности. Это может быть набор упражнений с описанием и видео-инструкциями, которые позволяют студентам заниматься самостоятельно или под руководством тренера.

Мониторинг прогресса: Встроенные функции отслеживания физической активности помогут студентам и тренерам следить за прогрессом. Это могут быть данные о времени тренировок, количестве выполненных упражнений, изменениях в физическом состоянии, что позволит корректировать программу тренировок и мотивировать студентов к дальнейшим занятиям.

Социальное взаимодействие: Инклюзия невозможна без активного взаимодействия между участниками. Приложение может предоставить платформу для общения, где студенты смогут делиться опытом, задавать вопросы, поддерживать друг друга. Возможность создания групп для совместных тренировок и участия в виртуальных спортивных мероприятиях также способствует социальной интеграции.

Организация спортивных мероприятий: Приложение может включать календарь спортивных событий, функцию регистрации на соревнования, а также информацию о доступных спортивных площадках и клубах. Это обеспечит студентам простой и удобный доступ к актуальной информации.

Поддержка и консультации: В приложении можно предусмотреть возможность получения онлайн-консультаций от тренеров и врачей, что поможет студентам получать своевременную поддержку и советы по адаптации тренировочных программ к их состоянию здоровья.

Обсуждение

Вызовы и препятствия

Несмотря на множество возможностей, разработка и внедрение мобильного приложения для адаптивного спорта сталкиваются с рядом вызовов:

Финансирование

Одним из основных препятствий является недостаток финансирования для разработки и продвижения приложения. Необходимы средства на создание контента, техническую поддержку и маркетинг.

Разнообразии потребностей

Каждый пользователь имеет уникальные потребности и физические возможности, что требует индивидуального подхода к разработке функционала приложения. Это может усложнить процесс разработки и потребовать дополнительных ресурсов.

Принятие пользователями

Важно обеспечить, чтобы приложение было удобно и понятно для пользователей. Для этого необходимо проводить тестирование и собирать отзывы на различных этапах разработки [3, с. 85].

Заключение

Разработка мобильного приложения для поддержки инклюзии студентов в адаптивном спорте представляет собой важный шаг к созданию более доступного и инклюзивного общества. Оно может

значительно улучшить качество жизни студентов с ограниченными возможностями, предоставляя им доступ к информации, ресурсам и поддержке. Учитывая текущие вызовы и барьеры, необходимо сосредоточиться на создании функционального и удобного приложения, которое сможет эффективно выполнять свои задачи и вдохновлять студентов на участие в активной спортивной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1 Ли, А. (2021). Технологии для инклюзии: опыт адаптивного спорта. Журнал адаптивного спорта, 34(2), С. 45-56.

2 Петров, И. (2020). Мобильные приложения в спорте: новое слово в инклюзии.» Спортивные технологии, 12(3), С. 112-119.

3 Смирнова, Е. (2019). Адаптивный спорт: проблемы и перспективы. Физическая культура и спорт, 8(1), С. 78-85.

ДЕНЕ ТӘРБИЕСІНДЕ ИНКЛЮЗИВТІ БАЛАЛАРДЫ ОҚЫТУ ЖӘНЕ МӘСЕЛЕЛЕРІН ШЕШУ

МҰҚАН А. Е.

студент, Павлодар технологиялық колледжі ШЖҚ КМК Павлодар қ.
ЗОЛОТЫХ Н. Г.

студент, Павлодар технологиялық колледжі ШЖҚ КМК Павлодар қ.
ҚАЙРОЛЛА Ж. Б.

дене шынықтыру мұғалімі, Павлодар технологиялық колледжі Павлодар қ.

Дүние жүзіндегі қауымдастықтарда физикалық және интеллектуалдық дамуы бұзылған баланың дүниеге келуіне әр түрлі мән беріледі. Тіпті бір қоғамда бұл оқиға тарихи және географиялық жағынан өзгеретін субмәдени идеяларға, стереотиптерге, құндылықтарға байланысты көптеген мағыналарға ие болуы мүмкін. Дж. Ньюман бұзушылықтары бар адамдарға деген көзқарас пен оларға қатысты әлеуметтік саясат тарихи процестердің нәтижесінде қалыптасады деп санайды. Ол бұл процестер утилитаризмнің, гуманизмнің және адам құқықтарының философиялық ұғымдарымен бағытталғанын атап өтті. Бұл ұғымдар ежелгі заманнан бері Батыс мәдениетінің бір бөлігі болды және саясат пен қоғамдық моральды анықтауды жалғастыруда [1, 38 б].

Ежелгі әлемде дамуында айқын ауытқулары бар адамдардың саны қанша болғанын айту қиын, дегенмен дефектологияның

даму тарихымен айналысатын көптеген ғалымдар олардың қазіргі кездегіден аз немесе айтарлықтай көп болуы екіталай деп болжайды. Дегенмен, мындаған жылдар бойы қоғам оларды азшылық ретінде ғана емес, азшылық ретінде де қабылдады. Барлық тарихи дәуірлерде айқын физикалық немесе психикалық кемістігі бар адамға мүгедек әлеуметтік өмірге қатыса алмағандықтан ғана емес, сонымен бірге дені сау адамда мистикалық қорқыныш тудырғандықтан да алалаушылықпен қарады [2, 63 б].

Ежелгі заңнама өз әрекеттерін мемлекет қамқорлығымен ақтай отырып, туылған кезде физикалық кемістігі бар балаларды анықтап, оларды сау балалардан бөлуді ұсынды. Болашақта мұндай балалар тағдырдың жазуымен қалды немесе жойылды. Бұл ұстаным әскери мемлекеттің азаматына тән болды, онда идеал жауынгер болды, ал баланы тәрбиелеу негізінен физикалық жетілуге және әскери дайындыққа бағытталған. Мүгедек бала, ол тіпті Жоғарғы тапқа жатса да, Рим мемлекеті мен азаматы тұрғысынан төмен және қажетсіз болды. Алайда, император Константиннің ерекше ұстанымын атап өтуге болмайды: ол кедейліктен жаңа туған нәрестелерінен бас тартуы немесе оларды өлтіруі мүмкін отбасыларға қаржылық көмек ұсынды, бірақ, өкінішке орай, бұл өте адамгершілік ұсыныс және келесі бір жарым мың жыл ішінде өз ізбасарларын таппады.

Н. Н. Малофеев соқырлар көптеген ғасырлар бойы негізінен қайырымдылықтар есебінен өмір сүргенін және, әдетте, заңға бағынатын болғандықтан, басқалардың өздеріне деген агрессивті көзқарасын тудырмағанын және осыған байланысты ерекшелік болғанын атап өтті. Саңыраулар мен мылқауларға келетін болсақ, ежелгі дәуірден бастап олардың қабілеттілігі заңмен жоққа шығарылды, ал орта ғасырларда олардың жағдайы тіпті нашарлады. Католик шіркеуі саңырауды Құдайдың жазасы деп түсіндірді, бұл саңырау баланың туылғаннан бастап қоғамнан оқшаулануын алдын-ала анықтады Сол кездегі осындай түсініксіз факт қызықты. Ата-аналарға «жарамсыз» баладан бас тартуға кеңес берілді, бірақ бұл кеңесті орындамау құқығын қалдырды. Егер олардың қаражаты жеткілікті болса, онда олар мұндай баланы тамақтандырып, оны қайтыс болғанға дейін ұстай алады [2, 120 б].

Бұл өте маңызды дәлел: тіпті христианға дейінгі қоғамдар да өз мүшелерінен жүректің рақымына ие болу құқығын тартып алған жоқ. Сонымен бірге, бәрі мұндай құтқарылған баланың болашақта толыққанды азамат болу мүмкіндігі аз екенін түсінді.

Бір қызығы, ежелгі дәуірдің құқықтық кеңістігінде ақыл-есі кем адамдар болған жоқ [81]. Білім берудің қазіргі кезеңінде көптеген балалар көптеген ауруларға, сондай-ақ патологиялық сипатқа ие. Мұның бір себебі - ақпараттық технологтардың күшті ағыны балалардың барлық бос уақыттарын тұтқындады. Балалар белсенді өмір салтына аз көңіл бөле бастады. Олар таза ауада емес, өте аз қозғалады, аурудың барлық түрлеріне сілтеме жасайды. Біздің мәліметтеріміз бойынша бүгінгі таңда техникалық және кәсіптік білім беретін оқу орындарында контингенттің 10-15% - дан астамында ДҚК анықтамалары бар. Бұл физикалық белсенділіктен толығымен босатылған адамдар, сол студенттер қазірдің өзінде гиподинамияның дамуымен.

Осыған байланысты қоғамның әрбір мүшесінің бірегей әлеуетін қалыптастыру мен дамытуда ерекше рөл атқаратын мектептегі білім беру жүйесін жетілдіру стратегияларын әзірлеу және іске асыру мәселесі өзекті болып отыр. Бұл өз кезегінде қоғамның дамуының қазіргі кезеңінде оның өркендеу мүмкіндігін қамтамасыз етудің ажырамас шарты ретінде қарастырылуы мүмкін. Алайда, әлемдік тәжірибе көрсеткендей, білім беру сапасын арттырудың тиімді стратегияларын іздестіру балалардың кейбір санаттарын, атап айтқанда, мүмкіндігі шектеулі балаларды (Денсаулық сақтау мүмкіндіктері шектеулі) бөлуге әкеп соқтыратын жағдайлар жиі кездеседі, бұл, әрине, дамушы елдердің көпшілігінің білім беру жүйелерін дамытудың халықаралық және Ұлттық мақсаттарына қайшы келеді. Бірқатар зерттеулерге сәйкес, дамушы елдердегі жалпы білім беретін мектептерде оқитын мүгедек балалардың коэффициенті 1-ден 5 пайызға дейін өзгереді, бұл мектепке бармайтын балалар санының үштен бірінен астамын құрайды [3, 95 б].

Алайда, тәжірибе керісінше көрсетеді. Типтік түрде дамып келе жатқан балалардың үлгерімі төмендемейді және көбінесе олардың бағалары инклюзивті білім беру жағдайында әдеттегі жаппай мектеп сыныбына қарағанда жоғары болады. Инклюзивті мектепте бастапқы кезеңде функционалдық бұзылыстың бір түрі бар балаларды (мысалы, тірек-қимыл аппараты) ойын спорт түрлеріне емес, тек олардың қалауы бойынша жеке спорт секцияларына тарту қажет. Дене шынықтыру сабақтары жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып құрылуы керек. Мысалы, жылжымалы және спорттық ойындарға қосылғанда, әр қатысушының функционалдық жағдайына (шабуылшы, қорғаушы,

төреші және т.б.) негізделген рөлдік функцияларды таңдап, эстафета өткізген кезде сәйкесінше әртүрлі тапсырмаларды бөлініз.

Қазіргі әлеуметтік жүйенің жаһандық қайшылықтарын шешуге инклюзивті білім беру тұжырымдамасы ықпал етуі мүмкін, ол бүкіл әлемдегі қазіргі заманғы мемлекеттік білім беру саясатының басым бағыттарының бірі болып табылады және әр баланың білім алу мүмкіндігін қамтамасыз етуге арналған. Қоғамның әлауқатының дәрежесін оның балаларға, қарттарға және мүмкіндігі шектеулі адамдарға қалай қарайтындығына қарай бағалауға болады. Тарихи тұрғыдан қоғамның мүмкіндігі шектеулі балаларға деген көзқарасының векторы толығымен бас тартудан және тіпті жойылудан сегрегацияға, интеграция кезеңі арқылы инклюзияға өзгерді. Қоғамның идеологиясын мүмкіндігі шектеулі балаларға түрлендіруге сүйене отырып, мемлекет пен Үкімет балалардың осы санатын әлеуметтік қорғау және қолдау шараларын әзірлеуге және енгізуге ғана емес, сонымен қатар дамудың әлеуметтік-экономикалық деңгейі жоғары елдердің көпшілігінде білім беру процестерін реттейтін бірқатар заңнамалық актілерді қабылдауға назар аударды.[3, 95 б].

Инклюзия идеясы бүкіл білім беру ортасын нақты (және әрбір) мүгедек балаға бейімдеуді білдіреді. Инклюзивті білім берудің негізгі қағидасы – «бала білім беру мекемесінде бар шарттар мен нормаларға сәйкес келмейді, керісінше, бүкіл білім беру жүйесі белгілі бір баланың қажеттіліктері мен мүмкіндіктеріне бейімделеді». Бір сөзбен айтқанда, утопия. Білім беру процесінің барлық қатысушыларының көңілін қалдыратын тамаша идея. Инклюзивті білім беруді енгізу қаншалықты нақты емес, оны қаншалықты тиімді орындау керек деген сұрақ туындайды.

Біз жүргізген зерттеулердің (сауалнама, сауалнама, талдау) негізінде біз уақытша жоғалған жүйелерді жедел жандандыру, оқу орындарында арнайы медициналық топтарды жинақтау қажет деген қорытындыға келдік. «Жоғары оқу орындары мен колледждердегі дене тәрбиесі» монографиясында нақты қандай талаптар және оларды қалай ұйымдастыру керектігі баяндалған Р. А. Хисматулин 2022ж.-Павлодар қ.

ДКК (дәрігерлік-консультациялық комиссия) анықтамалары негізінде аурулар жөніндегі топтарды жинақтау үшін мұны оқу орнының медицина қызметкері дене тәрбиесі нұсқаушысымен жасайды, осы тізімдердің негізінде оқу орны бойынша бұйрық жасалады. Кәдімгі білім дені сау балаларға бағытталған, оған

қарапайым мұғалімдер мен жалпы білім беретін мектептер кіреді. Арнайы білім беру арнайы балалармен жұмысты қамтиды, мектеп те, мұғалімдер де оларға бейімделеді. Оңалту және бейімделу арқылы интеграцияланған білім беру арнайы баланы әдеттегі білімге бейімдейді. Ақырында, инклюзивті білім беру баланы сол күйінде қабылдай отырып, оған білім беру жүйесін бейімдейді. Білім берудің бұл түрі бірнеше нұсқаны қамтиды: мүмкіндігі шектеулі оқушыларға оқу орнына барудың классикалық нұсқасы, үйде оқыту, қашықтықтан оқыту [3, 200 б]. Мүмкіндігі шектеулі балаларды инклюзиялау міндеттерін жүзеге асыруға кедергі келтіретін себептердің бірі Инклюзивті оқыту үшін қажетті арнайы дайындалған педагогтар мен психологтардың жетіспеушілігі болып табылады.

Арнайы білім беру құрылымының өзгеруі және білім беру ұйымдарына «енгізілген» мүмкіндігі шектеулі білім алушылар санының артуы оқытушылардың кәсіби құзыреттілігінің сапалы құрамдас бөлігін қайта қарауды және жетілдіруді талап етеді. Инклюзивті білім беруді енгізудің тиімділігі, ең алдымен, өз кәсібінің әлеуметтік маңыздылығын түсінетін, кәсіби қызметті орындауға жоғары б3 уәждемесі бар, әртүрлі даму патологиялары бар тәрбиеленушілердің жас және психологиялық ерекшеліктерін білетін, білім беру ортасының барлық субъектілері арасында сындарлы педагогикалық өзара іс - қимылды жүзеге асыра алатын білікті педагог кадрларды даярлауға байланысты.

Инклюзия бағытында табысты ілгерілеу үшін біз проблемаларды сәтті шешуді үйренуіміз керек. Әрине, бұл тек бір баланың проблемалары туралы емес. Бұл бүкіл мектептің проблемалары, мектептің барлық оқушыларының қажеттіліктерін қалай қанағаттандыру керектігі туралы. Нақты педагогикалық платформаға негізделген мәселелерді сәтті шешу, ортақ құндылықтар және оң көшбасшылық мектеп пен сыныпты көбірек инклюзивтілікке жылжытудың ең жақсы жолын ұсынады. Көптеген мәселелерді шешу көбінесе күні бойы оқушылармен және ересектермен үнемі араласатын мұғалімдер үшін табиғи жағдай болып табылады.

Осылайша, қазіргі заманғы жалпы білім беру бағдарламасы инклюзивті білім беруді сәтті жүзеге асыру үшін қажетті өзгерістер мен жағдайларды, атап айтқанда - әрбір жеке оқушының даралығын қабылдауды және әр баланың ерекше қажеттіліктерін қанағаттандыруды қамтуы керек деген қорытынды жасауға болады. Қорытынды тек осы жолмен біз қалыптасқан апатты жағдайды түзете

аламыз. Егер біз оны сенімді түрде қабылдасақ, біз бұл жағдайды жақсы жаққа түзете алатынымызға сенімдімін.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Хисматулин Р. А. «Физическое воспитание в вузах и колледжах» 2021г. –г.Павлодар.

2 Беленкова Л. Ю. Инновационные подходы к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья: от интеграции к инклюзии / Л. Ю. Беленкова // Инновации в образовании. 2011. № 1. С. 59–64.

3 Борисова Н. В. Инклюзивное образование: право, принципы, практика / Н. В. Борисова, С. А. Прушинский. Москва: Перспектива, 2009. – 127 с.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ

НЕКЛЮДОВА П. Д.

студент, Торайгыров университет, г. Павлодар

БАТЯШОВА И. В.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

КРИВЕЦ О. А.

старший преподаватель, Торайгыров университет, г. Павлодар

Использование мобильных приложений и современных технологий на уроках физкультуры в вузе – важная составляющая современности, которая упрощает и улучшает классические занятия физкультуры. Важность посещения физических занятий во время учебного процесса крайне велика, поскольку студенческая жизнь – это частое нахождение в закрытых помещениях в сидячем положении, нездоровое питание «наспех» и бессонные ночи. Для того, чтобы сохранить своё здоровье и тело необходимо хотя бы раз в неделю посещать спортивные секции или классическую физическую культуру.

Современные технологии активно проникают во все сферы жизни, и физкультура в высших учебных заведениях не является исключением. Мобильные приложения предоставляют новые возможности для обучения, организации занятий и повышения мотивации студентов. Сейчас мы рассмотрим перспективы

применения мобильных приложений на уроках физкультуры, выделив их влияние на студентов, методы обучения и возможности для преподавателей [1].

Одной из главных проблем физического воспитания в вузах является низкая мотивация студентов. Мобильные приложения могут привести следующие изменения:

- изменения формата занятий с помощью добавления различных элементов игр и системы наград, за выполненные задачи. Игровой формат занятий очень хорош тем, что добавляет в полезные занятия ненавязчивость и заинтересованность студентов;

- социальные функции, а именно обмен результатами с друзьями, участие в командных соревнованиях и вызов сверстникам могут создать ощущение конкуренции и командной работы;

- персонализация. Приложение может отслеживать индивидуальные достижения и прогресс для более глубокого вовлечения учеников в занятия.

Мобильные приложения могут значительно улучшить образовательный процесс:

- доступ к теоретическим материалам. Приложения могут содержать видеуроки, статьи и рекомендации по технике выполнения упражнений, что помогает студентам лучше понимать материал. Ранее, для этого требовались учебники или пособия по лечебной физкультуре, однако, сейчас все эти громоздкие книги может заменить наш мобильный телефон;

- интерактивные задания. Студенты могут выполнять задания и получать мгновенную обратную связь, что способствует лучшему усвоению знаний;

- анализ и коррекция техники проведения занятий. Некоторые приложения предлагают инструменты для анализа движения, позволяя студентам получать рекомендации по улучшению техники выполнения упражнений [2].

Преподаватели физкультуры также могут извлечь выгоду из применения мобильных приложений:

- упрощение планирования занятий. Приложения могут помочь в составлении расписаний, отслеживании посещаемости и ведении оценок. Однако есть и нюансы данного метода контроля: неточность и возможность схитрить в выполнении заданий;

- мониторинг физической активности. Преподаватели могут отслеживать уровень физической активности студентов, анализируя данные о тренировках и прогрессе;

- адаптация программ обучения. На основе собранной информации преподаватели могут адаптировать программы под потребности и уровень подготовки студентов [3].

С учётом возможных пандемий и сезон простуд, использование мобильных приложений как никогда актуально для того, чтобы даже дома поддерживать себя в форме и закалять иммунитет:

- удаленные тренировки. Студенты могут заниматься в удобное для них время и в комфортной обстановке, используя видеоуроки и планы тренировок, разработанные преподавателями;

- виртуальные соревнования. Возможность участия в онлайн-соревнованиях позволяет поддерживать соревновательный дух даже на расстоянии.

С развитием технологий и увеличением числа мобильных приложений, направленных на физическую активность, перспективы их применения в ВУЗах выглядят многообещающе:

- интеграция с носимыми устройствами. Комбинирование мобильных приложений с фитнес-трекерами и смарт-часами позволяет получить более полную картину физической активности студентов;

- индивидуализированные программы тренировок. Искусственный интеллект и алгоритмы машинного обучения могут помочь в создании персонализированных планов тренировок, адаптированных под каждого студента;

- устойчивое развитие физической культуры. Увлечение студентов физической активностью через технологии может способствовать формированию здорового образа жизни [4].

Помимо вышеперечисленных факторов, также хочу привести статистические факторы использования таких технологий как: смарт часы и приложений с тренировками. (Таблица 1)

92 % людей используют умные часы для поддержания своего здоровья и физической формы.

42 % пользователей умных часов обсуждали данные, собранные с помощью своих умных часов, со своим лечащим врачом. Пользователи отслеживают частоту сердечных сокращений и сон. Это помогает им следить за состоянием своего здоровья.

Таблица 1 – Статистические факторы использования мобильных технологий

Причина	Процент использования людьми
---------	------------------------------

Поддержание своего здоровья и физической формы	92 %
Достижение Фитнес-цели	88 %
Помощь для занятий спортом	48 %
Отслеживание количества шагов	34 %

Далее, рассмотрим уже существующие приложения для занятия физкультурой или же контроля своей активности, что способствует улучшению здоровья.

Apple Fitness + – встроенная программа в телефоны марки APPLE, удобное в своём использовании. Без дополнительной настройки оно представляет собой подсчёт количества шагов и пройденного расстояния. Дополнительно считает сколько калорий было сожжено при данной активности. Данное приложение не требует установки, ведь является встроенным.

NIKE TRAINING CLUB – данное приложение является одним из самых популярных, оценивается на 4,9 звёзд из 5-ти. Более 10-ти миллионов скачиваний на таких платформах как App Store и Play Market. В России оно получило самый высокий рейтинг РОСКАЧЕСТВА. В программе существует около 180 тренировок по разным направлениям:

- силовые тренировки;
- кардиотренировки;
- тренировки на выносливость;
- йога.

Также каждый спортсмен в зависимости от уровня подготовки может подобрать для себя необходимый ему уровень интенсивности. Помимо этого, можно выбирать локацию тренировок, профессиональный это зал или же дом. Выбор имеющегося под рукой оборудования, наподобие скакалок, гантелей, штанги или совсем без него. Существует возможность заниматься по планам тренировок, разработанным для известных спортсменов, например, есть тренировки для Криштиану Роналду и теннисистки Серены Уильямс.

Приложение не просит совершать встроенные покупки, а некоторые тренировки можно сохранять в памяти телефона и включать, даже когда нет интернета. Сами упражнения и занятия сопровождаются видеорядом и аудиодорожкой, чтобы выполнять их максимально эффективно и правильно.

Применение мобильных приложений на уроках физкультуры в ВУЗах открывает новые горизонты для образовательного процесса. Они могут значительно повысить мотивацию студентов, улучшить качество обучения и упростить работу преподавателей. Важно, чтобы учебные заведения продолжали адаптироваться к новым технологиям, интегрируя их в процесс обучения и создавая более увлекательную и продуктивную образовательную среду.

К недостаткам можно отнести: необходимость аутентификации в приложении, высокую нагрузку на аккумулятор мобильного телефона и отсутствие индивидуальной тренировки, то есть создание своей собственной программы. Помимо этого, отсутствует версия для iPad [5].

ADIDAS TRAINING – это приложение также является бесплатным, однако, имеет внутренние покупки. Доступно на системе IOS/Android. Приложение немецкой компании также было загружено более 10 миллионов раз в Play Market и имеет рейтинг App Store 4,8 из 5. Приложение позволяет пользователям создавать свои собственные тренировки в конструкторе, например, спортсмены могут задать количество времени, которое они хотят потратить на тренировку, и части тела, которые они хотят проработать.

Приложение также предлагает различные программы упражнений для набора мышечной массы, растяжки, сжигания жира, укрепления мышц и плоского живота.

Adidas Training также предлагает медиаподдержку упражнений, которые можно транслировать на большой экран телевизора через Apple TV или iPad. Как и многие другие приложения, при первом входе в программу требуется подтвердить пол, возраст, вес и цели тренировок спортсмена. В приложении также есть режим советов по питанию и другим вопросам [6].

Приложение открывает десятки стандартных тренировок, упражнений и разблокирует все функции после бесплатной регистрации, так что вы можете заниматься и использовать его без подписки. Для приобретения дополнительных тренировок, премиум-функций компания предлагает цену в 599 (3500тг) рублей в месяц или 2 990 (15000тг) рублей за годовую подписку.

Среди недостатков приложения пользователи отмечают недостаточно качественную поддержку мультимедиа, неполную поддержку тренировок и платных подписок.

Хотя некоторые исследования показали, что приложения могут оказывать положительное влияние на повседневную деятельность

людей, основная цель приложений – поддерживать мотивацию к занятиям спортом. Фитнес-тренеры рекомендуют использовать их для обеспечения эффективного выполнения ежедневных упражнений. При синхронизации с другими устройствами, такими как фитнес-трекеры или смарт-часы, каждый владелец может записывать свои результаты и следить за ними, чтобы сохранить мотивацию на будущее.

Как мы можем заметить, даже самые популярные приложения имеют свои неудобства, которые варьируются либо высокой ценой за подписку, либо же неудобствами наподобие составления программ туров, их редактирование и др. Однако, для использования приложений в программе занятий физкультуры в ВУЗе это очень удобное и правильное решение, за счёт упрощения как рабочих задач, так и для студентов – это отличная возможность с помощью мобильности взяться за своё здоровье.

ЛИТЕРАТУРА

1 О применении электронных мобильных приложений в занятиях физической культурой и спортом студентов вузов. Вестник Челябинского государственного университета. Спартак Г. А. и Остапенко С. С. [Электронный ресурс]. URL: https://journals.csu.ru/index.php/vcsu_eh/article/view/927/861 [дата обращения 24.09.2024].

2 Мобильные приложения как средство активизации самостоятельной работы по физической культуре студентов. Вестник Томского государственного университета. Смирнова Е. И, Сухостав О. А, Матюнина Н. А. [Электронный ресурс]. – URL: <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/koha:000893455/SOURCE1> [дата обращения 24.09.2024].

3 Использование мобильных приложений и гаджетов на уроках физической культуры. Методическая разработка по физкультуре учителя Романовой И. Л (Образовательная социальная сеть). [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2024/01/19/ispolzovanie-mobilnyh-prilozheniy-i-gadzhetrov-na-urokah> [Дата обращения 24.09.2024].

4 Разработка образовательных приложений для курсов, школ, вузов. ООО Лайв Тайпинг, аккредитованная компания по разработке программного обеспечения. [Электронный ресурс]. – URL: <https://livetyping.com/ru/razrabotka-obrazovatelnyh-prilozhenij-dlya-kursov-shkol-vuzov> [Дата обращения 24.09.2024].

5 Умные часы. 23 программиста – команда опытных разработчиков ЯНДЕКС.ДЗЕН. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dzen.ru/a/Zbnz2moc2GS6yts8> [Дата обращения 24.09.2024].

6 Семь лучших фитнес-приложений для занятий спортом. Обзор мобильных приложений для iOS и Android. Александр Кражда. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.sport-express.ru/zozh/reviews/7-luchshih-fitnes-prilozheniy-dlya-zanyatiy-sportom-2021-obzor-mobilnyh-prilozheniy-dlya-ios-i-android-1837609/> [Дата обращения 24.09.2024].

БИОХАКИНГ ДЛЯ ВСЕХ: ТЕХНОЛОГИЙ УЛУЧШЕНИЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ

ПОПОВИЧ В. Ю.

студент, КГП на ПХВ «Павлодарский технологический колледж»,

г. Павлодар

ДУЙСЕКЕНОВ Р. К.

магистр технических наук, преподаватель, КГП на ПХВ «Павлодарский технологический колледж», г. Павлодар

ШАХМЕТОВ С. Т.

магистр технических наук, преподаватель, КГП на ПХВ «Павлодарский технологический колледж», г. Павлодар

Биохакинг в Казахстане – это область, которая приобретает все большую популярность и актуальность, она напрямую оказывает влияние на уровень здоровья населения и является ключевым аспектом будущего нашего здравоохранения. Эта направленность, которое позволяет людям оптимизировать функции своего организма, внося изменения в его биологические процессы. [1, с. 12].

В разгар эпохи технологий, биохакинг в спорте открывает новые горизонты для достижения человеческого потенциала, предлагая инновационные подходы к улучшению физической и психологической подготовки атлетов. Исследуя границы возможного, биохакинг в Казахстане сталкивается с вызовами, среди которых основным является недостаток информированности и доступности современных методов для широкой аудитории. Этот вопрос не только подчеркивает необходимость образовательных программ, но и ставит задачу интеграции научных исследований в практическое применение в спорте. [2, с. 14].

Вектор нашего исследования посвящен анализу текущего состояния биохакинга в контексте казахстанского спорта, выделяя

его потенциал для повышения уровня здоровья и достижений атлетов на международной арене. Мы рассматриваем, как индивидуальные стратегии биохакинга, включая оптимизацию питания, регулирование сна и физической активности, могут способствовать улучшению результатов и предотвращению травм. Особое внимание уделяется анализу научно обоснованных подходов и их практическому применению среди спортсменов, а также изучению влияния этих методик на общее благополучие и производительность. [3, с. 15].

Обозначив ключевые принципы и методы биохакинга, мы также затрагиваем вопросы безопасности и этические аспекты их использования в спортивной практике. В контексте нашего исследования, биохакинг рассматривается не только как средство достижения спортивных целей, но и как возможность для каждого атлета улучшить качество своей жизни через глубокое понимание и взаимодействие со своим телом.

Этика и правовые аспекты являются критически важными элементами при рассмотрении биохакинга в спорте, подчеркивая необходимость ответственного использования технологий и методик для улучшения физической подготовки и производительности атлетов. В этом контексте обсуждение включает в себя вопросы справедливости соревнований, здоровья спортсменов и обеспечения равных условий участия для всех. Понимание и применение этических принципов способствует формированию основы для честной игры и уважения к личности атлета, а также поддерживает доверие и порядочность в спортивном сообществе. [4, с. 20].

С развитием технологий и увеличением доступности инновационных методов биохакинга возрастает необходимость в разработке и внедрении соответствующего законодательства, регулирующего их использование в спорте. Это обеспечит защиту здоровья спортсменов, предотвратит злоупотребления и гарантирует равноправие и справедливость соревнований. Законодательные и регулирующие механизмы должны учитывать быстрый прогресс в области технологий и адаптироваться к новым вызовам, стоящим перед спортивной индустрией.

Рекомендации по ответственному использованию биохакинга подчеркивают важность соблюдения этических норм и принципов здоровья, безопасности, и справедливости в спортивной практике. Включение образовательных программ и информационных курсов поможет спортсменам, тренерам и медицинскому персоналу лучше

понять потенциальные риски и преимущества биохакинга, а также научит их эффективно и безопасно интегрировать эти методы в тренировочный процесс.

В заключение, этика и право в биохакинге играют решающую роль в обеспечении здоровой и справедливой спортивной среды. Ответственное использование биохакинговых методов и технологий, с учетом всех этических и правовых аспектов, станет ключом к устойчивому развитию спорта и улучшению спортивных достижений на благо здоровья и благополучия атлетов. [5, с. 24].

Спортивное питание выступает как основополагающий элемент в мире биохакинга, предоставляя спортсменам платформу для оптимизации своих результатов и достижения целей. Принципы, лежащие в основе этого аспекта биохакинга, включают индивидуализацию диеты, баланс макронутриентов, важность распределения питания, понимание роли микронутриентов и необходимость поддержания гидратации.

Индивидуализация диеты учитывает уникальные потребности каждого спортсмена, опираясь на такие факторы, как тип занятий спортом, уровень активности и физиологические характеристики. Персонализированные диеты способствуют оптимизации питательной поддержки, улучшая производительность и способствуя восстановлению.

Баланс макронутриентов – ключ к поддержанию энергии, роста и восстановления мышечной массы. Именно правильное соотношение белков, углеводов и жиров определяет эффективность спортивного рациона и его влияние на результаты тренировок.

Важность распределения питания не может быть недооценена. Употребление пищи в оптимальные временные промежутки до и после тренировок способствует лучшему восстановлению и максимально эффективному использованию энергии, что критически важно для высоких спортивных достижений.

Микронутриенты, такие как витамины и минералы, играют не менее важную роль, поддерживая общее здоровье и функционирование организма на оптимальном уровне. Без достаточного количества этих ключевых компонентов даже самая сбалансированная диета не сможет обеспечить желаемые спортивные результаты. [6, с. 26].

Наконец, поддержание адекватного уровня гидратации жизненно важно для обеспечения эффективного метаболизма, восстановления и поддержания выносливости во время тренировок

и соревнований. Правильная гидратация влияет на все аспекты спортивной подготовки и может существенно повлиять на производительность.

Принципы биохакинга, распространяясь за пределы спортивного питания, вносят значительный вклад в область здравоохранения Казахстана. Подход, основанный на глубоком понимании потребностей организма и научных исследованиях, способствует повышению общего уровня здоровья населения, оптимизации медицинских и профилактических программ. Таким образом, биохакинг становится ключевым инструментом в стремлении страны к совершенствованию системы здравоохранения, обеспечивая лучшее качество жизни не только для спортсменов, но и для всех граждан.

Сон, несомненно, играет решающую роль в достижении максимальной производительности спортсменами, являясь ключевым элементом в их спортивной подготовке. Восстановление мышц и тканей, гормональный баланс, а также психологическое состояние – все эти аспекты неразрывно связаны с качеством и продолжительностью сна. Недостаточный или некачественный сон может серьезно подорвать спортивные достижения, замедляя процессы восстановления, нарушая гормональный фон и снижая когнитивные способности, такие как концентрация и внимание, что непосредственно влияет на результаты тренировок и выступлений.

Важность сна в спортивной подготовке подчеркивается не только физиологическими аспектами восстановления и гормонального регулирования, но и его влиянием на психоэмоциональное состояние спортсмена. Качественный сон способствует улучшению настроения, увеличению стрессоустойчивости и общей психической устойчивости, что является неотъемлемым компонентом успешных выступлений. [7, с. 28].

Таким образом, для оптимизации спортивной производительности и достижения лучших результатов спортсменам необходимо уделять особое внимание не только планам тренировок и питанию, но и обеспечению достаточного количества качественного сна. Это требует разработки комплексных стратегий, включающих в себя регулирование режима сна и бодрствования, создание оптимальных условий для отдыха и применение методов релаксации и восстановления.

В контексте биохакинга, сон рассматривается как одно из наиболее важных средств натуральной оптимизации функций организма, позволяющее максимизировать восстановительные процессы, повысить уровень энергии и улучшить общее состояние здоровья. Это подчеркивает необходимость интеграции научно обоснованных подходов к регулированию сна в тренировочные программы спортсменов для достижения высокой спортивной производительности.

Изучая и получая полезные советы биохакинга, вы также получите практические рекомендации по внедрению биохакинговых методов в вашу тренировочную программу. Это поможет вам выбрать подходящие технологии, разработать индивидуальные планы тренировок и отслеживать свои результаты.

Вводный курс по биохакингу – это отличная отправная точка для тех, кто хочет использовать биохакинг для улучшения своей спортивной подготовки и достижения максимальных результатов.

Биохакинг играет значительную роль в спортивной подготовке, влияя на оптимизацию тренировочного процесса, повышение производительности и улучшение результатов спортсменов. Он включает в себя применение различных методов и принципов, которые могут быть успешно интегрированы в спортивную практику.

В перспективе, биохакинг продолжит развиваться, включая исследования новых методов и технологий, адаптацию существующих подходов к различным видам спорта и уровням подготовки, а также более глубокое изучение его влияния на здоровье и производительность спортсменов. [8, с. 27].

В целом, биохакинг является важным элементом современной спортивной подготовки и имеет большой потенциал для дальнейшего развития.



Рисунок 1 – Онлайн курс

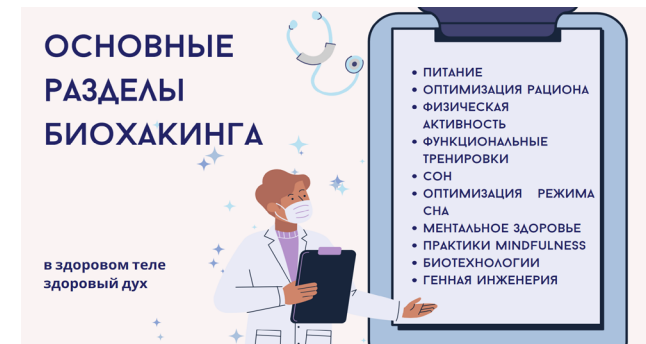


Рисунок 2 – Основные разделы биохакинга

Это подчеркивает важность использования и развития этого направления в спортивной сфере, для спортсменов, тренеров и исследователей, всех людей.

В качестве решения проблемы неосведомленности людей с такой интересной темой мы предлагаем очень простое и ценное решение. Вводный информационный онлайн курс (рис.1), он даёт более глубокое понимание биохакинга. Это поможет вам лучше понять его основы и принципы, открыть для себя новые возможности (рис.2). Познакомится с новейшими решениями в сфере улучшения здоровья и улучшения личных результатов. Как в спорте, так и в повседневной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1 Arina, T. Sovijärvi, O. & Halmetoja, J. (2016). «The Biohacker's Handbook». Helsinki: Biohacker Center.

2 Bubbs, M. (2019). «Peak: The New Science of Athletic Performance That is Revolutionizing Sports». New York: Chelsea Green Publishing.

3 Duhigg, C. (2016). «Smarter Faster Better: The Secrets of Being Productive in Life and Business». New York: Random House.

4 Hof, W. (2020). «The Wim Hof Method: Activate Your Full Human Potential». New York: Sounds True. C-15

5 Laursen, P.B., & Jenkins, D.G. (2002). «The Scientific Basis for High-Intensity Interval Training: Optimising Training Programmes and Maximising Performance in Highly Trained Endurance Athletes». Sports Medicine, 32(1), 53-73.

6 McGonigal, K. (2015). «The Upside of Stress: Why Stress Is Good for You, and How to Get Good at It». New York: Avery.

ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА «ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ» ОҚЫТУДЫҢ БЕЙІМДЕЛУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

ТЕМИРГАЛИЕВА С. Е.

аға оқушысы, магистр, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

МЕЙРЕМБАЕВА Д. Ж.

студент, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

КИСТАУБАЕВ Е. А.

аға оқушысы, магистр, Торайғыров университеті, Павлодар қ.

Инклюзивті білім беру – барлық балаларды, оның ішінде ерекше қажеттіліктері бар балаларды білім беру жүйесіне толықтай қосып, оларды теңдей мүмкіндіктермен қамтамасыз ететін білім беру түрі. Бұл тәсіл әрбір оқушының қабілеттері мен қажеттіліктерін ескере отырып, оларды оқыту және дамытуды көздейді. Инклюзивті білім беру идеясы – қоғамда барлығына тең мүмкіндіктерді қамтамасыз ету, кемсітушіліксіз орта қалыптастыру және барлық оқушылардың білім алуға құқықтарын қорғау. Инклюзивті білім беру тек ерекше қажеттіліктері бар балалар үшін ғана емес, сонымен қатар түрлі этникалық, мәдени, әлеуметтік және экономикалық топтардың өкілдері үшін де қолайлы. Инклюзивті білім берудің негізгі қағидалары: Әртүрлілікті мойындау – оқушылардың мүмкіндіктері, қабілеттері және қажеттіліктері әртүрлі болуы мүмкін [1, 10 б.].

Жеке көзқарас – әрбір оқушыға жеке оқу жоспарын құру және қолдау көрсету. Қатысу – барлық оқушылар мектептің оқу процесіне

толықтай қатысып, қоғамда өз орнын табуы керек. Серіктестік – педагогтар, ата-аналар, және басқа мамандар бірге жұмыс істеп, оқушыларға жан-жақты қолдау көрсетеді. Инклюзивті білім берудің табысты іске асуы үшін мектептердің инфрақұрылымы, оқу-әдістемелік базасы және педагогтардың дайындығы маңызды рөл атқарады.

Инклюзив-сөзі латын тілінен аударғанда-«өзімді қосқанда» ал, ағылшын тілінен аударғанда «араластырамын» деген мағынаны білдіреді. Инклюзивті оқыту-барлық балаларға мектепке дейінгі оқу орындарында, мектепте және мектеп өміріне белсене қатысуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту- оқушылардың тең құқығын анықтайды және ұжым іс-әрекетіне қатысуға мүмкіндік береді. Инклюзивті оқыту-адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді. Инклюзивті білім берудің мақсаты: ерекше білім беруді қажет ететін балаларды қалыпты балалармен бірге оқыту. Яғни адамның жынысына, дініне, шығу тегіне, әлеуметтік жағдайы мен физиологиялық жағдайына қарамастан тең құқылы жеке тұлға ретінде білім беру жүйесі болып табылады [2, 16 б.]. Осы нормаларға сәйкес, білім беру жүйесінің түсініктері көзделген. Ал дене тәрбиесі жүйесінің ең басты мақсаты мен міндеттері бар. Дене тәрбиесі жүйесі дегеніміз – әлеуметтік-экономикалық заң-құқықтық, ғылыми-әдістемелік нормативтік-бағдарламалық негіздердің жиынтығы және республика дене тәрбиесі мен спорт мәселелерін үйлестіріп, әрі басшылық етіп отыратын ұйымдар мен мекемелер. Дене тәрбиесі жүйесінің басты мақсаты – күш-қуаты мықты, жан-тәні сау, елімізді қорғауға әзір, шығармашылық жұмысқа құштар, жан-жақты дене тәрбиесі дайындығынан өткен адамдарды тәрбиелеу. Бұл мақсат төмендегідей жалпы міндеттерге негізделген: Білім беру міндеттері – қимылдың ептілігі мен дағдысын меңгерту және дене тәрбиесі көлемінде арнайы білім беруге дене тәрбиесінде маңыздылығын көрсетеді. Сауықтыру міндеттері - дене тәрбиесі жаттығуларының көмегімен денсаулықты нығайтады. Тәрбиелік міндеттері – адамгершілік, дене қасиеттерін қалыптастыруға, өнегелі, көркемдік танымдарды үйренуге негізделген. Бұл пән дене саулығын нығайтып қана қоймай, сонымен қатар тұлғаның жан-жақты дамуына жағдай жасайды. Дене шынықтыру пәнінің маңыздылығы: денсаулықты жақсарту, салауатты өмір салтына баулу, жеке тұлғаны дамыту, әлеуметтік дағдыларды қалыптастыру.

Дене тәрбиесінің бұрынғы жүйелеріне тарихи шолу.

Біздің дәуірімізге дейінгі (БДД) VI-V ғғ. Қазіргі Қазақстан жерінде тұрып, өмір сүрген біздің арғы ата-бабаларымыз – сақтардың кезінде өз заманына сай дене тәрбиесі жүйесі болған. Сақтардың дене тәрбиесі жүйесінің негізі әскери-жауынгерлік және жарыс-сайыс бағытында болды. Ашық аспан астында киіз үйлерде тұрып, негізгі кәсіптері мал өсіру болған сақтарға кенеттен келген жауларынан отбасын, елін, жерін қорғау үшін өте сезімтал, күшті, епті, төзімді, батыл болуы керек болды. Сондықтан да олар бала кездерінен атқа міну, садақ ату, күрес жаттығуларымен айналысқан. Сақтардың балалары 4-5 жастарынан атқа шауып, 7-8 жасынан ат үсті сайыс жаттығуларын үйреніп, меңгере бастаған. Он үш жаста «отау иесі» болатын боз балалар, ер қаруы бес қаруды еркін меңгерген. Сол кездердегі сақ жауынгерлерінің шабуыл жасайтын қарулары – айбалта, қылыш; соғатын қарулары – қалқан, сауыт, дулыға, тізелерін, аяқтарын қорғайтын қалқаншалар болған. Осы аты аталған қару-жарақаттарды соғыста пайдалану, оларды өте жетік меңгеру үшін сақ жауынгерлері өте көп жаттыққан. Садақ ату, найзамен, акинақпен сұғу, қылышпен, айбалтамен шабу, шокпармен соғу жаттығулары көп рет, әр түрлі жағдайларда қайталана орындалған. Жаудың қаруларынан жалтару, қалқанды тосу, сақтандыру жаттығулары жетілдірілген. Осы қаруды қолдану жаттығулары жерде, ат үстінде, атты тізгінін ұстап басқару кезінде орындалған. Соғыс жағдайына жақындатылған жағдайда шауып келе жатып қарулар қолдану, бірнеше адамдардан қорғану, шабуыл жасау жаттығулары сайыс түрінде орындалған [3, 13 б.]. Сол кездерде сақтармен қатар өз жерлерінде өмір сүріп жатқан гректердің «спартандық», «афиндық» дене тәрбиесі жүйелері болғанын біз білеміз. Сол спартандық құрбылары секілді сақтардың да қыз-келіншектері де ерлермен бірдей дене тәрбиесі жаттығуларымен айналысқан, жаумен соғысқан. Сақ патшайымы Томирис пен оның құрған «Шығыс амазонкалары» әйелдер әскер бөлімі, «Бабыл» Византия патшасы Кирмен соғыстың шешуші кезеңіндегі жеңісте өте үлкен рөл атқарғаны тарихта белгілі. БДД II ғ. Шығыс Түркістанда пайда болып, біздің дәуірімізде Қазақстан жерінде қоныстанған ғұндардың дене тәрбиесі жүйесі сақтардың дене тәрбиесі жүйесіне ұқсас болған. Қылмыс жасап, тәртіп бұзған, ұрлық жасаған адамдардың беттері тілініп, жазаланған. Ғұндар ат үсті жаттығуларына өте жетік болған, шауып келе жатқан аттың үстінде ауысып, теріс отыру, тік тұру, жерге секіріп түсіп, қайта отыру, шауып келе жатып жерден қамшы алу, жамбы атып түсіру

секілді жаттығуларды ғұндар өте жетік меңгерген. Осы кездегі Еуропа цирктеріндегі ат үсті жаттығуларын ғұн дене тәрбиесі жүйесінен алынған деген цирк өнерін зерттеушілердің дәлелдері бар. Шыңғысхан құрған «Мың қол» империясы кезінде (XIII-XII) әскери - дене тәрбиесі жүйесі іске асырылды. Ол кезеңде әрбір ер адам, атымен, қару-жарағымен соғысқа аттануға дайын тұруы керек болды. Сол кезде «Ерлердің үш ойыны» дене тәрбиесі жүйесі болды. Ол – күрес, садақ ату және атқа шабу спорт түрлеріне негізделген болатын. Әмір Темір билігі кезінде (XI) жеке сайыс, шахмат (шатрантаж) өнерлері дамыды. Темірдің өзі де сайыс өнеріне жетік, дене қуаты жетілген, шахматты да жақсы ойнайтын адам болған. XV ғ. бастап Қазақ хандығы кезеңінде дене тәрбиесі жүйесі ұлттық ойындарды және әскери-жауынгерлік өнерлерді жетілдіру сипатында болды. Сол кезеңде қазақ арасында батырлар, палуандар, шабандоздар, сал-серілер, ақындар қадірлі болды. Қазақтың ұлттық ойындары – ат бәйгесі, жорға жарыс, күрес дамыды. Ат үсті ойындары – көкпар, аударыспақ, күміс алу, қыз қуу, шауып келе жатып жамбы ату, ат үсті әр түрлі жаттығуларын орындау (ат үстінде тік тұра, теріс отыра, ат бауырынан өте, жерге түсе қайта шыға шабу) өнерлері дамыды. Жәрмеңкелерде, ас беруде, үйлену, сүндет т.б. той-жиындарда осы спорт түрлерінен жарыстар өткізіліп, жеңімпаздар марапатталып отырылды [3, 13 б.]. Ол жеңімпаздар халық арасында аттары аталып, аңыз-әңгімелеріне арқау болып, ақындардың өлең-жырларында айтылып, өте жоғары сый-сияпатқа бөленді. Қазақ хандығының дене тәрбиесі жаттығулары жүйесі тек қана жарыс сипатында ғана емес, күнделікті тіршіліктерінде де жетілдіріліп отырылды. Күнделікті атқа отыру барысында орындалатын әр түрлі ат үсті жаттығулары, күнделікті орындалатын бие байлау, бұғалық тастап құлын ұстау, жүгіріп малдарды жаю, мал қайыру, мал ұстау, аңға шығу, тауда, жазықта жүгіру, кешке ойналатын әр түрлі қазақтың ойындары (ақ сүйек, арқан тарту, алтыбақан тебу т.б. ойындар), қолдары босағанда күреспен айналысу, садақ ату, қару-жарақ түрлері жаттығуларын меңгеру жастарды шынықтырады, батырлыққа, батылдыққа тәрбиелейді, дене қасиеттерін жетілдіреді. Сол кездегі дене тәрбиесі жүйесінің өз заманына сай болғанының дәлелі қазақ халқының ұлан-байтақ жерді сақтап қалғаны, өздеріндей саны бар, тұрақты әскері бар, темірдей тәртібі бар, бір орталыққа бағынған жоңғар әскерін, жоңғар елін жеңуі. XVIII-XIX ғғ. Ресей патшалығына қосылған кезеңдерде қазақ жеріндегі дене тәрбиесі орыс дене тәрбиесі

арқылы түрленіп, күрделілене түсті. Ресей мемлекетінің дене тәрбиесінің негізін қалаған П. Ф. Лесгафт он алты Еуропа елдерін аралап, дүниежүзі дене тәрбиесі мен спорт жүйелерін орыс жеріне әкелсе, енді сол классикалық спорт түрлері, дене тәрбиесі жүйелері орыстар арқылы қазақ жеріне тарады. XX ғ. Кеңес дәуірінің де өзіне тән ерекше социалистік дене тәрбиесі жүйесі болды. Оның бір ерекшелігі дене тәрбиесі және спорт түрлерімен айналысу тегін, коммерцияланбаған болды. Барлық спорттық құрылыстар, құрал-жабдықтар мемлекет қарауында, иелігінде жұмыс істеді. Жұмысшы, шаруа, студент, оқушы, барлық адамдарға спорттық құрылыстардың есігі ашық тұрды. Кеңес Одағының спортшылары соның арқасында Олимпиада ойындарында, халықаралық жарыстарда басқа мемлекеттің спортшыларын ұтып, тұрақты жеңімпаздар қатарында болды. Қазақстан Республикасы егемендігін алып жеке дербес мемлекет болғалы он тоғыз жылда өз Конституциясы, Ата заңы шығарылып, өзіне тән дене тәрбиесі жүйесі дамыды. Әлеуметтік-экономикалық негіз [4, 15 б.]. Дене тәрбиесі жүйесі қоғамымыздың басқа әлеуметтік-экономикалық жүйелерімен, саясатпен, ғылыммен, мәдениетпен тығыз байланысты. Бұл байланыстардың объективті негізі - дене тәрбиесі жүйесінің қоғамдық өндіріске керектігінде. Жүйе қоғамдық өнім шығармаса да сол ортаға өндірістік қатынастардың иесі – адам арқылы әсер етеді. Ол адамның әлеуметтік жағдайын қалыптастырып, қоғамдық қатынастарды жетілдіреді. Дене тәрбиесі жүйесі өз жұмысын бағыттайтын құқықтық күші бар, көптеген нормативтік актілерге сүйенеді. Ол Ата заңымыз Қазақстан Республикасының Конституциясының 23-бабында нақтылы көрсетілген. Еліміз егемендігін алған кезеңнен бері дене тәрбиесі мен спортты дамыту туралы көптеген заңдар қабылданды. Қазақстан Үкіметінің 1999 жылы желтоқсан айының 2-жұлдызында қабылданған «Дене шынықтыру және спорт» туралы заңы» «Дене тәрбиесі мен спортты дамытудың 2005-2011 жж. арналған Мемлекеттік бағдарламасы». Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің №148 бұйрығымен 11.03.2003 ж. бекітілген «Дене тәрбиесінің мемлекеттік бағдарламасы». Дене тәрбиесі жүйесі ғылыми-әдістемелік негізде құрылады. Оның барлық теориялық және іс-тәжірибиелік жұмыстары ғылыми түрде негізделген [5, 15 б.].

Дене шынықтыру оқытудың маңыздылығы.

«Дене қасиеттері», «қозғалыс қасиеті» деген терминдер, ұғымдар арнайы оқу кітаптарында бір мағынада пайдаланылады.

Олар адамның қозғалыс мүмкіншілігінің әрекеті жағын көрсетеді. Дене қасиеттері адам қозғалғанда, дене қуатын көрсеткісі келгенде пайда болады. Адам жай тыныштық күйде болғанда ол қаншалықты күшті, жылдам немесе төзімді екенін біз білмейміз, кеңістікте көп уақыт аралығында жылдам қозғалса жылдам екенін, қарқынын азайтпай ұзақ жүгіре алса төзімді екені көрінеді. Яғни, дене қасиеттері адам денесінде белгілі бір деңгейде сақталып тұрады. Ол қозғалған кезде, дене қуаты деңгейін көрсеткісі келген кезде, ол адамның қаншалықты күшті, жылдам, төзімді екенін білеміз. Спортшы дене жаттығуларын тұрақты орындау арқылы дене қасиеттері деңгейін жоғарылата алады. Ол сол жоғарылатқан деңгейінде адам денесінде, санасында сақталып тұрады. Әрине, спортшы әрекет жасап, ол дене қасиеттерін тұрақты деңгейде ұстап отырмаса, ол қасиеттер төмендейді, егер тұрақты, өмір бойы жүйелі жаттығулар арқылы шұғылданып отырса, жаттығу техникасы секілді дене қасиеттері де адам денесінде, санасында сақталып тұрады. Бұл қағиданың мақсаты – дене тәрбиесі үрдісі кезінде жаттығушылардың дене тәрбиесі мен спорт әрекеттерін саналы түсінуін, тұрақты ынтығушылық, қызығушылық қалыптастыру және олардың осы әрекеттерге белсенді ұмтылуын ұйымдастыру [5, 15 б.]. Саналылық дегеніміз – адамның жалпы өмір заңдылықтарын, әр нәрсенің ақиқаттылығын дұрыс түсінуі, ұғына білуі, келешек әрекетін сол негізде орнықты бағыттау алуы. Саналылықтың негізі – жаттығушының алдына орынды мақсаттар қоя білуі және сол ұмтылған бағытының жетер межесін, нәтижесін алдын ала бағдарлауы, сезінуі. Дене тәрбиесі мұғалімі, спорт түрінен жаттықтыратын жаттықтырушысы оқушыларының алдына өте айқын, ұғынықты міндеттер, оларды қызықтыратын, ұмтылдыратын жақсы, дұрыс, жоғары мақсат қоя білуі керек. Сонда ғана олардың саналарында тұрақты, түсінікті қызығушылық, сол мақсаттарға жетсем деген ұмтылушылық, әрбір жаттығу сабағына деген құлшыныс сезімі пайда болады. Саналылық және белсенділік қағидасы міндеттерін орындау кезінде оқытушы, жаттықтырушы төмендегідей талаптарды, мәселелерді негізге алып орындауы қажет:

1) дене тәрбиесінің мақсаты мен міндетін орындауға оқушылардың ынтасын саналы түрде қалыптастыру. Егер оқушы алға қойған мақсаттың маңызын түсініп, оның міндеттерін орындауға ынта танытса, оқу-жаттығу барысы тезірек игеріліп, сапалы болады. Жаттығушылардың алдына кезекті (жақын) және

болашақ (алыс) мақсаттар қойылуы қажет. Олар үшін болашақ мақсаттар: спорттық разряд алу, Президенттік сынақ нормаларын орындау, мектептің, ауданның құрама командаларына мүше болу т.с.с. Кезекті мақсаттар: бір күрделі жаттығудың техникасын меңгеру, кейбір дене қасиетін дамыту т.с.с. Оқушылар өздерінің денсаулығын нығайту, әр түрлі дене қасиеттерін дамыту үшін ұсынылып отырған тапсырманың мәнін, маңызын айқын түсіне білулері керек;

2) сабаққа ынталы, барлық зейінімен қызыға қатысу, іздене білу. Дене тәрбиесі сабағы кезінде қызықты тапсырмалар беру, ойындар өткізу, жүйелі түрде баға қою, жетістіктерін мадақтау, марапаттау, жеке тапсырма беру оқушыларды ынталандыра түседі. Үйрету және тәрбиелеу үрдістері жаттығушылардың білімін, танымын қалыптастырады. Жаңа амалдар, әдістер, қозғалыстың жаңа элементтерін орындау, әр түрлі тәсілдер іздеу оқушыларды қызықтырады, шығармашылық ізденіске, белсенділікке ұмтылдырады, ынталандырады;

3) жаттығушылардың өз әрекетін байқауға, бақылауға қабілетін ояту. Бұл талапты орындау үшін, оқушылар жаттығуды орындаған кезде сәтті немесе сәтсіз әрекеттеріне өздері талдау жасай білуі, орындау техникасынан қате таба алуы, олардың пайда болуы және оны қалай түзету керек екенін үйренулері қажет. Өз көңіл-күйін, жаттыққандығын бақылау, жаттығу күнделігін жүргізе білуі, объективті және субъективті мәліметтерге талдау жасау оқушылардың қабілетін жетілдіреді. Қазіргі кездегі дене тәрбиесі сабақтарында оқушылардың өз әрекеттерін саналы бақылауға ынталандырудың мынандай әдістемелік тәсілдері көп қолданылады: жаттығуды үйреткенде қимыл-қозғалысты көрсетпей, тек қана сөзді қолдану әдісі арқылы үйрету; мұғалімнің тапсырмасымен дене қасиеттерін дамыту жаттығуларын өз бетімен іріктеп ала білу; жаттығуды орындаған соң, орындау техникасының сапасын өзі бағалау немесе екі-екіден орындағанда оқушылардың бір-біріне дұрыс баға бере білуі; жаңа жаттығуларды үйренгенде қозғалыс дұрыстығын сезінуге көмектесетін арнайы тренажерлар, қондырғылар қолдану; жаттығуды орындаған соң жаттығудың техникасының орындалу сапасы туралы бірден хабарлау, ақыл-кеңестер беру [3, 13 б.].

Әр оқушының физикалық және психологиялық ерекшеліктері ескерілуі керек. Бұл жеке жаттығу бағдарламаларын әзірлеуді, әр баланың қабілетіне сай тапсырмалар мен жаттығулар беру

қажеттігін білдіреді. Мысалы, кейбір оқушыларға жаттығуларды жеңілдету немесе орындау тәсілдерін өзгерту қажет болуы мүмкін. Дене шынықтыру сабақтары өткізілетін спорт залдары мен алаңдар барлық оқушыларға, соның ішінде мүмкіндігі шектеулі балаларға қолжетімді болуы тиіс. Бұл арнайы жабдықтардың болуын, қозғалыс құралдарын қолдануды және кедергісіз кеңістіктің ұйымдастырылуын талап етеді. Мұғалімдер инклюзивті білім беру аясында оқыту әдістемелерін өзгертуі қажет. Сабақ барысында әртүрлі оқыту тәсілдері – көрнекілік, ауызша түсіндіру және практикалық көрсетілімдер қолданылып, оқушылардың қажеттілігіне қарай икемделуі тиіс. Барлық оқушылардың сабаққа белсенді қатысуын қамтамасыз ету маңызды. Әр баланың сабаққа қосылуы, өзінің қабілеті шеңберінде үлес қосуы, командалық ойындар мен топтық іс-шараларда өзін тең сезінуі олардың әлеуметтік және эмоционалды дамуына ықпал етеді. Мұғалімдер оқушыларды ынталандырып, олардың жетістіктерін мадақтап отыруы тиіс. Сыныптарда оқушылар арасындағы қарым-қатынасты нығайту маңызды. Мұғалімдер оқушыларды бір-бірін қолдауға, өзара құрметке баулуы керек. Бұл инклюзивті ортаның негізгі тірегі болып табылады және оқушылардың бір-біріне көмектесіп, серіктестік қарым-қатынас орнатуына мүмкіндік береді. Инклюзивті білім беру ортақ қоғамның құндылықтарын сіңіруге бағытталған. Дене шынықтыру сабақтары арқылы оқушылар денсаулық, белсенді өмір салты, командалық жұмыс, жауапкершілік және өзара құрмет сияқты маңызды құндылықтарды қабылдауға көзделеді. Қорытындылай келсек, инклюзивті білім беру жағдайында дене шынықтыру оқытудың бейімделу ерекшеліктері оқушылардың әртүрлі қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған. Бұл білім беру үдерісі барлық балаларға тең мүмкіндіктер беру, олардың әлеуетін ашу және физикалық, әлеуметтік, эмоционалды дамуына ықпал ету арқылы жүзеге асады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Үсенова Анель. Астана Халықаралық Университеті, Инклюзивті білім беру мазмұны және әдістемесі: оқу құралы 2019ж . – 16 б.
- 2 .Жанибекова Г. О. Инклюзивті білім беру :Дәріс жинағы, Шымкент қ, 2020 ж. 10 –14 бб.
- 3 Бахтиярова Г. Р., Абильдина С. К. Инклюзивті білім берудің негіздері: Оқу құралы. – Ақтөбе қ, 2020. – 13 б.

4 Тайжанова С., Қарақов А. Дене тәрбиесі. 1-кітап Оқулық. Алматы, ССК. 2019 ж. – 15 б.

5 Сисенбердиева А. Ж. Дене тәрбиесі теориясы мен әдістемесі. Оқулық. Алматы: 2011ж. 6 – 15 бб.

**Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар
Гуманитарные и социальные науки**

Секция 15

**Аударма ісі және шетел тілдеріндегі заманауи
тәсілдер және инновациялар
Современные подходы и инновации
в иностранных языках и переводческом дела**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

БАБЫРОВА Ф. Е.

**преподаватель иностранного языка, Высший Экибастузский колледж
Инновационного Евразийского университета, г. Экибастуз**

СЕРИКПАЕВА Л. А.

**студент, Высший Экибастузский колледж Инновационного Евразийского
университета, г. Экибастуз**

В современной системе образования уровень развития общества обеспечивает переход от традиционного образования к инновационному, развитие личности, способной самостоятельно приобретать знания и использовать их в изменяющихся условиях. Поэтому обновление содержания образования является одним из направлений деятельности современного образовательного учреждения.

Основная цель учителя – создать новую модель образования, овладеть определенным объемом знаний и умений, искать различные новые методы организации учебно-воспитательного процесса, уметь эффективно использовать новые технологии на уроке. Возможности новой технологии должны быть проанализированы в дидактике и психологии, а также использованы в соответствии с педагогическими требованиями. Современное обучение иностранному языку претерпело значительные изменения благодаря использованию новых образовательных технологий и методик. Одним из ключевых инструментов, способствующих более глубокому усвоению материала, является развитие критического мышления у учащихся. Эта когнитивная способность позволяет не просто запоминать информацию, а осмысленно анализировать её, оценивать и применять в различных контекстах. Внедрение технологии критического мышления в преподавание иностранных языков создаёт благоприятные условия для развития языковых

навыков, а также способствует подготовке учеников к реальной жизни, где умение мыслить критически становится незаменимым.

Критическое мышление – это способность оценивать информацию, находить её слабые и сильные стороны, анализировать различные точки зрения и принимать обоснованные решения. Оно включает такие навыки, как анализ, интерпретация, сравнение, синтез и вывод. В контексте изучения иностранного языка это помогает не только глубже понимать тексты, но и критически оценивать культурные и языковые различия, интерпретировать высказывания и выражать своё мнение на иностранном языке. Дети младшего и взрослого возраста, если правильно организовать эту работу, укрепят свое мышление в соответствии с уровнем развития, научат учащихся всех возрастов критически смотреть на любое содержание, выбирать одно из двух мнений, принимать обоснованное решение.

Термин «критический» в критическом мышлении не описывается как «опровержение», он предполагает обсуждение важных вопросов в ходе размышления, размышления над приобретенным опытом. В наше время важно и обязательно, чтобы дети стали развитыми личностями и имели сильное мышление.

На уроках «Технологии критического мышления» внимание уделяется следующим мерам:

Для развития критического мышления требуется время.

Позволить учащимся думать, волноваться и открыто выразить свои мысли.

Принятие различных идей и мнений.

Поддерживать активную деятельность учащихся во время обучения.

Требовать, чтобы ответы и критика некоторых учащихся были обоснованными и последовательными.

Оценка критического мышления [1, с. 66].

Чтобы овладеть критическим мышлением личности, необходимо обладать следующими качествами:

Быть готовым планировать;

Адаптивность (способность принимать чужие идеи);

Упорство (не откладывать сложные задачи);

Хорошее понимание (следование своему и чужому мнению);

Поиск компромиссного соглашения [6, с. 2-3].

Условия развития критического мышления личности:

Предоставление времени и возможностей для приобретения опыта критического мышления;

Создание условий для мышления студентов;

Создание возможности для рождения различных идей и мнений;

Поддержка активности студента в учебном процессе;

Каждый студент способен к критическому мышлению;

Подталкивание студента к высказыванию своего мнения и оценка его мнения [5, с. 4-5].

Согласно модулю критического мышления, урок разделен на 3 этапа.

1 Пробуждение интереса.

2 Распознавание смысла.

3 Возбуждение мысли [2, с. 382].

1 Вызов интереса заключается в объединении текущих и прошлых знаний, того, что студент знает и может сказать по рассматриваемому вопросу, умении думать и выражать мысли. В процессе обучения ученик может думать, читать, говорить, обсуждать, выражать свое мнение по-новому. Еще одна цель периода пробуждения интереса к ребенку – повышение активности ребенка. Эта новая технология учит ребенка получать знания посредством активной деятельности и самостоятельно принимать решения, создавая совместный диалог в общении.

2 На этапе распознавания смысла обучающийся знакомится с новой информацией, педагог направляет его на выполнение упражнений, работая самостоятельно посредством вопросов и ответов. Одной из особенностей этой системы является то, что любая информация принимается после всестороннего рассмотрения. Вторая особенность заключается в том, что знания обычно приобретаются в форме групповых или коллективных дискуссий, а не индивидуально.

3 На этапе мышления ученик переваривает изученное, дифференцирует его и готовится спрашивать то, чего он не знает. На этом этапе формируются умения сочетать новую тему с предыдущей для понимания нового урока. Здесь они могут открыто и свободно выражать свои мысли, рассказывать об ошибках друг друга во время урока, узнавать свои хорошие качества, высказывать друг другу свои пожелания. На этом этапе обучения учащиеся учатся друг у друга и учатся работать в парах. Учитель должен заметить особенности

ребенка и создать ему условия для их самостоятельного развития и повышения интереса к обучению [3, с. 379].

Серикпаева Лаура Аскарровна провела эксперимент по технологии критического мышления «Метод пяти шагов анализа и аргументации» в школе 5-9 классов.

Отчет о проведении практики “Метод пяти шагов анализа и аргументации” в школе

Цель практики:

Внедрение технологии критического мышления в обучение иностранному языку с использованием метода пяти шагов анализа и аргументации среди учащихся 5–9 классов.

Период проведения:

Сентябрь – Октябрь 2024 года

Участники:

Ученики 5, 6, 7, 8 и 9 классов средней общеобразовательной школы. В общей сложности в практике приняли участие 120 учеников.

Ход проведения практики:

1. Предварительная подготовка

Перед началом практики был разработан план уроков, адаптированный к каждому классу в зависимости от уровня знаний. Учителя иностранного языка получили методические рекомендации по реализации метода пяти шагов на уроках. Основное внимание уделялось развитию навыков анализа, аргументации и рефлексии, которые стимулировали учеников критически осмысливать информацию на иностранном языке.

2. Этапы внедрения метода

Каждый урок был разделён на 5 ключевых этапов:

Сбор информации (Gathering Information):

Ученикам предоставлялись тексты, видео или аудиоматериалы для анализа, адаптированные по уровню знаний. Например, для учеников 5-го класса использовались простые тексты с иллюстрациями, а для 9-го – более сложные аутентичные статьи и TED Talks.

Критический анализ (Critical Analysis):

Ученики обсуждали и анализировали информацию, используя вопросы, направленные на выявление сильных и слабых сторон аргументов. На этом этапе они учились выделять ключевые факты и интерпретировать содержание материалов.

Формирование мнения (Forming an Opinion):

Учащимся было предложено сформулировать своё мнение по обсуждаемой теме. Это мнение должно было быть аргументированным и подкреплённым примерами из текста или видео.

Аргументированное обсуждение (Debating and Arguing):

Ученики участвовали в групповых дискуссиях и мини-дебатах, где защищали свои позиции и оспаривали мнения других. Это помогало развивать навыки аргументации и уважительного ведения дискуссии.

Рефлексия (Reflection):

После обсуждений ученики писали рефлексивные эссе или короткие заметки, где анализировали, как их мнение изменилось после обсуждений, и какие аргументы оказались наиболее убедительными.

Результаты по классам:

5 класс (A1-A2)

Тема: «Healthy food vs. Fast food»

– Учащиеся активно участвовали в обсуждении, хотя на первых этапах некоторым было сложно высказывать своё мнение на английском языке. В дальнейшем, благодаря поддержке учителя, они освоили ключевые фразы, такие как «I think,» «because,» и смогли участвовать в простых диалогах.

– Рефлексия проходила на базовом уровне: ученики писали 3-4 предложения, используя шаблонные выражения.

Вывод: Учащиеся начали развивать базовые навыки критического анализа и аргументации на уровне A1-A2.

6 класс (A2)

Тема: «Using technology in school»

Учащиеся проявили интерес к теме, особенно в обсуждении плюсов и минусов использования компьютеров в школе. Вопросы анализа, такие как «What is good?» и «What is bad?», помогли им глубже понять тему.

Мнения учеников были аргументированы простыми фразами, но при этом продемонстрировали осознание того, как технологии влияют на учебный процесс.

Вывод: Ученики 6-го класса успешно освоили начальные навыки критического анализа и смогли формулировать аргументированные мнения.

7 класс (B1)

Тема: «Environmental problems»

На этом уровне ученики смогли не только анализировать материалы о глобальном потеплении и загрязнении окружающей среды, но и предлагать собственные решения проблемы.

Аргументированные обсуждения помогли учащимся глубже понять причины экологических проблем, а рефлексивные эссе продемонстрировали их способность делать выводы и предлагать конструктивные предложения.

Вывод: Учащиеся 7-го класса развили умение выражать свои мысли с опорой на факты и обоснованно обсуждать проблемы.

8 класс (B1-B2)

Тема: «Social media: Pros and cons»

– Ученики с интересом участвовали в дебатах о социальных сетях, обсуждая как положительные, так и отрицательные аспекты их использования. Темы кибербуллинга, потери времени и преимуществ для общения были предметом горячих споров.

– На этапе рефлексии ученики показали высокий уровень осознания темы и смогли детально описать, как дискуссия повлияла на их мнение.

Вывод: Учащиеся 8-го класса демонстрируют способность к анализу сложных тем и аргументированным дискуссиям на уровне B1-B2.

9 класс (B2)

Тема: «Artificial intelligence: Future opportunities and challenges»

– Дискуссии на тему искусственного интеллекта вызвали активный интерес. Ученики аргументировали свои мнения, используя сложные конструкции и термины, такие как «justification», «evaluation», и «bias.» Дебаты выявили как сторонников, так и критиков ИИ.

– Рефлексивные эссе показали глубокое понимание проблемы и продемонстрировали зрелость в анализе возможных последствий развития ИИ.

Вывод: Ученики 9-го класса проявили высокую степень владения языком и навыками критического мышления, что свидетельствует о готовности к обсуждению сложных тем.

Общие результаты:

– Уровень вовлечённости: Ученики проявили высокий интерес к новым темам и форматам уроков. Особую мотивацию вызвали обсуждения актуальных и современных тем, таких как технологии и социальные сети.

– Улучшение языковых навыков: Метод пяти шагов позволил учащимся улучшить свои языковые навыки через использование новых слов и фраз, а также через практику аргументации и обсуждений.

– Развитие критического мышления: Ученики начали осознавать важность критического анализа информации. Это проявлялось как в способности задавать правильные вопросы, так и в умении аргументировать свои ответы.

Рефлексия: Введение этапа рефлексии оказалось полезным инструментом, который позволил ученикам осознанно подходить к процессу обучения и анализировать собственные знания.

Рекомендации:

Продолжить внедрение метода критического мышления в рамках преподавания других тем и дисциплин для улучшения когнитивных способностей учеников.

Расширить тематику для обсуждения, привлекая актуальные темы, связанные с наукой, технологиями и современными социальными вызовами.

Проводить регулярные дебаты и обсуждения, что будет стимулировать как развитие критического мышления, так и уверенность в использовании иностранного языка.

Метод пяти шагов анализа и аргументации продемонстрировал свою эффективность в развитии как языковых навыков, так и критического мышления у учащихся. Включение актуальных тем и использование современных методик позволило учащимся активнее участвовать в учебном процессе и более глубоко понимать обсуждаемые темы.

Одна из главных задач преподавателей – освоить новые технологии в соответствии с современными требованиями, иметь возможность обучать студентов посредством исследований и получать качественные результаты. Воспитатель должен изучить поведение каждого ребенка и проверить его знания. Выявив уровень образования каждого ребенка, педагог обязан способствовать его дальнейшему развитию. В XXI веке использование технологии критического мышления на уроках иностранного языка способствует формированию и совершенствованию языковой компетенции будущего специалиста.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Квалифицированные конкурентоспособные человеческие ресурсы XXI века. Астана, 2015. 381–282 с.
- 2 Материалы 2-ой Республиканской ежегодной конференции ученых и учителей «Дуальное обучение в педагогическом образовании: опыт, подходы, проблемы» Алматы, 2017. -379 с.
- 3 Медеубаева К. Т., Садирбекова Д. Қ. Оқыту нәтижелерін бағалау әдістемесі. Алматы, 2021. 64-66 с.
- 4 Baker, G.S. - CRITICAL THINKING - A Profound Handbook To Improve Your Memory and Logical Skills, Level Up Your Decision Making and Problem Solving!-Independently Published, 2020. 4-5 p. [на англ. яз.].
- 5 John Hughes. Critical Thinking in the Language Classroom. Published, 2014. 2-3 p. [на англ. яз.].

СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

МУХИТОВ А. З.

магистр, преподаватель, КазНПУ им.Абая, г. Алматы

Многие знают, что система образования в современном Казахстане развивается высокими темпами и в ней поощряется всестороннее введение новых технологий для улучшения процесса обучения. Но как преподавателям поспеть за развитием предприятий, которые, в свою очередь тоже вводят все более и более современные технологии, техники?

Следовательно, современные преподаватели, не только в сфере переводческого мастерства, столкнулись с рядом трудностей, вызванных необходимостью пересмотра традиционной методики обучения с поправкой на внедрение в учебный процесс компьютерных технологий. Это вынужденная мера, так как даже если учебное заведение не располагает финансовыми возможностями для создания специальных компьютерных аудиторий, большинство студентов, в силу нынешней доступности мобильной компьютерной техники, сами стремятся перейти от громоздких статичных печатных учебников к динамичной электронной информации. Также, стоит учитывать недавний опыт карантинных мер, когда традиционная форма обучения была не доступна вовсе.

Это обстоятельство вынуждает даже преподавателей классической методики осваивать инновационные технологии для того, чтобы идти в ногу с требованиями времени. И здесь кроется ряд проблем, которые приходится решать оперативно и эффективно. Для этого преподавателям приходится осваивать технологии создания электронных средств обучения, т.е., иными словами, преподаватели вынуждены осваивать основы работы с различными видами приложений для дистанционного обучения, таких как Google meet, Teams, Zoom, а также углубляться во внутренние программы, которыми владеет университет. Сейчас же возрастает значимость таких электронных систем, как Univer, Platonus, Google class room для решения задач по размещению и проверке заданий обучающихся.

Диапазон использования компьютера в учебно-воспитательном процессе очень велик: от тренировки определённых умений и навыков до тестирования учащихся по любой грамматической, лексической, фонетической теме, учитывая их личностные особенности, что как раз-таки необходимо для современного переводчика. Одна из основных причин того, что студенты не прилагают достаточно сил для учебы – это отсутствие мотивации ожидания неудач, обусловленных непониманием материала или пробелами в знаниях, из-за замкнутости процесса обучения. Компьютерные программы помогают решить данный вопрос. Обучаемому предоставляется возможность использовать различные справочные пособия и словари, которые можно открыть с экрана компьютера, ноутбука, планшета или даже сотового телефона. Необходимо только тщательно изучить имеющиеся в свободном доступе или специально предназначенные для вашего ВУЗа программы, отобрать наиболее подходящие по темам, интересам учеников, их возрастным особенностям и использовать учебный материал по степени трудности. Подготовка к любому занятию требует от преподавателя знания не только материала, но и основ компьютерной грамотности и затрат времени при отборе и систематизации учебного материала. Ведь некоторые компьютерные файлы и программы могут быть несовместимы с тем программным обеспечением, которое установлено на определенном устройстве. Не менее важно выбрать правильный баланс между теоретической нагрузкой и практикой.

Обучающая компьютерная программа является тренажёром, который организует теоретическую и практическую работу

студента, управляет ею и создаёт условия, при которых учащиеся самостоятельно формируют свои знания, что особо ценно, так как знания, полученные в готовом виде, очень часто не полностью усваиваются и не остаются в памяти обучающихся на долгий срок. На уроках компьютерные программы можно использовать в разных вариантах: как самостоятельно, так и в сочетании с другими традиционными средствами обучения. [2, с. 33]

Плюсом ко всему вышеперечисленному стоит отнести взаимодействие с носителями языка. Человек, владеющий языком другого народа, получает возможность общаться с большим количеством людей, приобщаться к материальному и духовному богатству, выработанному носителями языка другого народа, ближе и глубже знакомиться с его историей, культурой [1, с. 87]. Но в условиях отсутствия средств коммуникации, коими являются компьютеры и телефоны, данный процесс заметно снижает свое влияние

Также очень важно отметить, что в ВУЗах и колледжах преподаются очень важные для понимания дальнейшей рабочей деятельности дисциплины, включающие обучение переводу в различных сферах деятельности, а также информационные технологии и основы академического письма, что уже дает огромный импульс к развитию студентов. Но в конечном итоге на выходе из университета студенты переводческих факультетов испытывают большие трудности уже на рабочем месте, связанные не только со знанием терминов, но и с умением работать в таких простых программах, как Microsoft Word и Microsoft Excel, не говоря уже о владении такими графическими редакторами как Photoshop или его бесплатными аналогами. Но это очень важные в современном мире приложения.

Во время обучения весь потенциал этих программ тяжело не только показать, но и объяснить, так как на практические занятия нужно громоздкое и порой дорогое оборудование. В таких случаях чаще всего для практических занятий, в частности переводов, студенты используют бумажные словари, обычные тетради и ручки, а также телефоны, для доступа к интернету и поиску информации. Также в большом количестве мы можем столкнуться с запретами на использование гаджетов во время работы, что может быть оправдано во время теоретических занятий, а также занятий, связанных с развитием и улучшением языка, но никак не подходит для развития современного переводчика на практических

занятиях. Всего несколько лет назад использование бумажного словаря было необходимостью, но сейчас из-за быстрого роста технологий, умение работать со словарями уходит на второй план. А работа с электронными словарями не только ускоряет процесс перевода, но и дает доступ к куда большему объему информации, например, сервис multitrans, который хранит в своей базе огромное количество слов и всяческих их значений. Или же Reverso context, который позволяет вам подобрать правильный перевод исходя из показанных контекстов, что очень удобно не только для начинающих, но и уже опытных переводчиков, потому что работу с контекстом нельзя недооценивать. И зная, что для современного переводчика в любом конкретном заказе может быть необходимо использование нескольких средств и программ, преподаватели должны и самостоятельно повышать квалификацию в данных направлениях.

Таким образом, для подготовки высококвалифицированного конкурентоспособного специалиста-переводчика, владеющего иностранным языком, специалиста, способного к активной жизнедеятельности в современном мире, с уважением относящегося к другим народам и их культурам, являющегося не только человеком, знающим язык, но и человеком, умеющим обращаться с минимальным набором программ, предназначенных для переводческой деятельности, необходимо улучшать условия информационной оснащенности всех ВУЗов и колледжей.

Информация о финансировании

Статья опубликована в рамках грантового финансирования по научным проектам Комитета науки Министерства науки и высшего образования РК на 203-2025 гг. по теме «Оценка качества перевода: научная и учебная сферы» (AP19680449)

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Абсатмаров Р.Б., Садыков Т.С. Воспитание культуры межнационального общения студентов. – Алматы, 1999 – 212с.
- 2 Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2009. – 368с.
- 3 Фромкин В., Родман Р., Хайамс Н. Тіл біліміне кіріспе. 10-бас. (ауд. М. Жаңабекова, Б. Мизамхан. Ұ. Исламова). – Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2018. – 608с.
- 4 Fromkin V., Rodman R., Hyams N. An Introduction To Language, – 10th ed. – Wadsworth: Cengage Learning, 2014. - 604p. [на англ. яз.]

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

МҰҚЫШ С. Т.

магистрант, Павлодарский педагогический университет
имени Әлкей Марғұлан, г. Павлодар

НЫГМЕТОВА Б. Д.

кандидат филологических наук, ассоциированный профессор,
Павлодарский педагогический университет имени
Әлкей Марғұлан, г. Павлодар

Введение

Межкультурная коммуникация является сложным и многогранным процессом, при котором участники из разных культурных сред обмениваются информацией и устанавливают взаимопонимание. Одной из важнейших составляющих этого процесса является лингвистический аспект, так как язык не только служит средством передачи информации, но и несет в себе культурные значения и мировоззренческие коды. В процессе межкультурной коммуникации участники используют не только лексические и грамматические средства языка, но и невербальные средства общения, такие как жесты, мимика, интонация и другие формы невербальной коммуникации, которые также могут варьироваться в зависимости от культуры.

Влияние глобализации привело к тому, что межкультурные коммуникации стали неизбежной частью повседневной жизни. Люди всё чаще сталкиваются с необходимостью взаимодействия с представителями различных культурных традиций в профессиональной, образовательной и личной сферах. В связи с этим исследование лингвистических аспектов межкультурной коммуникации становится все более актуальным. Оно позволяет выявить потенциальные источники коммуникативных барьеров и предложить стратегии их преодоления.

Языковые различия, а также культурные особенности восприятия и интерпретации вербальных и невербальных сообщений могут значительно влиять на успешность коммуникации. Недостаточное понимание этих аспектов может привести к ошибкам и недопониманию, что особенно критично в сферах, требующих точности и взаимного доверия, таких как международные переговоры, образование, дипломатия и бизнес. Таким образом, изучение лингвистического аспекта межкультурной коммуникации

является ключевым для обеспечения эффективного взаимодействия между представителями разных культурных сообществ [1, с. 12].

Обзор литературы

Исследование межкультурной коммуникации с акцентом на лингвистический аспект началось относительно недавно, но за последние десятилетия привлекло внимание многих ученых. В зарубежной литературе эту тему исследовали такие авторы, как Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров. В своей работе «Язык и культура» они подчеркивали, что язык не просто средство общения, но и носитель культурных кодов и коннотаций, которые играют ключевую роль в межкультурном взаимодействии. Авторы утверждали, что недостаточное понимание культурных контекстов может привести к недопониманию и коммуникативным неудачам [2, с. 23].

Одним из важных аспектов, исследованных зарубежными учеными, является концепция культурных измерений Г. Хофстеде. Он предложил теорию, согласно которой различия между культурами можно объяснить через пять основных культурных параметров: дистанция власти, индивидуализм против коллективизма, маскулинность против фемининности, избегание неопределенности и долгосрочная ориентация. Эти параметры позволяют объяснить различия в стилях коммуникации между культурами, а также понять, почему представители различных культур ведут себя по-разному в одних и тех же ситуациях [3, с. 78].

Эдвард Холл в своих исследованиях ввел концепции высоко- и низкоконтекстных культур. Согласно его теории, представители высококонтекстных культур (например, Япония, Китай) в большей степени полагаются на контекст и невербальные сигналы для передачи смысла, в то время как представители низкоконтекстных культур (например, США, Германия) предпочитают прямую и точную вербальную коммуникацию [4, с. 31]. Различия в подходах к коммуникации могут вызвать недопонимание и привести к коммуникативным барьерам, если участники общения не осознают культурных особенностей своих собеседников.

Исследования в области межкультурной коммуникации продолжают развиваться, и современная литература включает анализ не только лингвистических, но и социокультурных факторов, влияющих на процесс общения между культурами.

Материалы и методы

Для исследования лингвистического аспекта межкультурной коммуникации использовались методы качественного анализа и сравнительного исследования. Основные материалы исследования включали научные статьи, книги и публикации, посвященные вопросам межкультурного взаимодействия, а также эмпирические данные, полученные в результате полевых исследований и интервью с представителями различных культурных сообществ.

Одним из основных методов исследования был анализ литературных источников, посвященных межкультурной коммуникации и лингвистике. Были проанализированы работы отечественных и зарубежных авторов, что позволило выявить основные тенденции в изучении данной темы и выявить ключевые подходы к исследованию лингвистического аспекта межкультурной коммуникации. В частности, были изучены работы по теории культурных измерений Г. Хофстеде, концепции высоко- и низкоконтекстных культур Э. Холла, а также исследования отечественных ученых по вопросам лингвокультурологии и культурной семантики [5, с. 49].

Эмпирическое исследование включало проведение интервью и наблюдение за межкультурным взаимодействием в мультикультурных коллективах, таких как международные организации и компании. Интервью были проведены с представителями различных культур, которые делились своими впечатлениями и опытом общения с представителями других культур. Особое внимание уделялось тому, как культурные различия влияли на выбор стратегий коммуникации, использование языка и невербальных средств общения [6, с. 102]. Эти данные позволили выявить наиболее часто встречающиеся трудности и барьеры в межкультурной коммуникации, а также предложить возможные стратегии их преодоления.

Результаты и обсуждение

Результаты исследования подтвердили, что одной из главных проблем межкультурной коммуникации является различие в языковых кодах и культурных контекстах. Выявлены существенные различия в стилях общения между представителями высококонтекстных и низкоконтекстных культур. Например, представители высококонтекстных культур (Япония, Китай) в большей степени полагаются на невербальные сигналы и контекст ситуации при передаче смысла, в то время как представители низкоконтекстных культур (США, Германия) предпочитают более

прямую и точную вербальную коммуникацию [4, с. 31]. Это различие в подходах к коммуникации часто приводит к недопониманию между участниками коммуникации, особенно если они не знакомы с культурными особенностями друг друга.

Кроме того, результаты исследования показали, что невербальная коммуникация играет ключевую роль в межкультурном взаимодействии. Например, в западных культурах зрительный контакт часто рассматривается как признак доверия и уверенности, в то время как в некоторых восточных культурах (например, в Корее) прямой зрительный контакт может восприниматься как знак агрессии или неуважения. Это показывает, что даже невербальные сигналы, такие как жесты, мимика и интонация, могут существенно различаться в зависимости от культурного контекста [5, с. 102].

Также исследование выявило различия в восприятии и использовании метафор и культурных кодов в языковой коммуникации. Например, в коллективистических культурах, таких как китайская, распространены метафоры, связанные с гармонией и групповой работой, в то время как в индивидуалистических культурах, таких как американская, большее внимание уделяется личным достижениям и успеху [3, с. 78]. Это различие в культурных кодах может приводить к недопониманию и затруднениям в общении, если участники коммуникации не осознают эти различия.

Заключение и выводы

Исследование лингвистического аспекта межкультурной коммуникации подтвердило, что языковые и культурные различия могут создавать существенные барьеры для успешного взаимодействия между представителями разных культур. Ключевыми проблемами являются различия в стилях коммуникации, культурных контекстах и невербальных средствах общения. Важно понимать, что успешная межкультурная коммуникация требует не только знания языка, но и осведомленности о культурных особенностях, которые влияют на восприятие и интерпретацию сообщений.

На практике это означает, что для улучшения межкультурного взаимодействия необходимо развивать межкультурную осведомленность и обучать представителей различных культур эффективным стратегиям общения. Это может включать в себя обучение невербальной коммуникации, понимание культурных контекстов и развитие навыков адаптации к различным стилям общения. В международных компаниях и организациях необходимо

внедрять программы обучения межкультурной коммуникации, которые помогут сотрудникам лучше понимать своих коллег из других культур и более эффективно взаимодействовать [7, с. 133].

Будущие исследования в этой области могут быть направлены на изучение влияния цифровых технологий на межкультурную коммуникацию, а также на разработку стратегий, которые помогут преодолевать культурные барьеры в условиях глобализации и цифровизации общения. Важно продолжать изучение лингвистических аспектов межкультурной коммуникации, так как это помогает улучшить взаимопонимание между культурами и создавать более гармоничное взаимодействие в мультикультурных коллективах. Одним из перспективных направлений исследований может стать изучение влияния глобальных социальных сетей и цифровых платформ на межкультурное общение. Сегодня значительная часть коммуникации происходит в онлайн-пространстве, где культурные различия могут проявляться в новых формах, требующих отдельного анализа [8, с. 144]. Также важно учитывать роль искусственного интеллекта и машинного перевода в межкультурной коммуникации, так как технологии всё чаще становятся посредниками в международных взаимодействиях.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Бакланова Т.И. Межкультурная коммуникация: теоретический и прикладной аспекты [Текст] // Вестник Московского университета. — 2019. — № 5. — С. 45–60.
- 2 Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. [Текст] — Москва: Издательство МГУ, 1983. — 240 с.
- 3 Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. [Текст] — Москва: Академия, 2000. — 208 с.
- 4 Касаткина О.Е. Языковые барьеры в межкультурной коммуникации [Текст] // Вопросы лингвистики. — 2021. — № 8. — С. 98–115.
- 5 Сэмвар Л.А., Портер Р.Е. Коммуникация между культурами. [Текст] — Санкт-Петербург: Питер, 2005. — 448 с.
- 6 Джонс А. Cultural communication across borders [Text] // International Journal of Cross-Cultural Management. — 2018. — Vol. 18. — P. 98–117.
- 7 Майерс С. Языковая адаптация в межкультурных коммуникациях [Text] // Journal of Intercultural Studies. — 2020. — Vol. 41. — P. 122–137.

8 Томас Дж. Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. [Text] — London: Longman, 1995. — 245 p.

9 Холл Э. Взаимодействие культур. [Text] — Москва: Прогресс, 1987. — 352 с.

10 Хофстеде Г. Культура и организации. [Text] — СПб.: Питер, 2001. — 416 с.

TRANSLANGUAGING AS A VOCABULARY LEARNING STRATEGY IN MULTILINGUAL EFL CLASSROOMS

KAZHIGALIYEVA A. B.

MA in Multilingual Education, PhD, Associate Professor,
Astana International University, Astana

ZHANBURSHINA A. Y.

Student, Astana International University, Astana Kaibarova A. A. Student, Astana International University, Astana

KAIBAROVA A. A.

Student, Astana International University, Astana

In today's globalized and increasingly multilingual world, education systems are evolving to accommodate diverse linguistic backgrounds. For multilingual students in English as a Foreign Language (EFL) classrooms, effective vocabulary acquisition methods are crucial to achieving language proficiency. One such method is translanguaging, which involves the strategic use of students' full linguistic repertoire, including their native languages, to facilitate the learning of a new language. Translanguaging offers learners the opportunity to draw on their existing language knowledge, thereby enhancing their ability to understand and retain new vocabulary in English.

Translanguaging challenges the traditional approach of strictly separating languages during instruction. Instead, it encourages the fluid use of multiple languages in a single educational setting, allowing students to connect new knowledge to familiar linguistic structures. By utilizing their native languages as scaffolds, learners can build bridges to the target language. In this article, we will explore how translanguaging functions as a vocabulary learning strategy in multilingual EFL classrooms and its effectiveness in improving learners' lexical competence.

The field of language education often discusses related phenomena such as bilingualism, code-switching, and learning strategies. Translanguaging, as an extension of these concepts, has gained attention

for its potential to enhance language learning outcomes, particularly vocabulary acquisition. According to García and Li Wei (2014), translanguaging reflects the natural linguistic behavior of bilingual and multilingual individuals, who alternate between languages based on context and communicative needs. This approach leverages the cognitive advantages of bilingualism, enabling learners to draw parallels between their native language(s) and the target language, fostering deeper comprehension.

Research suggests that translanguaging contributes to vocabulary learning by allowing students to access the meanings of new words through familiar language structures. Instead of relying solely on the target language (English), students can use their native language to scaffold new vocabulary. This process not only supports better retention but also promotes active engagement and reduces anxiety. As a result, students feel more confident and empowered in their language learning journey.

Unlike the traditional monolingual approach, which requires exclusive use of the target language in the classroom, translanguaging offers a more flexible and inclusive framework. It encourages the integration of multiple languages, which has been shown to lead to more effective vocabulary acquisition, particularly for multilingual learners who are accustomed to switching between languages.

To assess the effectiveness of translanguaging as a vocabulary learning strategy in multilingual EFL classrooms, this study utilized a mixed-methods research design. The study involved 60 high school students from multilingual backgrounds who were learning English as a foreign language. Participants were divided into two groups: one group employed translanguaging during instruction, while the other group adhered to a traditional monolingual approach.

The students came from diverse linguistic and cultural backgrounds, and their English proficiency levels varied from beginner to intermediate. Translanguaging strategies included the use of bilingual materials, translation tasks, and encouraging students to discuss new vocabulary in their native languages before switching to English. The study took place over an eight-week period, during which time vocabulary tests, questionnaires, classroom observations, and semi-structured interviews with both students and teachers were conducted.

Quantitative analysis of the vocabulary test scores revealed that students who participated in the translanguaging group demonstrated significantly greater improvement in vocabulary acquisition compared to

the monolingual group. Specifically, the translanguaging group showed a 25 % increase in vocabulary knowledge, while the monolingual group showed only a 10 % increase.

To confirm the significance of these differences, a t-test was conducted, revealing a statistically significant difference ($p < 0.05$) between the two groups, indicating that translanguaging had a meaningful positive impact on vocabulary acquisition.

Qualitative insights gathered from student and teacher interviews further supported the positive impact of translanguaging. Students reported that being able to use their native language(s) during English lessons helped them understand the meanings of new words more easily and made the learning process less intimidating. Teachers noted that students in the translanguaging group were more actively engaged in discussions and appeared more confident in their ability to recall and use new vocabulary in various contexts.

The findings from this study align with existing research that highlights the benefits of translanguaging in multilingual classrooms. By allowing students to use all their linguistic resources, translanguaging not only improves vocabulary retention but also enhances overall language proficiency. The strategy supports a more inclusive and dynamic learning environment, where students feel empowered to contribute to discussions without the fear of making mistakes in the target language.

However, it is important to acknowledge potential challenges. For instance, some students may become overly reliant on their native languages, which could slow down their immersion in English. Additionally, teacher training is crucial, as educators need to be well-prepared to effectively implement translanguaging strategies. Institutional barriers, such as language policies that favor monolingual instruction, may also limit the adoption of translanguaging in some schools.

Pedagogically, translanguaging can serve as a valuable tool for educators, especially in multilingual EFL classrooms where students' linguistic diversity can be leveraged as a resource rather than seen as a barrier. Teachers can design lessons that encourage students to use their native languages as scaffolds, which helps bridge the gap between known and unknown vocabulary. Additionally, translanguaging promotes cognitive flexibility and deepens students' understanding of language structures across languages.

In summary, translanguaging has proven to be an effective vocabulary learning strategy in multilingual EFL classrooms. By allowing students to integrate their native language(s) into the learning

process, it facilitates better comprehension, retention, and use of new vocabulary. The findings suggest that incorporating translanguaging into EFL pedagogy can lead to more successful language learning outcomes, especially for students from diverse linguistic backgrounds.

Moreover, this study adds to the growing body of evidence that supports translanguaging as an effective vocabulary learning strategy in multilingual EFL classrooms (Riswanto, 2022; Ali, Rodriguez, & Park, 2023). Future research should explore the long-term effects of translanguaging on overall language proficiency, as well as its applicability across different age groups and educational contexts. Additionally, educators should continue to develop classroom strategies that maximize the potential of translanguaging, ensuring that students can fully utilize their linguistic resources to enhance their learning experience.

REFERENCES

- 1 Blackledge, A., & Creese, A. (2010). *Multilingualism: A Critical Perspective*. Bloomsbury Publishing.
- 2 Canagarajah, S. (2011). *Translingual Practice: Global Englishes and Cosmopolitan Relations*. Routledge.
- 3 Cenoz, J., & Gorter, D. (2015). *Multilingual Education: Between Language Learning and Translanguaging*. Cambridge University Press.
- 4 Creese, A., & Blackledge, A. (2015). Translanguaging and Identity in Educational Settings. *Annual Review of Applied Linguistics*, 35, 20-35.
- 5 Flores, N., & Rosa, J. (2015). Undoing Appropriateness: Raciolinguistic Ideologies and Language Diversity in Education. *Harvard Educational Review*, 85(2), 149-171.
- 6 García, O., & Lin, A. M. Y. (2017). Translanguaging in Bilingual Education. In O. García, A. M. Y. Lin & S. May (Eds.), *Bilingual and Multilingual Education* (3rd ed., pp. 117-130). Springer.
- 7 García, O., & Wei, L. (2018). *Translanguaging: A New Approach to Bilingual Education*. Cambridge University Press.
- 8 Hornberger, N. H., & Link, H. (2012). Translanguaging and Transnational Literacies in Multilingual Classrooms: A Bilingual Lens. *Theory Into Practice*, 51(4), 239-247.
- 9 Sayer, P. (2013). Translanguaging, TexMex, and Bilingual Pedagogy: Emergent Bilinguals Learning Through the Vernacular. *Bilingual Research Journal*, 36(1), 167-181.
- 10 Wei, L. (2021). Translanguaging as a Practical Theory of Language. *Applied Linguistics*, 42(1), 9-30.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

КАЛЕЛ А. Е.

магистр, Торайгыров университет,
учитель средней общеобразовательной школы № 25 г. Павлодар

В настоящее время цифровые технологии все активнее проникают в различные отрасли человеческой деятельности. Сфера образования не исключение, в частности, обучение учащихся иностранным языкам. Во многом качество этого обучения зависит от внедрения технологий нового поколения, а именно информационных и коммуникационных технологий, и от использования их возможностей в учебном процессе. Таким образом, на текущем этапе реформы образования существенные изменения связаны с внедрением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс.

Информационные технологии – это образовательные технологии, использующие специальные методы, программное и аппаратное обеспечение (кино, аудио и видео инструменты, компьютеры) для работы с информацией. Компьютерные технологии помогают в процессе обучения, потому что передача информации – это не передача знаний [2, с.12].

Состав программного обеспечения для конкретной ИТ зависит от архитектуры компьютера и меняется в соответствии с достижениями в разработке программного обеспечения. В настоящее время продукты Microsoft® являются наиболее доступными и широко используемыми программными ИТ-инструментами при обучении. Процесс обучения английскому языку - сложная и постоянно меняющаяся система. Компьютеризация обучения иностранным языкам облегчает доступ к информации и сокращает время, необходимое для изучения языка.

Интернет позволяет выйти за пределы временных и пространственных границ, а также позволяет вам достоверно общаться с реальными людьми. Есть несколько сайтов, предлагающих разные исследовательские проекты.

Цель обучения иностранному языку - научить свободной ориентации в языковой среде, умению правильно реагировать на общение в различных ситуациях. На смену традиционным методам обучения иностранному языку пришли новые методы с использованием Интернет-ресурсов. Традиционные методы - это в

основном изучение правил и языковые. Таким образом, «разговоры о языке» были заменены на «общения на языке». Чтобы научить общению на иностранном языке, необходимо создавать реальные ситуации и знакомить учащихся с языковой средой. Все это происходит сегодня с помощью сетевых технологий.

С помощью интегрированных в учебный процесс сетевых технологий можно эффективно решать ряд дидактических задач на уроке иностранного языка:

- а) развитие навыков и умений чтения с использованием материалов в Интернете;
- б) улучшить навыки аудирования на основе аутентичных текстов в Интернете;
- в) улучшить навыки монолога и диалога на основе сетевых вопросов и материалов;
- г) развитие навыков письма, участвуя в составлении резюме и аннотаций;

Одна из основных задач внедрения информационных и сетевых технологий в образовательный процесс - повышение педагогического мастерства учителя. Педагог осваивает новые информационные технологии и осваивает новые методы и формы обучения, что повышает эффективность обучения. С помощью сетевых технологий можно овладеть индивидуальностью учеников и добиться качественного результата. С внедрением сетевых технологий познавательная активность и мотивация учащихся в процессе обучения повысились, а учителя заметили значительную экономию времени.

Есть несколько подходов и форм обучения. Каждый преподаватель самостоятельно выбирает наиболее эффективные методы использования сетевых технологий как средства обучения письму в целом и изучения иностранных языков в частности. Интернет облегчает знакомство с новым материалом в классе, а также обеспечивает понимание темы урока. Главное - уметь спонтанно отвечать на высказывания собеседника, уметь отвечать как письменно, так и устно. Можно наблюдать использование языка, модели поведения собеседников; получить новые смыслы, новую информацию [1, с.68].

Формы работы с компьютером, которые можно использовать на уроках английского языка.

- 1) Изучите новые лексические единицы.

При введении и обработке тематической лексики желательно использовать программу Power Point. Работа состоит из трех этапов: демонстрация, закрепление и контроль.

Урок по теме «Домашние животные».

Этап 1: введение словарного запаса.

Учащимся предлагается заранее подготовленный материал: картинки с изображениями домашних животных и имена, написанные на английском языке. При этом отрабатывается произношение, это можно сделать, записав голос на компьютере или произнеся слово на уроке [3, с.44].



a dog a cat a cow a sheep

Рисунок 3- Пример иллюстрирования материала

2 этап – закрепление. Это можно сделать несколькими способами. Например, учитель отображает на доске имена животных на иностранном и русском языках. Задача ученика - связать правильный перевод стрелками. То же самое можно сделать и с фотографиями. Еще одно задание, которое нравится ученикам: из определенного ряда слов необходимо вычеркнуть слово, не подходящее к заданной теме.

- | | |
|--------|---------|
| Овца | a dog |
| Кот | a cow |
| Собака | a sheep |
| Корова | a cat |

Найти лишнее слово и зачеркнуть его

- а) dog-cat- cock-cow- cock петух

3 этап - контроль изученной на уроке лексики. Чаще всего это делается с помощью Power Point. Ученику предлагается фото, он должен запомнить имя на языке и записать его.

2) Обучение произношению.

Многие учебники включают режим микрофона. Услышав слово или фразу, ученик повторяется за говорящим, а на экране появляется графическое изображение звука говорящего и ученика, при их сравнении видны все неточности. Ученик старается получить графическое изображение произносимого звука как можно ближе к образцу. Правда, этот вид работы требует много времени, но, тем не менее, несколько минут урока можно посвятить этой работе, тем более что она имеет положительный результат. А в нерабочее время или дома, при подходящих условиях, можно тренироваться дольше [4, с.46].

3) Обучение и отработка грамматики.

Каждая компьютерная программа содержит раздел по грамматическому материалу. Он содержит не только упражнения по всем грамматическим темам, но и разъяснение грамматического материала. Во время выполнения упражнения ученик может сразу проверить правильность своего ответа.

Использование информационных технологий позволяет учителю экономить время на объяснении и проверке материала, повышая мотивацию учащихся, но, самое главное, улучшая качество знаний учащихся. Рассматривая все положительные стороны использования компьютеров, я хочу подчеркнуть, что никакие новые информационные технологии не могут заменить учителя в классе. Использование информационных технологий следует рассматривать как один из эффективных способов организации учебного процесса, а на более продвинутой стадии при правильном, разумном и творческом применении они могут стать полезным и необходимым инструментом обучения иностранному языку.

Основная цель изучения иностранного языка в школе - формирование коммуникативных навыков, все остальные цели (образование, образование, развитие) достигаются в процессе достижения этой основной цели. Коммуникативный подход состоит из обучения общению и развития способности к межкультурному взаимодействию, что является основой того, как работает Интернет. Помимо общения, Интернет бессмысленен - это международная транснациональная корпорация, чья жизнь основана на электронном общении миллионов людей во всем мире, которые одновременно

разговаривают - самый большой разговор в мире с точки зрения размера и количества участников, которые когда-либо имели место. Занимаясь там уроком иностранного языка, мы создаем модель настоящего общения [5, с.6].

Общаясь в реальной языковой среде, предоставляемой Интернетом, ученики оказываются в реальных жизненных ситуациях. Участвуя в решении широкого круга актуальных, реалистичных, интересных и выполнимых задач, школьники учатся реагировать спонтанно и адекватно, что стимулирует создание оригинальных утверждений, а не стереотипное манипулирование лингвистическими формулами. Однако нельзя забывать, что Интернет - это лишь вспомогательное техническое средство обучения и для достижения оптимального результата необходимо правильно включить его использование в учебный процесс [6, с.4].

4) Обучение аудированию, чтению, письму с помощью сети Интернет

Веб-сайт Lucent Technologies, подразделения Bell Labs, позволяет услышать, как звучит любая фраза на иностранном языке. Здесь разработан синтезатор речи, который преобразует набранный текст в звук. На <http://www.bell-labs.com/proiect/tts/index.html> вы можете выбрать один из семи языков - английский, немецкий, французский, итальянский, испанский, поэтому вы должны ввести что-то в поле на желаемом языке. Через несколько секунд написанное будет выражено, пусть немного механически, но все же голосом. Можно не только слушать все, что говорится, но и сохранять на диск, чтобы при необходимости снова прослушать, не выходя в Интернет [8, с.31].

5) Обучение чтению.

Интернет – отличный способ быть в курсе последних событий в мире. Таким образом, Интернет можно использовать для превращения класса в информационное агентство, а учащихся - в хороших репортеров. Это задание подходит для старшеклассников, поскольку включает в себя обширное чтение и искусство устного перевода, беглость речи.

Практически каждая крупная газета в мире имеет свой сайт. Учащимся может быть предложено посетить веб-сайт MEDIA LINKS, чтобы узнать, где и какие газеты существуют, со ссылками на различные публикации. В дополнение к работе над навыками чтения и говорения, можно пополнять словарный запас. Для этого надо предложить учащимся составить словарные статьи, опираясь

на прочитанную информацию. Возможно приобретение новых грамматических навыков, примеры которых встретились в статьях.

Интернет можно и нужно использовать не только пассивно, но и активно. Все работы сопровождаются адресом электронной почты их создателя, который позволяет оставлять отзывы и обсуждения [7, с.522].

6) Обучение письму.

Чтобы получить наилучшие результаты от этого вида деятельности, нужно подумать о некоторых проблемах, которые могут возникнуть в процессе. Не на все электронные письма приходят ответы, что очень разочаровывает. Чтобы этого не происходило, можно пригласить учащихся для общения одновременно с несколькими партнерами (в группе или параллельно, в другом городе и даже стране).

В заключение следует отметить, что учителю, работающему в современной школе, необходимо знать круг имеющихся ресурсов, их дидактическую цель и эффективно использовать каждый из них. Поскольку в полной мере используются не только основные, но и вспомогательные учебные пособия, можно достичь поставленных целей при обучении иностранному языку.

ЛИТЕРАТУРА

1 Александров К. В. Компьютерная программа для формирования лексической компетенции при изучении иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2010. № 6. С.67 – 72.

2 Боброва, И. И. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: практический курс / И. И. Боброва, Е. Г. Трофимов. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 195 с.

3 Бужинская В. В. Работа над английским произношением на начальной ступени коммуникативного обучения иноязычному говорению // Иностранные языки в школе. 2001. № 4. С. 43 – 47.

4 Кочергина И. Г. Совершенствование познавательных способностей учащихся через использование информационно-коммуникационных технологий в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. 2009. № 3. С. 45 – 48.

5 Сотникова Е. Ю. Технология использования Интернет-поисковых систем для изучения иностранного языка // Английский язык в школе. 2011. № 1. С. 5 – 19.

6 Сысоев П. В. Информатизация языкового образования: основные направления и перспективы // Иностранные языки в школе. 2012. № 3. С. 2 – 9.

7 Сулла Р. В., Красовская Л. В. Информационные технологии в школьном образовании // Сборник статей Международной научно-практической конференции. - Белгород, 2017. – С. 521–523.

8 Филиппов М. А. Использование ресурсов Интернет на уроках иностранного языка. М.: Асвета, 2007. 128 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ЛУЦЮК Г. А.

учитель английского языка, КГУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 г. Павлодар», магистрант Омского государственного педагогического университета

КРИВЕНКО Г. А.

к.филол.н., ассоциированный профессор (доцент), Торайгыров университет, г. Павлодар

Реформирование казахстанской системы образования в области иностранного языка направлено на повышение качества и приведение в соответствие с мировыми стандартами. В связи с этим применение информационно-коммуникативных технологий в школе, которое значительно повышает эффективность усвоения материала учащимися, является одним из наиболее актуальных. По словам А. Н. Ананьева и А. И. Белей, «использование сетевых технологий и достижений в области искусственного интеллекта даёт возможность создания перспективных обучающих систем, которые позволят адаптировать учебный процесс к конкретному обучаемому» [1, с. 474]. Использование на уроках таких технологий, позволяет разнообразить процесс обучения, представить учебный материал более наглядным и доступным для восприятия учащимися. М. Ж. Расулова считает, что «каждый урок иностранного языка должен быть направлен на практический результат, на достижение коммуникативной компетентности, то есть определенного уровня языковых, страноведческих знаний, коммуникативных умений и

речевых навыков, позволяющих осуществлять иноязычное общение» [2, с. 91]. Активное использование средств информационно-коммуникационных технологий в обучении связан с процессом информатизации и является «важнейшим фактором обновления системы образования в соответствии с требованиями современного общества» [3, с. 325]. Применение компьютерных сетей – это новый этап в развитии «внешних средств интеллектуальной деятельности, познания и общения» [1, с. 474].

Использование электронных технологий играют положительную роль в деятельности как преподавателя, так и учащегося. Так, с одной стороны, информационно коммуникационные средства влияют на более скоординированную работу учебного заведения, совершенствование методик преподавания, обмен и использование множества подходов к преподаванию и многое другое, что является возможным благодаря Интернет-технологиям. Однако, несмотря на это, отмечается, что существующие на сегодняшний день информационно-коммуникационные технологии призваны лишь совершенствовать и повышать эффективность различных методов обучения, создавать структурированные и систематизированные средства обучения; но они не должны выполнять абсолютную роль учителя. Иными словами, «информационно-коммуникативные технологии – лишь средства в руках учителя, которые не должны его заменять» [4, с. 39], а сам учитель является организатором «живого общения». По отношению к учащимся, информационно-коммуникационные технологии способны повышать их мотивированность, интерес в изучении; они создают благоприятные условия для развития уровня знаний.

Информационно-коммуникационные технологии охватывают широкий спектр инструментов и платформ, таких как компьютеры, интернет, мобильные устройства, программное обеспечение и онлайн-ресурсы, которые способствуют обмену информацией и взаимодействию между учащимися и преподавателями.

Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении английскому языку позволяет расширить доступ к учебным материалам, так как Интернет предоставляет доступ к обширным ресурсам, включая видео, аудио и интерактивные упражнения. Приведём несколько способов и примеров применения интерактивных упражнений.

1 Онлайн-платформы и приложения

Quizlet: Учащиеся могут создавать флеш-карты для запоминания слов и фраз, а также участвовать в играх и викторинах.

Kahoot!: Платформа для создания викторин, где ученики могут соревноваться друг с другом, отвечая на вопросы в режиме реального времени.

2 Игры и игровые методики

Ролевые игры: Учащиеся могут разыгрывать диалоги на заданные темы, что помогает развивать разговорные навыки и уверенность в использовании языка.

Словесные игры: Игра в «20 вопросов» или «Актуальные темы» помогает развивать креативное мышление и активизирует словарный запас.

3 Интерактивные доски и проекторы

Использование интерактивных досок для работы с текстами, графиками и видео. Учителя могут загружать контент, который учащиеся смогут комментировать и обсуждать в режиме реального времени.

4 Групповые проекты

Учащиеся могут работать в группах над проектами, связанными с культурой англоговорящих стран. Например, создавать видеопрезентации о традициях или праздниках. Это развивает командные навыки и уверенность в использовании языка.

5 Аудио и видео материалы

Включение видеороликов и подкастов в учебный процесс. Учащиеся могут выполнять задания на понимание услышанного, что улучшает навыки аудирования.

6 Интерактивные тесты и упражнения

Использование сайтов, таких как British Council и ESL Lab, которые предлагают интерактивные тесты и упражнения для проверки знаний. Учащиеся могут работать над грамматикой, лексикой и аудированием.

7 Социальные сети и блоги

Создайте классный блог или группу в социальной сети, где ученики смогут делиться своими мыслями на английском языке, обсуждать прочитанные книги или делиться видео и статьями.

Интерактивные упражнения способствуют более глубокому пониманию языка и активному участию учащихся в учебном процессе. Они делают обучение более увлекательным и разнообразным, что особенно важно для подростков, стремящихся к новым знаниям и навыкам.

Особенность информационно-коммуникационных технологий состоит в том, что они позволяют адаптировать учебные материалы к индивидуальным потребностям и уровню знаний каждого ученика.

Интерактивные элементы, такие как игры, викторины и мультимедийные презентации, делают обучение более увлекательным и интерактивным, что способствует повышению интереса к изучаемому предмету. Учителя могут создавать презентации с использованием различных медиаформатов: текста, изображений, видео и аудио. Это позволяет представить информацию более наглядно и доступно. Для создания презентаций можно использовать PowerPoint, Google Slides, Prezi и другие программы, которые позволяют добавлять анимацию и интерактивные элементы. Презентации могут охватывать различные темы – от грамматики и лексики до культуры англоязычных стран. Например, презентация о праздниках в Великобритании может включать видео и фотографии. Презентации могут служить основой для групповых обсуждений и заданий, где учащиеся работают вместе, анализируя информацию и подготавливая ответы. Яркие изображения и видео помогают визуальным ученикам лучше воспринимать информацию. Аудиозаписи и видео с диалогами поддерживают аудитивные предпочтения и улучшают навыки восприятия на слух. Интерактивные элементы могут вовлечь и кинестетических учеников, которые учатся лучше через действие.

Работа с мультимедийным контентом помогает учащимся развивать навыки критического мышления, так как они должны анализировать, сравнивать и оценивать информацию.

Презентации могут быть использованы как основа для устных выступлений, что способствует развитию навыков публичного выступления и уверенности при общении на английском языке.

Презентации могут включать встроенные тесты и опросы, что позволяет мгновенно оценить уровень понимания темы.

Пример 1: Тест на грамматику

Тема: Present Simple vs. Present Continuous

Choose the correct form:

She (plays / is playing) football every Saturday.

They (are studying / study) right now.

Fill in the blanks:

I usually (go) to bed at 10 PM.

Right now, he (watch) a movie.

True or False:

The Present Simple is used for actions happening now. (True/False)

The Present Continuous describes habits or routines. (True/False)

Пример 2: Тест на понимание текста

Тема: Reading Comprehension

Text Excerpt: (Provide a short paragraph about a popular tourist destination, for example, London.)

Множественный выбор (Multiple Choice):

1. What is the capital of England?

Paris

London

Berlin

2. Which river flows through London?

Thames

Seine

Danube

Короткий ответ (Short Answer):

Name one famous landmark in London.

Эти примеры можно использовать в мультимедийных презентациях, тестах или опросах на таких платформах, как Google Forms или Kahoot!, чтобы сделать оценку более интерактивной и увлекательной. Учитель может получить обратную связь о том, насколько интересно и полезно было представлено содержание, что помогает улучшить уроки. По мнению Ж.А. Яруллиной, «использование мультимедийных ресурсов предоставляет практически безграничные возможности для обучения иностранному языку» [5, с. 126]. Мультимедийные презентации делают уроки английского языка более динамичными и увлекательными. Они способствуют активному участию учащихся, помогают развивать различные навыки и делают обучение более разнообразным. Применение мультимедийных ресурсов в обучении позволяет создавать более глубокую связь между учениками и изучаемым языком, что в конечном итоге ведёт к повышению качества образования.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка может значительно повысить качество образования. Однако для этого необходимо преодолеть существующие трудности и обеспечить надлежащую подготовку как преподавателей, так и учащихся. Интеграция ИКТ в учебный процесс не только повышает мотивацию и вовлечённость учащихся, но и способствует развитию

необходимых навыков для успешной коммуникации в современном мире.

ЛИТЕРАТУРА

1 Ананьев, А. Н. Интернет-технологии как средство информационно-коммуникационного обеспечения современного учебного процесса / А. Н. Ананьев, А. И. Белей // Образовательные технологии и общество. – 2009. – Т. 12, № 3. – С. 473-492.

2 Расулова, М. Ж. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка / М. Ж. Расулова. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – С. 91-92.

3 Назарова, Е. Б. Использование информационно-коммуникационных технологий в общеобразовательной школе // Азиатско-Тихоокеанский регион: история реальность – X., 2016. – С. 324-326.

4 Gutterman, B. & Rahman S. Information and Communication Technologies (ICT) in Education for Development – N.Y.: United Nations, 2009. – P. 39.

5 Яруллина, Ж. А. Потенциал применения цифровых технологий в обучении иностранному языку студентов технического вуза // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). – С. 126-134.

TECHNIQUES UNLOCKED: TRANSFORMING LANGUAGE LESSONS WITH TECHNOLOGY

ONGAROVA D. E.

Student, Higher pedagogical college named after B.Akhmetov, c.Pavlodar

APAYEV K. E.

English teacher, Higher pedagogical college named after B.Akhmetov, c.Pavlodar

The basis of teaching is traditional methods. There are several traditional methods in teaching English that have been used over the years. Here are the main ones:

Grammar-translation method: focuses on the study of grammar and vocabulary through the translation of texts. Students learn the rules of the language and practice translation, which helps to develop writing skills.

Audio-linguistic method: based on repetition and practical use of language through audio recordings. Students listen and repeat phrases, which helps to develop conversational skills and pronunciation.

Direct learning method: involves full immersion in the language without translation. The teacher uses only the target language, which contributes to the development of speaking and listening comprehension skills.

Situational method: uses real life situations for learning. Students learn in context, which helps to apply the language in practice.

Communicative method: focuses on communication and interaction. Students perform role-playing games and dialogues, which helps to develop communication skills.

Reading and retelling: students read texts in English and retell them, which helps to develop understanding and writing skills.

Working with texts: analyzing and discussing texts in English helps to develop critical thinking and understanding skills.

Traditional teaching methods help to structure the lesson by providing a clear organization of the material and a sequence of actions.

[1] At the beginning of the lesson, the teacher introduces the topic, formulating goals and expected results. Then there is an explanation of new grammatical rules or vocabulary, which creates the basis for further development. Practical exercises, such as translation and memorization exercises, consolidate what has been learned. Control papers and tests also play an important role, which allow you to assess the level of assimilation of the material. The lesson ends with a reflection where students can discuss what they have learned and how it can be applied.

This structuring creates a safe and predictable educational environment

that promotes more effective learning, that is, they form a systematic approach to learning a language, which is important for its successful development.

Society is developing rapidly and the development of modern information and communication technologies affects all spheres of human life, including the educational sphere. Internet resources, computer and mobile technologies are actively used by teachers in the educational process, and therefore, there is a need to explore the possibilities of using modern information and communication technologies in teaching, in particular in the field of teaching foreign languages. The use of new information technologies expands the scope of the educational process, increases its practical orientation, helps to increase the motivation of students in the educational process, the development of intellectual and creative abilities of students, their ability to independently acquire new knowledge and creates conditions for their successful self-realization in the future.

Currently, mobile applications, websites are becoming more widespread. They contain the basics for learning a language, exercises for fixing rules and new words. Sites such as «Learningapps.org», «Quizlet.com», «Duolingo» has outlived its usefulness and it is unlikely that modern students will be interested in them. They are being replaced by applications and websites such as «TED», «ushENGL», «LetMeSpeak», «Memrise», «Mood Meter», «StoryBird» and etc. But not only applications are able to diversify the learning process, but this can also be done on sites that are designed to watch cartoons with subtitles and assignments. Let's analyze the applications in more detail. The TED app provides access to a variety of inspiring and educational videos featuring presentations from experts in various fields, from science and technology to art and psychology. It is suitable for users of different levels. Beginners can use it to improve their English comprehension skills by listening to performances with subtitles. More advanced students can delve into complex topics and develop critical thinking, as well as broaden their horizons.[2] Memrise is an educational application designed to learn languages and other subjects using interactive methods. It combines elements of gamification and adaptive learning, which makes the process of memorizing words and phrases more fun.[3, p. 233]. RUSHENGL is an application designed for learning English, offering various courses, exercises and interactive tasks aimed at developing reading, listening, speaking and writing skills. Beginners can learn basic vocabulary and grammar, while more advanced users can delve into complex topics,

improve pronunciation and practice conversational skills. LetMeSpeak is an application designed to practice spoken English and improve your speaking skills. It offers users interactive tasks that help develop pronunciation and confidence in communication. Its main functions are pronunciation practice, variety of topics, gamification and feedback. Mood Meter is an application designed to help users track and understand their emotions. It is based on the concept of emotional intelligence and is designed to enhance self-awareness in English. Suitable for all ages. Storybird is an interactive application that allows users to create their own stories and illustrations. It is also suitable for all levels – from beginner to advanced.

The main advantages of using technologies and websites when learning a foreign language are:

- ease of use;
 - increasing cognitive activity and motivation for learning through a variety of forms of work, the possibility of including a game moment;
 - an increase in the volume of assignments completed in the lesson;
 - the method helps teachers evaluate the abilities and knowledge of the child, stimulates the professional growth of the teacher and further development of the computer;
 - a variety of formats: the use of audio, video, images and texts helps to better assimilate the material and keep attention.
 - obtaining an objective picture of the level of assimilation of the studied material in all students and its timely correction by the teacher [3].
- Disadvantages:
- having a negative impact on the health of students and teachers with prolonged use;
 - reduced concentration of educational attention;
 - superficial assimilation of the material.

During my practice, I conducted a study that showed the impact of the use of modern technologies in foreign language lessons. I gave priority to applications such as TED, Mood Meter, Memrise and a website related to the cartoon «Inside out 2». The first lesson among the students of the 7th grade was held in the traditional form. Out of 25 people, only 10 are interested, which is 40 %. Children were often distracted by completing tasks at a slow pace. The next lesson was held in a different format. The theme is «Emotions and feelings». To begin with, I introduced the children to the topic by asking them introductory questions. Next, we remembered the grammar using the Memrise application, spoke the construction and continued to study the topic. In my presentation,

I inserted cuts from the cartoon «Inside out 2» with subtitles, a new vocabulary and definitions. Everyone had to reproduce it to their neighbor at the desk. The next task was given a cluster with each emotion from the cartoon. I divided them into groups and they had to leave their notebooks, fill out a cluster based on new material. In modern English language teaching, traditional methods continue to be an important foundation on which the learning process is based. Among the main traditional methods, grammatical-translational, audiolinguistic, direct, situational and communicative methods are distinguished. Each of them has its own unique characteristics and advantages: the grammatical-translation method promotes a deep understanding of grammatical structures, the audiolinguistic method focuses on the practical application of language through listening and repetition, and the communicative method is focused on the development of communication and interaction skills. When the clusters are full, I brought up the «Mood meter» application, which contains questions about human emotions and feelings. We translated the questions and everyone spoke out their answer based on the new material. The end of our lesson took place on the TED website, which explains how to deal with emotions. The students looked and filled in the reflection. The indicators increased: 23 people actively participated in the lesson, which was 92 % of the total number of students.

However, with the development of technology, there is a need to rethink approaches to learning. Modern technologies offer new opportunities for diversity and improvement of the educational process. Mobile apps and online resources such as TED, Memrise and «Mood meter» not only make learning more fun, but also provide interactive tools that can significantly increase student motivation. These apps offer access to a variety of materials and exercises, allowing students to study in a format that is convenient for them. Despite the obvious advantages of using technologies, it is also important to take into account their disadvantages. The use of modern methods can lead to distraction of students' attention and a decrease in concentration, as well as to superficial assimilation of the material. For example, the constant use of screens can negatively affect the health of students and teachers.

In the course of a practical study conducted among 7th grade students, it was found that traditional teaching methods are less effective than the use of technology. The lesson, conducted in a traditional format, showed that only 40 % of the students showed active interest, while the lesson based on the use of PowerPoint and video materials led to the active participation of 92 % of the class. This indicates that the use

of interactive and visual materials contributes to a deeper learning and interest of students.

Thus, in order to effectively teach a foreign language, it is necessary to find a balance between traditional methods and modern technologies. The integration of different approaches can significantly improve the quality of education, making it more dynamic and relevant to the needs of modern students. Ultimately, successful foreign language teaching requires flexibility, creativity and a willingness to adapt to changes in the educational environment.

REFERENCES

- 1 «Principles of Language Learning and Teaching» (H. Douglas Brown) [Electronic resource] URL: [H-Douglas-Brown-Principles-of-Language-Learning-and-Teaching.pdf](https://www.gustavorubinoernesto.com/H-Douglas-Brown-Principles-of-Language-Learning-and-Teaching.pdf) (gustavorubinoernesto.com), 26-32 [Accessed: 6.10.2024].
- 2 Akai O.M., Zavgorodnaya G.S. The role of Internet technologies in the modern concept of teaching foreign languages [Electronic resource] // Modern problems of science and education. 2015. № 5. URL: [254.pdf](https://science-education.ru/254.pdf) (science-education.ru) [accessed: 6.10.2024].
- 3 Lai, M. (2019). The Impact of Technology on Language Learning: An Overview. *Language Learning & Technology*, 23(3), 1-16. [Electronic resource] URL: https://www.researchgate.net/publication/288712884_The_Impact_of_Technology_on_Language_Learning [accessed: 8.10.2024].
- 4 Makarova T. A. Modern guidelines for updating the content of education in higher education // *Vocational education*. 2015. No. 3.
- 5 Jones S. PLATO: computer-based education system [Electronic resource] // *Encyclopaedia Britannica*. 2020. URL: [PLATO | Computer-Based Learning & Education System | Britannica](https://www.britannica.com/topic/plato-computer-based-learning) [Accessed: 8.10.2024].

TERMINOLOGY MANAGEMENT IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS: APPROACHES AND METHODS FOR EFFECTIVE LEARNING

TOLEUBAY I. N.

Master's Degree student,

Pavlodar pedagogical University named after A.Margulan, Pavlodar c.

NYGMETOVA B. D.

Candidate of philological sciences, associate professor

Pavlodar pedagogical University named after A.Margulan, Pavlodar c.

Proficiency in professional terminology is an important indicator of the skill and quality of training of a future teacher. Therefore, the study of teaching methods of pedagogical and methodological terminology is becoming increasingly important both in a theoretical and practical context. Modern research in the field of pedagogy covers various approaches to the structuring and classification of pedagogical terminology. They are also aimed at studying ways to form a terminological culture among teachers. It is important to consider the features of the development and creation of an up-to-date conceptual and terminological system in the field of vocational education.

Special attention is paid to the principles of the functioning of the system of pedagogical terms and concepts, as well as the conditions for their effective implementation in the educational process. Finally, trends and problems related to the creation, systematization and assimilation of methodological terminology remain relevant, which is an integral part of the training of qualified specialists in the field of teaching foreign languages.

Mastering pedagogical terminology in the context of the methodology of teaching foreign languages is a difficult task related to the peculiarities of this terminology. Terms in this field are often characterized by looseness, ambiguity, synonymy, and duplication by foreign-language equivalents [2]. They are constantly being complicated by new concepts and changing meanings, which introduces blurring into methodologically important concepts and their interpretation.

When choosing terms to study in the process of methodological training of a foreign language teacher, it is critically important to take into account the specifics of the terminological system of linguodidactics and the classification of linguodidactic terms. A linguodidactic term is a lexical unit or a combination of them that most accurately expresses a specific linguodidactic concept, observing the general linguistic laws of

word formation and the interaction of lexical units in syntactic structures. These terms precisely clarify their meaning in the context of special texts concerning the methodology of teaching foreign languages.

Russian linguodidactics has a number of characteristics that determine the features of its terminology:

- The logical structure of “genus □ species” and “whole □ private” - in the terminology of Russian linguodidactics, the relations of terms corresponding to the logical structure of “genus □ species” prevail, while the relations of “whole □ private” are less common.

- Differences in interpretation and use - there are significant differences in the interpretation and application of terms, which complicates their understanding and use in practice.

- Variability of the plan of content and expression of terms - terms of different methodological systems may vary in their content and expression, depending on the psychological and linguistic foundations of specific methodological schools.

- Dependence on the “popularity” of teaching methods - the structure of terminology in linguodidactics often depends on the preferences and priorities of various methodological schools and areas of study.

- Manifestation of antonymy in terminology - all thematic fields of terminology of Russian linguodidactics demonstrate antonymic relations between terms, which reflects their opposite meanings and use in the context of learning.

- A lesser degree of abstraction in terms of “learning tools” - terms related to the thematic field of “learning tools” usually show less abstraction, which reflects their specific application in pedagogical practice.

These features emphasize the complexity and diversity of the terminological apparatus in Russian linguodidactics and require a deep understanding on the part of future specialists in the field of foreign language teaching methods [3].

In the scientific literature, various methods of studying pedagogical terminology are distinguished: logical-linguistic, historical-theoretical, scientific-methodological and applied [1]. N. I. Kiseleva considers a number of methods and forms of work that are necessary for effective mastery of the conceptual and terminological apparatus of the methodology:

1. Independent use of the dictionary

Students should independently use a dictionary to determine the origin of methodological concepts.

2. Integration of the terminology dictionary

The inclusion of the content of the terminological dictionary of teaching methods in the basic course “Theory and methodology of teaching” allows you to operate with basic concepts, study the history of the emergence and development of concepts, analyze the theoretical meanings of concepts and their application in the practice of a teacher, get acquainted with various definitions and characteristics presented in the works of various authors.

3 Special course “Formation of a professional linguistic personality”

The introduction of a special course at the stage of mastering the terminological system of the methodology is aimed at the formation of a professional language among future teachers.

4 Using active learning methods

Such forms of work as discussions, problem lectures, presentations, business and role-playing games, reports and essays, brainstorming, test assignments and control papers are actively used in the educational process [4]. These methods contribute to a deep understanding of terminology and allow students to apply knowledge in practice.

These approaches and methods play a key role in shaping the competencies of future specialists in the field of teaching foreign languages, providing them with the necessary tools for successful professional activity.

Task technology is the most effective basis for teaching methodological terminology. A methodological task, also known as an educational methodological task or a methodical task, is a tool that is used in the process of methodological training and retraining at the level of developing, understanding and applying practical methodological and pedagogical actions. This approach is aimed at developing methodological competence as the basis for professional growth of a teacher, covering both theoretical and practical aspects.

The methodological task is characterized by a high degree of manufacturability and scientific and practical validity, implying the development of reflexive methodological solutions. This helps future foreign language teachers to systematize and deepen their knowledge, develop skills in applying theoretical concepts in practice and improve their professional competence.

Terminological tasks for the preparation of a foreign language teacher can be divided into two main groups: tasks aimed at mastering Russian-language terminology, and tasks focused on the study of foreign language (English) terminology. Examples of such tasks include the

selection of an appropriate term from those proposed in the context of a text from scientific and pedagogical literature on the methodology of teaching foreign languages, followed by comparison with the original; identification of false definitions among the proposed definitions of terms; addition of pairs of terminological antonyms; filling in gaps with suitable terms in the text from scientific and pedagogical literature on the methodology of teaching foreign languages, followed by comparison with the original; formation of terminological combinations from the terminological core and their interpretation; definition of an unnecessary term among terms grouped on the basis of terms; search for non-existent methodological terms in the proposed list; paraphrasing words of general vocabulary in the language of methodological terminology, including selection synonymous term; comparison of terms with their definitions, where one definition is superfluous; drawing up possible terminology pairs by adding a suitable term; as well as comparing the meanings of terms in terminology groups, including from two to five terms in a group.

An example of a terminological task for the transformation of false definitions into correct ones:

The original false definition is: «Globalization is a process that occurs only in the economic sphere, excluding cultural aspects.» Reformulated correct definition: «Globalization is an international process of integration of economy, culture and social relations, covering both economic and cultural aspects of the world community» [1].

An example of terminological task for the formation of terminological combinations from the terminological core and their interpretation: Form as many terminological combinations as possible (changing the form of the word is allowed). Explain their meaning. Example: Speech/speech – speech activity, speech pattern, speech skill, speech exercise, speech utterance, written speech, oral speech...

In the context of foreign language education, considering the professional orientation and specialization of learners, it is advisable to develop a minimum terminological glossary. This glossary is essential for working with specialized texts in order to facilitate understanding and extraction of necessary information. It is crucial here to address the systemic nature of terms, particularly in relation to the legal field, which reflects a system of concepts. Learners should be made aware of the importance of classifying concepts and identifying their defining features.

When forming a minimal terminological glossary for foreign language teachers, it is necessary to study terms in the context of their association with certain semantic groups. Depending on the topics

studied, the following semantic series can be distinguished: grammatical categories, lexical groups, types of texts, etc. For example, when studying the topic «Grammatical categories», students can classify terms into categories: tenses, types of verbs, conjugation and declension, constructions with prepositions, etc.

This approach allows students to systematize and study language terminology in depth, which contributes to their deeper understanding of the structure of the language and effective mastering of foreign language teaching methods. When developing a minimum glossary of terminology, the main and classifying terms should be accompanied by definitions that logically reveal their meanings, allowing students to use them as elements of scientific research. However, it is important to convey to students that due to the conditional nature of concepts expressed in terms, definitions are not always unambiguous. Students can be encouraged to try to give their own definitions for the term in order to demonstrate the potential variability of interpretations. This exercise would eventually lead to the choice of a definition that best reflects the essence of the term in question.

Applying the principle of communicative activity, students build their speech (scientific discourse) based on the set communicative task, as well as taking into account their level of proficiency in a foreign language, background knowledge and knowledge possessed by their communication partner in an educational environment. When a student is given a specific communicative task, he chooses the appropriate terms to generate his speech. For example, when discussing methods of teaching a foreign language, participants may use terms such as «language analysis», «pronunciation teaching methods», «interactive lessons», “knowledge testing methods”, “multimedia resources”, “communication skills”, “adaptation of educational material”, “cultural context” and “linguistic practice.” This process allows students to expand their vocabulary, learn how to discuss and analyze professional issues in a foreign language, which is an important aspect of their professional training [5].

Therefore, deep and comprehensive knowledge of a foreign language, the ability to correctly use specialized terminology, as well as an understanding of the history and current state of their professional field are the main requirements for students as future specialists.

REFERENCE

1 Денисов, М. К. Некоторые проблемы систематизации методической терминологии в области преподавания иностранных

языков / М. К. Денисов // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2015. – № 1 (46). – С. 27–36.

2 Игна Ольга Николаевна Терминологические задачи для методической подготовки учителя иностранного языка // Вестник ТГПУ. 2015. №10 (163). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/terminologicheskie-zadachi-dlya-metodicheskoy-podgotovki-uchitelya-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 26.09.2024).

3 Лейчик, В. М. Элементы терминотворческой теории текста // Стереотипность и творчество в тексте : сборник научных трудов. – Пермь, 2002. – С. 63–77.

4 Пушкарева Ирина Александровна Обучение терминологии на занятиях по иностранному языку // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2017. №3 (75). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-terminologii-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 26.09.2024).

5 Goethe J. W. Dichtung und Wahrheit // Gustav von Loeper. – Berlin: Duemmlers Berlagsbuchhandlung, 1876. – 362 s.

USING COMIC STRIPS IN TEACHING WRITING

YASNAYA V. V.

English teacher, Higher pedagogical college named after B.Akhmetov, Pavlodar
TYUTENOVA A. N., TSENTNER D. E.,

Polyvannaya D. A. students, Higher pedagogical college named after B.Akhmetov,
Pavlodar

The basic concept of the English teaching model “emphasizes that foreign language learning pays attention to the process, emphasizes the practicality of language learning, and advocates that students contact, practice, experience and understand the real language in the context. And learn and use language on some foundations”. This requires English teachers to create context for students as much as possible, so that students can learn to use language, express emotions, and improve their comprehensive language skills in the context.

Comics are a special genre of visual culture, and their application in education is widely discussed in scientific research. For many researchers, the advantages of using comics in the classroom are obvious, regardless of the academic discipline. The most important advantages are considered to be: increased motivation of students, higher accessibility to understanding the material, development of students’ imagination, active involvement

of students in the educational process, game component, development of reading, writing, speaking and listening skills [4].

Due to the availability of digital technologies – comic book generators, teachers can independently create their own comics as didactic material, without having special knowledge and skills in the visual arts and technical design of this genre.

The experience of using comics in Kazakh educational system is still in progress, but nevertheless, some steps are already being taken to develop visual literacy.

The cartoon-comic teaching model is a kind of situational teaching model that takes cultivating students' interests as the starting point and displays certain knowledge points in the form of comics, allowing students to communicate, experience, and practice according to the plot in the comics. In studying system, many scientists site the scaffolding theory as: students get less and less help with a skill until they can master it themselves. Comics provide an excellent practical scaffolding resource and do so on many levels [1]. Although text is usually the core of the story, it is strengthened and promoted by illustrations.

This not only helps to improve the reading skills of freshmen, but also allows older students to visualize stories and characters. The following characteristics should be paid attention to in the actual application of the comic situational teaching model:

1 Create situational comics to stimulate students' interest

Situational teaching occupies a very important position in English teaching. It truly reproduces some scenarios and guides students to practice and experience. The comic teaching model creates a real situation in the form of comics to arouse students' thinking. Its biggest feature is that it is very interesting and attracts students' attention [2, p.183]. Compared with the traditional teaching model, it has changed students' learning attitude. Students' passive learning has changed to active learning, from wanting me to learn to I want to learn, cultivating students' ability to learn independently and improving classroom efficiency.

2 Comics come from textbooks that are wider than textbooks

Teaching materials are the starting point and destination of classroom teaching activities, and all teaching activities are based on teaching materials. The teaching design of cartoon comics is based on the content of teaching materials, and related cartoon comics are produced to enrich the classroom content and broaden students' knowledge. There is an inheriting fact that comics convey in a unique manner information about socio-cultural contexts for communication. When teaching English,

students need to understand how characters who are from different communities, genders and ages communicate. There are many aspects of English levels of address and speech register, such as slang, formal and informal way of speaking, which reflect who is speaking to whom and in what context [3]. In texts, it is possible to explain such contextual usage in words. For example, this is how a student would speak to a teacher/professor, but in comics, the contextual use of language is far more vividly depicted by showing in a speech bubble how an student addresses to her/his teacher. Students have expanded their vocabulary through discussions, broadened their knowledge, and broadened their horizons.

3 Encourage students to create comics

Classroom teaching activities are the process of teacher-student interaction. In this interaction process, the roles of teachers and students are different. Teachers are organizers and guides, not the masters of the classroom. Students are the main body of teaching and play a leading role in teaching. It is no longer the receiver in the classroom. Therefore, in the classroom, teachers should encourage students to create comics boldly and express them in English based on the teaching content, so as to exercise students' ability to think in English, and at the same time help students develop the habit of independent learning. Also, teachers can present students with a variety of strips with deleted(or initially untitled)titles. Students are tasked with reading cartoons and evaluating topics, ideas, drawings. And come up with a title for the strip, as well as the appropriate justification.

Illustrations in cartoons can also facilitate students' literary analysis and strengthen the power of words. The picture tells a reader what is passed in the text. Teachers remove the words and write down what happens to the story-usually loses a significant amount. These demonstrations can make a significant contribution to improving the accuracy and comfort of students' speech production.

4 Comics have a degree and are displayed in a timely manner

We can definitely state that comics are interesting, but frequent use will make the classroom flow in form and deviate from the main body. Students are like reading a picture book in the classroom. It seems very lively, but in fact, the yield is very small. Therefore, the use of comics should be moderate.

According to the needs of teaching knowledge points, comic displays should be appropriately added to stimulate students' interest,

arouse students' attention, and activate the classroom atmosphere to improve the classroom teaching effect.

Several studies have indicated positive outcomes when using comic strips as an instructional tool in writing. Research suggests that comics can improve students' writing abilities, especially in areas such as sentence fluency, coherence, and creativity. For example, during our practice at schools, we had used such method for students, and it had a positive outcome, as it increased the enthusiasm for writing tasks, helped them to improve their skills, and also developed critical thinking skills. By analyzing and creating their own comics, students engage in interpretation, inference, and synthesis, which are the key components of critical literacy. We have compared the results before and after using comics in writing, the comparison was carried out in five categories: student engagement, writing creativity, narrative understanding, dialogue skills and writing improvement. The information reveals substantial improvements, with student engagement rising from 55 % to 80 %, and writing creativity from 50 % to 75 %. Same for narrative understanding and dialogue skills, moving from 45 % to 70% and 40 % to 68%, respectively. Overall writing improvement also increased from 50% to 75 %. The research shows that integrating visual and textual components can deepen students' understanding of the material.

The comic classroom teaching model focuses on stimulating students' interest and is an auxiliary teaching model. In the practice of classroom teaching, we should design reasonable comic teaching based on the actual teaching content to effectively and effectively improve the classroom teaching effect.

A big part of teaching is that students practice the same skills in a newly discovered way. With comics as a potential resource, teachers have another place to draw ideas and materials and are therefore at much less risk of drying up. Also, comics are one step away from worksheets, something that students want to avoid and teachers should avoid.

In addition, since comics have some of the properties of novels, dramatic works and films, they can serve as a support or scaffolding for any aspect of teaching. As mentioned above, comics support a variety of activities that provide new and exciting opportunities to practice literary skills.

Using comic strips in teaching writing provides wide range of benefits, from enhancing narrative skills to developing creativity and supporting different students. By using both, visual and textual elements, comics create an interesting, flexible format that can motivate students and improve their writing skills.

REFERENCES

- 1 Alexio, P. How the humble comic book could become the next classroom superhero. The Conversation, 2017 [Electronic Resource]. URL: <http://theconversation.com/how-the-humble-comic-book-could-become-the-next-classroom-superhero-73486> [date of application 08.10.2024].
- 2 Assad, M. K. How a comic book assignment can help students learn the value of research evidence, 2017. CEA Forum, 46(2), 180-201.
- 3 Cary, S. Going graphic: Comics at work in the multilingual classroom. Portsmouth, NH.: Heinemann, 2004.
- 4 Pennella Brenda. «Graphic Novels: The POW!-er in the Classroom!: A Teacher's Perspective.» Brodart: the Library Experts. 2003. Brodart Co. 24 March, 2006. [Electronic Resource]. URL: http://www.graphicnovels.brodart.com/teachers_perspective.htm [date of application 08.10.2024].

THE TRANSFORMATIVE ROLE OF AI IN FOREIGN (ENGLISH) LANGUAGE TEACHING: ENHANCING TEACHER SUPPORT AND EDUCATIONAL IMPACT

YASNAYA V. V.

English teacher, Higher pedagogical college named after B.Akhmetov, Pavlodar

KHALIN A. Y.

student, Higher pedagogical college named after B.Akhmetov, Pavlodar

It is not surprising that in our time, an era of rapid global digitalization, we have reached a milestone where routine and time-consuming work can be performed by a robot - a programmed machine that we humans can simply guide and control while working. Today, this possibility is available not only to large enterprises with huge capital and powerful machines, but also to ordinary people with any device and access to the Internet. This new reality opens up limitless horizons for us, allowing each of us to use technology to increase efficiency and free up time for more creative and meaningful tasks. Artificial Intelligence (AI) is a computer, a machine, a simulation of a human being. It is revolutionizing education, especially in the context of English language teaching. As practice shows AI creates a favorable learning environment for language learning. This research article aims to shed light on the many ways in which AI is becoming a formidable ally for educators, enabling them to optimize their pedagogical approaches and enrich students'

learning experiences. From innovative lesson planning to personalized learning assistance, AI is changing the landscape of English education [4]. The proliferation of artificial intelligence technologies has paved the way for significant advances in education. In the field of English language teaching, educators are witnessing a seismic shift as AI becomes a powerful addition to traditional teaching methods.

Findings and discussion of English language teaching in relation to artificial intelligence

With the rapid advancement of big data and the natural evolution of language technology, artificial intelligent (AI) provides many ways to improve language learning. According to Gawate (2019), AI will be a critical component of an additional support system for English language learners and teachers. AI's ability to help teachers and learners to organize, arrange lessons and create engaging content has been a game-changer for English language teaching [5]. From developing interactive lesson plans to creating engaging stories tailored to children's language needs, interests, hobbies, AI is simplifying the training process for teachers, allowing them to spend more time on pedagogical innovation and student engagement. Due to the students' easy interaction with the AI, which can be adapted to their senses and level, all the skills of writing, reading, speaking and listening can be practiced simultaneously, which enhances the authenticity of the language environment. With the help of artificial intelligence, the effectiveness of English language teaching can be significantly improved. AI offers platforms for education and learning. Which will certainly contribute to the development of students' comprehension skills and abilities. The knowledge accumulated by AI about the diverse cultures and practices of English-speaking countries can be used to connect with students and significantly increase their enthusiasm for learning English. With the use of artificial intelligence, English language learners were able to improve their practical skills. Artificial Intelligence (AI) is one of the most prominent technological topics in social studies nowadays. Teachers and students need to realize ways to control the system and find quick solutions in order to use science and technology effectively in English Language Teaching (ELT). As a result of using artificial intelligence in English language teaching, students' practical performance is improved. Gawate (2019) in his paper "Artificial Intelligence (AI)-based Instructional Programs in English Language Teaching-Learning" notes that the benefits of AI-based instructional programs for English language teaching and learning include:

1 Customer friendly and need-based programs. AI-based instructional programs adapt to learners' contexts and goals.

2 Quality content. The use of AI enables the creation of high quality learning tools that cover all aspects of language proficiency.

3 Support mechanisms for teachers and students. Artificial Intelligence plays an important role as an external support system for English language learners and teachers, adding human expertise and providing accurate assistance at all times. Despite the availability of built-in AI-based services, the role of teachers is still considered important.

4 Creating AI-based designs for English learning and feedback can help learners to evaluate their achievements and improve their skills.

5 AI-based technology changes the role of the teacher in foreign language teaching by allowing them to guide and help students [6].

The ethical aspect

The ethical aspect of introducing artificial intelligence is a complex issue in society as there are people, including educators, who either are too old for this and too conservative or have a particular disapproval and fear of it, facilitated by their preconceived notions about this technology. People have been raising ethical questions about things like whether it is a form of plagiarism, whether it will encourage and enable cheating and other issues. Refusal to familiarize themselves with and use artificial intelligence leads not only to a decrease in global competence, but also to a delay in the assimilation of local knowledge and skills. Such people argue their behavior with the fear of possible negative consequences and adverse circumstances that may arise in case of failure or error on the part of artificial intelligence and have extremely negative consequences for the learner. However, it is important to realize that such questions about possible risks have always been present in human development. If every time the question «what if?» stopped us from moving forward, we would still not have made many important advances or achieved what seemed impossible just a century ago. Thus, teachers' preconceived notions about artificial intelligence are creating obstacles in modern education, leaving students in the background and preventing them from developing in line with the demands of the modern world. It is important to consider this issue in light of not only the dangers, but also the potential benefits and opportunities that AI technologies can bring to education and development.

Many have expressed concerns that AI suppresses human creativity and cognitive abilities, but this assumption needs to be reconsidered based on a deeper analysis of cognitive processes and the role of AI in

stimulating them. In fact, AI acts as a powerful tool that can not only support but also significantly enhance human creative thinking by acting as a catalyst for ideas and intellectual activity [1]. AI as a tool can alleviate these cognitive burdens by acting as a brainstorming partner. Rather than replacing human creativity, AI provides a structured and intellectually rich environment for idea generation. It is able to quickly suggest different solutions, help the user select and develop the most promising areas of the thought process. This creates an opportunity for the formation of cognitive cooperation in which humans and AI work in synergy. Which is overly useful for teachers and for students.

Chat GPT and Teaching/Learning English

Chat GPT (Generative Pre-trained Transformer), developed and managed by OpenAI, is one of the most famous and influential artificial intelligence (AI). Its productive activities have been in the public spotlight for nearly three years, providing constant satisfaction, service, and amazement to users. As innovative and sophisticated as ChatGPT is, the ways in which it can be applied in pedagogical and educational contexts are numerous and varied [3]. ChatGPT provides the opportunity of absolutely free use for every user. In order to start using this artificial intelligence, it is only necessary to register an account on the OpenAI platform. The user can then enter their prompt or questions and wait for an automatically generated response from ChatGPT. This accessibility and ease of use are the reasons for the wide popularity of this technology among users of different categories.

The first area in which ChatGPT demonstrates its exclusivity in English language teaching is in generating texts of different types, which is particularly important in the context of language learning. For example, it can generate materials such as postcards, narrow reading and fill-in-the-blanks exercises, as well as adapt the same story, for example about a traffic accident, from different points of view - on behalf of a child, an adult, a teenager or the drivers involved in the accident. Let's look at a concrete example using the Narrow Reading method. Ask ChatGPT to compose two almost identical texts on the same topic - «daily routine» - but with different verb usage, keeping the same meaning. In the first text you can use the phrase «Wake up» and in the second text you can use the phrase «Get up». Instead of boring and monotonous names and plot, it is suggested to describe the routine of popular characters such as Mickey Mouse and Spider-Man. This not only makes the texts more engaging, but also greatly increases children's interest in reading. The fact is that traditional English textbooks are often focused on seriousness

and formality, which can decrease student motivation. In contrast, ChatGPT is able to transform any text into new adventures of characters familiar to children, such as the Ninja Turtles or Spider-Man's routine life at Mutant University. What's more, you can combine all of these characters into one story using the vocabulary and grammar that students have already learned. Sounds ridiculous, right? But that's the specialty of AI, to make one gray and boring story about people the kids have never met in their lives into another bright, funny story with characters from the kids' cartoons.

The second area in which ChatGPT effective is mentoring. Students may have difficulty completing academic assignments. Often the teacher is not available to communicate directly on the spot, and there is limited opportunity for additional counseling or clarification of homework questions. In such cases, a GPT-based chat room can be a valuable tool to provide the student with the support and information they need. A student may have completed an assignment, but has doubts about its correctness or effectiveness. At this point, a GPT-based chatbot acts as an ideal reference and helper. Built on the basis of neural networks, GPT chat rooms are able to analyze the provided information and offer appropriate solutions or recommendations. By interacting with the student through text messages, the chat can clarify difficult points, provide useful hints or tips, which helps to increase the level of understanding and successful completion of the learning task. Without deviating far from the second area, regardless of age and grade level, students have the opportunity to learn and work independently with AI. As mentioned earlier, OpenAI has developed the GPT platform, which has the ability to adapt to the user's level of knowledge and interests, creating an appropriate language environment [4, p.40]. Students can use GPT to learn a foreign language independently, prepare for exams, develop and improve their essays, and master specific vocabulary in various fields. Adults and university students can use GPT for more complex tasks, such as analyzing research articles, creating presentations, and organizing and analyzing data. Meanwhile, middle school students can use GPT to help them write essays, study projects, and even improve their grammar and spelling.

The third area in which ChatGPT demonstrates outstanding ability is voice chat. Since July 2024, ChatGPT Plus users have had the opportunity to test this mode, and it is now available to all users of the application from OpenAI [1]. This feature opens up new horizons for improving the language learning process, allowing more interactive and engaging elements to be integrated into the educational process. Voice chat creates

a unique opportunity for students to have a kind of “friend” on hand who is always ready to help. This is especially useful in the context of language learning, as students can communicate with the AI in real time, getting feedback on their questions and problems. Teachers can embed this feature in the classroom, for example, as a warm-up activity in class. As a listening exercise, you can ask the AI to tell a joke. Whether the anecdote makes students laugh or not teachers can end the AI’s joke ironically just by saying “That was genuinely a funny one. Wasn’t it, class?” anyway, it creates a positive atmosphere in the classroom. If the anecdote fails, the AI can ironically end the joke by emphasizing that humor is subjective, which can also promote interaction with students.

In addition, voice chat can serve as an effective tool to test and improve students’ speaking skills. Students can use AI at home to prepare for oral assignments, making learning more flexible and accessible. While it is not always appropriate to rely entirely on AI, its use as a new element in learning can be very exciting for students. Voice chat can also be particularly useful in situations where teaching is difficult due to illness or other human factors. Students can use this feature in a similar way to text chat, receiving advice on pronunciation, vocabulary, and fluency. ChatGPT successfully accomplishes these tasks by providing students with the opportunity to discuss topics ranging from everyday affairs to current news, movies, and music. This feature also becomes an indispensable tool for introverts who may find it difficult to communicate with their peers. The ability to interact with AI allows such students to practice speaking and listening skills in a safe and supportive environment, which can significantly boost their confidence. Thus, voice chat in ChatGPT not only enriches the learning experience, but also creates new opportunities for interaction between students and AI. This helps to increase student engagement, improve their language skills, and create a more trusting classroom environment. The integration of voice chat into English language teaching represents a significant step forward in educational practice, contributing to a more inclusive and dynamic educational environment [2].

ChatGPT can indeed become a useful tool for both teachers and students, significantly improving the educational process. For a teacher, AI can act as an assistant in a number of tasks. It can save a lot of time by offering ready-made creative assignments, develop lesson plans tailored to different learning objectives and levels, and adapt content based on the specific learning situation. This is especially useful in situations where time is limited, or unforeseen circumstances such as illness disrupt the

usual rhythm of work. In such cases, AI can prove to be an important resource to quickly find solutions and suggest suitable learning materials. For students, ChatGPT acts not just as an assistant, but to a certain extent even replaces a teacher. It provides access to quality educational resources and can provide objective assessment of various skills such as writing, speaking and reading. This tool can provide detailed feedback on written essays, help with speaking practice by suggesting dialogues or discussion topics, and analyze and parse read texts. Moreover, with the help of AI, the student can self-practice their skills, get tips on how to improve their work, and even correct their mistakes in real time. Scientifically, the role of ChatGPT can be viewed through the lens of cognitive and educational psychology. Interacting with AI can activate self-learning and reflective processes important for a student’s metacognitive development. It also allows the creation of an environment where personalization of the learning process takes place, which is supported by numerous studies showing that adaptive learning enhances academic performance. In this sense, ChatGPT functions as an interactive educational platform that integrates elements of asynchronous learning, making it a valuable tool for improving the educational experience.

REFERENCES

- 1 Gawate, S. (2019). Artificial Intelligence (AI) Based Instructional Programs in Teaching-Learning of English Language.
- 2 Li, R. (2020). Using Artificial Intelligence in Learning English as a Foreign Language: Examination of IELTS LIULISHUO as an Online Platform. *Journal of Higher Education Research*.
- 3 Luke’s English Podcast, Episode 845 «Using ChatGPT as a Language Teaching Tool»
- 4 Mukhallafi, T. R. A. (2020). Using Artificial Intelligence for Developing English Language Teaching/Learning: An Analytical Study from University Students» Perspective. *International Journal of English Linguistics*, 10 (6), 40.
- 5 TheFuture Of Our World. Shockwave Publishing via PublishDrive. Campesato, O. (2020). *Artificial Intelligence, Machine Learning, and Deep Learning*. StylusPublishing, LLC.
- 6 Zhu, D. (2017). Analysis of the Application of Artificial Intelligence in College English Teaching. *Proceedings of the 2017 2nd International Conference on Control, Automation and Artificial Intelligence (CAAI 2017)*. 2017 2nd International Conference on Control, Automation, and Artificial Intelligence (CAAI 2017).

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

АУБАКИРОВА А. Е.

преподаватель иностранного языка, бакалавр,
КГП на ПХВ «Аксуский колледж черной металлургии»,
Павлодарская область, г. Аксу

ХОЛМОВ А. А.

студент, КГП на ПХВ «Аксуский колледж черной металлургии»,
Павлодарская область, г. Аксу

Хочу начать свой доклад со слов президента Республики Казахстан Касым – Жомарт Кемелевича Токаева

«Педагоги меняют методики обучения в сторону игровых форматов, находятся в постоянном поиске обучения новым профессиям и навыкам.

Все мы едины в своем стремлении сделать Казахстан процветающей и развитой страной. Ключ к этому – качественное, доступное и современное образование»

На сегодняшний день образование становится непрерывным и главным открытием в новом мире, что требует от современного учащегося обучения на протяжении всей жизни. Образовательная система является важнейшей частью любого общества. Она же воспитывает будущих выпускников в определенном образе, закладывая ценностные характеристики и отношение к окружающей действительности, чтобы потом они самостоятельно использовали это в жизни. Однако, данное происходит не спонтанно. Окружающий мир диктует определенные требования к детям, а образование пытается реализовать всё в действительность. Сложность этой схемы состоит в том, что система образования очень пассивна и не может быстро реагировать на изменение внешних условий. Постоянно возникаю тпротиворечия между старым традиционным образованием и новыми Требованиями общества, которые существуют в одном образовательном учреждении.

Современное образование в широком смысле этого слова меняется. Главная задача образования заключается в «постоянном повышении образовательного уровня населения нашего государства и подготовку нового поколения к жизни в условиях демократического общества» Современное образование

- это риторическое действие человеком, посредством активного познания себя в мире социальной культуры. Основная миссия современного образования заключается в обеспечении условий для самореализации личности человека. Процесс образования направлен на получение учеником качественных знаний, которые помогут ему в будущем эффективно выполнять трудовые обязанности, хотя не все выпускники могут справиться с нагрузкой, и почти половина из них выбирают короткий и лёгкий путь – поступление в колледж после 9-го класса.

В нынешнее время, образование стало одной из самых важных сфер человеческой деятельности. В нашем современном мире нужно, просто необходимо знать, понимать и говорить на английском языке [1, 10 с].

В современном образовании довольно много методов и приёмов для овладения учащимися английским языком. Современные методы обучения можно разделить на три главные группы: пассивный, активный и интерактивный. Пассивный – это метод, когда учитель управляет уроком, а дети слушают лекцию и записывают материал в тетрадь. Активный – это метод, когда учитель и ученик взаимодействуют на равных и ведут диалог, беседу, дискуссию, а интерактивный – ученики взаимодействуют с учителем и с одноклассниками (например, работа в группах, защита проекта и прочие).

Я считаю, что в нынешнее время, современный урок сложно представить без информационно-коммуникационные технологии. Применение ИКТ на всех этапах урока позволяет учителю оптимизировать образовательный процесс, эффективно использовать время. При объяснении нового материала для наглядности используются компьютерные презентации в Microsoft Power Point, , видеоролики с сайта www.Youtube.com , учебные

фильмы, видеоклипы, отрывки из мультипликационных и художественных фильмов. На этапе закрепления лексики ,а так же при обобщении и повторении — интерактивные задания, при контроле – интерактивные тесты, при защите проектов-компьютерные презентации.

Использование информационно-коммуникационных технологий и мультимедийных средств, проведение уроков на базе современной медиатеки позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить мотивацию к изучению данного предмета, создают дополнительные условия для формирования и

развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся. Использование данной технологии помогает осуществить переход от репродуктивных форм к самостоятельным, творческим видам работы.

В результате созданы мультимедийные презентации по урокам, презентации к научным работам, к проектам [4,112 с].

В настоящее время когда мы живем в мире смартфонов, компьютеров, онлайн игр, интернета и гарнитуры виртуальной реальности, самым интересным и эффективным методом при обучении английскому языку является метод игровых онлайн платформ.

Это как раз тот случай, когда быть геймером - это не только круто, но и ещё и полезно! Ну а если серьезно, то игры - это одна из самых эффективных методик в обучении. Так как все успешные интерактивные курсы так или иначе связаны с данной методикой. При этом они подходят как детям, так и взрослым.

Давайте рассмотрим плюсы игр в обучении английскому языку.

Игра позволяет совмещать полезное с приятным, при этом обучение проходит непринужденно и естественно

Если говорить про игры на уроках, то они служат неким перерывом и помогают переключить внимание с одного задания на другое. Следовательно, повышается концентрация внимание и конечно же настроение.

Также не стоит преуменьшать значение дидактической функции, то есть то, что непосредственно через игру студенты могут узнать новые факты, расширить общие знания, при этом общаясь на английском языке.

Игры используют на любых стадиях занятия, будь ли это отработка фонетических правил, грамматической или лексической темы, правил чтения, а также для практики аудирования [2,109 с].

Я на своих уроках английского языка использую такие игровые образовательные онлайн платформы как Kahoot, CoreApp, LearningApps, Umaigra, доска Padlet.

Kahoot! это игровая обучающая платформа, используемая в качестве образовательной технологии в школах и других учебных заведениях Данная игровая платформа представляют собой созданные пользователем викторины с несколькими вариантами ответов, доступ к которым можно получить через веб-браузер или приложение Kahoot.

Участники игры должны зайти на сайт викторины со своих мобильных устройств по адресу: <https://kahoot.it/>. В открывшееся окошко они вводят номер виртуальной комнаты, которую сообщит учитель (Game pin) и нажимают «Enter». Далее каждый участник представляется – заполняет окошко «Nick name» и нажимает «Join game» (Присоединиться к игре).

CoreApp – онлайн-платформа для создания и совершенствования образовательных материалов. На ней можно проводить вебинары, создавать интерактивные уроки, разрабатывать и запускать курсы, оценивать успеваемость учеников, принимать платежи за контент.

Learningapps.представляет собой бесплатный онлайн – сервис, разработанный в Германии. На платформе LearningApps можно создавать интерактивные задания разных видов: викторина, сортировка, группировка, классификация, ввод текста, кроссворд, лента времени и мн. др. Это платформа очень хорошо используется при изучении лексики

Umaigra – онлайн-инструмент для создания, публикации и выполнения интерактивных дидактических игр для обучающихся. Онлайн-сервис Umaigra может быть легко интегрирован в основной учебный процесс в качестве дополнительного обучающего инструмента – игрового, и в то же время эффективного, который можно использовать как в образовательном учреждении так и дома, как индивидуально так и для группы учеников.

Использование простых текстов стало муторно и скучно. На иностранном языке на уроках часто используются графические тексты. По ним можно тоже можно считывать информации.

В конце урока на рефлексию в основном использую платформу доску Padlet. Где студенты могут прокомментировать урок, оставить свои отзывы и пожелание.

Особенности платформы в том, что ей одновременно могут пользоваться несколько человек, например, все ученики в классе, и комментировать работу друг друга. Также можно можно использовать для рефлексии коробку Блума. Где студенты могут проанализировать весь ход урока.

В ноябре месяце я провела интегрированный открытый урок химии и английского языка. Где было видео про химические элементы, то есть применялось ИКТ технологии. Была очень занимательная физминутка и использовались выше перечисленные игровые образовательные онлайн платформы.

<https://learningapps.org/display?v=pv67cocbj22> <https://padlet.com/mubamidi021/428esring5vi654p>

Чтобы урок был интересным, познавательным и плодотворным я считаю, что должны применяться на уроках обязательно ИКТ и разные образовательные онлайн платформы. Это веление современного мира. Хочу закончить свое выступление со словами К.Д. Ушинского «Учитель живет до тех пор, пока учится; как только он перестает учиться, в нем умирает учитель»

ЛИТЕРАТУРА

1 Материалы Международной заочной научно-практической конференции. – Электросталь: Новый гуманитарный институт, 2011. – 304 с.

2 Нестерова Н. В. Информационные технологии в обучении английскому языку// Иностранные языки в школе. – 2005. - №8.

3 Оганджян Н. Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе // – Английский язык. – 1Сентября. - №6. - 2005.

4 Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учеб. пособие. -М.: Слово/Slovo,2000.—62

CHALLENGES IN TRANSLATING LINGUOCULTUREMES

SHAKUBAYEVA M. K.

Doctoral Student, Toraighyrov Univerity, Pavlodar

ZHUMASHEVA A. S.

Doctor of Philology, Associate Professor of Pedagogy,

Professor, Toraighyrov Univerity, Pavlodar

In the rapidly globalizing world, the translation of texts is no longer a matter of mere linguistic transference from one language to another. It involves a complex process of transferring cultural, social, and contextual nuances that are deeply embedded in language. One of the most challenging aspects of this process is the translation of linguoculturemes, which are language units that carry cultural significance and are specific to the culture of the source language.

Linguoculturemes represent a combination of linguistic and cultural elements that are often difficult to translate directly into another language without losing their cultural context or meaning. These elements may include idiomatic expressions, cultural symbols, proverbs, references

to historical events, and more. The growing demand for accurate and culturally sensitive translations has prompted the development of modern approaches and innovations aimed at addressing the difficulties associated with translating linguoculturemes.

This article explores the current approaches and innovations in the field of translation studies, focusing on how translators deal with the challenges of translating linguoculturemes, and how these innovations are reshaping the practice of translation in the 21st century.

Linguoculturemes are complex linguistic units that cannot be understood or translated solely through lexical or grammatical analysis. They are rooted in the history, values, and traditions of a specific culture, and their meanings often extend beyond the words themselves. For example, the English idiom «raining cats and dogs» has no literal meaning and cannot be directly translated into another language without additional explanation. Similarly, the Russian term “душа” (dusha), often translated as «soul,» carries cultural connotations related to Russian philosophy, spirituality, and emotions that are not fully captured by the English word «soul.»

The translation of linguoculturemes requires not only linguistic knowledge but also an understanding of the cultural background of both the source and target languages. The translator must be able to identify and interpret cultural references and find equivalent or near-equivalent expressions in the target language. This process is complicated by the fact that different cultures may prioritize different values, which can make it difficult to find an exact match for a linguocultureme in another language.

Challenges in Translating Linguoculturemes

One of the most significant challenges in translating linguoculturemes is the potential for loss of cultural meaning or misinterpretation. When translating a linguocultureme, it is easy to convey the literal meaning of the words but much harder to preserve the cultural context. The following are some common challenges faced by translators when dealing with linguoculturemes:

1 Cultural Specificity:

– Many linguoculturemes are deeply rooted in the specific cultural practices, traditions, or historical events of the source language. Translating such expressions into a language that does not share the same cultural background can result in a loss of meaning or relevance.

– Example: The Japanese concept of “wabi-sabi,» which refers to finding beauty in imperfection and transience, has no direct equivalent in

most Western languages, making it difficult to translate without lengthy explanations.

2 Idiomatic Expressions:

– Idioms and proverbs often pose challenges in translation because their meanings are figurative rather than literal. Many idiomatic expressions rely on cultural knowledge or shared experiences that may not exist in the target language culture.

– Example: The German phrase “das ist nicht mein Bier” (literally: «that’s not my beer») means «that’s not my concern,» but translating it literally would confuse a non-German reader.

3. Historical and Social Contexts:

– Some linguoculturemes are tied to specific historical or social events. Without the proper context, the translation may fail to convey the intended meaning.

– Example: The term «Big Brother» from George Orwell’s novel 1984 has become a cultural reference to government surveillance. This term may not be immediately understood in cultures that are not familiar with Orwell’s work.

4 Emotional and Symbolic Connotations:

– Many linguoculturemes carry strong emotional or symbolic meanings that may be difficult to translate effectively. Cultural symbols or emotions can be deeply tied to the collective identity of a culture, making it hard for translators to find appropriate equivalents.

– Example: The word “saudade” in Portuguese refers to a deep emotional state of nostalgic longing for something or someone absent, a feeling that has no direct equivalent in many other languages.

Modern Approaches to Translating Linguoculturemes

To address the complexities involved in translating linguoculturemes, modern translation studies have developed various approaches that go beyond word-for-word translation. These approaches aim to preserve the cultural essence of the source text while ensuring that it is comprehensible and meaningful to the target audience.

1 Cultural Adaptation

One of the most common approaches to translating linguoculturemes is cultural adaptation. This involves adjusting the translation to fit the cultural norms and expectations of the target audience. Instead of providing a literal translation, the translator seeks to convey the same message in a way that resonates with the target culture. This may involve substituting culturally specific references with ones that are more familiar to the target audience.

– Example: In translating the French phrase “faire un tabac” (literally: «to make a tobacco»), which means to have great success, a translator might use the English equivalent “to be a hit” or “to be a success” rather than a literal translation that would confuse an English-speaking audience.

2 Use of Footnotes and Explanations

Another method for dealing with linguoculturemes is the use of footnotes, endnotes, or parenthetical explanations to provide the necessary cultural context. This approach is often used when a direct translation is not possible, and the translator wants to preserve the original cultural reference without changing it. Footnotes allow the reader to understand the cultural significance of the term without altering the text.

– Example: In translating classical Chinese poetry, it is common to include footnotes that explain historical allusions, metaphors, or cultural symbols that would otherwise be lost on modern readers.

3 Functional Equivalence

Functional equivalence involves finding an expression in the target language that serves the same purpose or evokes a similar reaction as the linguocultureme in the source language. This approach focuses on the effect the expression has on the reader, rather than providing a direct translation.

– Example: The Russian phrase «не в своей тарелке» (literally: «not in one’s plate») means «to feel uncomfortable.» A translator might choose the English phrase «to feel out of place» as a functional equivalent that conveys the same emotional impact.

4 Dynamic Equivalence

Similar to functional equivalence, dynamic equivalence emphasizes the overall meaning and impact of a linguocultureme rather than a literal translation. This approach focuses on preserving the spirit and intent of the original text, ensuring that the translation elicits the same response from the target audience as the source text does from its original readers.

– Example: In translating the Bible, the phrase «give us this day our daily bread» may be rendered in cultures where bread is not a staple food as «give us this day our daily rice» to reflect the local cultural context.

5 Localization

Localization is a strategy that involves adapting the translation to the specific cultural and linguistic characteristics of the target audience. This approach is particularly common in industries such as marketing, software development, and gaming, where translations must resonate with specific cultural markets.

- Example: In video game localization, translators often adapt culturally specific jokes, idioms, and references to make them relevant to the target audience. A joke that relies on knowledge of American pop culture might be replaced with a reference that resonates with gamers in Japan or Europe.

Innovations in Translation Technology

The rise of technology has also introduced new tools and methods for addressing the challenges of translating linguocultures. While machine translation is still far from perfect in handling complex cultural references, recent innovations are helping translators tackle these challenges more effectively.

1 Machine Learning and AI

Machine learning algorithms and AI-powered translation tools are becoming increasingly sophisticated in their ability to recognize and translate linguocultures. These tools use vast databases of previously translated texts to identify patterns and cultural nuances, allowing for more accurate translations of idiomatic expressions and cultural references.

2 Collaborative Translation Platforms

Collaborative translation platforms allow translators to work together, share insights, and consult on particularly challenging linguocultures. By pooling knowledge from a global network of translators, these platforms help ensure that cultural nuances are preserved and that translations are both accurate and culturally appropriate.

3 Cultural Databases

Cultural databases are repositories of information about the cultural, historical, and social context of specific linguocultures. Translators can use these databases to research the meaning and significance of linguocultures in the source language, ensuring that their translations maintain cultural fidelity.

The translation of linguocultures is one of the most complex and nuanced aspects of translation work. It requires translators to go beyond linguistic accuracy and focus on cultural understanding and sensitivity. Modern approaches such as cultural adaptation, functional equivalence, and dynamic equivalence offer effective strategies for preserving the cultural essence of linguocultures while making them accessible to target audiences.

In addition, advancements in technology, including machine learning and collaborative translation platforms, are providing new tools for addressing these challenges. As the world becomes more

interconnected, the need for accurate and culturally aware translations will only continue to grow, making the translation of linguocultures an increasingly important area of study and innovation in the field of translation.

REFERENCES

- 1 Baker, M. (2018). *In Other Words: A Coursebook on Translation* (3rd ed.). Routledge.
- 2 Bassnett, S. (2014). *Translation Studies* (4th ed.). Routledge.
- Mason, I. (1997). *The Translator as Communicator*. Routledge.
- 3 Katan, D. (2009). *Translating Cultures: An Introduction for Translators, Interpreters and Mediators* (2nd ed.). St. Jerome Publishing.
- 4 Newmark, P. (1988). *A Textbook of Translation*. Prentice Hall.
- 5 Nida, E. A. (1964). *Toward a Science of Translating: With Special Reference to Principles and Procedures Involved in Bible Translating*. Brill Archive.
- 6 Pym, A. (2010). *Exploring Translation Theories*. Routledge.
- 7 Snell-Hornby, M. (2006). *The Turns of Translation Studies: New Paradigms or Shifting Viewpoints?* John Benjamins Publishing.
- 8 Tymoczko, M. (2007). *Enlarging Translation, Empowering Translators*. St. Jerome Publishing.
- 9 Venuti, L. (2017). *The Translator's Invisibility: A History of Translation* (2nd ed.). Routledge.

DEVELOPING CRITICAL THINKING IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM: MODERN APPROACHES AND PRACTICAL APPLICATION

SHAKUBAYEVA M. K.

English Teacher, Lyceum School named after Alikhan Bokeikhan,
Doctoral Student, Toraighyrov University, Pavlodar

In today's rapidly changing world, the educational process is no longer limited to the mere transmission of knowledge. It has evolved into a complex system aimed at preparing students for the challenges of the future. One of the key components of this system is the development of critical thinking skills. Critical thinking, defined as the ability to analyze information, evaluate arguments, identify biases, and make reasoned decisions, is essential not only for academic success but also for navigating the complexities of everyday life.

The development of critical thinking takes on particular importance in foreign language education, especially in English language learning. English lessons are not just about language acquisition; they offer opportunities for students to engage with complex texts, debate diverse viewpoints, and evaluate the validity of arguments. The goal of this article is to explore modern methods of fostering critical thinking in the English language classroom and to demonstrate practical applications of these methods through exercises, tasks, and games that can be implemented in the educational process.

Modern Approaches to Developing Critical Thinking:

Project-Based Learning (PBL)

Project-Based Learning (PBL) is an approach where students engage in real-world tasks that require deep analysis and the application of knowledge. In the context of English language learning, PBL allows students to immerse themselves in topics, use the target language to solve practical problems, and present their findings in English. This method not only improves language skills but also develops critical thinking.

Example Task:

Students are tasked with creating a project on *“Environmental Issues.”* They need to choose an environmental problem, such as air pollution or water contamination, and propose a solution. To complete the project, students must research the topic in English, analyze the data, evaluate different approaches, and present their findings to the class in the form of a presentation. This project encourages students to develop their ability to process information critically and apply language skills in meaningful ways.

Practical Exercise:

1. Divide the class into groups.
2. Each group selects an environmental issue and conducts research using English-language sources.
3. Students discuss the issue, brainstorm solutions, and present their findings in English.

Game: Project Challenge – Each group presents its project to the class, and other groups ask critical questions about the solutions. This game encourages students not only to think critically about their own work but also to evaluate the work of others, fostering both critical thinking and argumentation skills.

Problem-Based Learning (PBL)

Problem-Based Learning (PBL) places students in situations where they must solve complex problems that often do not have a clear or

predetermined solution. This approach encourages students to analyze situations, gather and evaluate evidence, and come up with reasoned conclusions. PBL is particularly effective in the English language classroom, as it allows students to engage with real-life issues while practicing language skills.

Example Task:

In a lesson on *“Global Conflicts,”* students are presented with a historical conflict (e.g., the Cuban Missile Crisis). Their task is to analyze the causes and consequences of the conflict and propose a resolution based on historical data and factual evidence.

Practical Exercise:

1. Provide students with a real-world conflict scenario.
2. Students work in groups, discussing potential solutions and formulating a plan of action.
3. Each group presents their solution in English, explaining their reasoning and defending their choices.

Game: Conflict Debate – Students participate in a debate where they represent opposing sides of a conflict. The goal is to defend their position using evidence and logic, while also critically analyzing and responding to counterarguments. This game enhances both critical thinking and public speaking skills in English.

Interactive Technology
Interactive technology opens new avenues for developing critical thinking in the classroom. Tools such as online forums, educational simulations, and digital games allow students to engage with content in dynamic and meaningful ways. These technologies require students to make decisions, reflect on outcomes, and adjust their strategies based on new information, all of which are key aspects of critical thinking.

Example Task:

Use a simulation game such as *“SimCity”* during an English lesson on *“Urbanization and City Planning.”* In the game, students must build and manage a virtual city, making decisions about taxation, infrastructure, and environmental policy. Throughout the process, they engage in discussions in English about their decisions and the impact on their city.

Practical Exercise:

1. Students play the simulation game, making strategic decisions for their city.
2. Afterward, they write a reflection in English, explaining the rationale behind their decisions and how they would improve their strategies in the future.

Game:

City Planner – Students work in pairs or groups to build and manage their cities, discussing their decisions and the outcomes. They then present their cities to the class, explaining their successes and failures in English. This game not only develops critical thinking but also encourages collaboration and communication.

Debates and Discussions

Debates and discussions are powerful tools for fostering critical thinking. They require students to evaluate different perspectives, construct logical arguments, and critique the arguments of others. Engaging in debates helps students to think deeply, challenge their assumptions, and defend their positions with evidence.

Example Task:

Organize a class debate on the topic “*The Role of Technology in Education.”* Divide the class into two groups: one that supports the use of technology in education and one that opposes it. Each group prepares arguments and counterarguments in English.

Practical Exercise:

1. Students research the topic, gathering evidence to support their assigned position.
2. In the debate, students take turns presenting their arguments and responding to counterarguments.
3. The class votes on which side presented the strongest arguments based on evidence and reasoning.

Game: Debate Battle – Teams are given a topic and have a set amount of time to prepare their arguments. The goal is to construct the most compelling case and respond effectively to the opposing team’s points. This game sharpens critical thinking, argumentation, and language skills.

Socratic Questioning

Socratic questioning is a method where the teacher asks open-ended, thought-provoking questions that encourage students to reflect deeply on their assumptions and beliefs. This technique fosters self-reflection and critical analysis, as students are prompted to explore different viewpoints and challenge their existing ideas.

Example Task:

In a lesson on “Ethics and Morality,” ask students questions such as: “What is justice?” or “Can freedom and security coexist?” These questions do not have simple answers, encouraging students to engage in critical thinking and discussion.

Practical Exercise:

1. Students work in pairs or small groups to discuss their answers to the Socratic questions.

2. They then share their thoughts with the class, engaging in a discussion that explores multiple perspectives.

Game:

Question Master – One student takes on the role of the “Question Master” and poses challenging questions to the rest of the class. The goal is for students to provide well-reasoned and thoughtful responses, while the Question Master prompts them to think more deeply and critically about their answers.

Practical Application of Methods in the English Classroom

The practical application of methods such as project-based learning, problem-based learning, interactive technology, debates, and Socratic questioning in English lessons has yielded significant improvements in the development of critical thinking among students. By completing tasks in English, students not only enhance their language skills but also learn to analyze information, structure arguments, and make well-reasoned decisions.

During lessons that incorporated these approaches, students demonstrated greater engagement, the ability to think critically about real-world issues, and improved communication skills in English. For instance, in project-based learning activities, students worked collaboratively to research and solve problems, enhancing their teamwork and critical thinking abilities. Similarly, debates provided opportunities for students to practice defending their opinions, building strong arguments, and responding to opposing viewpoints.

Developing critical thinking in the context of English language lessons is not only an opportunity to enhance language skills but also a means to prepare students for real-world problem-solving. Modern methods, such as project-based learning, debates, interactive technology, and Socratic questioning, provide effective conditions for fostering critical thinking. These approaches help students become more confident in their ability to analyze and evaluate information, make informed decisions, and engage in thoughtful discussions.

Through the integration of these methods into English language teaching, educators can create an engaging and dynamic learning environment that promotes both linguistic and cognitive development. By developing critical thinking skills, students are better equipped to navigate the complexities of academic, professional, and personal life, becoming more thoughtful and capable individuals.

REFERENCES

- 1 Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn & Bacon.
- 2 Brookfield, S. (2012). Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions. Jossey-Bass.
- 3 Cottrell, S. (2011). Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument (2nd ed.). Palgrave Macmillan.
- 4 Dewey, J. (1910). How We Think. D.C. Heath & Co.

МАЗМҰНЫ

Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар
Гуманитарные и социальные науки

Секция 11
Қазіргі білім беру процесі
Современный образовательный процесс

Аюбова А. А., Төкен А. Т., Орынтаева А. А., Рахимова А. А. Дидактические игры в коррекционно-воспитательной работе, как средство развития познавательной деятельности детей с ОВЗ.....	3
Абильканова М. М., Хамзина Ш. Ш. Мини-проекты как средство повышения предметных компетенций школьников на уроках химии в общеобразовательных школах	9
Айгожина А. А., Самбетбаева У. А. Инклюзивті білім беруде ағылшын Тілі пәніндегі тиімді оқыту құралы	16
Алнова Н. Г. Ағылшын тілін үйренудегі монологтің тиімділігі	22
Амирханова Г. М., Шақатова Д. Т., Сулейменова А. С. Инклюзивті білім беру жағдайында даму мүмкіндігі шектеулі балаларды психологиялық-педагогикалық қолдай қызметінің ұйымдастырылуы.....	28
Амренова М. Д., Имекешова А. Ж., Кенжегулова Р. С. Түзету жұмыстарында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану.....	33
Бурдина Е. И., Темирханова М. С. Развитие эмоционального цветовосприятия у детей дошкольного возраста на занятиях изобразительного искусства.....	37
Бурдина Е. И., Альбеков Д. А. Развертки геометрических тел как средство развития пространственного мышления обучающихся	45
Каримжанова А. Е., Сүндетбек А. Педагогиканы және қазақ тұрмысын оқу процесінде интеграциялау: әдістемелік ұсынымдар	50
Садыкова Ж. Е., Асетулы Е. Искусственный интеллект в образовании	57
Аубакирова А. С., Литвин С. М. Развитие цветовосприятия у детей дошкольного возраста.....	62
Ахметова А. А. Дүниетану сабақтарында оқушылардың шығармашылық қабілеттерін арттыру әдістері.....	68

Бакбай А. Д., Мапитова А. С. Навыки оказания первой помощи как залог безопасной образовательной деятельности в организациях дошкольного образования.....	72
Бильтаева Г. Е. Халық педагогикасындағы қыздар тәрбиесі.....	76
Валиева М. А. Әбілов Ш. Қ. музыкалық тәрбие мектеп жасына дейінгі және мектеп жасындағы балалардың дамуындағы ауытқуларды түзету әдісі	80
Виногородская В. А. Деловое общение: ключ к успеху в современном образовании.....	84
Дацко Е. А. Обучение устной монологической речи на уроках английского языка на начальной ступени школьного образования	89
Егинбаева Ж. Ш., Пиговаева Н. Ю. Педагогические условия эффективности использования информационных технологий в обучении	96
Жармагамбетова А. К. Мектепке дейінгі жастағы баланың дамуында эксперимент өткізудің маңыздылығы.....	102
Жолдасбекова А. А., Қайдар М. М, Маняпова Т. К. Жезтырнақ бейнесінің заманауи контенттегі көрінісі	109
Шадрина Ж. Ю., Жумадилова А. М, Ведутова С. В. Трехязычие как один из приоритетов современного образования.....	113
Zhunussova K.K., Antikayeva S.K. The role of artificial intelligence in education.....	119
Аплашова А. Ж., Каиргельдинова С. А. Отандық және шетелдік педагогикадағы оқыту-зерттеу қызметі туралы дидактикалық идеялардың эволюциясы	123
Кенжегулова А. Г. Фразеологиялық тенеулердің ағылшын және қазақ тілдеріндегі қолданысы	128
Колыбаева А. Т., Байгожина Ж. М. Social networks as a tool for the formation of intercultural competence of students	135
Бейсенова А. А., Құдайбергенова Қ. А. Қазіргі білім беру процесі.....	144
Кузкенова Н. М. Кусайнова А. А. Аримбекова Ж. Г. Қазіргі білім берудің заманауи трендтері.....	148
Кожамжарова М. Ж., Аубакирова С. С., Жумашева Л. Ж. Искакова З. С. Религиозная грамотность в контексте религиозного образования	152

Серік Д. Ж., Мергембаева А. Ж. Мектепке дейінгі жастағы балаларға ауыз әдебиеті үлгілері арқылы Ұлттық тәрбие беру – ұлт саулығы.....	163
Касенова З. З., Мукина А. С. Использование логоритмических игр и заданий в процессе развития детей с ограниченными возможностями здоровья	169
Мулькатиханова М. Б. Волонтерская деятельность в социальной работе как одна из форм проявления социальной активности молодежи	177
Назаренко А. В., Назаренко М. В., Рустемова Л. Н., Проектирование образовательных программ нефтехимического профиля в системе технического и профессионального образования.....	183
Ахметова К. С. Наурызбек А. Заманауи білім беру процесіндегі бастауыш сынып оқушылары үшін көркем еңбектің маңыздылығы	188
Бурдина Е. И., Неудачина О. А. Перспективы сотрудничества общеобразовательной школы и музея	194
Нуржанова Г. К., Сейсембаева А. Ж. Білім сапасын арттыру тәжірибе, технология, инновация	199
Пиговаева О. Ю. Занятия вокалом в специальной школе–интернате с детьми ооп	202
Шаухина З.К., Орлов Д. Д., Проблема снижения уровня грамотности в Казахстане: фонетический аспект	208
Орынтаева А. А. Сөйлеу мәдениеті және шешендік өнер	214
Temirbulatova G. B., Korchinskaya E. V. Modern cognitive and neuro-linguistic approaches in foreign language learning and translation studies.....	220
Тлембаева Е. С., Петухова А. В. Изучение истории, литературы и географии через очки vt	224
Пусырханова Э. Р. Исторические памятники павлодарского прииртышья как наглядный материал для изучения этногенеза и этнических процессов в школах и колледжах.....	230
Пшембаев М. А., Садакова А. Ж. Литературный обзор по вопросам Развития soft skills обучающихся вуза	236
Рахимова А. А. Туған жердің табиғи мұрасы мен танысу арқылы мектеп жасына дейінгі балалар арасында құндылық бағдарын қалыптастыру	241

Рустамова М. А. Мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамытудың заманауи технологиялары.....	245
Рядных О.В. Совершенствование качества профессиональной подготовки специалистов в условиях модернизации ТиПО.....	251
Сайботалова Т. А., Мецлер И. Ю. Развитие связной речи дошкольников с задержкой психического развития через использование кругов Эйлера-венна	259
Шынғаева Н.А., Оразбек Г. С. Білім сапасын жетілдіруде инновациялық әдістерді қолдану.....	265
Саталғанова С. Т. Балабақшадағы дене шынықтыру инновациялық әдістерді қолдану	269
Смагулова Г. Т., Смагулов Е. Б. Заманауи оқу үдерістері арқылы білім беруде – сапалы білім беруді жүзеге асырудың тиімді жолдары	275
Далабай А., Сырнай М., Кенжебай Ұ. Жасанды интеллект - білім берудегі жаңа серпін.....	280
Темирбекова С. А., Мукатова Д. Р., Айтбаев Е. Х. Музыканы оқытуда заманауи білім беру технологияларын қолдану.....	284
Темирғалинова А. К. Сущность ключевых составляющих термина «коммуникативно-этнопедагогическая компетентность» будущих педагогов	290
Темирова Г. С., Атабаева Ш., Сыздыкова Р. С. Мектеп жасына дейінгі балаларда түс қабылдауды дамыту	294
Төкен А. Т. Психикалық дамуы тежелген балалармен қазақ тілін меңгеруде графикалық модельдеуді қолдану.....	300
Төкен А. Т. Балабақшадағы денсаулық сақтау технологиялары.....	305
Трубицкий Б. С., Кожамжарова М. Ж. Технологии искусственного интеллекта сквозь призму философии трансгуманизма	309
Уразова Л. И. Внедрение инновационных технологий в образовательную практику – становление конкурентоспособного специалиста	317
Хамитова А. Ж., Щечюева А. Ю. Симуляционные технологии в медицинском образовании как средство обучения студентов новой формации	325

Шакатова Д. Т. Коррекция фонетико-фонематических нарушений у детей с зпр в детском саду	331
Якубова Н. А. Қазақ тілі мен әдебиеті сабағында интерактивті әдіс-тәсілдерді қолданудың тиімділігі	337

Секция 14

Дене шынықтыру мен спорттың даму болашақтың жағдайы
Состояние будущего развития физической культуры и спорта

Адгәзалова Э. И., Батышова И. В., Кривец О. А. Влияние физической культуры на учебную деятельность студентов 1-2 курсов	344
Ахмаров Е. М., Темиргалиева С. Е., Куватов А. Ж. Киберспорт в казахстане: история, развитие и перспективы	348
Бажаева З. Б., Батышова И. В., Кривец О. А. Современные технологии в сфере спорта и физической культуры	354
Даниярұлы Ш., Омаров Т. С., Балтабаев Е. С., Влияние спорта и психологии на повышение качества жизни у людей с ограниченными возможностями.....	359
Жартекей А. Б., Груша М. А., Беркинов Н. Р. Влияние физической культуры и спорта на эмоциональное состояние студентов	363
Задорожная С. А., Балтабаев Е. С., Жильгельдинов С. Е. Самостоятельная организация физических упражнений как залог реализации человека в обществе	369
Каиргельдинова Н. К., Айдаргаллин А. К. Артық салмақ – ауыр жүгініз.....	374
Карабаева К. К., Байкенова Р. Х., Москалец В. С. Будущее состояние физической культуры и спорта.....	382
Кенжибаев К.С. Формирование ключевых компетенций на уроках физической культуры.....	388
Колот К. В., Коротенко У. В., Баталова А. Г. Паралимпийское движение – спортивное мастерство на грани возможного	396
Куралдыкова Д. Х., Балтабаев Е. С., Омаров Т. С. Танцы как средство поддержания физической активности.....	404
Қабылбек А. Б., Темиргалиева С.Е., Жильгельдинов С. Е. Организация непрерывного образовательного процесса учителей физического воспитания	409
Лукашева Н. А., Батышова И. В., Кривец О. А., Способы популяризации занятий физической	

культурой и спортом среди студенческой молодежи	414
Маринченко А. М., Темиргалиева С. Е., Ерофеева Р. Ж.	
Разработка мобильного приложения для поддержки инклюзии студентов в адаптивном спорте: возможности и перспективы	418
Мұқан А. Е., Золотых Н. Г., Қайролла Ж. Б.	
Дене тәрбиесінде инклюзивті балаларды оқыту және мәселелерін шешу	423
Неклюдова П. Д., Батяшова И. В., Кривец О. А.	
Перспективы применения мобильных приложений на уроках Физической культуры в вузе.....	428
Попович В. Ю., Дуйсекенов Р. К., Шахметов С. Т.	
Биохакинг для всех: технологий улучшение жизни и здоровья	434
Темиргалиева С. Е., Мейрембаева Д. Ж., Кистаубаев Е. А.	
Инклюзивті білім беру жағдайында «Дене шынықтыру» оқытудың бейімделу ерекшеліктері	440

Секция 15

Аударма ісі және шетел тілдеріндегі заманауи тәсілдер және инновациялар Современные подходы и инновации в иностранных языках и переводческом дела

Бабырова Ф. Е., Серикпаева Л. А.	
Использование технологии критического мышления на уроках иностранного языка	449
Мухитов А. З.	
Современные вопросы преподавания переводоведения в Казахстане.....	456
Мұқыш С. Т., Ныгметова Б. Д.	
Лингвистический аспект межкультурной коммуникации.....	460
Kazhigaliyeva A.B., Zhanburshina A. Y., Kaibarova A. A.	
Translanguaging as a vocabulary learning strategy in multilingual efl classrooms.....	465
Калел А. Е.	
Современные подходы и использование информационных технологий в образовании	469
Луцок Г. А., Кривенко Г. А.	
Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка для повышения эффективности образовательной среды.....	475
Ongarova D. E. Aрауев К. Е.	
Techniques unlocked: transforming language lessons with technology	481
Toleubay I. N., Nygmetova B.D.	

Terminology management in foreign language lessons:

approaches and methods for effective learning	486
Yasnaya V. V., Tyutenova A.N., Tsentner D.E.,	
Using comic strips in teaching writing	491
Yasnaya V. V., Khalin A. Y.	
The transformative role of ai in foreign (english) language teaching: enhancing teacher support and educational impact	495
Аубакирова А. Е., Холмов А. А.	
Новые педагогические технологии обучения, как фактор активизации познавательного интереса уа уроках иностранного языка	502
Shakubayeva M. K., Zhumasheva A. S.	
Challenges in translating linguoculturesmes	506
Shakubayeva M. K.	
Developing critical thinking in the english language classroom: modern approaches and practical application.....	511

**«XVI ТОРАЙҒЫРОВ ОҚУЛАРЫ» АТТЫ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК
КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

ТОМ 3

Техникалық редактор А. Р. Омарова

Корректор: Д. А. Кожас

Компьютерде беттеген: А. К. Мыржикова

Басуға 01.11.2024 ж.

Әріп түрі Times.

Пішім $28,19 \times 42 \frac{1}{4}$, Оффсеттік қағаз.

Шартты баспа табағы 28,19. Таралымы 500 дана.

Тапсырыс № 4295

«Toraighyrov University» баспасы

«Торайғыров университеті» КЕАҚ

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64.